



IRAQI
Academic Scientific Journals

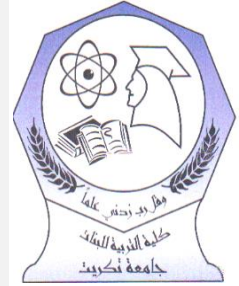


العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



Code-switching in Kurdish communication "Khanaqin Dialect as an Example"

Salam Raheem Rashid*

Dept. of Kurdish Language, College of Education, University of Garmian

Salam.Rahem@garmian.edu.krd

&

Khoshnaw Azeez Hama Ameen

Dept. of Kurdish Language, College of Basic Education, University of Raparin

khoshnaw.aziz@uor.edu.krd

&

Sozan Kareem Muhamed

Dept. of Kurdish Language, College of Language & Human Sciences, University of Garmian

Sozan.karem@garmian.edu.krd

Received: 16 /10 / 2023 , Accepted: 21 / 12 /2023, Online Published: 31 / 5/ 2024

Abstract

In linguistics, especially in communication, code-switching, or skipping from one linguistic code (dialect or a language) to another, as a reference to the use of several languages or several dialects together, usually occurs in multilingualism groups that the speaker uses the elements of multiple diverse languages. This process is related to a number of factors, principles and specific circumstances. Khanaqin City is one of these areas where this phenomenon is witnessed and worth studying, this by taking its geographical location and political situation into consideration, and their influences on this linguistics phenomenon.

* **Corresponding Author:** Salam Raheem, **Email:** Salam.Rahem@garmian.edu.krd

Affiliation: Garmian University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Consequently, this study which is entitled Code-switching in Kurdish communication "Khanaqin Dialect as an Example", is devoted and intended to demonstrate that in linguistic sphere, it is possible to deal with the phenomenon through speech analysis. i.e., it is attempted that the code-switched linguistic forms of this area to be discussed and studied depending on linguistics criteria.

In order to achieve the objectives, descriptive analysis method has been applied in this paper. The structure of the paper in spite of the preface and an introduction of the subject is outlined into two parts as follows:

The first part is the theoretical aspect of the research, in a brief introduction of Khanaqin and the use of language there have been presented. The second part is the practical aspect of the study, which addresses the phenomenon of code switching, its principles and types within the scope of the research. It has been strived to elaborate the topics in the form of analysis and providing examples.

The results obtained, the list of bibliography, in addition to this summary in Arabic and English languages conclude this effort.

Keywords: Code-Switching, Code-Mixing, Multilingualism, Language, Factor..

التبادل الرموز في الكلام الكردي - لهجة خانقين أنموذجا

سلام رحيم رشيد

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية، جامعة گهرميان

و

خوشناو عزيز حمه أمين

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية الأساس، جامعة راپه رين

و

سوزان كريم محمد

قسم اللغة الكوردية، كلية اللغات والعلوم الانسانية، جامعة گهرميان

المستخلص

في علم اللغة، ولأسيما في عملية التواصل (Communication)، أو التبادل الرموز، أو القفز من رمز لغوي (لهجة أو لغة) إلى أخرى، بوصفه إشارة إلى فعل استخدام عدة لغات أو لهجات معا، يحدث على نحو عام في مجتمعات متعددة اللغات (Multilingualism) عندما يستخدم المتحدث عناصر من عدة لغات مختلفة، ويرتبط هذا المفهوم بعدد من العوامل والمبادئ والظروف المحددة، ومن المناطق التي تتركز فيها هذه الظاهرة مدينة خانقين، مع الأخذ بعين الاعتبار موقعها الجغرافي ووضعها السياسي، وتأثيراتها على هذه الظاهرة اللغوية فيها.

فرزمانهكان (Multilingualism) دا پرووده‌دات، كه ئاخوهر ئه‌له‌م ئنته‌كانى چهند زمانىكى جودا به‌كارده‌ئىن ئىت، ئهم پى‌واژوئيش به‌كۆمه‌ئىك هۆكار و بنهما و بارى تايبه‌ته‌وه پى‌وه‌ندىداره، يه‌ك ئىك لهم ناوچانه، كه ئهم ديارده‌يه تى‌يدا جى‌گه‌ي هه‌ل‌وه‌سته‌يه (خانه‌قين) —ه، ئه‌وئيش به‌ له‌بهرچا‌وگرتى هه‌ل‌كه‌وته‌ي جوگرافىيى و دۆخه راميارىيه‌كه‌ي، و كارىگه‌رىيه‌كانىيان له‌سه‌ر ئهم ديارده زمانه‌وانىيه تى‌يدا.

بۆيه ئهم توئى‌ئىنه‌وه‌يه به‌ ناوئىشانى "كۆدگ‌ۆپىن له ئاخاوتتى كوردىدا — شى‌وه‌زارى خانه‌قين به‌ نمونه" ته‌رخانه‌راوه، و ئامانجىه‌تى ده‌رىبخات، كه ده‌ش ئىت له نى‌وه‌ ده‌وروبه‌رى زمانىدا، و له رى‌گه‌ي شى‌كردنه‌وى ئاخاوتته‌وه مامه‌له له‌گه‌ل ديارده‌كه بكرىت، واته هه‌ول‌ده‌درىت فۆرپه زمانىيه كۆدگ‌ۆراوه‌كانى ئهم ناوچيه له پرووى فۆرپم و واتاوه پى‌شته‌به‌ست به پى‌وه‌ره زمانىيه‌كان بخرىنه به‌ر باس و توئى‌ئىنه‌وه.

له پى‌ناو هى‌نانه‌دى ئامانجىه‌كانىش سوود له رى‌بازى (په‌سنى شى‌كارانه) وه‌رگىراوه، پى‌كه‌هاتى توئى‌ئىنه‌وه‌كه‌ش سه‌ربارى پى‌شه‌كى و ده‌روازه‌يه‌ك، كه سه‌ره‌تا و ده‌ستپى‌كن بۆ چوونه نى‌وه باسه‌كه‌وه، به‌پى‌ پلان ئىك بۆ دوو به‌ش دابه‌شكراره، به‌ چۆرىك:

به‌شى يه‌كه‌م: لايه‌نى تى‌ۆرى توئى‌ئىنه‌وه‌كه‌يه، و له چهند بابه‌ت ئىكدا به‌رايىيه‌ك له باره‌ي (خانه‌قين) و چۆنىه‌تى به‌كاره‌ئىنانى زمان تى‌يدا خراونه‌ته‌پوو. به‌شى دووه‌م: لايه‌نى جى‌به‌جى‌كه‌رانه‌ي كاره‌كه‌يه، كه ديارده‌ي كۆدگ‌ۆپىن و بنهما و جۆره‌كانى له سنورى توئى‌ئىنه‌وه‌كه‌دا ده‌گرىته‌وه، و تى‌يدا هه‌ول‌دراوه به‌ شى‌وه‌ي شى‌كارى و نمونه‌ه‌ئىنانه‌وه بابته‌كان روونبكرىنه‌وه. ئه‌نجامه به‌ده‌سته‌هاتووه‌كان، و رى‌زكردى سه‌رچاوه سوودل ئوه‌رگىراوه‌كان، له‌گه‌ل ئهم پوخته‌يه به زمانه‌كانى عه‌ره‌بى و ئىنگلىزى ده‌بنه كۆتايى ئهم هه‌ول.

كلىله‌وه‌شه‌كان: كۆدگ‌ۆپىن، كۆدت ئىكه‌ل‌كردن، فره‌زمانى، زمان، هۆكار.

پى‌شه‌كى

کۆدگۆرینهوه، که پیاوژۆی گواستنوه له کۆدیکێ زمانهوانی بۆ کۆدیکێ دیکه، یا مه بهست له بهکار هینانی یهکلهدواییهکی کۆدهکانی دوو دیالیکت و زمان دهگریتهوه، یاخود یهکخستنیکه وهک ناماژیهک بۆ جیهه جیکردنی جوولهکردن له یهککاتدا بۆ پیش و دواوه له نیوانیان زمان و دیالیکتهکاندا، نهوا وهک کردهیهک له نهمرۆدا پتر تهشه نهیکردوه، به رادهیهک نزیکبووتهوه له نهوهی بێت به نه ریتیکێ زمانی به تایبعت له کومهله فرهمانهکاندا (Multilingualism)، نهمهش له نهجمی کرانهوهی ژبان به رووی دونیا، و زیادبوونی بهکارهینانی زمانی دووههم، و دروستبوونی کاریگهری لهسهه زمانی یهکههم، ههروهها بارودۆخه رامیاری، ئابوری، تهکنهلوژیا، و ... تادا لهگهڵ هاتنه نیوهوهی پیدابووستیه سهردهمییهکان و ههلهکتهوهی جوگرافیایی و چهندین هۆکاری دیکهوه روودهات، ههروهها له لایهکی دیکهشوه نهم بابته — کۆدگۆرینهوه — یهکێک له بابته سهک و ئالۆزهکانه، چونکه تهنیا دیاردهیهکی زمانهوانی نییه، بهلکو دیاردهیهکی کومه لایهتی و دهروونیشه، تهناوت توێژهرانی ناسنامه و دیاریکهری نهژادیش گرنگیانپیداوه، و ههیهکهیان له کلۆرۆژنه و رهههندی جوو جورهوه له بابتهکهیان توێژیوتهوه. نهم باسهش بۆ "کۆدگۆرین له ناخوتنی کوردیدا — شیوهزاری خانهقین به نمونه" تایبتهکراوه، و له بواری زانستی زمانی کومه لایهتیدا کاری له بارهی ناساندن و چۆنیهتی و بنهماکانی دهکهوتنی کردهکه له ناخوتنی نهم شیوهزاریه زمانی کوردیدا کردوه، به جواریک دهیته ههولیک بۆ دیاریکردن و نیشاندانی بهکارهینانی کۆدگۆرینهوه له ههردوو پیکهاته مۆرفۆلوژی و سینتاکسییهکاندا، واته تایبتهمهندییه زمانیهکانی (کۆدگۆرینهوه له ناخوتندا) پهیهوست به ناخیههرانی زمانهکانی کوردی، عهرهبی و تورکمانی له شاری خانهقیندا دهخاتهروو.

۱. ۰: هۆی ههلبژاردنی توێژینهوهکه

کۆدگۆرینهوه و چۆنیهتی دهکهوتنی له نهو بابته گرنگانهیه، که له توێژینهوهی نیستای زمانهوانیدا گرنگی و بایهخی خۆی ههیه، بهلام وهک زۆر بابتهی دیکه لایهنهکانی نهم دیاردهیه له شیوهزاری خانهقیندا، وهک ناوچهیهکی فرهمان، و خالی بهیهکگهیشتنی ههردوو زاری کرمانجیی ناوهراست و خوارووه نهگهیشتووته ناستی پپووست، یا وهک پپووست نهخراوهتهروو، و دهستی بۆ نهراوه، نهوهی ههیه له چوارچیهوهی کاری دیکهدایه، بۆیه پپووستبوو نهو کهلینه پربکریتهوه، کهواته هۆکاری ههلبژاردنی نهم ناو نیشانه بۆ نهو پپووستیه ههنووکهیهیه دهگهریتهوه، که دهیته بۆ تهواوکردنی بواری و بابتهکانی زمانهوانی کوردی نهجمبدریت، لهگهڵ گرنگیدان به بارودۆخی زمانی له ناوچهکهدا.

۲. ۰: سنوری توێژینهوهکه

له نهجمادانی نهم توێژینهوهیه شیوهزاری (خانهقین) له دیالیکتی کرمانجیی خواروو به نامانجیگراوه، واته کههکه بۆ شیکردنهوهی فورمه گۆراو و تیکهلهکراوهکانی نهو شیوهزاریه له ههردوو ناستی مۆرفۆلوژی و سینتاکس تایبعت له نیو سهنتهری شارهکهدا تهرخانهکراوه.

۳. ۰: کههستهی توێژینهوهکه

بۆ ھىنانەدى ئەنجامە خواراۋەكانى توۋزىنەھەكە ئاخاۋتتى رۇژانەھى قىسەپپەكرانى زمانى كوردى، عەرەبى و توركانى لە شارى (خانەقەن) بە سەنگى مەك دانراۋە، و نمونە و داتاكانى لىۋەرگىراۋە، تاۋەكو پروونكر دنەھە و پەسنىكر دنەكان بەسەلمىنرىن، ئەمەش ئەۋە دەگەپپەنەت كەرسەتە و نمونەكان، ھەموو ئەۋ فۆرمە گۆراۋ و تىكەلكر اۋەنەن، كە لە سنورى توۋزىنەھەكەماندا بەسەر زارى خەلكەھەن.

۴. ۰: نامانج و گرنكى توۋزىنەھەكە

پىۋاژۋى كۆدگۆرىنەھە ديار دەپەكى باۋە، و پتر لەۋ ژىنگانەدا بەر ھەستەدەبەت، كە ئاخىۋەرانى لە زمانىك زىادتر لە ئاخاۋتتەكانىندا بەكار دەھىن، (شىۋەزارى خانەقەن) یش بە ھۆى ھەلكەھەتەھى جوگرافىيە، و بارودۆخە رامىارى و مېژوۋىپەكەپەھە، لەگەل چەندىن ھۆكارى دىكەدا تىكەلئىۋونى دوو زمان يا زىادتر لە ئاخاۋتتى ئاخىۋەر انىدا پروودەدات، بىئەھەى گۆرانكارى لە بابەت و پەيامى ئاخىۋەر انىدا بىتەئاراۋە، ئەمەش ئەۋە دەگەپپەنەت، كە نامانجى ئەم توۋزىنەھەپە ناساندىن و شىكر دنەھەى زانستىيانەھى كۆدگۆرىنەھە و جۆرەكانىتەھى، لەگەل چۆنەتتەھى دەر كەوتتەيانە لە ئەم شىۋەزارەدا، واتە تىپىدا ھەول دەدرىت بە نمونە و پروونكر دنەھەى پىۋىستەھە لە چەمك و بنەما و تايپەتەمەندى و جۆرەكانى پىۋاژۋى كۆدگۆرىنەھە، و ھەندىك لە كۆدە گۆراۋ و تىكەلكر اۋەكانى ئاخىۋەر انى ئەم شىۋەزارە بتوۋزىر ئىتەھە.

گرنكى ئەم توۋزىنەھە لە ئەۋە داپە، كە دەگمەنە بە شىۋەپەھەكى ۋەھا باس لە وردەكارىپەكانى كۆدگۆرىنەھە و پىۋاژۋىپەكانى لە ئەۋ شىۋەزارەدا كرابەت، ھەرۋەھا بنەما و تايپەتتەپەكانىيان خرابەتەرو، و جىكارى لە نىۋانىندا كرابەت.

۵. ۰: رىبازى توۋزىنەھەكە

لە ئەم كارەدا بۆ توۋزىنەھەى "كۆدگۆرىن لە ئاخاۋتتى كوردىدا — شىۋەزارى خانەقەن بە نمونە"، سوود لە رىبازى پەسنى شىكارانە ۋەرگىراۋە، بە شىۋەپەك لە دواى كۆكر دنەھەى داتا ھەولدر اۋە بابەتتەيانە لايەنە جۆراۋ جۆرەكانى كۆدگۆرىنەھە بە جىا پروونكر ئىنەھە، دواترىش بەپىپى پىۋىستى ئەۋ بابەتەنە، نمونەپەيان بۆ ھىنراۋەتەھە.

۶. ۰: بەشەكانى توۋزىنەھەكە

توۋزىنەھەكە جگە لە ئەم پىشەكەپپە، لە پوختە بە زمانەكانى كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى، ھەرۋەھا ئەنجامەكان و لىستى سەرچاۋەكان، لەگەل دەروازەپەك و دوو بەش پىكەھاتوۋە، بە ئەم شىۋەپە:

دەروازە: سەرەتا و دەستپەكە بۆچوونە نىۋ باسەكەھە، و تىپىدا تىشكخراۋەتە سەر گرنگترىن چەمكەكانى تايپەت بە زمان تىكەلكر دنە، بە شىۋەپەك ھەولدر اۋە جىكارى نىۋانىيان لە پروى زاراۋە و چەمكەھە نىشانبدرىت.

بەشى پەكەھەم: ئەم بەشە زىادتر چوارچىۋە و لايەنى تىۋرىپى بابەتەكەپپە، و لەژىر ناۋنىشانى "سەرەتاپەك لە بارەھى خانەقەن و زمانەكەپپەھە"پە، كە تىپىدا پوختەپەكى تايپەت بە شارى

خانەقین) لە چەند روانگەیکەوه، لەگەڵ تاییەتمەندییە زامانییەکانی ئەم شارە خراونەتەر و، پاشان بە جیا هەریەک لە بابەتەکانی جووتزمانی لە ئەو شارە و ھۆکارەکانی، ھەروەھا جووتزمانی و فرەزمانی لە ئاستی خویندەو و نووسیندا نیشاندر او.

بەشی دووھەم: ئەم بەشە لایەنی جێبەجێکەرانی توێژینەوھەکیە، کە بۆ ناساندن و پروونکردنەوی **"کۆدگۆرین و بنەما و ھۆکار و جۆرەکانی لە شیوەزاری خانەقیندا"** تەرخانکراوە، و تێیدا هەریەک لە بابەتەکانی چەمک و پێناسەیی کۆدگۆرین، و گرنگترین ھۆکارەکانی لە ئەو شیوەزارە و جۆرەکانی، کە ھەردوو جۆری (خۆکرد و خۆنەکرد) دەگریتەو، باسکراوە، پاشان ئەم دیاردەییە لە روانگەیی کات و بارە جیاوازیەکاندا، لەگەڵ دەرکەوتنی کۆدگۆرینەو لە ناخاوتن و نووسین و خویندەو، ھەروەھا کۆدگۆرینەو لە روانگەیی کۆزمانەوانییەو، و چۆنیەتی دەرکەوتنیشی بەپێی تاییەتمەندیی رستەیی لەگەڵ کۆدگۆرینەو لە وشەسازییدا بە نمونە و پروونکردنەوی پێویستەو خراونەتە بەر باس و توێژینەو.

دەر وازە:

پێواژۆ و کردەیی بەکارھێنانی جۆراوجۆریی لە زمانی پێوەندیکردن (تێگەیشتن و تێگەیاندن)دا، یاخود یەكخستنی دوو زمان یا دیالیکت لە لایەن ناخۆھەرانەو بۆ پێوەندیکردن و گەیانندی مەبەست، و گواستنەوی بێر و چەمکەکان، کە "بۆاری پۆلکردن و ھەلبژاردنی کەسێک یا کۆمەڵێک لەژێر کاریگەریی دوو زماندا لە ھەلوەستە و بارودۆخە جوداگاندا دەگریتەو" (مارتینی، ۲۰۰۹: ۲۲۱)، بە گشتی ھۆکارەکی بۆ ئەو دەگریتەو، کە لە زۆرینەیی رەھای قسەکردنەکانیاندا جۆری زمانی جیاواز، یان زیادتر لە زمانیک بونی ھەیە، کە ئەمەش بۆ خۆی بە ھۆکاری سەرھەڵدانی ئەم دیاردەییە دادەنریت، بە گوتەیکە دیکە ھەمچەشینی لە بەکارھێنانی

زماندا دیاردهیهکی سروشتییه، و ههموو زمان و ناخپوران تووشی دینهوه، ههروهها مهرجیش نییه، که ئهم دیاردهیه هۆکارهکی تهنیا زمانی بیت، یاخود به لایهنی کهموکورتیی زمان ههژماربکرتیت، بویه ههچی چۆنیک بیت له پیرهوی زمانیدا دوو زمان کاتیک یهکتردهبرن/ بهیهکدهگن، که ناخپور وابهسته و پابهنبوونی به زمانی که له ناخواتنهکهیدا لهدهستهدهات، و به هوی زمانی دیکهوه بهردهوامدهبیت (Clyne, 1991: 193)، به واتای نهوهی "قسهکهر کاتیک زمانی ههلهبژیریت، و قسهی پندهکات، پاشان له کاتی ناخواتندا، و بی پچران له ناخواتنهکهیدا نهو زمانه دهگۆریت، که پیشتر بهکاریهینابوو، زمانی دیکه یا شیوه و جۆریکی دیکه له ههمان زمان ههلهبژیریت، و دریزه به ناخواتنهکهی دهات" (Gumperz, 1982: 270).

به سهرنجدان و وردبوونهوه له نهو تووژینهوانهیی به زمانی کوردی له بارهیی ههمهچهنی له بهکارهینانی زمانیدا نهجامدراون، نهو بوومان دهردهکهویت، که چهنین زاراهوی وهک <<بهیهکداچوونی زمانی، بازدانی زمانی، زمانگۆرین، زمانتیکههکردن، کۆدگۆرین، کۆدتیکههکردن، دوو دیوی زمانی، بهریهکهوتی زمانهکان، پهرینهوه، و ... تاد. >> (فتاح، 2010: 143-142)، زورجار به ههمان مههسته و واتا بهکارهینراون، به رادهیهک ئهم باری سهرنجه دهربارهی تیکهلاوبوونی بهکارهینانی ئهم چهکانه له زمانانی دیکهش بهدیدهکرتیت، بهلام له راستیدا چهمی ههریهک له زاراهکانی <<دوودیوی زمانی – Diglossia >> و <<کۆدگۆرینهوه – Code-Switching >>، لهگهل <<کۆدتیکههکردن – Code-Mixing >> سی چهمی جیاوازن، یاخود به گوتهیهکی دیکه سی شیوهی بهکارهینانی دوو زمانی جیاواز دهگرنهوه، که لیرهدا ئمازه به چهمی ههریهکهیان دههین، به ئهم شیوهیه:

یهکههم: دوودیوی زمانی – Diglossia

دوودیوی زمانی، وهک چهمیکی له زانستی زمانی کومهلایهتیدا، ئمازه به دوو دیو یا دوو لایهنی ههمان زمان دهکات، یاخود بهکارهینانی شیوهی بالا و نزمی زمانی که له کومهلاییدا دهگرتیهوه، که شیمانیهی نهوه دهکرتیت شیوهی جیگیری ههبیت (Myerhoff, 2019: 102)، واته زورجار تاک بهپیی بارودۆخی جیاواز شیوازی زمانی جیاواز بهکاردههینیت، وهک بهکارهینانی شیوازی زمانی که له شوینی کارکردن، و بهکارهینانی زمانی دیکه له مالهوه، که ئهمهش پنیدهگوتریت دوو دیوی زمانی، یاخود به گوتهیهکی دیکه دهگوتریت: بارودۆخیکی زمانیه، ئمازه به بوونی دوو شیوهی جیاوازی زمان له نیو یهک زماندا دهکات، که دهکرتیت یهکیکیان زمانی ستاندا یان فهرمی یان نهدهبی بیت، نهوهی دیکهکهشیان نافهرمی (علی، ۲۰۱۵: ۷۶).

له دواي ئهم روونکردنهوهیه، بوچوونهکهی (فیرگسون — Ferguson) سهبارت به ئهم کردهیه پهسنددهکهینهوه، که پنیوایه دوودیوی زمانی، دوو دیوی ههمان زمانه، یا مملانی نیوان ستاندارد و زارهکانی ههمان زمانه، که نهکی کومهلایهتی جیاواز دهبینین، و تایبهتمهندییهکانی [نهکی کومهلایهتی، پهلوپایه، پاشخانی نهدهبی، فیربوونی واته: منداال کامیان زووتر فیردهبیت، ستانداردی، چهسپاوی و جیگیری، ریزمان، وشه و یهکهی فهههنگی، دارشتنی برکه و دهنگ] دهکرتیت بکرتیه پئومر بو جیاکردنهوه و ناسینههیمان (عبداللا، ۲۰۱۶ – ۴۳).

دووهمه: کۆدگۆرین – Code-Switching

کردهی کۆدگۆرینهوه، گواستنهوه له نێوان دوو، یاخود زیادتر له دوو زمان له کاتی ئاخاوتن له لایهن ئهو ئاخویههرانهی زیادتر له زمانیک دهمان دهگرێتهوه، بئێهوهی هیچ گۆرانکارییهک له بابته و پهیمای ئاخویههراندا رووبدات (Poplack, 1983: 70)، له ئهمهوه دهکریت، بگوتریت: بهکارهێنای کۆدی دوو زمان و دیالیکتی جیاوازه له ئاخاوتن و گفتوگۆدا، یاخود ئهو ئاخویههرانهی دوو زمان دهمان، ئهوا له کات و شوینی جیاوادا کۆدگۆرینهوه بهکاردههینن، کهواته کۆدگۆرین، کردهی بهکارهێنای کۆدی دوو زمانهکه سهربهخۆیانهیه، که به نۆره له گفتوگۆکردندا بهکاردههینرین (عبدوللا، ۲۰۱۶ – ۷۵).

سێههم: کۆدتیکهکێکردن – Code-Mixing

زۆرجاریش له ئاخاوتندا کۆدی دوو زمان، یا زیادتر تیکهلی یهکدی دهکرین، و به کۆدی تیکهکراو قسهدهکهن، مهرجی روودانی ئهم دیاردهیهش ئهوهیه، که دهبیت ههردوو زمانهکه له ههمان کۆمهڵدا له پێوهندیکردندا بهکاربهینرین، چ به شانبهشانی یهکدی بیت، چ به شیوهی لاسهنگ، یاخود بهشدارانی ئاخاوتنهکه خاوهنی ههمان جووته زمانبن، و دهستهلاتیان بهسهردا بشکێنهوه، له ئهمهوه بهیهکداچوونی زمانی، یا تێپهراندن روودهات (جاس و سلینکر، ۲۰۰۹: ۲۲۱)، کهواته دهکریت، بگوتریت: زمانتیکهکێکردن، که تیکهکێکردنی دوو کۆد یا دوو زمانه، دیاردهیهکی زمانهوانییه له کۆمهڵه دوو زمانیهکان، یاخود چهند زمانیهکاندا بهرقهراوه، به جۆریک زۆرجار وا ریکدهکهوت، که قسهکه ههردوو زمانهکه له تهنیا ئاخاوتنیکدا ههریهکهیان به ریزهیهک بهکاربهینیت (ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۷).

له دواى ئهم روونکردنهوانهوه دهگهینه ئهو ئهنجامه، که ههریهک لهم سێ دیارده زمانیه لیکدانهوه و دابهشکاری و ئهنگار و بنهمای تایبهت به خویان ههیه، بهلام ئهوهی تییینی دهکریت له زۆریک له توێژینهوه و کاره زمانناسیهکاندا تیکهلاوی یهککراون، و جیاوازی له نێوانیاندا نهکراوه، به جۆریک ههندیکیان ههموویان له ژیر چهمکی کۆدگۆرین (Code-Switching) و ههندیکی دیکهیان له ژیر چهمکی کۆدتیکهکێکردن (Code-Mixing) دا پۆل و پیناسهیان کردوون، یان بهشیوهیهکی دیکه ههندیکیان کۆدتیکهکێکردنیان خستوته ناو کۆدگۆرینهوه، یانیش به پێچهوانهوه (بروانه: عبدوللا، ۲۰۱۶ — ۷۵)، بهلام ههندیکی دیکهیان جیاوازیان له نێوانیاندا کردوون، به وینه (گامپیرز — Gumperz) له بهراوردکردنی دیاردهی کۆدگۆرین و دوودیوی زمانیدا، به ئهم شیوهیه روونکردنهوهکهی دهخاتهروو: له دوو دیوی زمانیدا، کۆدگۆرین تارادهیهکی زۆر له جۆری شویندایه، واته به دهوروبهر و شوین بهستراوتهوه، ههروهها شیوه دیاریکراوهکان له شوینه تایبهتهکان، وهکو: لهنیو خیزان، قوتابخانه و شوینی کارکردندا بهکاردههینرین، له لایهکی دیکهشوه ئاخویههران له کاتی دوودیوی زمانیدا ناشنای زیادتر له پیرهویکی ریزمانین، بهلام له ههر بارودۆخیکدا تهنیا کۆدیک بهکاردههینن، ئهمهش دهبیته جیاوازی نێوان دوودیوی زمانی و کۆدگۆرینهوه، چونکه بنهمای کۆدگۆرینهوه، بوونی توخم گهلیکه له دوو یان چهند پیرهویکی

زمانی جیاواز له تاكه ئاخاوتنیکدا، ههروهها (فیرگسون — Ferguson) یش جهخت له ئهوه دهکاتهوه، که دیاردهی دوودیوی زمانی باریکی تاکزمانییه، که بهکارهینانی دوو شیوهی جیاوازیی یهک زمان دهگرتهوه (سعیدی و آریان: ۱۳۹۴: ۱۴۷).

ئیمهش له چوارچێوهی کارهکهماندا ئهم دیاردانه جیادهکهینهوه، به تایبتهت ههردوو چهمکی کۆدگۆرینهوه و کۆتیکهکێکردن، و وهک دوو ستراتیژ و توانستی کۆدگۆرینهوهی تهواوکهری یهکدی لێیاندهروانین، لهبهر ئهوهی ههموو کۆدتیکهکێکردنیک کۆدگۆرینهوهیه، بهلام ههموو کۆدگۆرینهوهیهک نابیت به کۆدتیکهکێکردن، ئهمهش ئهوه دهگهیهنیت، که کۆدگۆرین وهک شازار اوهمهک ههردوو دیاردهکه لهخۆدهگریت^(۱)، بهلام توێژینهوهکهی ئیمه به تایبتهت تیشکدهخاته سهر کۆدگۆرینهوه، چونکه ئهوه دیاردهیه دهکهوتته ئاستی ریزمانی ئاخاوتن و به دیاریکراویش له ئاستی (وشهسازی و رستهسازی) دا بهر ههستهدهبیت.

بهشی یهکههم

سهرهتایهک له بارهی خانهقین و زمانهکهیهوه

۱. ۱: پوختهیهک له بارهی شاری (خانهقین) هوه

شاری (خانهقین) له رووی پینگهی جوگرافیاپییهوه بهشیک له باشوری رۆژههلاتی باشوری کوردستان پیکدههینیت، و دهکهوتته باکوری رۆژههلاتی پارێزگای (دیاله) وه، به شیوهیهک سنوری ههردوو ولاتی (عیراق و ئێران) بهیهکهوه دهبهستتیهوه، ههروهها سنووری شاری خانهقین له باکورهوه به چیای (بهمۆ) له پارێزگای (ههلهبجه) جیادهکریتهوه، له باشوریش هوه به چیای (حهمرین) دهوره دراوه، که ئهویش له ههردوو قهزای (مهندهلی و شارهبان) جیادهکاتهوه، له رۆژئاواش هوه رووباری (سیروان) له ههردوو قهزای (که لار و کفری) جیاپدهکاتهوه، زنجیره چیای (زاگروس) یش سنوری رۆژههلاتی ئهم شاره جیادهکاتهوه.

سهبارتهت به ناو و زاراوهی (خانهقین) چهندین راو بوچوون ههیه، و زۆرینهی بوچوونهکانیش له بارهی ئهوهوه کۆران، که ئهم شاره ناوهکهی له دوو بهش پیکدیت {خان + قین}،

(۱) بو زانیاری زیادتر له بارهی ئهم تیکه لایبونه، و چۆنییهتی جیاکردنهوهیان بروانه: – عبدهوللا، هیوا مهلود (2016 – A)، نهنالۆژیای کۆدگۆرینهوه له زمانی کوردیدا، لا ۷۴ – ۷۶، و ئهوه سهراوانهی تێیدا بهکارهینراون.

به لیکدانهوهی وشه به وشه‌ی پیکهینەر مکان ناومکەیشی دەر دەکەوێت، که له باره‌ی به‌شی یه‌که‌هم {خان} هه‌موو بۆچوونه‌کان بۆ ئه‌وه ده‌چننه‌وه، که به واتای شوینی هه‌وانه‌وه و مانه‌وه‌ی رێبوار بۆ کاتیکی دیاریکراو دیت، چونکه ئه‌م شاره خانیکی زۆری تیدا بووه، که تاوه‌کو ئیستاش پاشماوه‌ی به‌شیکیان ماونه‌ته‌وه، ئه‌م خانانه بوون به کاروانسه‌را و شوینی مانه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لکانه‌ی له ولاتی (ئێران) هه‌وه به مه‌به‌ستی سه‌ردانی شوینه پیرۆزه‌کانی عێراق هاتوون، و به تایبه‌تیش بۆ ئه‌و رێبوارانه‌ی سه‌ردانی هه‌ریه‌ک له شاره‌کانی (نه‌جه‌ف و که‌ر به‌لا) یان کردووه. ئه‌وه‌شی له باره‌ی به‌شی دووه‌مه‌وه {قین} هه‌سه، ئه‌وا بۆچوونه‌کان هه‌ندی جیاوازن، به جۆریک هه‌ندیک پێیانوايه به‌شی دووه‌می ناوه‌که له وشه‌ی (کۆ) وه‌وه هاتووه، واته (خانه کۆ) به واتای خان یان شوینی شاخاویش هاتووه، بۆچوونیکه دیکه‌ش هه‌یه، که ده‌لێت: ناوی (خانه‌قین) له {خان} و {نه‌قی} یه‌وه هاتووه، که به‌شی دووه‌می ناوه‌که، واته {نه‌قی} گوايه که‌سیکی ناودار بووه، و خاوه‌نی چه‌ندین خانیک بووه له شاره‌که‌دا (عمر، ۲۰۰۴: ۶۱). هه‌ندیکه دیکه‌ش پێیانوايه له (خان و قین) هه‌وه هاتووه، که له‌م بۆچوونه‌دا {قین} به واتای توڕه‌بوون، یا توندی هاتووه، گوايه {قین} هه‌که ئه‌و رق کین/ قینه‌یه، که فارسه‌کان به‌رانبه‌ر به (نوعمان کوری مونزیر) کردوویانه، و له شاری خانه‌قین به‌ندکراوه به مه‌به‌ستی نازاردانی، و دواتریش بووه به هۆی مردنی ئه‌و که‌سه، بۆیه ناوچه‌که له ئه‌و کاته‌وه به ناوی (خانه‌قین) ناونه‌راوه، به واتای شوینی ئه‌و که‌سه‌نه‌ی لێیان توڕه‌ده‌بن، و رقیان له به‌رانبه‌ر هه‌ل‌ده‌گر (جمال بابان، ۱۹۷۶: ۱۵۴).

هه‌رچی پیکه‌ته‌ی دانیش‌توانی شاره‌که‌شه، ئه‌وا له هه‌ریه‌که له کورد، عه‌ره‌ب و تورکمان پیکه‌توون، و سه‌رجه‌میان پیکه‌وه له‌م شاره‌دا نیشته‌جین، هه‌روه‌ها به‌سی نه‌ته‌وه‌ی ره‌سه‌نی شاره‌که‌ش داده‌نرین، له‌رووی ئایینه‌زاشه‌وه به‌شیکه‌ی زۆریان شیعه‌ مه‌زه‌ه‌بن.

۱. ۲: تایبه‌تمه‌ندییه‌ زمانیه‌کانی شاری خانه‌قین

شاری خانه‌قین به هۆی ئه‌وه‌ی له‌رووی دیمۆگرافیاوه له نه‌ته‌مه‌یه‌ک زیاده‌تر پیکه‌تووه، بۆیه له‌رووی تایبه‌تمه‌ندییه‌ زمانیه‌وه، له ئه‌م شاره‌دا زیاتر له زمانیک له لایه‌ن دانیش‌توانه‌که‌یه‌وه به‌کار ده‌هێنرێت، ته‌نانه‌ت شاره‌که‌ بووه به ناوچه‌یه‌کی فره‌نه‌ته‌وه و فره‌نایین و نایناش، چونکه له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی فارس، کورد و عه‌ره‌ب هاوسنووره، هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ وایکردووه، که شاره‌که پیکه‌ته‌یه‌کی ئالۆز و تیکچرژاوی هه‌بیت، به جۆریک ئه‌م تیکه‌لبوونی پیکه‌ته‌یه‌یه‌ بووه به هۆی سه‌ره‌له‌دانی چه‌ند دیاره‌یه‌کی زمانی وه‌ک (جووتزمانی، فره‌زمانی) تێیدا، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا ئه‌م شاره‌ مۆرکی کوردبوونی پێوه‌ دیاره، به شیوه‌یه‌ک زۆرینه‌ی دانیش‌توانه‌که‌ی کوردن، و شانازی به کوردبوونیان و زمانه‌که‌یه‌نه‌وه ده‌کهن.

۱. ۲. ۱: جووتزمانی – Bilingualism

جووتزمانی، وه‌کو دیاره‌یه‌کی سه‌راپا/ جیهانی له زۆر له ولاتاندا وه‌کو پێوه‌ریک بۆ خۆگونجاندن له‌گه‌ل ده‌ور و به‌ردا، و هۆکاریکی کاریگه‌ریش له‌ فیربوون داده‌نرێت، که خۆی له لێهاتوویی و شاره‌زای ئاخیره‌ بۆ ئه‌نجامدانی کرده‌ی پێوه‌ندیکردن و له‌یه‌که‌گه‌یش‌تتن له‌گه‌ل

دهور و بهردا به دوو زماندا دهبنیتتهوه (گلستانی و هامکاران، 1395: 51)، به گوتیهکی دیکه جووتزمانی نامازیه بو همر کهسیک، یا گروپ و کومهلهیهک، که بتوانیت به کمترین توانا یهکیک یان هموو جوړه کارامهییبهکانی زمانی دووهم بهکار بهینیت، نهم کارهش زورجار به هوئی پیدایستیهکانی ژیانانهوه، یاخود خودی خوینانهوه ههولی فیربوونی زمانی دووهم و بهکار هینانی ددهن، به فیربوونی دوو زمانهکمش دهبنه کهسیکی جووتزمان (عبیدوللا، ۲۰۱۶ - ا: ۴۵).

چهمکی جووتزمانی بهرانبه به زار او هی ئینگلیزی <<Bilingualism>>، که پیشگری {Bi} بهواتای دوو دیت، و هرچی {Lingual} پیشه، نهما بهواتای زمانه، ههروهه {ism} پیش ناماز به ههلسوکوت یا بارودوخ یان پهسنیکی تاییهتی دهکات، درووستبووه، که به گشتی دهوانریت به نهم شیوهیه پیناسه بکریت: بهکار هینانی دوو زمانی جیاوازه، که یهک رهگ و ریشهیان نییه، له لایهن تاکهکانی کومهلهیهکه بهکار دههینرین، که له زمانی عهههیدا به دهستهواژهی <<ثنائية اللغة>>، یان <<الثنائية اللغوية>> ناسراوه (صیادی نژاد، 1395: 252).

سهبارت به نهوش، که چ کهسیک بو یهکههمین جار نهم دهستهواژهیهی بهکار هیناوه، نهما بوچوونی جیاواز هیه، به جوړیک هندیک پینانوايه، زانای نهمانی (کرومباخر) یهکههمین کهسه، سهبارت به نهم دیاردهیه قسهی کردوه، له بهرانبه ریشدا هندیکی دیکه دهآین: (ویلیام مارسیه)ی فهرنسی یهکههمین کهسبووه، که بو یهکههمین جار نهم بابتههی خستووتهروو، و باسیکردوه (همان سرچاوهی پیشوو: 253).

جووتزمانی وهک زور دیارده و بابتهی دیکه، یاخود به هوئی نهمه بابتهکه له زور روانگه و گوشه نیکای جیاوازه توپژینهوهی له بارهوه کراوه، نهما به ناسانی ناتوانریت پیناسهیهکی وردی دیاردهکه بخریتهروو، که هموو زمانهوانان له بارهیهوه کوندهنگین، بویه هندیک له زمانهوانان جووتزمانی بهوه پیناسهدهکن، که کهسهکه دهبیت همدوو زمانهکه له هموو ناستهکاندا به شیوهیهکی باش بزانتیت، هندیکی دیکهش پینانوايه، که کهسی جووتزمان دهبیت توانایهکی دیاریکراوی له همدوو زمانهکهدها ههبت (بروانه: الله کرمی، لهگهل نهم سرچاوانههی لهویدا نامازیهان پیکراوه، 1395: 2)، که له راستیدا مهرجی دووهم له یهکههم ناسانتیره، چونکه دهگمهنه یاخود ناسان نییه، که ناخپورهیک همدوو زمانهکه به لینهاتوویی و کارامی تهواوه بزانتیت، به وانا له شیوهی ناخپورهیکی رهسندا همدوو زمانهکه بهکار بهینیت، بویه دروستتر نهویه، که بگوتریت: کهسیک یا گروپیکه، که بتوانریت به کمترین توانا یهکیک له کارامهییبهکانی زمانی دووهم (خویندنهوه، نووسین و قسهکردن، یا لهیهکدیگهیشتن) له پیوهندیکردنیدا بهکار بهینیت (محمود زاده، ۱۳۸۸: ۲۹).

گراسجین (1982) له نهم پروایهدهیه که زوربهی تاکهکان لهم جیهاندها به دوو زمان، یان زیادتر له دوو زمان گفتوگودهکن، ههروهه جووتزمانی دیاردهیهکی ناساییبه، بویه دوزینهوهی کومهلهیک، که به تاکه زمانیک قسهبکن کاریکی دژواره (الیسی، 1391: 18)، نهمههی لهم تپروانینهوه جیگههی سهرنجه نهویه، که جووتزمانی ناماز به زانین و بهکار هینانی دوو زمان له لایهن ناخپورهیک یان کومهلهیک له ناخپورهانهوه دهکات (عزیزی و همکاران، 1397: 2)، همر سهبارت به نهم

دیاردیه (فراکو فابرو) کەسێک بە جووتزمان دەزانیت، کە بەسەر دوو زمان یان دوو شیوەزار یان زمانیک و شیوەزاریکدا زالبیت و لێیان تییگات، و قسەیی پییکات (خانبازادە و رضایتی، 1395: 58).
ئەوێ لە بارەیی چۆنیەتی و شیوازی دیاریکردنی شیوە هەیه، ئەوا هەندیک لە زمانەوانان، جووتزمانی لەسەر بنەمای (چۆنیەتی فیربوون) بۆ دوو دەستە دابەش دەکەن:

یەکەم: شیوەی ئاسایی (Natural Bilingualism)

لە ئەم بارەدا کەسەکە لە سەرەتای لەدایکبوونیەوە یان بە درێژایی گەشەکردنی لە کۆمەڵگەیی دوو زمانەدا دەژینت، و بێ هیچ جۆرە فیرکردنیکی فەرمی سوود لە هەردوو زمانەکە وەردەگرت، ئەمەش بە هۆی تیکەلایبوون و بەرکەوتی بەردەوامی تاکەکانەویە، کە لە ئەنجامدا لە هەردوو زمانەکە دەگاتە توانای تیکەیشتن و بەکارهێنان لە پێوەندییەکانیدا، ئەمەش پتر لە ئەو کۆمەڵانەدا باوە، یا روودەدات، کە دوو یان چەند زمان و زار تییاندا باوە، و بەکار دەهێنرێن.

دووەم: شیوەی نائاسایی / دەستکرد (Artificial Bilingualism)

لە هەر کات و باریکدا، ئەگەر کەسێک، زمانیک جگە لە زمانی خۆی لە رێگەیی بەرنامەکانی فیربوون و بە ویستی خۆی فیربوونیت، بە واتا بە ئامانجیک دیاریکراو هەوڵی فیربوونی ئەو زمانەیی دابیت، ئەوا لە ئەم بارەدا پێدەگوترت: جووتزمانی نائاسایی (ابطحی و خدادادیان، 1395: 73)، بە واتا لێرەدا کەسەکە بۆ خۆدەربرین و پێوەندیکردن و پرکردنەوی پێداویستیەکانی، یاخود باشترکردنی ژیان و گوزەرائی خۆیستیانە، و لە رێگەیی بەرنامە و پلانیک تاییەتەوێ زمانی دوو هەم وەردەگرت.

پێویستە ئەو شمان بیرنەچیت، کە جگە لە ئەم دوو جۆرە جووتزمانیە، چەندین جۆری دیکەیی جووتزمانی بەپێی بەکارهێنان و رۆل و کاریگەرییانەوێ شایەنی ئاماژەپێکردن، لە نمونەیی ئەوانەش: (جووتزمانی لە ئاستی قوتابخانە)دا، واته ئاخوومر و بەکارهێنەرەکە زمانی دوو هەم تەنیا لە قوتابخانە بەکار دەهێنیت، هەروەها (جووتزمانی لە ئاستی خێزان)دا، کە لێرەشدا بەکارهێنەرەکە زمانی دوو هەمیان تەنیا لە مألەو بەکار دەهێنیت، لەگەڵ (جووتزمانی لە ئاستی ئاخوتن)دا، کە ئەمەشیان ئاشنابوون لە رووی ئاخوتنەوێ بە زمانی دوو هەم دەگرتەوێ، هەرچی (جووتزمانی لە ئاستی نووسین و ئاخوتنەوێ)ش، ئەوا مەبەست لە ئاشنابوون بە شیوازی قسەکردن، واته لەرووی ئاخوتنەوێ بە زمانیک و بە شیوەیی قسەکردن و نووسین بە زمانیک دیکە دەگرتەوێ، (جووتزمانی تەواو، یا پراو پراو / کامل)یش، ئەوا بە گشتی ئاشنابوون لە ئاستی ئاخوتن و نووسین بە هەردوو زمانەکە دەگرتەوێ، بە واتا لێرەدا پێویستە، کە کەسەکە هەردوو زمانەکە بە رەهایی و تەواوتی بە کۆی ئاست و کارامەییەکانیانەوێ بزانت (نجاریان و مکوندی، 1376: 48 - 49).

جگە لە ئەم جۆرانە، ئەوا لە توێژینەوێ کوردییەکاندا زۆرجار هەر دوو جۆرە سەرەکیەکی، لە پێشەوێ ئاماژەیان بۆ کرا لە ژیر ناوی دیکەدا نیشاندراون، بە واتا هەمان پۆلکردنیان بە ناوی جیاواز دوو بارەکردووتەوێ، بە جۆریک بە (دوانەیی زمانەوانیی هاوبەش — Compound Bilingualism) و (دوانەیی زمانەوانیی هاوکاری — Soordinat Bilingualism) ناویانبردوون. (بروانە: عەبدولوەهاب، 2005: 83)

به گشتی کۆمهله جیاوازهکانی مرۆفایهتی، به هۆکار و کارتیکردنی جۆراوجۆرهوه، له وینهی: شهر، داگیرکاری، کۆچکردن و ... تاد. لهگهڵ یهکدییدا پێوهندی و بهریهککهوتنیان ههیه، له ئهجامدا زمانهکهشیان لهگهڵ یهکدییدا پێوهندیان دهبن، و تیکهلی یهکدهبن، له ئهههشهوه دهکریت، که زاراهوی <<پێوهندی>> یان <<کۆنتاکتی زمانی — Linguistic Contact>> به شیوه جیاوازهکانی پێوهندی دوو زمان و کارتیکیریان لهسهر یهکدی پێناسهکریت، ئهجامی ئهم لایهنهش سههرهلهدانی دیاردهی جووتزمانی دهبن، به واتا ههراکتیک دوو کۆمهلی زمانی لهگهڵ یهکدییدا پێوهندی و بهریهککهوتنیان ههیه، ئهوا بهپێی هۆکارهکانی بهریهککهوتن و جۆرهکانی پێدهچیت، که چهند ئهلهمینت (توخم/ رهگهز) یک له نیوان ههردوو زمانهکهدا ئالوگۆرینیت، به جۆریک دهکریت، بگوتریت: ههردوو زمانهکه سوود له یهکدی وهردهگرن له وهرگرتنی وشه، ههروهها بهشیک له ئاخیرهانی ههیه که له زمانهکانیش، زمانهکهی دیکه فیردهبن، و له ئهجامدا ئهوا تاکانه دهبنه تاکیکی بهکارهینهری جووتزمان (بروانه: غیایان و رضای، 1393: 104).

۱. ۱. ۲. ۱: هۆکارهکانی جووتزمانی

دیاردای جووتزمانی، وهک زور دیاردهی دیکه له خۆوه و هههمهکیانه نییه، بهکو کۆمهلیک هۆکاری دهرهکی و ناوهکی ههیه، به گوتهیهکی دیکه زورجار له ئهجامی کارتیکردنی کۆمهله تاکزمانیهکهانهوه گۆرانکاری له پێکهاتهی زمانی کۆمهله تاکزمانیهکاندا روودهات، و دهبنه کۆمهلی جووتزمان، له گرنگترین ئهوه هۆکارانهش دهبنه مایهی سههرهلهدانی دیاردهی جووتزمانی، تاییهت پهیهوست به سنور و ناوچهی توژیینهوهکهمانهوه خۆیان له ئهمانهی خوارهدا دهبیننهوه:

یهکههم: هۆکاری ئایینی

بلاوبوونهوی ئایینهکان، به تاییهتیش ئایینی زمانی جودا له زمانی قسهپێکهرا له ههر ناوچه و ولایتیدا دهشیت، که هۆکاریکی سههرهکی بیت بو هاتنهئارا و دروستبوونی جووتزمانی، وهکو بهشیک له تاکهکانی نهتهوهی کورد و ههندی له نهتهوهکانی دیکه، که له ریگهی ئایینی ئیسلامهوه فیری زمانی دووههم، که زمانی عهرهبیه جگه له زمانهکهی خۆیان بوون، به گوتهیهکی دیکه دهکریت، بگوتریت: سهبارت به گهلانی رۆژهلات به گشتی ئایین هۆکاریکی سههرهکی و کاریگهر بووه لهسهر زمانی زۆرینهیان، به جۆریک ههر له سههرهتای مرۆفایهتییهوه کاتیک ئایینیکیان پهسهندکردوه، له قوناغیک له قوناغهکاندا زۆتر تیکهله به یهکبوون، سههرباری بهجیهینیانی فهریزه و وێرد و کرده ئایینییهکانی دیکه، ئهوا تاکهکانیان ههولیانداوه، فیری زمانی ئایینهکه، و تهناهت شارهزای وردهکارییهکانی زمانهکهش بن.

دووههم: سنوری جوگرافیای هاوبهش

سنوری جوگرافیای هاوبهشی نیوان دوو نهتهوهی زمان جیاوازیش دیسانهوه هۆکاریکی کاریگهره له سههرهلهدانی دیاردهی جووتزمانی، ئهمهش به هوی دروستبوونی پێوهندییه کۆمهلهیهتی و بازرگانیهکانی نیوانیان، و له ئهجامی هاوچۆ و بهریهککهوتنی زۆرهوه، به

گوتیهکی دیکه زورجار بهریهککووتن و تیکه‌لپوونی دوو زمان کاریگه‌ری لهسه‌ری یهکدی دادنه‌نین، له ئەنجامی پپووستییی یهکیک له ئەم دوو زمانه به ده‌ربر اوپیک (النعیمی، ۱۹۸۰: ۸۰ - ۸۱).

سێههم: کۆچکردن

کۆچکردنی تاک یان به کۆمەڵ بو نپو کۆمەڵکی دیکه‌ی زمان جیاواز ده‌شیت له هۆکاره سه‌ره‌کبه‌کانی جووتزمانی بیت، چونکه ههموو گه‌شت و چوون‌ده‌ره‌وه‌یهک له سنووری ولاتدا بو به‌کار هینه‌ری زمانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیته‌ جۆریک له‌جووتزمانی، چونکه پپووستی ژبانی رۆژانه وای لنده‌کات، که زمانی ئەو شوونیه‌ی بو دهبیت به‌کار به‌نیت، خو ئەگه‌ر کۆچکردنه‌که درێژ‌خایه‌ن بیت، ئەوا تاک ناچار ده‌کات، که به جۆریک له جۆره‌کان خو‌ی فیری زمانه‌که بکات.

چواره‌هم: پپوهندیبه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کان

پپوهندیبه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی، وه‌کو ژن و ژنخوازی نپوان دوو کۆمەڵی قسه‌کردنی زمان جیاواز (عه‌بدوللا، 2016 - ب: 46)، زورجار تاکه‌کان ده‌کاته جووتزمانی، ئەمه‌ش له ئەنجامی هه‌بوونی یه‌ک نه‌ته‌وه‌ی زمان جیاواز له ههمان شوینی نیشته‌جیپووندا.

جگه‌ له هه‌ریه‌که له ئەو هۆکارانه‌ی خزانه‌روو، ده‌شیت جووتزمانی پپوهندیی به‌ چهند هۆکاریکی دیکه‌وه هه‌بیت، که هه‌ریه‌که‌یان به جۆریک له چۆنیه‌تی و چهندیه‌تی سه‌ره‌ه‌لانی دیار ده‌ی جووتزمانیدا له نپوان تاکه‌کانی کۆمەڵکی دیاریکراو به‌شدار ده‌بن، له ئەو هۆکارانه‌ش، هه‌ره‌ گرنگه‌کانیان بریتین له:

(1) هۆکاری که‌سی، که هه‌ریه‌که له توانا که‌سیبه‌کان، ته‌مه‌ن، پالنه‌ر (هاندەر) و ئامانجه که‌سیبه‌کان ده‌گرته‌وه، که زورجار وا له تاکیک ده‌که‌ن فیری زمانیک، یا چهند زمانیکی دیکه‌ ببیت، جگه‌ له زمانی زگماکی/ یه‌که‌مه‌ین.

(2) هۆکاره‌کانی فیرکردن: چۆنیه‌تی و شیوازی فیرکردن، به تایبه‌ت خویندن به زمانانی دیکه، و خویندنی زمانی دووه‌هم.

(3) هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوری: پهبوه‌سه‌تیبوون و وه‌فاداری به‌رانبه‌ر به زمانی زگماکی، هه‌روه‌ها بارودوخی که‌لتوری، له‌گه‌ل پینگه و به‌های کۆمه‌لایه‌تی زمانی دووه‌مه‌ش کاریگه‌رییان له سه‌ره‌ه‌لانی دیار ده‌ی جووتزمانی لای تاکه‌کان ده‌بیت.

(نجاریان و مکوئدی، ۱۳۷۶: ۴۹)

کۆی ئەم هۆکارانه، و ئەوانه‌ی پنبه‌سو وایانکردووه، که تاکێ جووتزمان له شاره‌که‌دا به‌دیکریت، هه‌روه‌ها ئاخپه‌رانی شاره‌که له کاتی ئاخاوتنیاندا جو‌ره کۆدگۆر پنبیک له نپو ئاخاوتنه‌کانیاندا به‌دیکریت، و له بابه‌ته‌کانی دیکه‌دا تایبه‌ت به‌شی دووه‌می ئەم کاره‌دا ده‌بیته‌ بابه‌تی سه‌ره‌کی.

له ئەمپرۆدا كەسانىكى زۆر له سەرتاسەرى جیهاندا بوونيان ھەيه، كه به زيادتر له زمانىك قسەدەكەن، ئەمەش به ھۆى پىويستىيه (زانستى، رۆشنىير، كەلتورى، كۆمەلایەتى و ... تاد.) جياوازەكانى دونىاي ئەمپرۆويه، ھەروەھا له لایەكى دىكەشەو زۆربەى مىللەتەكانى جیهان له ئەمپرۆدا فرەزمانن، به جۆرىك له راستىدا رەنگە به سەختى بتوانریت، كه مىللەتتەك دەستبەكەوت تەكزمان بێت، ياخود تاكه زمانىك بزائن (اربابى و ھامكاران، 1392: 2)، كەواتە له ئەمەو دەكریت، بگوتریت: كۆمەلى دوو يان فرەزمانى كۆمەلىكە، كه تاكهكانى لهگەل يەكديدا به زيادتر له زمانىك پىوھندى دروستدەكەن، ھەلبەتە له كۆمەلى فرەزمانىدا ھەموو تاكهكانى دوو يان فرەزمان نين (عزىزى و ھامكاران، 1397: 2)، ئەم ديارە و كارەش به زۆرى به ھۆى پىداويستىيهكانى ژيانىان و خودى خۆيانەويه، به واتا له ئەنجامى پىويستىيه، كه تاكهكان ھەولى فېربوونى زمانى دوو ھەم دەدن، له ئەنجامى فېربوونى زمانى دوو ھەمەيشەو، ئەوا دەبن به كەسىكى جووتزمان، ھەر كاتىكيش تاكهكان له دوو زمان زيادتر فېربوون ئەوا دەبن به فرەزمان (عبداللا، ۲۰۱۶ - ب: ۴۵).

فرەزمانى به واتاى زانين و بەكارھىنانى چەند زمانىكى جياوازە، واتە: بەكارھىنانى زيادتر له دوو زمانە، به شىوھىكە كه كەسەكە بتوانتت له ھەرىكەك له ئەو زمانانە بەپى پىويستى خۆى بۆ دروستكردى پىوھندىيەكانى بەكاريانبھىنيت (بروانە: نجارىان و مكوئدى، 1376: 48)، كەواتە دەكریت، بگوتریت: ديارەى فرەزمانى بەكارھىنانى سى زمان يان زيادترە له لایەن كەسەكانەو، يان گرۆپىكە له ئاخوهران، كه له ناوچە و ولاتانى تايبەتدا نىشتەجىن (اسيابادى، 1388: 82)، ياخود به گوتىيەكى دىكە فرەزمانى برىتتتت ھەوى قسەكەر بۆ دروستكردى پىوھندى لهگەل كەسانى دەوروبەرىدا زيادتر له دوو زمان بەكاربھىنيت، بەلام مەرج نىيە، كه ئەم بارە تەنيا له لایەن كەسىك يان له نىوان چەند كەسىكى ديارىكرادا بىت، بەلكو ئاساييە له نىوان ھەموو تاكهكانى كۆمەلىكدا بەدىبكریت، به واتاى ئەوھى له كۆمەلى فرەزمانىدا، كەمىنە زمانىيەكان (ئەو زمانانەى كەمىنەن) ناچارن، كه زمانى فەرمى/ ستاندارد، ياخود زمانى زۆرىنە فېربىن، بەلام ئەو كەسانەى كه به زمانى باو قسەدەكەن، ئەوا ناچارن، كه زمانى نەتەوھى و ناوچەى فېربىن (زند و ھمكاران، 1394: 90).

به ئەم شىوھىكە دەگەيەنە ئەو ئەنجامەى، كه ئاخوھەرى فرەزمان، كەسىكە سەلىقە و شارەزايى زيادتر له دوو زمانى ھەيه، به واتاىيەكى دىكە توانا و زالبوونى كەسىك بەسەر چەند زمانىك دەگەيەنيت. ئەم ديارەيه له كۆمەلىكدا رەنگدەتەو، كه دانىشتوانەكەى له نەتەوھى جياواز پىكھاتىن، بۆ نمونە: ديارەى فرەزمانى له ئەوروپا له ھەرىكەك له ولاتانى (سوېسرا، بەلجىكا و ئىتالىا) له بواری رەوشى جياجىادا بەدىبكریت (ناوخۆش، ۲۰۱۰: 41)، به ھەمان شىوھى دانىشتوانى شارى خانەقىنىش، كه له سى نەتەوھى كورد، عەرەب و توركمان پىكھاتووه، تەنانت كوردزمانانى شارى خانەقىنىش (جووتزارى)^(۱)، چونكه زيادتر له زارىكى زمانى كوردى له ئاخواتنەكانىاندا

(۱) جووتزارى/ جووت دىالكتى: ھەركەسىك، كه به زيادتر له دىالكتىك قسەدەكات، به جۆرىك بەپى ئەو بارووخە كۆمەلایەتتتتت تىيدا دەبىت، ئەوا له نىوان ئەو دىالكتانەى دەیانزانىت يەكىيان ھەلدەبژىریت، كه پىويستە بۆ ئەو كەسانەى قسەيان لهگەلدا دەكات ئاشناىت. بۆيه قسەكەر زمانىك، ياخود شىوھىكە له زمانەكە ھەلدەبژىریت، كه كەسانى دىكە بتوانن لىتتتتگەن، و به شىوھىكە ئاسانتر مەبەستەكانى خۆيان بگەيەنن. (دلارامى، منصور فر، 1395: 119).

به‌کار ده‌هینن، هه‌روه‌ها هۆکارێکی دیکه‌ی سه‌ر هه‌ئادانی ئهم ديار ده‌یه به‌کار هینانی زمانی جیاوازه له پرۆگرامی خویندندا، به جۆرێک له شاری خانه‌قیندا ئاخپهرانی زمانی تورکی، زمانی کوردی یان عه‌ره‌بی ده‌زانن، چونکه ئهم دوو زمانه له ئیستادا زمانی خویندن و داموده‌ستگا فه‌رمیه‌کانن، بۆیه قسه‌پیکه‌رانی زمانی تورکی یه‌کیک له ئهو دوو زمانه، و هه‌کو زمانی دوو هه‌م به‌کار ده‌هینن.

۱ . ۲ . ۳: جووتزمانی له ئاستی خویندنه‌وه و نووسیندا

مه‌به‌ست له جووتزمانی له ئاستی خویندنه‌وه و نووسیندا ئه‌وه‌یه که سه‌که‌هه‌که توانای نووسین و خویندنه‌وه‌ی به دوو زمانی جیاواز هه‌بیت، ئه‌مه‌ش بۆ کۆمه‌ڵێک هۆکار ده‌گه‌رێته‌وه، له ئه‌وانه؛ خویندن به زمانی جیاواز، هه‌روه‌ها بوونی زیادتر له زمانێک له نیوان ئاخپهرانی ئهو شوینده‌ها، ئهم هۆکارانه‌ش کاریگه‌رییان ده‌بیت له سه‌ر ئه‌وه‌ی ئاخپهرانی ئهو ناوچه‌یه، که له ئاستی خویندنه‌وه و نووسیندا زیادتر له زمانێک به‌کار به‌هینن.

ئهم ديار ده‌یه له شاری خانه‌قیندا به‌دییه‌کریته، چونکه نه‌ته‌وه‌ی جیاوازه‌کانی (کورد، عه‌ره‌ب و تورکمان) له نیو شار هه‌که‌دا نیشه‌ته‌جین، هه‌روه‌ها له قوناغه جیاوازه‌کاندا زمانی خویندن له خویندنگا‌کانی ئهم شاره جیاوازه‌بووه، و گۆراوه، جگه له ئه‌مه‌ش له ئیستادا خویندنی زمانی ئینگلیزی له پال خویندنی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی له ناوه‌نده‌کانی خویندندا، وایکردوه، که ديار ده‌ی جووتزمانی له ئاستی خویندنه‌وه و نووسیندا به‌دییه‌کریته. بۆیه ئاساییه ديار ده‌ی کۆدگۆرینه‌وه له ئاخوتنه‌کانیادا رووبدات، به واتای ئه‌وه‌ی ئاساییه، که بۆ خویندنه‌وه‌ی کتیب و رۆژنامه و گۆفار، هه‌روه‌ها نووسینی به‌هه‌مه‌کانیان سوود له زیادتر له زمانێک وه‌ر بگرن.

۱ . ۲ . ۴: فره‌زمانی له ئاستی خویندنه‌وه و نووسیندا

ئهم ديار ده‌یه‌ش و هه‌کو ديار ده‌ی جووتزمانی بریتیه له‌وه‌ی ئاخپهر توانای خویندنه‌وه و نووسینی به زیادتر له دوو زمان هه‌بیت، هه‌روه‌ها ئهو هۆکارانه‌ی که له بابته‌ی (۱ . ۲ . ۳) دا بۆ ديار ده‌ی جووتزمانی له ئاستی خویندنه‌وه و نووسیندا خرا نه‌روو، بۆ ديار ده‌ی فره‌زمانی له ئاستی خویندنه‌وه و نووسیندا ده‌گونجین، به‌لام به له به‌رچاوه‌گرته‌ی ئهو جیاوازییه‌ی له ديار ده‌ی جووتزمانی له ئاستی خویندنه‌وه و نووسیندا جه‌خته‌خریته‌سه‌ر دوو زمان، له کاتیکدا له ديار ده‌ی فره‌زمانی له ئاستی خویندنه‌وه و نووسیندا بوونی زیادتر له دوو زمانی پێویسته.

له شاری خانه‌قیندا به هۆی ئه‌وه‌ی له نیوه‌ی یه‌که‌هه‌می سه‌ده‌ی رابردوو به دواوه، زمانی خویندن و فه‌رمانگه و شوینه فه‌رمیه‌کان له ئهم شار هه‌دا زمانی تورکی بووه، له دوا‌ی دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراق زمانی فه‌رمی و خویندن بووه به زمانی عه‌ره‌بی، جگه له ئه‌مه‌ش زمانی زۆربه‌ی زۆری دانیشه‌توانه‌که‌ی کوردیه‌یه، له ئه‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وتیه ئاخپهرانی شار هه‌که‌ شار هه‌زایی و پێزانینیان به زیادتر له دوو زمان هه‌یه، هه‌روه‌ها خویندنی زمانی ئینگلیزی له پال خویندنی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی له ناوه‌نده‌کانی خویندنه‌وه‌ها، و ده‌کات که ئاخپهرانی ئهم شاره توانای خویندنه‌وه

و نووسینیان به زیادتیر له دوو زمان هه‌بیت، هه‌روه‌ها به‌کار هینانی ئهم زمانانه له نووسینه‌کان و خویندنه‌وه‌کانیشیاندا ره‌نگداته‌وه.

به‌شی دوو ههم

کۆدگۆرین و بنهما و هۆکار و جۆره‌کانی له شیوه‌زاری خانه‌قیندا

۲. ۱: کۆدگۆرینه‌وه (Code swiching)، چه‌مک و پیناسه

دیاردی کۆدگۆرینه‌وه له چوار چپوهی زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تیدا خۆی ده‌بینته‌وه، که له لایهن کەسێ ناخپوه‌روه‌وه رووده‌دات، کاتیک له کاتی ناخاوتنیدا تووشی گرفت ده‌بینته‌وه له گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌که‌ی بۆ گوێگر، چونکه کۆدگۆرینه‌وه وه‌کو دیاردیه‌کی زمانه‌وانی تایبه‌ت به‌ ئهو کۆمه‌لانه‌یه، که جووتزمان و فره‌زمانین، له بنهما سه‌ره‌مکیه‌کانی ناسینه‌وه‌ی کۆدگۆرینه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه، که ده‌توانریت به‌ زالبوونیکێ تاراده‌یه‌ک و مه‌که‌یک (هاوسه‌نگ) و ته‌واوی ناخپوه‌ر به‌ دوو یان چه‌ند زمانیک ئاماژه‌ی پیکریت.

زاراوه‌ی کۆدگۆرینه‌وه له زمانی ئینگلیزی به‌ (Code-Switching) ناسراوه، له زمانی کوردیشدا، جگه له کۆدگۆرینه‌وه چه‌ند زاراوه‌یه‌کی دیکه‌ی بۆ به‌کار هینراوه، له نمونه‌ی ئهو زاراوه‌ش <<زمانتیکه‌که‌کردن/تیکه‌که‌کردنی زمانی، لادانی زمانی، بازدانی زمانی، و... تاد.>>، هه‌روه‌ها ئهم دیاردیه‌ له زمانی فارسیشدا به‌ هه‌ریه‌ک له زاراوه‌کانی <<رمزگردانی زبانی، کدگردانی>> ناونراوه.

به‌پێی تیروانینه‌کانی (میوسکین — MUYESKEN) زاراوه‌ی (رمز — Code) له ده‌سته‌واژه‌ی کۆدگۆریندا، ته‌نیا زمانه‌ ستاندارد و فره‌مییه‌کان نییه، به‌لکو (رمز) هه‌موو زمانه‌کان و دیالیک و شیوازه‌کان له‌خۆده‌گریت، هه‌روه‌ها ده‌ربه‌روای (گۆرین — Switch) یش به‌ گۆران له‌ نیوان زمانه‌کان، دیالیکته‌کان و شیوازه‌کان ده‌گوتریت، هه‌روه‌ها زۆرجاریش ده‌وروبه‌ره‌کان فره‌وانتر ده‌کرین، و لایهن و بابته‌ی دیکه‌ش ده‌گرینه‌وه (دلارامی، 1395: 117—118)، که‌واته ئهم ده‌سته‌واژه‌یه بۆ ئاماژه‌کردن به‌ هه‌ر جۆره پیره‌ویکی پیه‌ندیکردنه، ئهم پیره‌وی پیه‌ندیه‌ش ده‌توانریت (شیوه‌ی ناخاوتنی تاکه‌کەسی)، (شیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی)، (زمان)، (زمانی ئاماژه) و... تاد. بیت (مه‌ردادنغز، ۱۳۹۳: ۱۸۳).

لای (وارداوف — Wardhaugh)، مه‌به‌ست له (کۆد) هه‌ر جۆره پیره‌ویکه، که دوو یان چه‌ند که‌سێک بۆ دروستکردنی پیه‌ندی به‌کاریده‌هینن، کۆد ده‌توانریت زمان، شیوه‌زار، شیوازه، سیاق (ده‌وروبه‌ر)، یان شیوه‌یه‌کیش بگریته‌وه، هه‌روه‌ها ده‌لێت: که‌سه‌کان هه‌ر که بیانیه‌یت قسه‌بکه‌ن، ئه‌وا ناچارن کۆدیک (زمان، شیوه‌زار، شیوازه، سیاق یان شیوه‌یه‌ک) هه‌لبژێرن، بۆیه ده‌توانریت به‌پێی پیه‌یست له کۆدیکه‌وه بۆ کۆدیکێ دیکه‌ بگۆریت، به‌ ئهم پیه‌ ناخپوه‌ران ناچارن کۆدبگۆرن، و دیاردی کۆدگۆرینه‌وه‌ش له لایهن بزارده‌یه‌ک ده‌بیت، خالی گرنگ ئه‌وه‌یه، که

ئەنجام و دواھاتی دیاردەى كۆدگۆرینەو، خۆى (پەیدابوونى) كۆدئىكى نوپپە (بامشاوى و اردكانى، ۱۳۹۴: ۳۰).

يەكھەمىن توپژینەوئى پەپوھست بە دیاردەى كۆدگۆرینەو دەگەریتەو بۆ ئەو توپژینەوانەى كە (بۆم و گامپېرز — Bloom & Gumperz) لە سەر ئەو زمانانەى، كە لە ناوچەى (ھەمنس برگت) لە باكورى نەروىج بەكار دەھنران ئەنجامیاندا، و بە شىوھىەكى گشتى ئەم دوو توپژەرە لە روانگەى زمانەوانى كۆمەلایەتییەو توپژینەو میان لە دیاردەى كۆدگۆرینەو كەردووە (عموزادە، ۱۳۸۱: 83)، ھەروەھا گامپېرز (۱۹۷۲) يەكھەمىن توپژەر بوو، كە دابەشكارىیەكى دروستى بۆ دیاردەى كۆدگۆرینەو خستووتەروو، كە رەنگە تاكو ئیستا هیچ زمانەوانىك بە گویرەى ئەو لەبارەى دیاردەى كۆدگۆرینەو كارىگەر نەبوویت، بەلام پێش ئەو چەندین توپژەرى دیکە توپژینەوئى ھاوشیوھیان ئەنجامداو، بۆ نمونە لە بەرھەمى (ئوریل فاينرايش — U. Weinreich) زمانەوانى دوورگەى (ھۆلەندى — ئەمرىكى)، يەكئىك بوو لە ئەو توپژەرەنەى جەخت لە بارەى گرنگى لەبەرچاوترى لایەنە دەروونى و كۆمەلایەتییەكان لە توپژینەوئى دیاردەى فرەزمانى دەكات، و ئیلامبەخشى توپژینەوھىەكى زور بوو لە ئەوانەش دەكریت نامازە بە (ھاينز فۆگت — H. Vogt) بكریت، كە بۆ يەكھەمىن جار دەستەواژەى كۆدگۆرینەوئى بەكار ھیناوە، و دواى ئەو (S. Ervin-Tripp) یش، كە زمانەوانىكە توپژینەوئى لە ئەم بارەىو ئەنجامداو، بە ئەم شىوھىە بە سەرھەلدانى رەوتى توپژینەوكان لەبارەى دیاردەى كۆدگۆرینەو تىروانىنى توپژەرەن بۆ ئەم دیاردەى فرەوانبوو، و لە لایەنە جیاوازەكانەو لىتوتوپژەرەوئەو (فریدون و چەارطاق، ۱۳۹۸: ۸۹).

ھەر سەبارەت بە مپژووى توپژینەو لە دیاردەى كۆدگۆرین، ھەندىك لە توپژینەوكانى زمانى فارسى نامازە بۆ ئەو دەكەن، كە يەكھەمىن توپژینەوكان لە بارەى كۆدگۆرینەو لە لایەن (جاكۆبسون — Jakobson) و (Gannar, M. Fant) و (Morris Halle) ھەو لە سالى (۱۹۵۲) ئەنجامدراون، كە نامازەیان بەدیاردەىك بە ناوى كۆدگۆرینەو كەردووە، ئىشەكەیان لەسەر بنەماى كارەكانى (فانو — Fano) لە بارەى تپۆرى زانیارییەكان/مەعریفەو بوو، ئەم سى زمانەوانە چەمكى (كۆد)یان لە تپۆرى زانیارییەكانەو وەرگرتووە، جاكۆبسون چەمكى كۆدگۆرینەو بۆ نامازەدان بە گۆرانیك بەكار دەھینیت، كە ناخپۆرىكى تاكزمانیان جووتزمان دەبیت ئەنجامبەدات، ئەمەش بۆ ئەو مەستەى، كە بتوانیت پیزەو (یان كۆدى)ى زمانى كەسئىك شىبكاتەو، یان ئەو پیزەو زمانىیەى كە مەبەست و ئامانجیەتى دروستبكات (بامشاوى و اردكانى، ۱۳۹۴: ۲۶-۲۷).

كۆدگۆرینەو لە سەرھەتای سألانى ھەفتا و ھەشتاكانى سەدەى رابردوو پىشوازىیەكى ئەوتوى لىنەكراو، چونكە كۆدگۆرینەو لە ئەو قوناغ و سەردەمەدا بە جۆرە تىكەلئىیەكى تەواو پەرش و بلاو (تىكەل و رىكنەخراو) لە دوو زماندا دانراو، بەلام لە سى دەھى كۆتایى ھەمان سەدەدا، كۆدگۆرینەو لە ھۆلى خویندندا سەرنجى توپژەرەن و زمانناسانى خوازىار بۆ ئەم دیاردەىیە بە لای خویدا راکىشاو (حیدرى و ھەكاران، 1392: 111)، چونكە كۆدگۆرینەو لە ھۆلەكانى خویندنى زمانى دووھەم یان زمانى بیانیدا، لەگەل كۆدگۆرینەو لە دیاردەى فیركردن و فیربوونى بابەتەكانى وەكو بىركارى و زانست جیاوازە، ئامانجى سەركى مامۆستایان لە ھۆلەكانى فیربوونى جۆرى يەكھەم، بەرزكردنەوئى ئاستى فیربوونى ئەو فیرخوازەنە لە زمانى دووھەمدا. كەسانى وەكو

كراشن (1981، 1989) و مەكدونالد (1993) بەكار ھىنننى تەواۋى زىمانى دوو ھەم، يان زىمانى بىيانى بە باشتىن چارەسەر بۇ فېربوونى زىمانى دوو ھەم دەزانن، ئەمە لە كاتىكدا كەسانى دىكە، ۋەكو داف و پۇلىۋ (1990)، كۆك (2001، 2005)، سىمۇن (2001)، ماكاردۇ (2005) و ويل كرسۇن (2008) جەخت لە بارەى بەكار ھىنننى تارادىھىكى زۇر (بە زۇرى) لە زىمانى دوو ھەم دەكەنەۋە، بىئەۋەى رۆلى زىمانى يەكھەم لە دىاردەى فېركردن — فېربووندا رەتەكەنەۋە، بەلام لە ھۆلەكانى خويندنى ۋەكو بىركارى و زانستدا، ھەروەھا فېربوونى زىمانى دوو ھەمدا، كە ھەمان زىمانى فېركردنە بە نامانجىكى لاۋەكى دادەنرئىت (سەرچاۋەى پىشوو: 111).

كۆدگۆرىنەۋە لە كۆمەلە فرەزىمان و فرە كولتورەكاندا بە شىۋەىيەكى فرەوان بەكار دەھىنرئىت، بە ھۆى كۆمەلەك ھۆكارى كۆمەلەيەتى و زىمانى دەستىشاندەكرئىت، كەسى جووتزىمانى بە ھۆكارى جىاواز لە ميانەى ناخاوتنىدا كۆدەگۆرىت. كۆدگۆرىنەۋەش بۇ گەيشتن بە كۆمەلەك نامانج، و لەسەر بنەماى كۆمەلەك ھۆكار ئەنجامدەدرئىت، ھەروەھا كەسەكان، كە زانن بەسەر دوو زىماندا ۋاتە جووتزىمانن، وشەكان و رستە و دەقەكان لە بارودۇخىكى تايبەتدا دەگۆرن يا دەخەنە بەر توۋزىنەۋە، ھۆكارى تاكەكەسى و كۆمەلەيەتى كارىگەر لەسەر ھەلسو كەۋتە زىمانىيەكان و كۆدگۆرىنەۋە دادەننن، ھەروەھا جگە لە ئەمانە تەمەن، رەگەز، پلەۋپايە (بىگە)ى كۆمەلەيەتى، ئاستى خويندن، پىشە، دەورۋەسەر (Context)، و چەندىن ھۆكارى دىكەش لەخۆدەگرئىت (سەيدى و ارىان، 1394: 145).

مەرج نىيە ناخىۋەرى زىمان بۇ گەياندى مەبەست و زانىارى لە چوارچىۋەىيەكى ناخاوتندا، ھەمىشە سوود لە يەك زىمان ۋەر بگرئىت، چونكە سروسشتى ھەموو زىمانىكى زىندو بە شىۋەىيەكە، كە بە بەردەۋامى لە گەشەكردنەۋە، ھەروەھا پىشەكەۋتتى تەكەنەلۇژىيا، وشە و زاراۋەى نوئ لە زىمانەكانى دىكەۋە دەھىنننە نىۋ زىمانەۋە، بىلاۋبوونەۋەى ئەم وشە و زاراۋانەش لە زىماندا ۋادەكات، كە قەسەكەرى زىمان بىئەۋەى ھەستى پىنكات لە قەسەكانىدا وشەى زىمانى دىكە بەكار بەھىنننن، ئەمەش بە ھۆكارى ئەۋەى مەرۋف ھەموو كات بىرى لاي ناخاوتنەكەى و پىرەۋەردنى زىمانپاراۋى، ۋاتە بەكار ھىنننى يەك و دەرپراۋى يەك زىمان نامىننن، بۆيە كەردەى كۆدگۆرىنەۋە روودەدات، ئەمەش پىدەچىت بە ھۆى ماندوۋبوونەۋە، يان بە ھۆى ئەۋەى بىرى لاي قەسەكانى نامىننن، بە ئەم پىيەش دەتوانىن، بلىنن: بە گشتى ئاسايىيە، ئەگەر قەسەكەرى زىمانىك لە كاتى قەسەكردندا لە نىۋ وشە و رستەكانىدا جۆرە تىكەلكردنن بەدىبكرئىت، بەلام مەرجى دروستبوونى دىاردەى كۆدگۆرىنەۋە زانىنى دوو زىمان و دىالىك، يان زىادترە، لە پىناۋ زىادتر خستتەرۋى بابەتەكە چەند پىناسەيەكى ئەم دىاردەيە دەخەنەرۋو:

— كۆدگۆرىنەۋە بە بەكار ھىنننى لە شوپىنەكى دوو زىمان لە لايەن كەسەكانەۋە (كەسى جووتزىمان) لە ئاستى رستە يان سەرۋى رستە (لە ناخاوتنىكدا) دەگۆترئىت (عزىزى و ھامكاران، 1397: 3).

— كۆدگۆرىنەۋە، برىتئىيە لە ئەۋ دىاردەيەى، كە كەسە جووتزىمانەكان بەپىي گۆرانكارى گونجاۋ لە بارودۇخى ناخاوتندا لە زىمانىكەۋە بۇ زىمانىكى دىكە كۆدەگۆرىت (سەيدى و ارىان، 1394: 142).

— تىكەلكردى دوو كۆد يان دوو زىمان، دىاردەيەكى زىمانەۋەنىيە لە كۆمەلە دوو زىمانى و چەند زىمانىيەكاندا بەرقەرارە (عەبدوللا، 2016 - ب: 99).

ئەم دياردەيە بە گەلئەك ھۆكار دېتەكايەو، بەلام ديارترين ھۆكار ئەوھيە، كاتتەك قسەكەر لە ئاست گەياندى مەبەستتەك بە تاكە زمانىك تووشى گرى و تەگەرە دەبىتەو، ئەوا بە ناچارى پەنادەباتە بەر زمانىكى ھاوكار، كە تارادەيەك شارەزايى لە بارەيەو ھەيە (فەتاح و قادر، 2008 : 125)، ھەروەھا كۆدگۆرىنەو دياردەيەكى زمانى بلاو لە نيو ئەو كۆمەلانەدا، كە دوو زمان يان زياتدريان تيدا بەكاردەيت، بە تايبەتى لە ئاستى رستەسازيدا، ھەرچەندە لە ئاستەكانى دىكەى زمانيشدا دياردەكە بەدەكرىت (سابير: 2013: ۷ - ۸).

لە ئەنجامى پىناسە و روونكردەنەوكانەو ئەومان بۆ رووندەبىتەو، كە كۆدگۆرىنەو لە جوارچىوھەيكى ئاخاوتندا لە نيوان ديالىكتەكانى زمانىك، و لە نيوان چەند زمانىكى جياوازا روودەدات، و كردەيەكى ئاسايىيە لە زماندا، و تايبەت نىبە بە كۆمەلئەكى ديارىكراو، بەلكو تايبەتە بە ھەموو ئەو تاكانەى كە جووتزمان يا فرەزمانن، ھەروەھا ئەم دياردەيە لە تويزىنەو كوردبىيەكاندا زاراوھى جياواز، و دور لە مەبەستەكەى بۆ بەكارھىنراو.

۲. ۲: ھۆكارەكانى كۆدگۆرىنەو

بۆ پەيدا بوونى دياردەى كۆدگۆرىنەو لە زماندا پىويستە، ئەگەر بە كورتىش بىت نامازە بە كۆمەلئەك ھۆكار بەدەين، چونكە ئەم گۆرانكارىيە لە زماندا ھۆكارى جۆراوجۆرى ھەيە، لە ھەرە گرىنگ و بەرچاوكانىشيان، برىتين لە:

(1) قسەكەر بە ئامانجى باشتر تىگەيشتن، و گەياندى دروستترى پەيامەكانى، ئەوا ھەندىكجار دەبەيت، گونجاندىن دروستبكات، يا وا لە گوئگر دەكات، كە رىكخستتەك لە نيوان زمان و ديالىكتە جياوازەكاندا بەھىنئەنراو.

(2) جارى وەھايە، قسەكەر لە پىناو بەدەستەنئەنى شتەكى تايبەت لە كات و شوئىكى تايبەتدا، ئەوا لە ھەولئە ئەو دەبىت، كە بە زمان و شوئەى ئەو شوئە ئاخاوتنەكانى بكات، تاوھكو ھىچ جۆرە نامۆبىيەك ھەستىيەكردەيت، ئەمەش تا ئەو كاتەى ئەوھى مەبەستەتى دەستىدەكەوت.

(3) ھۆكارىكى دىكەى ئەم كۆدگۆرىنە بۆ ئەو دەگەرىتەو، كە زۆرجار تەنيا وشەيەك لە زمانىكى دىكەو لە گەياندى بىرۆكەيەكى تايبەتدا خزمەتتەكى زياتر بە پىوھندىكردىن و كردەى لە يەكدى گەيشتن دەكات، بە جۆرىك روونكردەنەوھەيكى تايبەت بە بابەتەكە دەبەخشىت، ياخود كارىگەرىيەكى زۆرتر دەخاتە سەر وەرگەرەكە.

(4) لە ھۆكارەكانى دىكەى ئەم دياردەيە، كە لە زۆر باردا ھەستىنەكراو، ئەويش ئەوھيە، كە ئاخىوھران لە ھەندىك كات و باردا بىئاگايانە دەچنە سەر زمان يا ديالىكتەكى دىكە، و دواتر ھەست بە ئەو گواستەنەوھە دەكەن، كە بىگومان ئەمەش بۆ كارىگەرىيە نەست دەگەرىتەو.

(5) خۆلەپىشدانان و منايەتى سىفەتتەكى ديارى مرۆفە، بۆيە "غەرىزەى خۆدەرخستەن و شانازىكردىن، ھەندىك جار، وا لە مرۆف دەكات كە چەند وشەيەكى بىگانە وەرگرىت و لە جىگەى وشەى زمانەكەى خۆى بەكارىان بىنى بۆ ئەوھى واپىشان بدات كە بە كۆمەل بلىت رووشنيرە و ئاگاي لە دنيا ھەيە و زمانى تر دەزانى" (محمد، ۲۰۰۷ : ۳۱).

جگە لە ئەو ھۆكارانەى خراپروو، ئەوا دەشەيت كۆدگۆرىنەو بە چەند ھۆكارىكى دىكەى جياوازەو بەبىتەنراو، لە نمونەى ئەو ھۆكارانەش: جەختكردەنەو لە بارەى بابەتتەكى

تایبیت، دانانی وشهیهک له جیاتی وشهیهکی ناناشنا (نارون) له فیرکردنی زماندا، خستنه پرووی بابته تایبتهکان، دستنهکوتن، یاخود نهوونی (وشهیی) بهرانبر، بههیزکردنی داواکاری، روونکردنهوی تایبتهمندییهکی دووباره، مهوادی کومه لایهتی، گیرانهوه، ناسنامه و شوناسی هاوبهش، لابردنی کسهکان له ناخاوتن (گفتوگو)، بههیزکردن و گهوره نواندنی کسهکان به ناخاوتن (گفتوگو)، گۆرانی ههلوسته، گۆرانی بابته (ناونیشان)، ناراستهکردنی گفتوگو بۆ بهرانبر، سهرنجراکیشان، دهربرینی دژایهتی، خودزینهوه و نیشاندانی ریز، و ...تاد.

(حییی و همکاران، 1398: 41-42)

۲ . ۳ . ۳: جۆرهکانی کۆدگۆرینهوه

ئوهوی له خویندنهوه و به دواگهراکهکاندا سهبارته به جۆرهکانی کۆدگۆرینهوه له توێژینهوه کوردییهکاندا بهرچاودهکویت، ئهوهیه که به گشتی دوو جۆر کۆدگۆرینهوه لهژیر ناونیشانی <<لادانی زمانی>> یاخود <<بازدانی زمانی>> دهستتیشانکراوه، که ئیمه له توێژینهوهکهماندا ههه به کۆدگۆرینهوه ناویاندهبهینهوه، و ئاماژه به سهراچاوهکان دهکهن، پاشان ئاماژه به جۆرهکانی کۆدگۆرینهوه دهههین له روانگهی زانستی زمانی کومه لایهتییهوه، به ئهم شیویه:

۲ . ۳ . ۱: کۆدگۆرینی خۆنهکرد

ئهم جۆره کۆدگۆرینهوه لهژیر دهستهلات و کۆنترۆلی قسهکهردا نییه، واته به خواست و ویستی ئهو پروونادات، بهلکو به هۆی ئهوهی ههر دوو زمانهکه (یان زیادتر) لای قسهکه زالن، ئهوا ئهم جۆره له کۆدگۆرینهوه روودادات، کهواته مهبهست له ئهم جۆره کۆدگۆرینهوهیه ئهوهیه، که قسهکه به ویستی خۆی کارهکه نهجامنادات، بهلکو ئهوهی دهبیته هۆی کۆدگۆرینهکه تهنیا پیوهندی به ههلوستهوه ههیه، به واتای ئهوهی رێهوی قسهکردنهکه گهیشتووته خالێک، که پیویستی به زمان گۆرین ههیه، ئهمهش زۆرجار له ناخاوتندا پیوهندی به جۆری قسهکردن و دهروبهرووی و چۆنییتی بابتهکی دیاریکراوه ههیه (علی و حهسهئهمین، ۲۰۰۷: ۳۶)، ئهمهش ئهوه دهگهیهنیت، که ئهوهی له ئهم جۆره کۆدگۆرینهوهدا رۆلدهبینیت، به زۆری دهروبهرووی، واته گۆرانی بارودۆخهکه دهبیته هۆی گۆرانی زمانی ناخاوتنهکه، ههروهک له دوو نمونهی خوارمه هاتوو:

- بهیانی یهکههه رۆژه موباشرکههیم له دهوام.

دهستهکاربوون

- دویت خالوم ئینفکاک کرد له کارهگهی. (دهستهکارترانندن)

به سهرنجدان له نمونهی یهکههه دههکویت، که کۆدگۆرینهکه له وشهیی (موباشرکههه)دا نهجامدراوه، به جۆریک له جینگهی وشهیی (دهستهکاربوون)ی زمانی کوردی هاتوو، له نمونهی دووهههیشدا کۆدی (دهستهکارتران/ دهستهکارههگرتن)ی زمانی کوردی به (ئینفکاک)ی زمانی عهههه گۆراوتهوه.

۲ . ۳ . ۲: کۆدگۆرینی خۆکرد

ئەم جۆرە کۆدگۆرینە، کە دەشیت بە << کۆدگۆرینە >> بە ناگایانە << ش نوبنریت لە ناونیشانەکیەو دیارە، کە پێچەوانەیی کۆدگۆرینی خۆنەکردە، چونکە لە ئەم جۆردا ناخۆر بە مەبەست، بۆ بەدیهینانی خواستەکانی و ئامانجەکانی گفتوگۆیە، یا بە مەبەستی روونکردنەو پێر، یان شاردنەو مەبەستیک، یاخود ھەر مەبەستیک دیکە کردە ئەنجامدات (عبداللا، ۲۰۱۶ _____ ا: ۸۲)، بە واتای ئەو قسەکەر لە ناخاوتنەکانیدا لە چوارچۆیە زمان و شیواز بەکار ھێنراو، یا پێرەو کراوەکانی زماندا بە ویست و خواستی خۆی کۆد دەگۆریتەو.

لە کۆدگۆرینەو خۆکرددا زۆر جار قسەکەر ئەو زمانە لە نێو خیزانەکیدا قسە پێدەکات، دەشیت زمانی کوردی بێت، بەلام خۆیندنی بە زمانیکی دیکە وەکو عەرەبی تەواوکردبیت، لەکاتی قسەکردنیدا لەگەڵ کوردیکدا بێنەو مەبەست و بارودۆخ گۆرابیت، ئەوا لە ناخاوتنەکیدا زمانی عەرەبی تیکەل بە زمانی کوردی دەکات، جا پێدەچیت کاریگەری خۆیندەکی بێت، کە بە زمانیکی دیکە، یان بە مەبەستی خۆدەرخستن و نیشاندانی جیاوازی خۆی بۆ کەسانی بەرانبەر بێت، تەنانتە جاری وەھایە گۆرانی شیواز پێوەندی بە ھەلوستە نامینیت، کە ئەم جۆرە کەنەل گۆرینە بۆ ماوەیەکی زۆر کورت دەمینیتەو، و قسەپێکەر یان گۆیگرانی دیکە لەسەر شیوازەکی خۆیان بەردەوامدەبن، بە جۆریک گۆرینە ئەم شیواز گۆرینە، یاخود جاری وەھایە دوای ناکەون، چونکە شیواز گۆرینە ھەلوستە نەپێناوەتەئارا (سابیر، 2013: 53)، بۆیە باشتر وایە ئەم جۆرە کۆدگۆرینەو مەبەست کاتیک رووبدات، کە قسەکەر و گۆیگر لە بارە ئەو بابەتە کە لەبارە مەو دەوین ھاوڕابن، و باوەری تەواویان ھەبیت لە بارە ئەو بابەتە قسە لەبارەو دەکەن ھەبیت، چونکە ئەگەر وەھا نەبیت، ئەوا ئەو ناخاوتنە بە شیوازی ئاسایی خۆی نەگاتە کۆتایی، تەنانتە جاری وەھایە دەرئەنجامی خرابی لێدەکوینتەو، با پروانینە ئەم دوو نمونە:

- صباح الخير صباح النور.

- سارە تقدیم کردید؟ نە، تقدیم نیکەم.

لە ھەردوو نمونەکیدا بە روونی دیارە، کە گۆیگر یا کەسی بەرانبەر بە تەواوتە خۆی لەگەڵ کۆدگۆرینەو، یا بارودۆخە نوێیەکی گونجاندوو، چونکە کاتیک قسەکەر بە عەرەبی سلاو، یا پرساری کردوو، لە بەرانبەردا ئەویش بە عەرەبی وەلامیداوتەو، ئەگەر وانەبووایە، وەک جۆریک لە بەزاندنی بنەما سەیردەکرا، بە واتا دەبوو بە جۆریک لە گالتەپێکردنی بەرانبەر.

۲ . ۴: کۆدگۆرینەو لە روانگە کۆزمانەوانییەو

جیاواز لەو دابەشکردنە و جیاکارییە بۆ جۆرەکانی کۆدگۆرینەو پێشەو، ئەوا لە روانگە زانستی زمانی کۆمەلایەتیشەو دوو جۆر لە کۆدگۆرینەو جیاکراوەتەو، کە ئەوانیش بریتین لە:

۲ . ۴ . ۱: کۆدگۆرینەو مێتافۆری (Metaphorical)

له تیروانین و بۆچوونهکانی (بلۆم و گامپیرز — ۱۹۷۲) سهوه کۆدگۆرینهوهی میتافۆری بهکارهێنانی دوو شیوازی زمانه له تاکه بارودۆخیکی هاوبهشدا، که لهگهڵ گۆرانی بابتهدا روودهات، و گوێگریش لهگهڵیدا بۆ دهستکۆتن یان گهیشتن به کاریگهریهکی تایبته، زمانهکه دهگۆریت، له دیارتیرینی نمونهی ئەم کۆدگۆرینهش، دهشیت نامازه به پێوهندی نیوان فهرمانبهرانی فهرمانگهیهکی کارگری لهگهڵ سهردانیهرانی نیشتهجیی ئەو شوینه بدریت، که زمانی بهکارهینراو له کاتی ههواپرسیدا به شیوهزاری ناوچهیی و کاتی نیشکردن به شیوه ستانداردهکه دهبیت (حییبی و همکاران، 1398: 40-41)، کهواته دهکریت بگوتریت: کۆدگۆرینهوهی میتافۆری خۆی له ئەوهدا دهبینتهوه، که له گۆرانی زمانی بهکارهینراو، به شیوهیهکه باس له گۆران له ئاست و سنوری ئاخاوتتی سههرهکیدا نهکات، به واتای ئەوهی له ئەم جوړه کۆدگۆرینهوهیدا ههردوو لایهنی گفتوگو ماف و سنوربهندیهکانی خۆیان له کرداردا ناگۆرن، و نابنه هۆی تیکشکانی بنهما فهرمیهکان، بهلکو تهنیا بهرمو ئەو پێوهندییه جیاوازی له نیوانیاندایه ههیه، دهروێن (عزیزی و همکاران، 1397: 3).

له کۆدگۆرینهوهی میتافۆریدا، کۆدیک دهتوانیت بپێته پێشاندهری نزیک و پێوهندی دۆستانه له نیوان کهسهکاندا، ههروهها پێشاندهری مهوادی کۆمه‌لایهتی نیوانیان بیت، نمونهی زیندووی کۆدگۆرینهوهی میتافۆریش له دنیادا، شاریکه له باکوری نهرویج به ناوی (هیمنيسبرگت — Hemnesbergete)، چونکه له نیو ئەم شارهدا، بارودۆخی جووتزمانی به جوړیکه، که زمانی (بوکمال — Bokmal) وهکو زمانی ستاندارد، و زمانی (رۆنمال — Ronmal) ییش وهکو زمانی ناوچهیی بهکاردههینریت، بۆیه کهسانی نیشتهجیی ئەو شوینه، له شوینه تایهتیهکاندا ئاخاوتنهکانیان به زمانی ناوچهیی، واته (رۆنمال) و له شوینه فهرمیهکانیشدا به زمانی (بوکمال) دهبیت، ههروهها فهرمانبهرهکانیش له فهرمانگهکانیاندا به دوو زمانی فهرمی و ناوچهیی ئاخاوتنهکانیان ئەنجامدهن، به جوړیک کاروباری دۆستانه به بهکارهینانی زمانی ناوچهیی و بابته کارگرییهکانیش به بهکارهینانی زمانی فهرمی دهبیت (عموزاده، ۱۳۸۱: 102-103).

جیگه نامازه بۆ کردنه، که ههمان دیارده له شاری خانهقینیشدا بوونی ههیه، یاخود ئەم جوړه کۆدگۆرینه له شاری خانهقیندا بهربلوه، و نمونهیهکی دیاره، بۆ نمونه کاتیک چهند کهسیکی تورکمان، که له فهرمانگهیهکدا به یهکوه کاردهکهن، ئەوا له کاتی ئاسایی و دهرهوهی لایهنی کارگریی کارهکهیاندا لهگهڵ کهسانی دهورو بهریاندا به تورکومانی دهوین، و ئاخاوتنهکانیان ئەنجامدهن، بهلام له کاتی راپهراندنی کاروباری کارگرییهکاندا به زمانی عهرهبی، یاخود زمانی کوردی کارهکانیان ئەنجامدهن، ههروهها له ژبانی ئاسایشدا تایبته له نیوان مندالهکاندا ئەم دیاردهیه به ئاشکرا له شاری خانهقیندا ههستیپێدهکریت، به جوړیک مندالهکانی یهک خیزان به زمانه زگماکییهکهی خۆیان دهوین، بهلام له خویندن و چوونهدریان لهگهڵ هاوریهکانیاندا پهنادهبهنه بهر زمانی باوی ناوچهکه، که به زۆری عهرهبی یا کوردیه.

۲ . ۴ . ۲: کۆدگۆرینهوهی بارودۆخ (Situational)

مهبەست له كۆدگۆرینهوهی بارودۆخ ئەوهیه، كه پهیهسته به بارودۆخ و شوینوه، و ئەم جۆره له زمانى فارسیدا به كۆدگۆرینهوهی (موقعیتی) ناونراوه، كه به واتای (Situational) دیت، ئەمەش له كاتێكدا روودهدات، كه گۆرانى كۆد به گوێرهی دهوروبەر و شوین ئەنجامبدریت، به واتای ئەوهی ئاخیرهەران به گوێرهی ههڵۆسته و بارودۆخه جۆراوجۆرەكان پەنا بو زمانەكانی دیكه، یا ئەو زمانەهێ دەیانزانن دەبن، به گوتهیهكى دیکه ئاخیرهەران له بارودۆخیكى كۆمه‌لایهتیی دیار یكراوا شایهوهی زمانیکى گونجاوتر له ئەوانی دیکه بهکاردههینیت، كه کاریگهتر و سهركهتوتره، به نمونه جۆر و شایهیهك له زمان كه بو ههوالپرسی له نیاوانی گرۆپیکى پیاو له کارگهیهك بهکار دیت، لهگهڵ شایهیهكى دیکه‌ی زمان، كه مامۆستایان بو و نوکردهوهی بابەتیک له فیرکردن و وانهگوتتهوه‌دا بهکار دههینن، ئەوا جیاوازه (حیبیی و همکاران، 1398: 41).

له روونکردنهوهی پێشوو موه دهکریت بگوتیت: ئەم جۆره كۆدگۆرینهوهیه بو ههلهگرتن و ههیا بو مهبەست دانانه، به واتای ئەوهی خۆکردهانه له ژیر و بست و دهنه‌لاتی ئاخیرهەراندا، كه ده‌شیت پهیه‌سهست به سنورى کاره‌كه‌ی ئیمه‌وه بو نیشاندان و سه‌لماندن ته‌هه‌یه‌تیی، یاخود جۆریك له هه‌سه‌تی ناسیۆنالیزمی ئەو تا‌كانه‌ له به‌رانه‌بەر زمان و نه‌ته‌هه‌كانی‌اندا بیت، كه له نیاوان خۆیاندا به زمانى نه‌ته‌هه‌كه‌ی خۆیان ده‌دوین، و له‌گه‌ڵ به‌رانه‌بهریشدا پەنا بو زمانه‌باوه‌كه‌ ده‌به‌نوه، به نمونه: كاتیک دوو كوردی خانه‌قین به یه‌كه‌وه ده‌رونه‌ بازار، ئەوا به بی‌گومانی به كوردی ئاخواته‌كانى نیاوان به‌ریو ده‌چیت، به لām كاتیک ری‌گه‌یان ده‌كه‌وتنه‌ دوكانیک یا چایخانه‌یه‌ك، كه خاونه‌كه‌ی عه‌ره‌ب، یا توركمانه، ئەوا بو ئەوه‌ی کاره‌كەیان به ئەنجام بگات، زمانه‌كەیان بو زمانى به‌رانه‌بەر كه‌میان ده‌گۆرن، به واتای ئەوه‌ی كۆدی به‌رانه‌بەر به‌کار ده‌هینن.

٢ . ٥ : كۆدگۆرینهوه له كات و باره جیاوازه‌كاندا

جگه‌ له جۆره‌كانى كۆدگۆرینهوه، كه پهیه‌سهست به ئاخیره‌رانه‌وه له بابەتی پێشوودا خراهنه‌وو، ئەوا ده‌شیت جۆره‌كانى كۆدگۆرینهوه له‌سه‌ر بنه‌مای كات و باره جیاوازه‌كانى به‌کار هه‌ینانى زمانیش پۆلبه‌کرین، كه لهم رووموه له سێ لایه‌نه‌وه له بابەته‌كه‌ ده‌روانین، كه ئەوانیش ئەمانه‌ن:

٢ . ٥ . ١ : كۆدگۆرینهوه له كاتى ئاخواتندا

ئهم دیاره‌یه، خۆی له گۆرینى كۆد له زمانیک یان زاریك بو زمانیک یان زاریكی دیکه‌دا ده‌بهنیت، به تایبه‌ت كاتیک ئاخیره‌ر وا هه‌سه‌نده‌كات، كه ناتوانیت په‌یامه‌كه‌ی به شایه‌یه‌كى دروست به گوێگر بگه‌یه‌نیت، یان توشی ناسه‌تنگ بووه له گه‌یاندى په‌یامه‌كه‌یدا، بویه له پیناو زالبوون به‌سه‌ریدا، و به‌ده‌سه‌ته‌ینانى سه‌رکه‌وتن له كرده‌ی پێه‌ندیکردن، و هه‌نانه‌دى له‌یه‌ك‌دیگه‌شته‌ن له‌گه‌ڵ به‌رانه‌بەر كه‌یدا، ئەوا په‌ناده‌باته‌ به‌ر ئەم دیاره‌یه، له سنورى تویژینه‌وه‌كه‌شماندا گۆرینه‌كه‌ له نیاوان زمانه جیاوازه‌كاندا روودهدات، بو نمونه:

زمانى كوردى بو عه‌ره‌بى

- - زانی‌دن پ‌اتبه‌گه‌ی م. هه‌مید فره فره‌س ؟

- - اخى گول ماشالله.

✍ زمانی کوردی بو تورکمانی

- - بهیانی دهوام ههس؟
- - یارن عوتلهده.
-

۲ . ۵ . ۲: کۆدگۆرینهوه له کاتی نووسیندا

ئهم دیاردهیه زیادتر له لای ئهو کهسانهدا بهر ههستهدهبیت، که توانا و بههره ی ئهوهیان تیدایه، که به زیادتر له زمانیک، یان دیالیکتیک بنوسن، به تاییهتیش له ئهو کاتانهدا، که ناتوانن پهیامهکهیان به شیوهیهکی دروست به زمانی زگماکی خویان به بهرانبهر بگهیهنن، یان بو زیادتر پروونکردنهوهی ههندی وشه و دهستهواژهی نیو نووسینهکهیان پهنا بو ئهم دیاردهیه دهبن، و له زمان و دیالیکتهکانی دیکه سوودوهردهگرن، یان زیادتر له ئهو تووژینهوه زانستهیانهدا خۆیدهبینیتهوه، که بهراوردی لایهنیک، یان ناستیک له ناستهکانی زمان له نیو دوو زماندا دهکات.

کاریگهری ئهم کۆدگۆرینه له شیوهزاری خانهقینیدا بهسه دروسته ی فریزه ناوییهکانهوه، تاییهت له تابلویهکانی بانگهشه/ ریکلامی بازرگانیدا دهردهکهویت، به نمونه نووسراوه:

- نووسینگهی (الحاج فرید) بو حه ج و عهره.

که شیوازی دروستی فریزه که دهبیت، به ئهم شیوهیه بنوسریت:

- نووسینگهی حه ج و عهره ی حاجی فه رید.

(عهبدوللا، ۲۰۱۶ - ب: ۱۴۹)

۲ . ۵ . ۳: کۆدگۆرینهوه له کاتی خویندنهوهدا

ئهم دیاردهیه زیادتر له ئهو کاتانهدا دیتئهئراوه، که خوینهر، یان تاکهکانی پیکهاته ی زمانیک مه بهستهیانه زانیارییهکانیان دهرباره ی بابهتیک دیاریکراو پر بکه نهوه، یا زیادبکن، به لام هیچ سه رچاوه و ژیدهریکی پیویستی به زمانی یه کهم/ دایک له باره ی ئهو بابهته بهر دهست نییه، بویه پهنا دهباته بهر ئهم دیاردهیه، ههروهکو زۆربه ی هه ره زۆری ئهو تووژینهوانه ی ئهمرو له ناوهنده ئه کادیمی و زانکویهکانی کوردستان به تاییهتی له بواری زانسته پراکتیکیهکاندا دهبینن، تووژهر به ناچاری پهنا دهباته بهر کۆدگۆرینهوه له خویندنهوهدا.

۲ . ۶ : کۆدگۆرینهوه به پیی دهرکهوتنی رسته یی

جگه له ئهو جوهره کۆدگۆرینهوانه ی باسکران، ئهوا زمانهوانان کۆدگۆرینهوانه یان له رووی گرنگی پیکهاته ی رسته یییهوه، یاخود چۆنیهتی دهرکهوتنی له نیو دروسته ی رسته و دهربراههکاندا بو سی جور دابهشکردوه:

(عزیزی و همکاران، 1397: 3 + غیاثیان و رضائی، 1393: 105)

۲ . ۶ . ۱: سهروو رسته یی (Extra-Sentential)

ئەم جۆرە كۆدگۆرېنەھومىيە خۆى لە دانانى گوزارە و دەربراي زمانىك لە پال رستەى زمانىكى دىكەدا دەبىننەتەھ، كە وەك پاشرستە يا رستەى پىكەپنەر لە نىو رستەكاندا دەرەكەوت، بۆ نمونە:

✍ وشە و دەربراي شىوہزاري خانەقيني لە نىو رستەيەكى زمانى عەرەبىدا:

- اجبت علمودك روحەگەم .

- فەرە شەكەتم، لا تجى ھوايە.

لە رستەى يەكەمدا دەربراي (روحەگەم)ى شىوہزاري خانەقيني لە نىو رستە عەرەبىيەكەدا ھىنراوتەھ، لە رستەى دووھەمىدا (فەرە شەكەتم) بەشەك يا پىكەپنەر يەكە لە پىكەپنەرى رستە سەرەكەيە لىكدرەھكە، كە بەشى دووھەمى بە زمانى عەرەبىيە.

۲ . ۶ . ۲: نىوان رستەيى (Inter-Sentential)

ئەم جۆرە كۆدگۆرېنەشىيان لە نىوان رستە و دەربرايەكاندا روودەدات، بە شىوہيەك كاتىك رستەيەك يان دەربرايەك لە زمانىك و رستە و دەربرايەكى دىكە لە زمان يا دىئالېكتىكى دىكەيە، بۆ روونكردنەھى زيادتر با بروانينە ئەم نمونانە:

✍ رستەى زمانى عەرەبى و رستەى شىوہزاري خانەقيني:

- الجو يصير حلو.

- ومختى واران وارد.

لەم ئاھاوتندا قسەكەرى يەكەم رستەيەكى زمانى عەرەبى دەربرايە، وەرگر يا بەرانبەرىش وەك كاردانەھ و وەلامدانەھيەك بۆ ھۆكارى خۆشى ئاوههوا و كەشەكە بە رستەيەكى شىوہزاري خانەقيني وەلاميداتەھ.

- گوم خلى نروح.

- ئەرا كورە بچىمن؟

لىرەشدا رستەى يەكەم بە زمانى عەرەبىيە، و وەلامدانەھى گويگر بە شىوہزاري خانەقينيە.

۲ . ۶ . ۳: نىو رستەيى (Intra-Sentential)

ئەم جۆرەشىيان لە نىوان زمانەكان، لە نىو دەربرايەكاندا، و تەناتەت وشەكانىشدا روودەدات، كە تىيدا وشەيەك لە وشەكانى زمانە زانراوەكان دەھىنرئىتە نىو پىكەھاتەى رستەكەھ، بە گوتەيەكى دىكە رستە و دەربرايەكان نەلمەمىننەكانيان بۆ زمانە جياوازەكان دەگەرئىتەھ، بۆ نمونە:

✍ وشەى زمانى عەرەبى و وشەى شىوہزاري خانەقيني و وشەى توركى لەنىو رستەدا:

- سەپارەگەى شىلان دوئىتم قەرمزە.

- محلەگە كەى كرىدەھو؟

له سه‌رنجدانی ئەم نمونانەوه دەردەکهوێت، که له رسته‌ی یه‌که‌مه‌دا (قرمز) وشه‌یه‌کی تورکمانییه، هه‌روه‌ها (محل)یش له رسته‌ی دووهمه‌دا له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه، به‌لام هه‌ردووکیان وه‌ک ئەله‌مینت و پیکه‌ینه‌ری رسته‌کان به‌کاره‌ینراون، یاخود قسه‌که‌ر به‌کو‌ده زمانییه‌ بنچینییه‌که‌ گۆریونی، به‌ واتای ئەوه‌ی له‌بری وشه‌یه‌کی کوردی به‌کاربه‌ینیت، ئەوا په‌نای بو‌ ئەم وشانه‌ بردووه.

✍ وشه‌ی زمانی عه‌ره‌بی له‌نیو رسته‌دا:

- عه‌یددان مو‌باره‌ک.

- عه‌یددان مو‌وباره‌ک بو‌ود.

له‌ ئەم ناخاوتنه‌شدا وشه‌کانی (عید، مبارک) له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه هاتوونه‌ته‌ نیو شیوه‌زاره‌که‌وه، و کاریگه‌ری خۆیان ره‌خساندووه.

یاخود له‌ کاتی چوونه‌ مائیک، یا لای که‌سێک مندالی بو‌وبیت، ئەوا ده‌گوتریت:

- پا و قه‌یه‌می وه‌خیر بو‌ود.

له‌م رسته‌یه‌شدا (قه‌یه‌م) هه‌ر (قدم)ی عه‌ره‌بیه‌، هه‌ینراوته‌ نیو رسته‌که‌وه.

٢ . ٧: کو‌دگۆرینه‌وه له‌ وشه‌سازیدا

هه‌رچه‌ند زۆرینه‌ی زمانه‌وانان کو‌دگۆرین، پتر وه‌ک دیاردیه‌کی رسته‌یی یا سه‌روورسته‌یی لیکه‌ده‌نه‌وه، به‌لام پێویسته‌ ناماژه به‌ کو‌دگۆرینه‌وه له‌ ناستی وشه‌سازیدا بدریت، به‌ تایبه‌ت له‌ سنوری کار و تو‌یژینه‌وه‌که‌ی ئیهمه‌دا، چونکه‌ به‌ بێگومانی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر شیوه‌زاری خانه‌قین هه‌بو‌وه، هه‌ر ئەم کاریگه‌رییه‌ش وایکردووه، که‌ به‌شێک له‌ وشه‌کانی شیوه‌زاره‌که‌ وشه‌ی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی بن، یاخود وشه‌ی وه‌رگیراوی ئەو زمانانه‌ له‌ لایهن ئاخیره‌رانییه‌وه به‌کاربه‌ینیت.

له‌ زمانی کوردیدا به‌گشتی، و له‌ شیوه‌زاری خانه‌قیندا دوو جو‌ر وشه‌مان هه‌یه، ئەویش وشه‌ی ساده و وشه‌ی ناساده‌یه، که‌ وشه‌ی دارنژراو و وشه‌ی لیکدراو ده‌گرتنه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ له‌ نیو وشه‌ لیکدراوه‌کانی شیوه‌زاره‌که‌دا، که‌ له‌ دوو که‌رت پیکدین وشه‌ی ئەو دوو زمانه‌ی دیکه‌ ده‌بینیت، و به‌کارده‌هینیت، به‌ جو‌ریک یه‌کێک له‌ که‌رته‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی وشه‌ لیکدراوه‌که‌ وشه‌ی زمانی عه‌ره‌بی یاخود فارسییه، و که‌رته‌که‌ی دیکه‌شیان وشه‌ی شیوه‌زاره‌که‌یه، که‌واته‌ له‌ شیوه‌زاره‌که‌دا وه‌رگرتن و گواسته‌نه‌وه‌ی وشه‌ له‌ زمانانی دیکه‌وه به‌ هه‌ردوو جو‌ره‌که‌ ده‌بینیت، به‌ جو‌ریک به‌شێکیان ئەو وشه‌ ساده‌ فارسی و عه‌ره‌بیانه‌ن، که‌ له‌ لایهن ئاخیره‌رانی شیوه‌زاره‌که‌وه به‌کارده‌هینین، ئەویش دوا‌ی ئەوه‌ له‌ رووی ده‌نگییه‌وه گۆرانکاریان به‌سه‌ردا هاتووه، و خراونه‌ته‌ به‌ر فو‌نو‌تاکتیکی زمانی کوردییه‌وه، له‌ نمونه‌ی ئەو وشانه‌ش:

✍ وشه‌ی ساده:

[زولم، سه‌بر، ئەمر، ده‌عوته‌، نختیار، غه‌له‌ت، ئسته‌فاده‌، هه‌سه‌رته‌، غافل، عیلاقه‌ و ...

تاد.]

وشه‌ی ناساده: 

– وشه‌ی دارنژراو:

[قهورسان ، تابستان ، دهسه ، رهفتار ، مهردانه ، موهمتر و ... تاد.]

– وشه‌ی لیکدراو:

کهرتی یهکههم (زمانی عهرهبی) + کهرتی دووههم (شئوهزاره‌ی خانه‌قین)

بۆ نمونه:

[سهبرگردن ، غافل‌بووین ، ههسره‌تکیشان ، زولمکردن ، ئسنفاده‌کردن ، ئختیارکردن ، قهتلکردن ، زهکات دان و ... تاد.]

کهرتی یهکههم (زمانی فارسی) + کهرتی دووههم (شئوهزاره‌ی خانه‌قین)

بۆ نمونه:

[دوسیگردن ، گوشگردن ، گلخواردن ، پویل داشتن ، تاريفکردن ، جهمکردن ، گومبووین ، بازیکردن ، هفزکردن و ... تاد.]

ئهو نمونان‌ه‌ی خرانه‌روو له باره‌ی کۆدگۆرینه‌وه بوون، به‌لام ئه‌گهر رێک‌کهوتنی کۆمه‌لایه‌تییان له باره‌وه کراو، و به‌جۆریک له‌ به‌کاره‌ینانی رۆژانه‌دا شوینی خویان گرت و که‌لینیکی فهره‌نگییان پرکرده‌وه، به‌ واتای ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر زاری زۆربه‌ی به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه دووباره‌کرانه‌وه، ئه‌وا له‌ ئهم باره‌دا وشه‌کان ده‌چنه‌ نێو فهره‌نگی زمانه‌که‌وه، و ده‌بن به‌ وشه‌ی وه‌رگیراو، بۆیه‌ لێره‌دا پێویسته‌ بابه‌تی وشه‌وه‌رگرتن و کۆدگۆرینه‌وه له‌ یه‌کدی جودابکرینه‌وه، ئه‌ویش به‌ له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌وه‌ی وشه‌وه‌رگرتن بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌لینی واتایی و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگی زمانه‌، به‌لام کۆدگۆرینه‌وه‌ دۆخیکی کاتییه‌ و دوا‌ی ته‌واوبوونی گفتوگۆیه‌که‌ ئهم باره‌ش ته‌واوده‌بیت، هه‌روه‌ها وشه‌ به‌کاره‌اتوه‌کانیش نایه‌نه‌ نێو زمانه‌که‌ی دیکه‌وه، یا زمانی دووه‌مه‌وه چونکه‌ زۆرجار ئه‌و وشانه‌ی که‌ له‌ کۆدگۆرینه‌وه‌دا به‌کاره‌اتوون، به‌رانبه‌رکه‌یان له‌ زمانه‌که‌ یاخود له‌ شئوه‌زاره‌که‌ی دیکه‌دا هه‌یه‌، بۆیه‌ پێویست به‌ وه‌رگرتنیان ناکات (عه‌بدوللا، ۲۰۱۶ – ا: ۸)، به‌ واتای ئه‌وه‌ی بۆ هه‌ریه‌ک له‌ وشه‌ و نمونه‌کانی پێشه‌وه‌ له‌ زمانی کوردیدا ده‌شنیت وشه‌ی کوردی هه‌بیت، و پێویست به‌ وه‌رگرتنیان نه‌کات.

ئه‌نجامه‌كان

گرنگترین نه‌و ئه‌نجامانه‌ی له شیکردنه‌وه‌ی درکپیکراوه‌کانی نیو تووژینه‌وه‌که‌وه به ده‌س‌تمان گه‌یشتووه، له چه‌ند خاڵیکدا ده‌خ‌رینه‌روو:

1. پیاوژۆی کۆدگۆرینه‌وه به زمان و کات و سه‌رده‌میک‌ی دیارکراوه‌وه نه‌سه‌ستراوته‌وه، به‌لکو له زۆرینه‌ی زمانه‌کاندا هه‌یه و هه‌بووه، به‌لام چه‌ندیته‌ی و چۆنیه‌تییه‌که‌ی له کاتیکه‌وه بۆ کاتیکی دیکه، یاخود له شوێنیکه‌وه بۆ شوێنیکه‌ی دیکه ده‌گۆریت، هه‌روه‌ها ئه‌م دیارده‌یه پتر له دوا‌ی هاتنه‌ناوه‌ی شتی بێگانه و تیکه‌لبوونی جوگرافیا‌یی، له‌گه‌ڵ به‌هیزبوونی کاریگه‌ریی رامیا‌ری به‌سه‌ر زمان و ناوچه‌یه‌کدا زه‌قت‌ده‌بیته‌وه.

2. کۆدگۆرینه‌وه، وه‌ک زۆر بابته‌ی دیکه‌ی زمانه‌وانی له فره‌ زاواوه‌یی و را‌جیا‌یی نووسه‌ران و تووژمه‌ران به‌ده‌ر نییه، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له به‌شیک له تووژینه‌وه‌کاندا چه‌مه‌که‌کانی ئه‌م بابته‌ تیکه‌له‌کراون، و له یه‌کدی جیا‌نه‌کراونه‌ته‌وه، به‌جۆرێک هه‌ندیکیان جیا‌وازییان له نیوان کۆدگۆرینه‌وه و کۆدتیکه‌له‌کردندا نه‌کردووه، و به‌تیکه‌لی باسیان کردووه.

3. کۆدگۆرینه‌وه چه‌میک‌ی زانستی هه‌مالوژی و زانستی زمانه، و زۆربه‌ی زمانه‌وانان له‌سه‌ر ئه‌وه هاو‌ران، که له لای ئه‌و که‌سه‌نه‌ دێته‌ئا‌راوه، که له کاتی قسه‌کردن و گه‌فتوگۆکردندا له هه‌مان بارودۆخدا هه‌ردوو زمانه‌که، یا که‌سه‌ته‌ی هه‌ردوو زمانه‌که به‌کارده‌هێنن، ئه‌م ئه‌نجامه‌ش له‌گه‌ڵ شتیوه‌زاری خانه‌قین و خه‌له‌که‌میدا راسته‌وانه‌ ده‌که‌وتیه‌وه، که به‌پێی بارودۆخه‌ جۆراو‌جۆره‌کان ئه‌م دیارده‌یه له ناخاوتنه‌کانیا‌ندا رووده‌دات.

4. کۆدگۆرین دیارده‌یه‌کی کۆزمانه‌وانییه و پچرا‌نی پێوه‌ندی نیوان ناخۆمه‌ران نییه، به‌لکو لێهاتوویی و یارییه‌کی زیره‌که‌نیه، که جووتزمانه‌کان به ئه‌و دوو زمانه، یا زیاده‌تری ده‌یزانن بۆ به‌دییه‌نیانی ئاما‌نج و ئه‌رکه‌کانی زمان ئه‌نجامیده‌ده‌ن.

5. له دونه‌یای ئه‌مه‌رۆدا میلیه‌تی دووره‌په‌ریز و دا‌براو ده‌گه‌مه‌نه، بۆیه هه‌یج زمانیک نییه، که به ته‌واوه‌تی پاراو‌بیت، و وشه‌ و ده‌ربراو‌هه‌کانی ته‌نیا هه‌ی خودی زمانه‌که‌بیت، که‌واته به‌ش‌تیوه‌ی نا‌ئا‌گا زمانه‌کان تیکه‌لی یه‌که‌ده‌بن، و دیارده‌ی کۆدگۆرینه‌وه تێیا‌ندا رووده‌دات، سه‌به‌به‌ت به‌ ناوچه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ش ئه‌وا کۆدگۆرینه‌وه کاریگه‌رییه‌کی ئه‌وتۆی له‌سه‌ر لایه‌نی سینتا‌کسی زمانه‌که نه‌بووه، به‌لکو ته‌نیا له فه‌ره‌نگ و ناخاوتنی روژانه‌دا کاری کردووه‌ته‌سه‌ر.

6. هه‌له‌که‌وته‌ی جوگرافیا‌یی، له‌گه‌ڵ میژوو و با‌ری رامیا‌ری (خانه‌قین) وایانه‌کردووه، چه‌ندی دیارده‌ی زمانه‌وانی له‌خۆب‌گریت، بۆیه دیارده‌ی کۆدگۆرینه‌وه له ناوچه‌کانی دیکه تێیدا زه‌قت‌ر و به‌کار‌تره، که به‌گه‌شتی له نیوانه‌کانی زمانه‌کانی کوردی، عه‌ره‌بی و تورکه‌مانیدا به‌سه‌سته‌ده‌بیت.

7. شتیوه‌زاری خانه‌قین له چه‌ند ریگه‌یه‌که‌وه کۆدگۆرینه‌وه‌ی به‌ زمانه‌ جیا‌وازه‌کان تێدا رووده‌دات، به‌جۆرێک کاریگه‌ریی زمانی فارسی پتر بۆ هاوسنوربوون ده‌گه‌ریته‌وه، هه‌رچی زمانی عه‌ره‌بیشه، ئه‌وا سه‌ر‌با‌ری هاوسنوری و دا‌گیرکاری، ئه‌وا به‌ هۆی رو‌شنییری و خویندن و به‌کاره‌ینانی زمانه‌که له داموده‌زگا فه‌رمیه‌که‌نیا‌دایه، زمانی تورکیش هۆکاره‌که‌ی زیاده‌تر بۆ لایه‌نی میژووی ناوچه‌که به‌گه‌ریته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌هم: به‌زمانی کوردی

◆ سابیر، شادان شوکر (2013)، زمان تیکه‌له‌کردن له ناخاوتندا — شاری هه‌لوێر به‌ نمونه، نامه‌ی

- ♦ ماستر، کولیزی زمان، زانکوی سه‌لاحدیدین، ههولیر.
- ♦ ففتاح، محمهد معروف (۲۰۱۰)، لیکولینهوه زمانهوانییهکان، کورکدنهوه و نامادهکردنهوهی: شیروان حسین خوشناو و شیروان میرزا قادر، چاپی یهکهم، دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، چاپخانهی روزه‌هلات، ههولیر.
- ♦ ففتاح، محمهد معروف و قادر، سه‌باح رهشید (2008)، زمان تیکه‌لکردن له ناخاوتندا، گوڤاری نه‌کادیمی، ژمار (9)، بلاوکراره‌ی نه‌کادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.
- ♦ عه‌بدولوه‌هاب، عه‌دنان عه‌بدوللا (۲۰۰۵)، وه‌رگرتی زمان لای مندال، نامه‌ی ماستر، کولیزی زمان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ عه‌بدوللا، نه‌سرین نوری (2016 – ب)، کاریگه‌ریی زمانه دراوسیکان له‌سهر شیوه‌زاری خانه‌قین، نامه‌ی ماستر، فاکه‌لتی زانسته مروڤایه‌تییهکان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ عه‌بدوللا، هیوا مه‌لود (2016 – ا)، نه‌نالوژیای کوردگورینهوه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستر، سکولی زمان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ عه‌لی، به‌کر عومهر و حه‌مه‌ئه‌مین، شی‌رکۆ (۲۰۰۷)، زار و شیوه‌زار، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی.
- ♦ عه‌لی، بیستون ئه‌بو به‌کر (2015)، ده‌رکه‌وته‌ی دوو دیوی زمان له کومه‌له ناخاوتنییه‌کاندا، نامه‌ی ماستر، سکولی زمان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ محمد، هیدایهت عبدالله (۲۰۰۷)، وشه و زاراره‌ی خواراو و سه‌پینراو له زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکوی سلیمانی، به‌شی (B)، ژماره (۲۱)، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ ناوخوش، سه‌لام (2010)، شیوه‌زاری ههولیر هه‌ولیک بو ستانده‌ریکی نئی له‌بهر روشنایی پلانی زمان، گوڤاری زمانناسی، ژماره (7)، چاپخانه‌ی مناره، ههولیر.

دووه‌هم: به‌زمانی فارسی

- ♦ ابطحی، مهدی و خدادادیان، مهدی (۱۳۹۵)، تأثیر دو‌زبانگی بر یادگیری زبان سوم، نشویه پژوهشهای زبان شناسی، سال (7) شماره (1).
- ♦ اربابی، سارا و هامکاران (۱۳۹۲)، تأثیر دو‌زبانگی بر شناخ — مطالعه دو‌زبانهای آذری — فارسی، پژوهشهای زبان شناختی در زبانهای خارجی، شماره (3).
- ♦ اسبابادی، علی محمدی (1388)، زیبایی شناسی رمز گردانی، فنون ادبی، دوره (1)، شماره (1)، شماره پیاپی (1)، دانشگاه اصفهان، اصفهان.
- ♦ الله کرمی، نازاد (1۳۹۵)، مبانی نظریه‌ها و رویکردهای آموزش دو‌زبان، چه‌امین همایش سالانه انجمن مطالعات برنامه‌درسی ایران، دانشگاه بوعلی سینا، همدان.
- ♦ الیاسی، محمود (۱۳۹۱)، دو‌زبانگی نگاهی بی‌امزش دو‌زبانها در ایران، پژوهشهای زبان شناختی، سال (1)، شماره (1).
- ♦ بامشاوی، پارسا و اردکانی نگار داود (۱۳۹۴)، رمزگردانی و ارتباگ ان با دیگر پدیده‌های حصل از بر خورد زبانی، پژوهشهای زبان شناختی در زبانهای خارجی، شماره (1).
- ♦ حبیبی، مژگان و همکاران (1398)، بررسی علل رمزگردانی و انواع آن بین دبیران مرد وزن ترکی آذری — فارسی زبان شهر اورمیه، مجله زبان شناسی و گویشهای خراسان، سال (11)، شماره (1).
- ♦ حیدری، عبدالحسین و همکاران (1392)، دلایل رمز گردانی زبانی معلمان در کلاسهای ابتدائی مناطق دو‌زبانه ترکی — آذری، فصلنامه علمی — پژوهشی، نوآوری‌های آموزشی، دوره (۱۲)، شماره (۳)، شماره پیاپی (۴۷).
- ♦ خانابازاده، کیومرث و رضایتی، محرم (۱۳۹۵)، تداخل آوایی در جمله‌های فارسی-تالشی و تالشی-فارسی، نامه انسان شناسی، شماره (۲۵).

- ♦ دلارامی، منصور فر (۱۳۹۵)، انگیزه و الگوهای رمزگردانی در میان گویش‌زاران یشوران سیستانی براساس دیدگاه گایزل، دو فصلنامه زبان شناسی گویش‌های ایران، شیراز.
- ♦ زند، بهمن و همکاران (1394)، بررسی پدیده دو زبان گونگی در شهر اردبیل از دیدگاه زبان شناسی اجتماعی، مجله زبان شناسی و گویش‌های خراسان، مشهد، دوره (۷)، شماره (۱۳).
- ♦ سعیدی، زری و آریان، ثور مهسا (1394)، تحلیل بر فرآیند رمزگردانی در گویشوران دو زبانه از منظر متغزیه‌های بافت و وقوع‌گفتار، سن و جنسیت، علم زبان، سال (۳)، شماره (۵).
- ♦ صیادی نژاد، روح الله (۱۳۹۵)، بررسی و تحلیل پدیده دو زبانگی در شعر معاصر عربی، پژوهش‌های زبان شناختی در زبان‌های خارجی، دوره (۶)، شماره (۲).
- ♦ عزیز، کیوان و همکاران (1397)، بررسی جامعه‌شناختی پدیده رمزگردانی دو زبانه‌های کلهری - فارسی در دانش آموزان، فصلنامه علمی پژوهشی تدریس پژوهشی، سال (۶)، شماره (۳).
- ♦ عموزاده، محمد (۱۳۸۱)، همگرایی و دو زبان‌گونگی در گویش مازندرانی، پژوهش‌نامه علمی علوم انسانی و اجتماعی، سال (6).
- ♦ غیاثیان، مریم سادات و رضایی، حکیمه (۱۳۹۳)، بررسی نقش نماهای کلامی فارسی در مکالمات دو زبانه‌های ارمنی - فارسی، زبان شناخت، شماره (9).
- ♦ فریدون، جاوید و چهار طاق، نفسیه‌تدین (1398)، بررسی مقیاس‌های الگوهای رمزگردانی در گفتار روزمره دانش آموزان دختر مقاطع دبستان و متوسطه شهرستان اورمیه، فصلنامه زبان شناسی اجتماعی.
- ♦ گلستانی، مونا و همکاران (1395)، مقیاس کارکردهای اجرایی و حافظه دانش آموزان دو زبان و تک زبانه، دو فصلنامه علمی - پژوهشی شناخت اجتماعی.
- ♦ مهردادنغز، گوی کهن (1393)، فرهنگ توصیفی زبان‌شناسی تاریخی، چاپ اول، تهران.
- ♦ محمود زاده، کامبیز (۱۳۸۸)، دو زبانگی و ترجمه شفاهی، چاپ اول، ناشر رهنما، تهران.
- ♦ نجاریان، بهمن و مکنونی، بهمن (1376)، مروری بر پیامدهای دو زبانگی، فصلنامه تعلیم و تربیت (آموزش و پرورش)، شماره (۵۲).

سیّهم: به زمانی عربی

- ♦ جاس، سوزان و سلینکر، لاری (۲۰۰۹)، اکتساب اللغة الثانية، الجزء الاول، ترجمة: ماجد الحمد، جامعة الملك سعود - السعودية.
- ♦ جمال بابان (۱۹۷۶)، اصول أسماء المدن والموافع العراقية، الجزء الاول، مطبعة المجمع العلمي الكردي، بغداد.
- ♦ عمر، محمد عبدالله (۲۰۰۴)، مباحث كوردية، الطبعة الاولى، مطبعة جامعة صلاح الدين، أربيل.
- ♦ مارتینی، أندریه (۲۰۰۹)، وظيفة الالسن وديناميتها، ترجمة: نادر سراج، الطبعة الاولى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.
- ♦ النعیمی، حسام سيعد (۱۹۸۰)، الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جنی، سلسلة دراسات (۲۳۴)، دار الرشید للنشر، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، الجمهورية العراقية.

- ♦ Jas, suzan & slingar, larí (2009). ekt sab allxa alsanî, alcz alawl, tarjama: Majid Alhmd, cam3a almlk saud – alsaudîa.
- ♦ Jmal Baban (1976). asul asma almdn walmwaf3 al3raqî, alcz alawl, matba3a almajma3 al3lmî alkrdî, bxdad.
- ♦ Omar, Mahamad Abdulla (2004). Mabahs kurdy a, altab3a alula, Matba3a Jam3a Salahadin, Arbil.

- ♦ Martini, Andrya (2009). Wazyfa Alalsn wadynamytha, Tarjama: Nadr Saraj, Altab3a Alula, almnazama al3arabya liltarjama, Bayrut.
- ♦ Alnu3aymi, Hisam Sa3id (1980). Aldrasat Allahjya walsawtya 3nda ibn Jni, silsila drasat (234), Daralrashid llnashr, Manshurat Wazarat Alsaqafa wali3lam, Aljmhuryat Al3raqya.

چوارهم: به زمانی نینگلیزی

- ♦ Clyne, M. G., (1991). Community Language: the Australian Experience, Cambridge University press.
- ♦ Gumperz, J. (1982). Conversational code-switching. Cambridge: Cambridge University Press.
- ♦ Meyerhoff, Mirian (2019). Introducing Sociolinguistics, 3rd Edition, Routledge: London.
- ♦ Poplack, S. (1983). Department of Linguistics (code-Switching). Berlin: Mouton De Gruyter.

References

■ Kurdish References:

- ♦ Sabir, Shadan Shukr (2013). Zman Tekalkrdn la Axawtnda – Shari Hawler ba Nmuna, Namay Mastar, Kolejy Zman, Zankoy Salahadin, Hawler.
- ♦ Fatah, Mahamad Ma3ruf (2010). Lekolinawa Zmanawaniyakan, Kokrdnawa u Amadakrdni: Sherwan Husen Khoshnaw & Sherwan Mirza Qadir, Chapy yakam, Dazgay Twejinawa u Blawkrdnaway Mukryani, Chapxanay Rozhhallat, Hawler.
- ♦ Fatah, Mhamad Ma3ruf & Qadir, Sabah Rashid (2008). Zman Tekalkrdn la Axawtnda, Govary Akadimy, zhmara (9), Bllawkraway Akadimyay Kurdi, Chapxanay Haji Hashm, Hawler.
- ♦ Abdulwahab, Adnan Abdulla (2005). Wrgtrny zman lay Mndall, Namay Mastar, Kolejy zman, Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Abdulla, Nasrin Nwri (2016 – B). Karigaryi Zmana Drawsekan lasar Shewazary Xanaqin, Namay Mastar, Fakalty Zansta Mrovayatiyakan, Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Abdulla, Hiwa Mawlud (2016 – A). Analojyay Kodgorinawa la zmani kurdia, Namay Mastar, Skuly zman, Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Ali, Bakr Omar & Hama Ameen, Sherko (2007). Zar u Shewazar, Chapy duwam, Chapxanay Chwarchra, Slemani.
- ♦ Ali, Bestun Abubakr (2015). Darkawtay dudiwy zmani la komala Axawtniyakanda, Namay Mastar, Skuly zman, Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Mhamad, Hidayat Abdulla (2007). Wsha w zaraway Xwazraw u Sapenraw la Zmani Kurdida, Govary Zankoy Slemani, bashy (B), Zhmara (21), Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Nawxosh, Salam (2010). Hawllek bo Standardeki Nwe Labar Roshnayi Plany Zman, Govary Zmannasi, Zhmara (7), Chapxanay Mnara, Hawler.

■ Persian References:

- ♦ Abtahy, Mahdi & Xudadadyan, Mahdi (1395). Tasyr dw zbangy br yadgyry zban swm, nashwaya pazhuhashhay zban shnasi, Sal (7), Shmara (1).

- ◆ Arbaby, Sara & Hamkaran (1392). Tasyr dw zbangy br shnax, Mtala3a dw zbanahay Azary – Farsy, pazhwhashhay zban shnaxty dr zbanhay xarji, shmara (3).
- ◆ Asyaabaday, Ali Mhamadi (1388). Zybayi shnasy ramz gardany, Fnin Adaby, dawra (1). Shmara (1), Payaype (1), Danshga Asfahan, Asfahan.
- ◆ Alla Karamy, Azad (1395). Mabany Nazaryaha w Rwykrdhay Amwzh dwzban, Chhamyn Hmaysh Sallana Anjuman Mta3a Barna Darsy Eran, Danshga bw Ali Sina, Hamadan.
- ◆ Alyasi, Mahmud (1391). Dwzbangy Ngahy by Amzsh Dwzbanaha dr Eran, Pazhwhashhay Zban Shnaxty, Sall (1), Shmara (1).
- ◆ Bamshaw, Parsa & Ardakany Nga Dawd (1394), Ramzgardany w Ertbag In Ba Dygar Padydahay Hasal Az Bar Xwrd Zbany, Pazhwhashhay Zban Shnaxty dar Zbanhay Xarji, Shmara (1).
- ◆ Habibi, Mzhgan & Hamkaran (1398). Barrasy 3alil Ramgardani w Anwa3 In bayn Dabyran Mard w zan Taragy Azari – Farsy Zban Shahr Urmya, Mjala Zban Shnasi w Gwyshhay Xrasan, Sall (11), Shmara (1).
- ◆ Haydary, Abdulmuhsin & Hamkaran (1392). Dalayl Ramzgardany zbany M3lman dar Klashay Ebtday Manayq dw Zbana Twrky – Azari, Faslnama 3lmy – Pazhwhashy, Nwawry hay Amwzshy, Dwra (12), Shmara (3), Pyapey (47).
- ◆ Xanbabazada, Kaymaras & Razayty, Mwharam (1395). Tdaxl Awayi dar Jmlahay Farsy Talshy w Talshy Farsy, Nama Insan Shnasy, Shmara (25).
- ◆ Dlaramy, Manswr Far (1395). Angyza w Algwhay Ramzgardany darmyan Gwyshzaran Yashwran Systanu Barasas Dydaga Gayzl, dw Faslnama Zban Shnasi Gwyshhay Eran, Shiraz.
- ◆ Zand, Bahman & Hamkaran (1394) Barrasy Padyda dw Zban Gwngy Dar Shahr Ardabyl Az Dydga Zban Shnasi Ejtma3y, Mjala Zban Shnasi w Gwyshhay Xrasan, Mashhad, dwra (7), Shmara (13).
- ◆ Saeedy, Zary & Aryan, Sawr Mahsa (1394). Tahlil Bar Fraynd Ramzgardany dar Gwyshwaran dwzbana Az Manz Mutaxazyhay Baft wqw3gtftar, Sn w Jnsyat, 3lm zban, sall (3). Shmara (5).
- ◆ Sayady Nazhad, Rwh Alla (1395). Barrasy wa Tahlil Padyda dw zbangy dar Sh3r M3asr Arabi, Pazhwhashhay Zban Shnaxty Dar Zbanhay Xarji, Dwra (6), Shmara (2).
- ◆ Azeezi, Kaywan & Hamkaran (1397). Barrasy Jam3ashnaxty Padyda Ramzgardani dwzbanahay Kalhury – Farsy Dar Dansh Amwzan, Faslnamay #lmi Pazhwhashy Tadrish Pazhhashy, Sall (6). Shmara (3).
- ◆ Amwzada, Mhamad (1381). Hamgarayi Dwzbangwngy Dar Gwysh Mazdarani, Pazhwhashnamay 3lwm Ensani waeJtma3y, Sall (6).
- ◆ Xyasyan, Maryam Sadat & Razayi, Hakyma (1393), Barrasy Naqsh Nmahay Kalamy Farsy Dar Mwkalamat Dwzbana hay Armani – Farsi, Zbanshnaxt, Shmara (9).
- ◆ Faraydwn, Jawyd & Chha Taq, Nfsyatdin (1398). Barrasy Mqayasahay Algwhay Ramzgardany Dar Gwftar Rwzmaras Dansh Amwzan Dwxtar Mqata3 Dabstan w Mtawasta Shahrstan Urmia, Faslnama Zban Shnasi Ejtma3i.
- ◆ Glstani, Mwna & Hamkaran (1395). Mqyas Karkadahay Ejrayi w Xafza Dansh Amwzan Dwzban w Tak Zban, Dw Faslnama 3lmi- Pazhwhashy Shnaxt Ejtma3y.

- ♦ Mahdadnxz, Gwy Kwhn (1393). Farhang Tawsyfy Zbanshnasi Tarixi, Chap Awal. Tahrn,
- ♦ Mahmmod Zada, Kambyz (1388). Dw Zbangy w Tarjama Shafahy, Chap Awal, Nashr Rahnama, Tahrn.
- ♦ Najaryan, Bahman & Mkawandy, Bahman (1376). Marwry bar Payamadhay Dwzbangy, Fasllnama Ta3lim w Tarbyat (Amwzsh w Parwarsh), Shmara (52).

■ **Arabic References:**

- ♦ Jas ‘suzan & slingar ‘larî (2009). ektsab allxa alsanî, alcz alawl, tarjama: Majid Alhmd, cam3a almlk saud – alsaudîa.
- ♦ Jmal Baban (1976). asul asma almdn walmwaf3 al3raqî, alcz alawl ‘matba3a almajma3 al3lmî alkrdî, bxdad.
- ♦ Omar, Mahamad Abdulla (2004). Mabahs kurdya, altab3a alula, Matba3a Jam3a Salahadin, Arbil.
- ♦ Martini, Andrya (2009). Wazyfa Alalsn wadynamytha, Tarjama: Nadr Saraj, Altab3a Alula, almnazama al3arabya liltarjama, Bayrut.
- ♦ Alnu3aymi, Hisam Sa3id (1980). Aldrasat Allahjya walsawtya 3nda ibn Jni, silsila drasat (234), Daralrashid llnashr, Manshurat Wazarat Alsaqafa wali3lam, Aljmhuryat Al3raqya.

■ **English References:**

- ♦ Clyne, M. G., (1991). Community Language: the Australian Experience, Cambridge University press.
- ♦ Gumperz, J. (1982). Conversational code-switching. Cambridge: Cambridge University Press.
- ♦ Meyerhoff, Mirian (2019). Introducing Sociolinguistics, 3rd Edition, Routledge: London.
- ♦ Poplack, S. (1983). Department of Linguistics (code-Switching). Berlin: Mouton De Gruyter.