Journal of Language Studies Vol.10, No.1, Part 1, 2026, Pages (51-61)
DOI: https://doi.org/10.25130/Lang.10.1.P1.4

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)
Journal of Language Studies
Contents available at: https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS

The Effect of Original, Redundant, and Quasi-Redundant Prepositions on Grammatical Meanings

Asmaa Issa Salim*
Salah Al-Din Education Directorate / Al-Wafaa High School for Girls / Salah Al-Din - Baiji.
issaasma495@gmail.com

Received: 15/12/2025, **Accepted:** 24/02/2026, **Online Published:** 31/03/2026

Abstract

This research, titled "The Effect of Original, Redundant, and Quasi-Redundant Prepositions on Grammatical Meanings" was chosen due to its importance and to demonstrate the effect of each type of preposition on the meaning and grammatical function of the words following it. This will enable the reader to understand the grammatical functions that prepositions perform.

Although there are many studies regarding prepositions, this title is original - no one has written about it - and the division of the research material that took place - according to my idea - no one has addressed it - as far as I know - and this is what made the research stand out with a special feature, as this arrangement and division will put the reader in front of a clear map of the effect of the original, redundant and quasi-redundant preposition on the context of the sentence in terms of meaning and syntax.

The research plan consists of an introduction, three sections, a conclusion, and a list of references. The three sections are as follows:

Section 1: Original Prepositions

Section 2: Redundant Prepositions

Section 3: Quasi-Redundant Prepositions

The conclusion summarizes the most important findings and benefits derived from the research.

* **Corresponding Author:** Asmaa Issa Salim, **Email:** issaasma495@gmail.com.
Affiliation: Salah Al-Din Education Directorate – Iraq.
© This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

Keywords: Original preposition, redundant preposition, quasi-redundant preposition, grammatical meaning, grammatical functions

أثر حرف الجر الأصلي والزائد وشبه الزائد في دلالات الإعراب

أسماء عيسى سالم محمد

المديرية العامة لتربية صلاح الدين / ثانوية الوفاء للبنات / صلاح الدين – بيجي.

المستخلص

هذا البحث بعنوان (أثر حرف الجر الأصلي والزائد وشبه الزائد في دلالات الإعراب) ، وسبب اختياري له هو لأهميته ولأبين أثر كل قسم من أقسام حروف الجر على ما بعده في الدلالة والإعراب ؛ ليتسنى للقارئ معرفة الوظائف النحوية التي تؤديها حروف الجر .

وعلى الرغم من وجود كثير من الدراسات فيما يخص حروف الجر إلا أنّ هذا العنوان –لم يكتب فيه أحد– وتقسيم مادة البحث الذي جرى– حسب فكرتي– لم يتطرق اليه أحد– فيما أعلم– ، وهذا ما جعل البحث يتميز بميزة خاصة، فهذا الترتيب والتقسيم سيضع القارئ أمام خريطة واضحة المعالم لأثر حرف الجر الأصلي والزائد وشبه الزائد على سياق الجملة دلالةً وإعراباً .

أما خطة البحث فجعلتها في مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة وقائمة المصادر ، فأما المباحث الثلاثة فهي مشتملة على ما يأتي :

المبحث الأول : حرف الجر الأصلي .

المبحث الثاني : حرف الجر الزائد .

المبحث الثالث : حرف الجر الشبيه بالزائد .

وأما الخاتمة فقد شملت أهم النتائج والفوائد التي توصلت إليها من خلال البحث.

الكلمات المفتاحية: حرف الجر الأصلي، حرف الجر الزائد، الشبيه بالزائد، دلالات الإعراب، الوظائف النحوية.

المقدمة

الحمد لله الّذي فطر الخلائق فأتقن، وبرأ البريّات فأحكم، وألهم الألسنة فأنطقت، وخصَّ العربية بمزيد الفضل والرّفعة فكانت أفصح اللّغات بيانًا، وأبينها برهانًا، وأنزل بها كتابه العزيز، فجاء معجز اللّفظ، بديع النّظم، محكم المعنى، وبعث بها نبيَّه محمدًا (ﷺ) أفصح من نطق بالضّاد، وأبلغ من أفاض في البيان، صلّى الله عليه وعلى آله الطّيّبين الطّاهرين .

أمّا بعد :

فلستُ أبالغ إنْ وقفتُ تكريماً وتواضعاً للّغة العربية لغة القرآن الكريم، ذلك الكتاب العظيم الذي لم يشأ الحكيم البصير – تبارك وتعالى – إلا أنْ ينزّلَهُ بهذهِ اللّغة، فهنيئاً للعربية بهذه المنزلة الرّفيعة عزّاً شرفاً .

أما سبب اختياري لهذا الموضوع (أثر حرف الجرّ الأصلي والزّائد وشبه الزّائد في دلالات الإعراب)؛ لأهميته ولأبين أثر كل قسم من أقسام حروف الجر على ما بعده في الدلالة والإعراب؛ ليتسنى للقارئ معرفة الوظائف النحوية التي تؤدّيها حروف الجرّ .

وعلى الرّغم من وجود كثير من الدّراسات فيما يخص حروف الجرّ إلا أنّ هذا العنوان –لم يكتب فيه أحد– وتقسيم مادة البحث الذي جرى– حسب فكرتي– لم يتطرق اليه أحد– فيما أعلم– ، وهذا ما جعل البحث يتميز بميزة خاصة، فهذا التّرتيب والتّقسيم سيضع القارئ أمام خريطة واضحة المعالم لأثر حرف الجرّ الأصلي والزّائد وشبه الزائد على سياق الجملة دلالةً وإعراباً .

أما خطة البحث فجعلتها في مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة وقائمة المصادر.

وأخيراً فما كان صوابٌ في هذا البحث، فهو من توفيق ربي– سبحانه وتعالى– وما كان غير ذلك فحسبي أنّني بذلت الجهد، وعمل ابن آدم يشوبه النّقص، والحمد لله أوّلاً وآخراً، ومنه التوفيق والسداد.

المبحث الأول : حرف الجر الأصلي:

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف حرف الجرّ الأصلي:

وهو الذي أفاد معنى خاصاً في السّياق ولا يمكن الاستغناء عنه في ذلك السّياق. (القرافي، د. ت، 221/4) (عيد ، 1971، صفحة 542) ، مثل قولك: (ضربتُ زيداً بالسّوط)، فالباء– هنا– أفادت معنىً خاصًّاً وهو الإلزاق والاختلاط، أي: ألزقتَ ضربَكَ إياه بالسوط. (سيبويه، 1971، 217/4).

وأكثر حروف الجرّ أصلية بحيث يترتّب عليها جرّ الاسم الذي بعدها لفظاً وتقديراً. (عيد ، 1971، 542) .

المطلب الثاني : متعلق حرف الجر الأصلي:

وهو ما كان مرتبطاً بفعلٍ أو شبهه أو معناه، فالفعل نحو: (وقفتُ على المنبرِ)، نجد أنّ الجارّ والمجرور قد أتمّا بعض النقص الذي في معنى الفعل: (وَقَفَ)، فالجار والمجرور متعلقان بالفعل (وَقَفَ)، أي: متمسكان به ومرتبطان ارتباطاً وثيقاً معنوياً كارتباط الجزء بكله، وشبه الفعل كالمشتق الذي يعمل عمل اسم الفعل، نحو: (أنا كاتبٌ بالقلم)، ومعنى الفعل، كاسم الفعل، نحو: (أفٍّ للكسالى)، وكالمصدر الصّريح، كقولنا: (السّكوتُ عن السّفيه جوابٌ، والإعراضُ عنه عقابٌ) .

وقد يتعلّق حرف الجرّ الأصلي باسم مؤول بما يشبه الفعل كقوله تعالى: ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ ۖ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ﴾ . (الأنعام، الآية 3)، فحرف الجر (في) متعلق بلفظ الجلالة (الله) لأنه مؤوّل بالمعبود، أي : هو المعبود في السّموات وفي الأرض، أو وهو المسمى بهذا الاسم فيها، أي في السّموات وفي الأرض.

ومثله قولنا: (سماعُ كلامِ السّفهاءِ كالعلقمِ على ألسنتنا)،فحرف الجرّ (على) والاسم المجرور (ألسنة) متعلقان ب(علقم) الجامدة؛ كونها مؤولة بالمشتق؛ فهي- هنا- بمعنى : مؤلمٌ أو صعبٌ أو مرٌّ . (الغلاييني ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، 3/ 203) (عباس ، د. ت، 2/ 462).

المطلب الثالث : أثر حرف الجر الأصلي في دلالات الإعراب.

ذكر عباس حسن أنّ حرف الجرّ الأصلي بمنزلة صلة توصل المعنى من العامل (الفعل وشبهه) إلى الاسم المجرور وليس باستطاعة العامل أنْ يوصلَ عملَهُ (أثره الإعرابيّ) إلى ذلك الاسم إلا بمساعدة حرف الجرّ الأصلي أو الذي أُلحِقَ به، أي أنه وسيلة أو واسطة للاتصال بين العامل والاسم المجرور، ولذلك فإنّ حرف الجرّ الأصلي يؤدّي معنى فرعيّاً. (عباس ، د. ت،2/437).

فالعامل في الاسم المجرور- عند عباس حسن- هو الفعل بواسطة حرف الجرّ.

وذكر الزّمخشريّ(ت٥٣٨هـ)أنّ حرف الجرّ الأصلي هو العامل في الاسم المجرور، ومثال ذلك قولنا: (مررتُ بزيدٍ) ف (زيد) مجرور بحرف الجرّ (الباء). (الزّمخشريّ، 1993م، 113).

وذكر بعض النّحويين أنّ حرف الجرّ الأصلي يفيد معنى خاصاً ويكون له متعلق. (القرافي، د. ت، 221/4)، (ابن عقيل، د. ت، 2/ 6) (الحازمي، د. ت، 69/ 22).

وذكر محمد عبد العزيز النّجار أنّ حرف الجرّ الأصلي يفيد ويؤدّي معنى جديداً في السّياق والجملة وكذلك أنّه يوصل بين معنى عامل الجرّ والاسم المجرور به، ويتّضح معناه في جملته ،وعلى الذي بعده ،

ويجب أنْ يكونَ له متعلّق– أي عامل– يتعلّق به، والمتعلّق يكون فعلاً أو شبهه. (النجار، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠١م، 2/ 262).

وذكر محمود صافي أنّ حرف الجرّ الأصلي هو ما يفتقرُ إلى تعليق ولا يمكن أنْ يُستغنَى عنه لا معنى ولا إعراباً (صافي، ١٤١٨٠هـ، 9/ 69).

وخلاصة الكلام أنّ حرف الجرّ الأصلي له تأثير على ما بعده (الاسم المجرور) في المعنى والإعراب.

المبحث الثاني : حرف الجر الزائد

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول : تعريف حرف الجر الزائد :

وهو الحرف الذي لا يأتي بمعنى جديد وإنّما يقوّي معنى الجملة العام ، وهو في هذا يشبه الحروف الزّائدة، إذ يفيد الواحد من هذه الحروف توكيد معنى الجملة العام وتقويته كالذي يفيده ويؤديه تكرار تلك الجملة، سواء كان معنى الجملة العام إيجاباً أم سلباً، ولذلك فهو ليس بحاجة إلى شيء يتعلق به، ولا يتغير معنى الجملة الأصلي بحذفه، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا ۚ قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِندَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ (الرّعد، الآية 43)، أي : يكفي اللهُ شهيداً، نرى أنّ (الباء) جاءتْ زائدة لأجل تقوية المعنى فكأن الجملة كلها تكررت لتوكيد

إثبات المعنى وإيجابه، ومثل قولنا : (ما زارني من أحد)، أي: ما زارني أحدٌ، فقد جئنا بالحرف الزّائد (من) لتأكيد الذي تدل الجملة عليه من معنى النفي، ولتقوية الذي تتضمنه أوتحتويه من معنى السّلب، ولو أننا حذفنا حرف الجرّ الزّائد في المثالين السّابق ذكرهما لما تأثر معنى الجملة بحذف هذا الحرف. (ابن عقيل، ، د. ت، صفحة 2/ 6)، (عباس ، د. ت، صفحة 2/ 450)، (الحازمي، 1431هـ- 2010م، 637).

المطلب الثاني : طريقة إعراب الاسم المجرور بحرف الجر الزائد:

لا بدّ من توفر أمرين في المجرور بحرف الجر الزائد: الأمر الأول : أنْ يكون مجروراً من جهة اللفظ، والأمر الثاني: أنْ يكون الاسم المجرور – مع كونه مجروراً في اللفظ – في محل رفع، أو نصب – وذلك بحسب مقتضيات العوامل– فيكون لحرف الجرّ الزّائد إعرابان: أحدهما لفظي و الآخر محلي. (عباس ، د. ت، 2/ 451)، ففي مثل قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ۗ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (البقرة، الآية 74) ، تُعرَبُ (الباءُ) حرفَ جرٍّ زائداً للتوكيد، و(لفظة (غافل): خبر (ما) مجرور بالباء لفظاً منصوب محلاً، والتقدير : وليس الله غافلاً .(صالح، 1418هـ، 1/ 91)، وفي مثل قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذ ظَّلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾ (سورة النّساء، الآية 64) ، تُعربُ (مِن) حرفَ جرٍّ زائداً للتوكيد، و(رسول): اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به، إذ الأصل: وما أرسلنا رسولاً إلا ليطاع (درويش، 1415هـ، 2/ 248).

المطلب الثالث: أثر حرف الجر الزائد في دلالات الإعراب:

حرف الجرّ الزّائد لا يفيد معنى جديداً وإنما يقوي المعنى العام للجملة ويؤكده، ولا يحتاج إلى شيء يتعلق به؛ لذا فهو لا يؤثر على المعنى عند حذفه، والمجرور بحرف الجرّ الزّائد يكون مجروراً من جهة اللفظ فقط، ومحله الرّفع أو النّصب . (النجار، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠١م، صفحة 262/2) (عباس ، د. ت، 441/1) (الراجحي، ١٤٢٠ هـ- 1999م:، 363) (الحازمي، ، د. ت، 22/ 69)، أي: أنه يؤثر في الإعراب من حيث اللفظ فقط. (النجار، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠١م، 2/ 62).

المبحث الثالث : حرف الجر الشبيه بالزائد

وفيه مطلبان

المطلب الأول: تعريف حرف الجر الشبيه بالزائد :

هو ما لا يصحُّ الاستغناء عنه لفظاً ولا معنىً غيرَ أنّـه يحتاج إلى تعليق، وهو ستّة أحرف: (رُبَّ ولعلّ و خلا وعدا وحاشا ولولا). (صافي، ١٤١٨٠هـ.، 19/ 69).

وعرّفه يوسف الشّيخ محمد البقاعي بأنّه ما له معنى خاص كحرف الجرّ الأصلي، غير أنّـه لا متعلق لـه كحرف الجر الزائد. (ابن هشام، د. ت، 3/ 4)، وبمعنى أوسع وأوضح حرف الجرّ شبه الزائد هو الـذي لـه معنىً خاص نفهمـه من سياق الجملـة وليس لهـذا الحـرف عامل يرتبط (يتعلق) به، ويجرّ الاسم من حيث اللفظ، والاسم يحصـل علـى الوظائف النّحوية الأخرى تقديراً وذلك بحسب الذي يقتضيه سياق الجملة. (عيد ، 1971، 543).

إذن الحرف الشّبيه بالزّائد يشابه الحرف الأصلي مـن حيـث أنّ لـه معنى، وهو يشـابه الحرف الزّائد من حيث عدم احتياجه إلى عامل يتعلّـق بـه، ومـن حيـث أنّـه يجرّ مـا بعـده لفظاً لا تقديراً، ولغلبة شبههِ بحرف الجرّ الزّائد سُمِّيَ (حرفاً شبهَ زائدٍ). (عيد ، 1971، 543).

المطلب الثاني: طريقة إعراب الاسم المجرور بحرف الجر الشبيه بالزائد:

حرف الجرّ المشابه للزّائد يجرّ الاسم الذي بعده لفظاً فقط، لكـن يجـب أنْ يكون محـلٌّ مـن الإعراب لهذا الاسم ، إذن هو– في هذا– يشبه حرف الجرّ الزّائد، ففـي قولنا: (رُبَّ غريبٍ شهمٍ كـان أنفـعَ مـن قريـبٍ)، تُعـرَبُ الأداة (رُبَّ): حـرف جـرٍّ شـبيهاً بالزّائـــد يفيـد الشـكّ أو التّقليـــل، و(غريبٍ): اسم مجرور في اللفظ مرفوع في المحل علـى أنّـه مبتدأ. (عباس ، د. ت، 2/ 435)، ومنه قول جرير ✿:

يا رُبَّ غابطنا لو كان يطلبكم لا متى مباعدةً منكم و حرماناً (طه، د.ت، 1/ 163)

فـ(رُبَّ)– هنا– حرفُ جرٍّ شبيهٌ بالزّائد، و(غابطِنا): اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ، وهو مضاف : و(نا) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. (ابن يعيش، 1422هـ 0200 م، 2/ 238).

المطلب الثالث: أثر حرف الجر الشبيه بالزائد في دلالات الإعراب:

ويقسم الى فرعين:

الفرع الأول: أثره من حيث الإعراب: حرف الجرّ الشّبيه بالزّائد يجرّ الاسم المجرور بعده في اللفظ ، ولكن هذا الاسم يأخذ الوظائف النّحوية الأخرى تقديراً - أي على حسب الذي يقتضيه السياق -. (عباس ، د. ت، 2/ 452) (عيد ، 1971، 430).

الفرع الثاني : أثره من حيث الدّلالة (المعنى) : حرف الجرّ الشّبيه بالزائد له معنىً خاص يفهم من سياق الجملة، لكن ليس له متعلق (عامل يرتبط به). (القرافي، د. ت، 452/2) (عيد ، 1971، 430) (ابن عقيل، ، د. ت، 2/ 6) (عيد ، 1971، 534) (الحازمي، 1431هـ– 2010م، 137) ، وبمعنى أوسع أنّ حرف الجرّ الشّبيه بالزّائد يفيد الجملة معنىً جديداً قائماً برأسه، لا معنى فرعياً مكمِّلاً لمعنى موجود، ولهذا لا يصح حذفه، إذ لو حذفناه فقدت الجملة المعنى الجديد المستقل الذي جلبه معه، ولكنه لا يحتاج مع مجروره لشيء يتعلق (يرتبط) به؛ لأنّ هذا الحرف– أعني الشّبيه بالزّائد– لا يستخدم للرّبط بين عامل عاجز ناقص المعنى، واسم آخر يتمّم معناه، مثل قولنا: (رُبَّ صديقٍ أمينٍ كان أوفى من شقيقٍ)، فقد أفاد (رُبَّ) الجملة معنَى جديداً مستقلاً، وهو التّقليل، ولو لم يكن هذا المعنى موجوداً. (عباس ، د. ت، 2/ 452).

الخاتمة

من أهمّ الفوائد والنّتائج التي توصلت إليها من خلال هذا البحث ما يأتي :

1. أنّ حرف الجرّ الأصلي يفيد معنى خاصاً ويكون له متعلّق .
2. أنّ حرف الجرّ الزّائد لا يفيد معنى جديداً وإنّما يقوّي المعنى العام للجملة ويؤكّده، ولا يكون له متعلق.

3. أنّ حرف الجر الشبيه بالزائد يفيد معنىً خاصاً ولا يكون له متعلّق .
4. أنّ حرف الجرّ الأصلي يجرّ الاسم الذي بعده (مجروره) لفظاً وتقديراً.
5. حرف الجرّ يجرّ الاسم الذي بعده لفظاً سواء كان أصلياً أم زائداً أم شبيهاً بالزّائد.
6. يرى الزّمخشريّ أنّ العامل في الاسم المجرور هو حرف الجرّ، بينما يرى عباس حسن أنّ العامل في الاسم المجرور هو الفعل أو شبهه.

هذا وأسأل الله العظيم أنْ ينفعني بهذا البحث، وأنْ يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وصلّى الله على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وآخر دعوانا أنِ الحمد لله ربّ العالمين.

المصادر والمراجع

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله. (بدون تاريخ) .*شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك* .د.م.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف. (بدون تاريخ) .*أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك* .دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

ابن يعيش، يعيش بن علي بن أي السرايا .(2001) .*شرح المفصل للزمخشري* .بيروت: دار الكتب العلمية.

أبو العباس القرافي. (بدون تاريخ) .*أنوار البروق في أنواء الفروق* .بيروت: عالم الكتب.

أبو العباس، شهاب الدين أحمد بن إدريس. (بدون تاريخ) .*أنوار البروق في أنواء الفروق*.

الحازمي، أحمد بن عمر بن مساعد .(2010) .*فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية (نظم الآجرومية لمحمد بن أب القلاوي الشنقيطي)* .مكة المكرمة: الأسدي.

الحازمي، أبو عبد الله أحمد بن عمر بن مساعد. (بدون تاريخ) .*شرح ألفية ابن مالك*.

الراجحي، عبده .(1999) .*التطبيق النحوي* .مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.

الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر .(1993) .*المفصل في صنعة الإعراب* .بيروت: الهلال.

درويش، محيي الدين. (1415هـ) .*إعراب القرآن وبيانه* .حمص: دار الإرشاد للشؤون الجامعية.

صافي، محمود بن عبد الرحيم. (1418هـ) .*الجدول في إعراب القرآن الكريم* .بيروت: مؤسسة الإيمان.

صالح، بهجت عبد الواحد. (1418هـ) .*الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل* .عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

طه، نعمان محمد أمين. (بدون تاريخ) .*ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب* .القاهرة: دار المعارف.

عبد العزيز النجار، محمد .(2001) .*ضياء السالك إلى أوضح المسالك* .مؤسسة الرسالة.

عباس حسن. (بدون تاريخ) .*النحو الوافي* .بغداد: دار المعارف.

عيد، محمد .(1971) .*النحو المصفى* .مكتبة الشباب.

الغلاييني، مصطفى بن محمد سليم .(1993) .*جامع الدروس العربية* .صيدا: العصرية.

سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي .(1971) .*الكتاب* .القاهرة: الخانجي.

الصافي، سفانة شعبان. (2017). دراسة دلالية ونحوية في كتاب *عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: حروف المعاني أنموذجاً* .*مجلة بحوث اللغات، كلية التربية للبنات، جامعة تكريت*، 1.(1)

References:

Al-Ghalayini, M. M. S. (1993). *Jamiʿ al-durus al-ʿarabiyyah*. Al-Asriyya.

Al-Hazmi, A. A. A. O. M. (2010). *Fath rabb al-bariyah fi sharh nazm al-Ajrumiyyah (Nazm al-Ajrumiyyah by Muhammad bin Abu al-Qalawi al-Shanqeeti)*. Al-Asadi.

Al-Hazmi, A. A. A. O. M. (n.d.). *Sharh alfiyyat Ibn Malik*.

Al-Najjar, M. A. A. (2001). *Diyaa al-salik ila awdaah al-masalik*. Al-Risalah Foundation.

Al-Qarafi, A. A. (n.d.). *Anwar al-buruq fi anwa al-furuq*. Alam Al-Kutub.

Al-Rajhi, A. (1999). *Al-tatbiq al-nahwi*. Maktabat Al-Maaref for Publishing and Distribution.

Al-Zamakhshari, A. A. Q. M. O. (1993). *Al-mufassal fi sinaʿat al-iʿrab*. Al-Hilal.

Darwish, M. A. (1415 AH). *Iʿrab al-Qurʾan wa bayanuh*. Dar Al-Irshad for University Affairs.

Hasan, A. (n.d.). *Al-nahw al-wafi*. Dar Al-Maaref.

Ibn Aqil, B. A. A. (n.d.). *Sharh Ibn Aqil ala alfiyyat Ibn Malik*. n.p.

Ibn Hisham, A. Y. (n.d.). *Awdaah al-masalik ila alfiyyat Ibn Malik*. Dar Al-Fikr for Printing, Publishing, and Distribution.

Ibn Yaish, Y. A. A. S. (2001). *Sharh al-mufassal li al-Zamakhshari*. Dar Al-Kutub Al-Ilmiya.

Muhammad, E. (1971). *Al-nahw al-musaffa*. Maktabat Al-Shabab.

Safi, M. A. R. (1418 AH). *Al-jadwal fi iʿrab al-Qurʾan al-karim*. Al-Iman Foundation.

Saleh, B. A. W. (1418 AH). *Al-iʿrab al-mufassal li kitab Allah al-murtal*. Dar Al-Fikr for Printing, Publishing, and Distribution.

Sibawayh, A. O. O. Q. A. H. (1971). *Al-kitab*. Al-Khanji.

Taha, N. M. A. (n.d.). *Diwan Jarir bi sharh Muhammad bin Habib*. Dar Al-Maaref.

Al-Safi, S. S. (2017). Semantic and grammatical study in the book *Umdat al-huffaz in the interpretation of the most eloquent words: Letters of meaning as a model*. *Journal of Language Research, College of Education for Girls, Tikrit University*, 1(1).