



IRAQI
Academic Scientific Journals

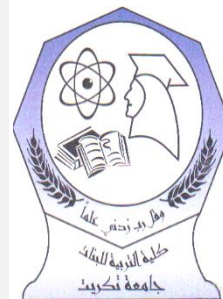


العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



Driver Familiarity with Nonverbal Signs of Traffic and its Connection with the Role of Television Programs

Asst. prof. Yadgar Ali Muhammad*

Garmian University

yadgarali@garmian.edu.krd

&

Lecturer. Hazhar Khudadad Hassan

Garmian University

Hazhar.Khudadad@garmian.edu.krd

Received: 10 / 8 / 2023 , Accepted: 4 / 9 / 2023, Online Published: 31 / 3 / 2024

Abstract

The study entitled “Driver Familiarity with Nonverbal Signs of Traffic and its Connection with the Role of Television Programs”. It is a descriptive study, with using both analytical and survey methods. The main objectives of it is to identify the roles and consequences of television programs on the identification of traffic nonverbal signs among drivers, then to analyze the meanings of traffic icon signs in Kalar district.

The sample of the study consists of all traffic signs in Garmian administration, including (26) signs in the main streets of Kalar that were taken through boards sampling, and (506)

* **Corresponding Author** Yadgar Ali, Email: yadgarali@garmian.edu.krd

Affiliation: Garmian University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



drivers who have (private and public licenses) form the both (male and female) genders in Kalar district who were randomly selected.

In conclusion, several scientific results are found such as that each nonverbal traffic in terms of color, shape and content has its own linguistic meaning and direct a specific message for the drivers' safety in the different areas. The research also shows that the specific traffic television programs have high positive impact in familiarizing drivers with the various content of the traffic signs. It also clarifies that there are some other nonverbal signs that the television programs have paid little attention to introduce their contents which the majority of drivers do not understand the messages behind them.

Keywords: language, nonverbal signs, icon signs, television programmes, traffic television programmes.

معرفة السائق بالإشارات المرورية الغير اللفظية وعلاقتها بدور البرامج التلفزيونية

ا.م.د. يادكار علي محمد
جامعة كرميان

و

م. ههزار خداداد حسن
جامعة كرميان

المستخلص

هدفت الدراسة إلى كشف دور وتأثير البرامج التلفزيونية المرورية المقدمة من القنوات التلفزيونية الكوردية على معرفة الإشارات المرورية الغير اللفظية لدى السائقين مع تحليل المعاني اللغوية من تلك الإشارات داخل مركز مدينة كلار الواقعة بإدارة كرميان بمحافظة السليمانية في إقليم كوردستان العراق. ويعد هذه الدراسة من البحوث والدراسات الوصفية بشقيه التحليلية والمسحية.

وتضمنت العينة التحليلية للدراسة جميع الإشارات المرورية في منطقة إدارة كرميان، بما في ذلك (26) إشارة مرورية على الشوارع الرئيسية لمركز المدينة، وعينة الدراسة المسحية شملت (506) مبحوث من سواق مدينة كلار من كلا الجنسين وتم إختيارهم عشوائياً.

وتوصلت الدراسة إلى جملة من الإستنتاجات العلمية، ومنها: إن لون وشكل بمحتوى الإشارات المرورية غير لفظية تحمل معناها اللغوي الخاص وترسل رسائل محددة لخدمة وسلامة السائقين في مختلف المجالات. كما إتضح أن البرامج التلفزيونية المرورية المحددة لها تأثير إيجابي كبير جداً على تعريف السائقين بمحتوى إشارات المرور التي تتكون من إشارات مختلفة. من الواضح أن بعض

ت- سنوری بابەت: لەرووی زمانەوانییەوه لە چوارچێوەی (زمانەوانی کۆمەڵایەتی - زمانەوانی کارەکی)دابە، بەلام لەروویراگەیانەنەوه دەچیتە چوارچێوەی (راگەیانەندی بینراو- بەرھەمھێنانی بەرنامەیی تەلەفزیۆنی).

دروستی و جیگیری: توێژەران ھەردووریکاری دروستیی و جیگیرییان بۆ دانیابوون لە لایەنی زانستی پراکتیکنامەیی توێژینەوهکەیان بەکارھێناوه، بەمشێوەیە خوارەوه:

1- دروستیی: بۆ زانینی ئاستی کارایی راپۆینامەیی توێژینەوهکە، پرس و راپۆژ بە چەند پەسپۆریکی بواری زمان و راگەیانەندی کرا* و تیبینی و سەرنجەکانیان لەسەر راپۆینامەکە جیگیرکرا و لەرێگەیی ھاوکیشەیی (ھۆلستی) ئەنجامی دروستیی فۆرمەکە بریتی بوو لە (93.1%)، بەمجۆرەیی خوارەوه:

ھاوکیشەیی ھۆلستی بۆ (دروستی):

(کۆیگشتی برگە پەسەندەکان / کۆیگشتی برگەکان) * 100

$(58 / 54) * 100 = 93.1\%$

2- جیگیری: بۆ دەرخیستی رادەیی جیگیری وەلامی بەرتوێژان، پاش (10) رۆژ لە

دابەشکردنی فۆرمەکان، بۆ جاریکی دیکە بەسەر (5%)ی بەرتوێژان دابەشکرایەوه، کە

دەکاتە (25) بەرتوێژ و پاشان لەرێگەیی بەکارھێنانی ھاوکیشەیی ھۆلستی دەرکەوت

رێژەیی جیگیری بریتیە لە (81.03%) بەمشێوەیە:

ھاوکیشەیی ھۆلستی بۆ جیگیری:

کۆی برگە لیکچووکانی جاری یەکەم و دووھم / کۆی برگەکانی جاری یەکەم و دووھم) * 100

کەواتە جیگیری: $47 / 58 * 100 = 81.03\%$

توێژینەوهکانی پێشوو: تارادەیی ئاگایی توێژەران، ھیچ توێژینەوهیەک لەم بوارە بەتایبەت بە زمانی کوردیی، ئەنجامەدر او.

تەوھردووھم: لایەنی تیوری توێژینەوه (ھیما نازمانییەکان و بەرنامە تەلەفزیۆنیەکان)

یەکەم: پڕۆسەیی پەيوەندیکردن و ھیما نازمانییەکان

● چەمک و پێناسەیی پەيوەندیکردن (Concept and Definition of communication) ((بەنچینەیدەرکەوتنی ئەم زاراوەیە دەگەڕێتەوه بۆ وشەیی (Communis)ی لاتینی، کە بە واتای بەشداریکردن لە بیروراو قسەکردن، یان راپۆژکردن، یان دیاریکردنی بریار (دیت)) (Harms:38، 1974). پەيوەندیکردن، واتە: ((ھاوبەشکردن لە زانیاری یان گۆرینەوهی زانیاری و ھەست و سۆز و ئاراستە)) (محمد صیرفی: ۱۴، ۲۰۰۶). بەمشێوەیە پەيوەندیکردن پێواژۆی ھاوبەشکردن یان تێگەیشتن لە بارەیی شتێک یان بیروکە و ھەست و ئاراستەو رەفتاریک یا زانیاری و شارەزایی دەگەڕێتەوه، کە قسەکەر و گوێگر لەسەری ریکەوتوون، لێرەدا پەيوەندیکردن بە مەبەستی ئالوگۆری ئاخاوتن دیت، لە کاتیگدا ئاخاوتنیش بەھۆی زمان ئەنجامەدریت، ئینجا زمانی گۆکراو بییت یان گۆنەکراو. کەواتە: ((ئەسکی پەيوەندیکردن سەرچاوەی ھەموو ئەسکەکانی دی

*ناوی ھەئەسەنگینەرائی فۆرمیراپۆی بەپیتی پلەیی زانستییان:

- 1- پ.د. دارا حمید محمد - پەسپۆری زمانی کوردی - کۆلیجی پەروەردە - زانکۆی گەرمیان.
- 2- پ.ی.د. شیرکۆ جبار محمد - پەسپۆریراگەیانەندی - کۆلیجی تەکنیکی کارگیزی - زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلیمانی.
- 3- پ.ی.د. تریفە عمر ئەحمەد - پەسپۆری زمان - کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.

زمانه، ئەگەر بێتو له ئەرکه جیاجیایکانی زمان وردینهوه، دهبینین پهیوهندیکردن هاوبهشی ههموو ئەرکهکانی تره و زمانیش رۆلی بالای تیدا دهگیریت)) (نازاد رهههزان عهلی، ۲۰۰۵، ۶۳).

وشه‌ی پهیوهندیکردن واتای زۆر و فراوان لهخۆدهگریت، له زۆربه‌ی بوار و کایه‌کانی ژبان به‌کار ده‌هینریت، هه‌ر بۆیه له لیکۆلینه‌وه‌کاندا گه‌لێک پیناسه و لیکدانه‌وه‌ی جیاواز له‌مبارمه‌وه به‌رچاو ده‌که‌وت: لای (Fatimayin)، پهیوهندیکردن: ((بواریکی لیکۆلینه‌وه‌یه گرنگیه گواستنه‌وه و په‌خشکردنی زانیاریده‌دات، ده‌کریت هه‌ر بواریکی جیا بگریته‌وه، که پهیوهندی به گواستنه‌وه‌ی زانیاریه‌وه هه‌بیت، وه‌ک ریکلامکردن، پهیوهندیه گشتیه‌کان، راگه‌یاندن یان رۆژنامه‌کان)).

(شۆخان محمد حه‌مه‌کریم، ۲۰۲۳، ۳) ئەم پیناسه‌یه ئه‌وه روونده‌کاته‌وه، که پهیوهندیکردن کرده‌یه‌کی رۆژانه‌ی مروّفه به ریگای جیاجیا له ژیانیدا نه‌نجامیده‌دات و هه‌ریه‌ک له‌و بوارانه‌ش به‌تایه‌تی راگه‌یاندن زمان له پرۆسه‌ی پهیوهندیکردن به‌کار ده‌هینیت بۆ گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی به‌جه‌ماور.

(ریچارز)یش، ده‌لێت: ((پهیوهندیکردن کاتیک رووده‌دات که بیریک کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیریکی دیده‌بیت، به‌مه‌ش شاره‌زاییه‌ک له هۆشی وه‌رگر دروسته‌بیت، له‌و شاره‌زاییه ده‌چیت که له هۆشی نیره‌ر دایه)). (شیلان عوسمان عه‌بدولرهمان، ۲۰۰۹، ۲۱).

په‌یوهندیکردن: ((بریتیه له پرۆسیه‌ی گواستنه‌وه‌ی په‌یام له لایه‌ن نیره‌ره‌وه بۆ وه‌رگر، به‌مه‌ر جیک ویکچونیک له نیوان واتای وه‌رگرو واتای نیره‌رداوه‌ی نیره‌ردا به‌دیگریت)). (رحیم سورخی، ۲۰۰۵، ۷).

په‌یوهندیکردن: ((پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی واتایه له ریگای ره‌مه‌زه‌وه، هه‌ر کاتیک تاکه‌کانی کۆمه‌ل به هۆی ئه‌و ره‌مه‌زانه‌وه مامه‌له له‌گه‌ل یه‌ک بکه‌ن ئه‌وا به پرۆسه‌ی پهیوهندیکردن هه‌ستاون)). (حسن محمد خیرالدین: ۱۹۷۰، ۲۳۰)

په‌یوهندیکردن، په‌یوهسته به به‌کاره‌ینانی پیره‌وه‌یکی هیمای هاوبه‌ش، که هه‌لگری واتان بۆ شته‌ دیریکراوه‌کان و له‌لایه‌ن کۆمه‌لگاوه ناسراون، هه‌روه‌ها په‌یوهسته به ئالوگۆرکردنی واتا که تاکه‌کانی کۆمه‌ل به هۆی ئه‌و کۆدانه‌ی له‌سه‌ری ریکه‌هوتون و راهاتوون، بیرۆکه و زانیاریه‌یه‌کان ئالوگۆر ده‌که‌ن، تاوه‌کو تێگه‌یشتن له نیوانیان دروسته‌بیت، به‌مه‌ش کاریگه‌ری و کاردانه‌وه له‌و په‌یوهندیکردنه به‌رجه‌سته ده‌بیت.

• شیوه‌کانی په‌یوهندیکردن له رووی ده‌ربرینه‌وه:

ئامانجی سه‌ره‌کی کرده‌کانی په‌یوهندیکردن گواستنه‌وه‌ی مانا و زانیاری و په‌یامه‌کانه له نیره‌ره‌وه بۆ وه‌رگر، که مروّفه له ریگه‌ی هیمای زمان و نازمانیه‌کان (ئاخاوتن، نووسین، وینه، ئاماژه و نیشانه) به‌جیانده‌گه‌یه‌نیت لیره‌دا شیوه‌کانی په‌یوهندیکردن له‌رووی ده‌ربرینه‌وه ده‌خه‌ینه‌روو:

1- په‌یوهندیکردنی زمانی (گوته‌یی) (Verbal Communication)

((ئه‌مجۆره په‌یوهندیکردنه، که (زاره‌کی)شی پیده‌وتریت، یه‌کیکه له تایه‌تمه‌ندییه هه‌ره به‌رز و نایابه‌کانی مروّفه، که وشه‌کان له ریگه‌ی ئاخاوتنه‌وه ده‌ربرین، که به کۆمه‌لێک واتا بارکراون، ئەمه‌ش ته‌نها له توانای مروّفا هه‌یه، ئەم چالاکیه به نه‌نجام بگه‌یه‌نیت، وشه ده‌ربراوهمان یارمه‌تیمروّفه ده‌دات گوزارشت له بیره ئالوزه‌کانی بکات، هه‌روه‌ها یارمه‌تیده‌ریکی باشی گواستنه‌وه‌ی هه‌ست و سۆزی بیروبوچونه‌کانی مروّفه ده‌دن)) (خلیل، ۱۹۹۳، ۷۱) له‌مشیه په‌یوهندیکردنه‌دا وشه ده‌ربراوهمان له ریگه‌ی قسه‌کردنه‌وه یان نووسینه‌وه ده‌نوینرین، واته نیره‌ر په‌یامه‌کانی له ریگای زمانی درکاو (گوتراو) یان زمانی نووسین (وینه‌ی ده‌نگ) ده‌گه‌یه‌نیت به وه‌رگر، که‌واته مروّفه چ به‌هۆی به‌کاره‌ینانی ده‌نگه‌کانه‌وه بێت یان به‌ی ده‌نگ و به‌شیوه‌ی نووسین، وشه، فریز و رسته له شیوه‌ی هیمای زمانی به‌کار ده‌هینیت، هه‌روه‌ک (پیرسون) له‌مبارمه‌وه، ده‌لێت: ((نووسین و قسه‌کردن هه‌ردوو پشت به زمان ده‌هه‌ستن)) (pearson, J., 2003, 7)، په‌یوهسته به‌م

تویژینهوهیه، پهیوهندیکردنی زمانی (گوتیهی)، جگه لهو وینه هیمایانهی که وشه ی ئهکر و نیمیان تیدا بهکار هیترایوه، وهکوو ئهکر و نیمی (H) که بو مه بهست و مانای (Hospital - نهخوشخانه) بهکار ده هیتریت و ئهکر و نیمی (P) بو مه بهست و واتای (Parking - شوینی وهستانی ئوتومبیل) بهکار ده هیتریت، پهیوهندیان به هیماکانی هاتووچوو ههیه، هرچی هیمای وینهی دیکه ههیه دهچنه چوار چیوه هیما نازمانیه کان و پهیوهندیکردنی ناگوتیهیوه.

2- پهیوهندیکردنی نازمانی (ناگوتیهی) (Non Verbal Communication)

شپوهی دووهی پهیوهندیکردنه که له زمانی کوردیدا (نازاره کیشی) پیدهوتریت، له روهی میژوو بیوه له پهیوهندی زمانی (گوتیهی) کوتره، بنچینهی دروستوونی زمانه هه موو پر و سهکانی لهیه که گه شتن دهگر یتهوه، که ناکریت به قسه کردن ونوسین دهر برین یان بارودوخ له بار نییه بو دهر برینان بهنوسین و قسه کردن، گوگر له مجوره پهیوهندیکردنه دا به زوری پشند به سستیت به هستی بینین و شیکردنهوهی به یاسا کومه لایه تییه کان و دهر و نییه کان. دهکریت بلین، پهیوهندیکردنی ناگوتیهی: ((بریتیه له گواستنهوهی په یام بی ئهوهی زمان بهکار بهیتریت، واته وشهوه دهنگ تیایدا بهکار ناهیتریت، بهلکوو پهنا دهر بریته بهر شیوازی ئماژه و هیماکاری و زمان و چاو و جهستهیه که دور له دهر برینی زمانی کار ده کن، له گهل ئهوه شدا؛ مه بهست له مجوره بهکار هینانه راپه رندی هه مان ئهوه ئه رکانهیه که زمانی ئاخوتن ئه نجامیان دهاد)). (شنه ئهوه بهکر ئه حمده، ۲۰۰۸، ۲۲)، ههروه ها (Bridwhistell) ئماژه بهوه دهکات که ((پهیوهندیکردنی نازاره کی هه موو شتیک ده گه یه نیت جگه له ئهوه زمانه ی ئیمه بو پهیوهندیکردن له گهل کهسانی تر دا بهکار یده هینین)). (Manusov, 2016,1). ((لیره دا مه بهست له هه موو ناوهندهکانی گواستنهوهی واتایه، جگه له که نالهکانی قسه کردن و وشهکان، ئه ممش تیروانینیکی گشتی و بنه ماییه بو کردهی پهیوهندیکردنی نازاره کی، واته بو گه یاندنی په یامه کان و راپه راندنی هه مان ئه رکی زمانی ئاخوتن و نوسین پهنا دهر بریته بهر زمانی ئماژه، که جوولهی دهست و چاو و پروخسارو تهواوی جهسته دهگر یتهوه، ههروه ها پهنا دهر بریته بهر هیما وینه ییه کان، که هه مان کاری ئاخوتن و نوسین دهکن، یان پهنا دهر بریته بهر رهنگه کان، که هه مان کرده جیهی دهکن، کردهی گه یاندنی نازمانی ئهوه نیشانه و ئماژه وینه یان که کومه ل په سهندی کردون بو لهیه کتر گه شتن بهکار یانده هی نیت، مه رچی نیشانه و ئماژه وینه کان ئهوه یه تیگه شتن هه ییت و ریکه موی کومه لی له سه ر بیت)). (محمده مه حوی، ۲۰۰۹، ۵۴)، پهیوهست بهم تویژینهوهیه، زورینه ی زوری هیما نازمانیهکانی هاتووچو به شپوهی هیمای وینه یی دهنوینرین و دهچنه چوار چیوه ی کردهی پهیوهندیکردنی ناگوتیهیوه.

3- شپوهی پهیوهندیکردنی هاوبهش (partner communication)

یهکیکی تره له شپوهکانی پهیوهندیکردن، که پهیوهندیکردنی تیکه لیشی (Mixed Communication) پیدهوتریت، تییدا هاوبهشانی پر و سهکه له یهککاتدا ههردوو شپوهی پهیوهندیکردنی گوتیهی و ناگوتیهی بهکار ده هینین، واته: ((یهکیکیان بهتهنها بهس نییه بو گه یاندنی مه بهسته که، بهلکوو زمانی (نوسین و ئاخوتن) و وینه به یه کهوه ده توانن کرده که بگه یهن، ئه ممش له نیساتی زماندا زور بایه خداره بهتایهت له زمانی نوسین و که نالهکانی راگه یاندن و بهشی زوری بهکار هینرانی توره کومه لایه تییه کان پهنا بو ئه م جوړه ی کردهی پهیوهندیکردن دهبن)) (شنو عهولا حمه دهنه مین، ۲۰۲۳، ۸۰)

بنه ماکانی پهیوهندیکردن (The principles of communication)

چهند بنه مایه کی سه ره کی له کردهی پهیوهندیکردن رولد ه بینن، بهی ئه م بنه مایانه، پیواژوی پهیوهندیکردن پیکنایهت، له تویژینهوهکاندا چهن دین دابهشکاری جیاواز دهبینریت له باره ی ژماره ی

به‌شداری توخمه سهره‌کیه‌کانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن، په‌یوه‌ست به‌بابه‌تی توژی‌ینه‌وه‌که‌مان ئهم ب‌نهمایانه‌ی لای خوار‌ه‌وه به‌په‌سه‌ند ده‌زانین، که بریتین له:

1- **نیرهر (Sender):** نیرهر به‌ره‌گه‌زی په‌که‌م و بنچینه‌ییترین ره‌گه‌زی پیواژوی په‌یوه‌ندی‌کردن داده‌نریت، ئهو که‌سه‌یه یاخوود ئهو سهرچاوه‌یه که هه‌له‌ده‌ستیت به‌ناردنی بیروکه و زانیاری له‌میانه‌ی ئهو په‌یامه‌ی، که ئاماده‌ی کردوه ئاراسته‌ی وهرگری ده‌کات، نیرهر ره‌نگه‌که‌سیکی ئاسایی یان مه‌عنوی بیت، واتا: (داموده‌زگا، دامه‌زراوه، وه‌زاره‌ت،...هتد)، پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن له‌لای نیرهر به‌بیروکه‌یه‌که (Ideat) ده‌ستپه‌ده‌کات و پاشان به‌گۆرینی بو په‌یامیک که به‌شیوه‌ی هیمای زمانی (وشه، فریز و رسته) یان به‌شیوه‌ی هیمای نازمانی: (نیشانه، وینه، ئامازه جه‌سته‌یه‌کان و پارازمانیه‌کان) ئاراسته‌ی وهرگری ده‌کات.

2- **په‌یام (Message):** په‌یام له‌پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن به‌بنهمایه‌کی گرنگ داده‌نریت، ئهو بابه‌نانه ده‌گرته‌وه که نیرهر مه‌به‌ستیتی بیگوازته‌وه بو وهرگر، واتا ئهو زانیاریانه ده‌گرته‌وه، که نیرهر له‌ریگای هیماکانه‌وه گوزارشتیان لیده‌کات، بو که‌سانی تر. ده‌شیت ئهو بابه‌نانه‌ش هیمای زمانی (زاره‌کی) بن، وه‌ک: ئاخواتن یان وینه‌ی ده‌نگی بن، وه‌ک: نووسین، یان هیمای نازمانی (نازاره‌کی) بن، وه‌ک: ئامازه‌کردنی جه‌سته‌یی، نیشانه و وینه‌ی هیمایی، یانیش تیکه‌لاوبن له‌وه‌موو شیوانه، هه‌له‌به‌ته بو ئه‌وه‌ی په‌یامه‌که کاریگه‌ری دروستبکات و پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنه‌که به‌ده‌وام وچالاک بیت، پیویسته قه‌باره‌ی زانیاریه‌کانی په‌یام، گونجاوبیت له‌گه‌ل ئاستی روشنبیری و که‌لتوریه‌رگر.

3- **وه‌رگر (Receiver):** وه‌رگر ره‌گه‌زیکی گرنگی پیواژوی په‌یوه‌ندی‌کردنه، به‌وه‌که‌سه ده‌گوتریت، که په‌یامه‌که وه‌رده‌گریت، ده‌شیت که‌سیک بیت یان کومه‌لیک، یاخوود جه‌ماوه‌ریک بیت، چالاکبونی په‌یوه‌ندی‌کردنه‌که‌ی له‌سهر وه‌رگر وه‌ستاوه، له‌ریگای په‌کیک له‌هه‌سته‌کانیه‌وه‌هیماکه وه‌رده‌گریت و لیکیداته‌وه و شیده‌کاته‌وه و هه‌ولێ تیگه‌یشتنی واتا‌کانی ده‌دات. به‌واتایه‌کی تر، ئه‌نجامی سهره‌کی په‌یوه‌ندی‌کردن لای وه‌رگر ده‌بیت، چونکه پیواژوی په‌یوه‌ندی‌کردن کاتیک سهرکه‌وتوو ده‌بی، که وه‌رگر به‌باشی له مه‌به‌ستی په‌یامه‌که تییگا و شیکردنه‌وه‌ی بو بکات، به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌پرۆسه‌که سه‌که‌وتوو نابیت.

4- **کۆد (Code):** (کۆد زار‌اوه‌یه‌کی زانستی هیمای و هیمادانانه، نیرهر و اتاو بیرمه‌که‌ی ده‌کات به‌فۆرم و ده‌نیریت بو وه‌رگر، وه‌رگه‌ریش کۆده‌که شیده‌کاته‌وه و لیکیده‌داته‌وه). (محمد مه‌حوی: ۲۰۰۹، ۱۳۸)، واته کۆد ((په‌یه‌وه‌یکی هیمایی هاوبه‌شه له‌نیوان ئاخوهر و گۆیگر دا، که و اتاو زانیاریه‌کانی هه‌لگرتوه، بویه ئاخوهر بو گه‌یاندنی مه‌به‌ست و په‌یامه‌که‌ی پیویستی به‌وه‌کۆدانه هه‌یه بو ئه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی وه‌رگه‌ریته سهر شیوه‌ی ئهو کۆدانه‌ی، که له‌گه‌ل گۆیگر که‌دا هاوبه‌شه، به‌شیوه‌یه‌که‌بیت گۆیگر بتوانیت تییان بگات، دوا‌ی وه‌رگه‌رانی په‌یامه‌که بو سهر کۆد، هه‌مان ئهو زانیاری و مه‌به‌سته‌ی ئاخوهر که له‌چوارچووه‌ی کۆده‌که‌دا ریکه‌خستون، ده‌گاته‌وه گۆیگر. به‌بی کۆد په‌یامه‌که ناگاته‌وه گۆیگر و لیکنادرته‌وه، هه‌ر له‌ریگای کۆدیه‌وه مه‌به‌ستی ئاخوهر لای گۆیگر ئاشکر ده‌بیت و یارمه‌تی گه‌یاندنی زانیاریه‌کان ده‌دات، بو تیگه‌یشتنی گۆیگر له‌وه‌ی په‌یامه‌ی، که ئاخوهر مه‌به‌ستیتی بیه‌نیت، سهرکه‌وتنی پرۆسه‌که‌ش به‌ریزه‌ی سهره‌کی پشت به‌وه‌په‌ر هه‌وه‌هاوبه‌شه‌ی نیوان

هاوبه‌شه‌کانی په‌یوه‌ندیی‌که ده‌به‌ستیت، ئەم کۆدانه‌ش په‌یوه‌ندی گوتی‌یی و ناگوتی‌یی ده‌گریت‌هوه، ئەگەر په‌یوه‌ندیی‌که زار‌ه‌کی بی‌ت، کۆده‌کان دانه زمانیه‌ی هاوبه‌شه‌کانی نیوان ه‌ردووکیان ده‌بی‌ت، که له‌ناو کۆمه‌لگادا له‌سه‌ری ریک‌کوتوون، چ زمانی ستانداردی‌ت یان زاری پیشی‌یی، کۆمه‌لایه‌تی، ..ه‌تد، بی‌ت، ئەگەر په‌یوه‌ندیی‌که‌ش نازار‌ه‌کی بی‌ت ئەوا کۆده‌کان ئەو ه‌یما و ناماژه و په‌ر‌ه‌زمانیان، که ده‌بی‌ت ه‌ردوو له‌یه‌ک شار‌ه‌زای بن)). (به‌درخان سلیمان ئەلی: ۲۰۱۵، ۱۲)

5- **که‌نالی په‌یوه‌ندی‌کردن (Communication Chanel):** ئەو نامرا‌ه‌یه، وه‌ک پر‌دی په‌یوه‌ندی، په‌یام یاخوود ه‌یما ه‌ه‌ل‌گره‌کانی و‌اتا، له‌ نیر‌ه‌ه‌وه ده‌گواز ریت‌هوه بۆ وه‌ر‌گر. که‌ناله‌کان به‌ینی ناوه‌ندی گواستنه‌ویان چ‌ه‌ند جو‌ری‌کن، وه‌ک:

- که‌نالی ده‌نگی: له‌ ری‌گه‌ی ده‌نگه‌وه ده‌بی‌ت، ئینجا ده‌نگی راسته‌وخۆ گۆکراو یان تو‌مار‌کراو بی‌ت.

- که‌نالی نووسراو: زمانی نووسراو به‌کار‌ده‌ه‌ینر‌ئ بۆ گواستنه‌وه‌ی ر‌ه‌مز و و‌اتا و ه‌یماکان، وه‌ک: (رۆژ‌نامه، گۆف‌ار، کتیب، و تو‌ره کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان و چاپه‌مه‌نیی‌ه‌کان).

- که‌نالی وینه‌یی: تیایدا نووسراوه ه‌ه‌ل‌واسراوه‌کانی سه‌ر دیوار، تابلۆکان، نه‌خشه، هوشیار‌کردنه‌وه‌ی وینه‌یی... ه‌تد.

- که‌نالی جوول‌ه‌یی: تیایدا زمانی جوول‌ه‌ به‌بی گۆکردنی ده‌نگ به‌کار‌ده‌ه‌ینر‌یت، ئەمه‌ش چ‌ه‌ند جو‌ری‌ک له‌خۆده‌گر‌یت، گر‌نگ‌ترینان ناماژه‌کردن، نیشانه‌کان، ناماژه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌کان، شیوه‌ی رۆشتن و راوه‌ستان...ه‌تد)، ه‌ه‌روه‌ها زمانی ه‌ه‌ل‌چوونه فسیلۆژی‌یه‌کان، وه‌ک: جوول‌ه‌کانی رووخسار و شیوه و لۆچه‌کانی رووخسار و سه‌یر‌کردن، تو‌ره‌یی، پیکه‌نین، گر‌ژی برو‌کان...ه‌تد).

6- **کار‌دانه‌وه- پاشخان (Feed back):** کار‌دانه‌وه‌ی ئەزینی وه‌ر‌گره له‌سه‌ر په‌یامی نیر‌ه‌ر، و‌اته؛ په‌سه‌ند‌کردنی په‌یامه‌که یان ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی، کار‌دانه‌وه‌که‌ش به‌ شیوه‌ی خیرا یان له‌سه‌ر‌خۆ ده‌بی‌ت، چونکه په‌یوه‌سته به‌ ناستی تی‌گه‌یش‌تنی وه‌ر‌گره‌وه. به‌مشیوه‌یه ه‌مه‌و ئەو به‌نهماپانه، له‌ پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنی سه‌ر‌کوتووه له‌ نیوان تاکه‌کاندا به‌ ته‌واو‌که‌ری یه‌ک‌تر داده‌نر‌ین. سه‌رباری ئەمانه‌ش شار‌ه‌زایی له‌ شیواز و ده‌ر‌برینی که‌لتوور و داب و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان، کاری‌گه‌ری‌یان له‌سه‌ر درووست‌کردنی ئەم پرۆسه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو ه‌یه‌ه. (داستان و صابر مامه: ۲۰۲۱، ۶۶-۶۷).

• **چه‌مک و پیناسه‌ی ه‌یما: (The concept and Definition of symbol)**

((ه‌یما وه‌ک زاراوه (symbol)، بنجی راستی وشه‌که له‌ کاری (symbollein) گریکی‌ه‌وه وه‌ر‌گیراوه، که‌به مانای هاوبه‌شی و یه‌ک‌گر‌تنی دوو شته له‌ یه‌ک رووانگه‌دا (Symbolon) به‌ و‌اتای: نیشانه، دروشم، ر‌ه‌مز، ه‌یما دیت)). (عه‌باس س‌ال‌ح عب‌دول‌لا، ۲۰۱۵، ۱۱۷). ((له‌ زمانی ئینگلیز‌بی‌دا به‌ (symbol) و له‌ فه‌ره‌نسیدا به‌ (symbole) ناوه‌ینراوه، له‌ زمانی عه‌ره‌بی‌دا زاراوه‌ی (الرمز) به‌کار‌ه‌ینراوه. له‌ سه‌ره‌تادا ه‌یما له‌ بواری پزیشکی به‌کار‌ه‌ات، له‌ ئەنجامی لیکۆلینه‌وه و پشکنین له‌ نه‌خۆشیی‌ه‌کان چ‌ه‌ند نیشانه‌یه‌کیان دیار‌یک‌رد، که ه‌یما بوون بۆ جو‌ری‌ک له‌ نه‌خۆشی، بۆ نمونه: سوور ه‌ه‌ل‌گه‌ران ه‌یما به‌ بونی تا، یان زه‌رد ه‌ه‌ل‌گه‌ران ه‌یما جو‌ری‌ک له‌ نه‌خۆشیی‌ه‌، ه‌ه‌روه‌ها ه‌یما زاراوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی و لۆجیکی بوه، دو‌اتر له‌ بواری مه‌کانی تر په‌ر‌ه‌ی پین‌دراوه و گوازاراوه‌ته‌وه بۆ بواری

به‌کار رنده‌هینن، بۆ نمونه هیمای وینه‌ی سیو، وهک لۆگۆیهک له‌سه‌ر زۆربه‌ی ئامی‌ری موبایلی زیره‌ک و کۆمپیوتەر و تیشی‌رت... به بانگه‌شه داده‌نرین.

له پیناسه‌یه‌کی تری هیمای (رمزی منیر)، ده‌ئیت: ((هیمایه‌که‌یه‌کا زمانیه‌ باراپتر په‌یقه، ئاماژه‌ی ب تشته‌کی ده‌ت و چیدییت هیمایه نه زمانی بیت، ژبه‌ر هندی هنده‌ک زمانفانان زاراقی هیمایا زمانی و نه‌زمانی بکار ده‌هینن)) (هه‌ژار که‌مال یوسف: ۲۰۱۸، ۳) لیره‌دا جه‌خت له‌وه کراوه‌ته‌وه، که هیمایه‌که‌یه‌کی زمانیه‌ی و زیاتر به ریگای وشه‌ دهنویزی‌ت، هه‌روه‌ها ده‌کریت هیمایا زمانیش بیت، هه‌ر بۆیه هه‌ندی‌ک له زمانه‌وانان له تو‌یژینه‌وه‌کانیاندا زاراوه‌ی زمانی و نازمانی به‌کار ده‌هینن.

• جۆره‌کانی هیمای له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه (Types of Symbol regards to Linguistics)

له لیکۆلینه‌وه زانستییه‌کاندا جۆره‌کانی هیمای له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه دابه‌شکراون به‌سه‌ر دوو جۆردا، ئه‌وانیش: هیمای زمانی (گۆته‌یی - زاره‌کی) و هیمای نازمانی (ناگۆته‌یی - نازاره‌کی)ین.

1- هیمای زمانی (گۆته‌یی - زاره‌کی): (Verbal Symbols)

هیمای زمانیه‌کان به یه‌کی‌ک له تاییه‌تمه‌ندییه هه‌ره به‌رز و ناوازه‌کانی مرو‌ف داده‌نریت، ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه وایکردوه که زمانی مرو‌ف جیا‌بیته‌وه له زمانی گیانله‌به‌رانی تر، هه‌موو زمانه‌وانه‌کانیش له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ کۆکن که زمان بریتیه له پیره‌ویکی هیمایی، که هه‌لگری بیرو‌که و واتایه بۆ مه‌به‌ستی په‌یوه‌ندی‌کردن و له‌یک‌گه‌شتن به‌کار ده‌هینریت.

لیره‌دا مه‌به‌ست له هیمای زمانی ((ئه‌و هیمایانه‌یه، که ئه‌ندامه‌کانی ئاخاوتن به‌شداری له پیاو‌ژی به‌رهمه‌ینانی ده‌کن و به ریگه‌ی گۆتن و نووسین به‌رجه‌سته ده‌بیت، ته‌واوی یه‌که‌کانی زمان ده‌گرته‌وه که بریتین (له‌و فورمانه‌ی هه‌لگری واتان و به‌کاره‌ینانیا هه‌یه، وه‌ک: فونیم، مورفیم، وشه، گری، رسته، گۆتن، ده‌ق، ئاخاوتن. له‌و جۆره هیمایانه‌دا؛ په‌یوه‌ندی نیوان فورم و واتا په‌یوه‌ندییه‌کی لیکچوون نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی ریکه‌موتی کۆمه‌لاتیه، ئه‌گه‌ر ریکه‌موتن نه‌بووایه، ئه‌وا له هه‌موو زمانه‌کانی جیهان یه‌ک فورم به‌رامبه‌ر یه‌ک واتا ده‌بوو، وه‌ک ده‌بینین له هه‌ر زمانیک فورمیک دانراوه، وه‌ک: فورمی (ده‌رگا) له زمانی کوردی، له زمانی عه‌ره‌بیدا به‌رامبه‌ره‌کی (باب)ه‌و له زمانی ئینگلیزی‌بیدا؛ به‌رامبه‌ره‌کی (Door)ه، شرو‌قه‌کردنی ئه‌م هیمایانه‌ پیاو‌ستی به‌شاره‌زایی و فیروونه)). (عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی: ۲۰۱۵، ۳۱). له‌به‌رئه‌وه‌ی کڕۆک و ئامانجی ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه جه‌خت‌کرده‌ له هیمایا نازمانیه‌کان، بۆیه تو‌یژه‌ران به پیاو‌ستی نازان زانیاری زیاتر له‌سه‌ر هیمای زمانی بخره‌روو.

2- هیمای نازمانی (ناگۆته‌یی - نازاره‌کی): (Non-Verbal Symbols)

هیمایانازی به‌و هیمایانه ده‌گوتریت، که له ناوه‌رۆکدا بیرو‌که‌یه‌کیان هه‌لگرتوه، وه‌ک په‌یامیک بۆمه‌به‌ستی له‌یه‌کترگه‌شتن به‌کار ده‌هینریت، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌چ ئه‌ندامیکی ئاخاوتن به‌شداری له پیاو‌ژی به‌رهمه‌ینانیا بکات، که پیکهاتوون له: (نیشانه، وینه، ئاماژه، وینه، نیشانه، هیمایانه ریکه‌موتی کۆمه‌لیان له‌سه‌ره، له نیوان فورم و واتاکانیا پیه‌وه‌ندی لیکچوون هه‌یه، له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ناگۆریت و هه‌مان شیکردنه‌وه و شرو‌قه‌یان هه‌یه.

هیمای نازمانی، ((بریتیه ژ ئه‌وان هیمایان کو په‌یامیک دگه‌هینن، بیکو زمان به‌په‌ته به‌کاره‌ینان، واته‌ په‌یغ و ده‌نگ تیدا ناهینه‌ بکاره‌ینان، به‌لکو پشت به‌ستنی له‌سه‌ر شیوازی (ئاماژه، وینه، نیشانه، زمانی جه‌سته) کو زمان تیدا چالاک نینه، به‌لێ ئه‌و ئه‌ری زمانی ئاخاوتنی ئه‌نجام ده‌ده‌ت، ئه‌ف جۆره هیمایه‌ ژ ئه‌وی ئه‌ری دبینیت)). (دلفین مق‌داد: وه‌رگیراوه له هه‌ژار که‌مال: ۲۰۱۸، ۷)، له‌م پیناسه‌یه جه‌خت له‌وه‌کراوه‌ته‌وه که هیمای نازمانی له کۆمه‌لیک هیمای پیکهاتووه که په‌یامیک ده‌گه‌هینن، بێ

ئەوێ هیچ دەنگ و وشەیک (زمانی زارەکی) بەکاربەنریت، بەلکوو زیاتر پەنا دەبریتەبەر (ناماژە، وینە، نیشانە و زمانی جەستە).

((هێمای نامانی، ئەو نیشانەو ناماژە نامانیانەن، کە کۆمەڵ پەسەندیکردن و بە مەبەستی لەیهکتر گەیشتن بەکاریان دەهێنیت، وەک: (گۆپی هاتووچۆ، وینە، پەنجە بەرزکردنەوه، سلاوکردن، سیمای دەموچاو، شیوازی راوەستان... هتد)). (محەمەد مەحووی: ۲۰۰۹، ۵۴).

لەگەڵ پەیدا بوونی مەژۆف هێما هەبوو و بەکاریشی هێناوە بۆ لەیهکتر گەیشتن، بەپێی گریمانەیی پەیدا بوونی زمان بێت، ئەوا یەکیک لە گریمانە دیارەکان گریمانەیی بزاونتە، کە مەژۆف پێش ئەوێ قسە بکات بە هۆی لەقاندنی سەر و جولاندنی دەستەکانی و چاو ترووکان... هتد پەيوەندی لەگەڵ دەور و بەرەکی کردووە، لەمبارەیهوه هەندیک لە شارەزایان، لەوانە: (قۆنت، پیاجە، مار) پێیانوايه: ((هێمای نامانی سەرەتای زمانی قسەکردن بوو، تانیشتاش ئەم جوولە و بزاونتە، وەک: پەنجەر او هساندن، سەر لەقاندن، چاو ترووکاندن، لێوگەستن، لەگەڵ زمانی ناخواتن بەکار دەهێنرین)). (محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱، ۱۶)، کەواتە لە رووی مێژووییەوه ((بەکارهێنانی هێما نامانییهکان لە زمانی گۆکراو (هێما زمانیهکان) کۆنترە، بەبەلگەیی ئەوێ جگە لە گریمانەیی پەیدا بوونی زمان لە ریگەیی بزاونتەوه، هەر و هەر کردەیی پەيوەندیکردنی نامانی لە ریگەیی هێماکانەوه بۆ چەرخی کۆنەکان و سەرەتای درکپیکردنیمروقی سەرەتایی دەگەڕیتەوه، بە نموونەیی گەلی سۆمەرییهکان، بە یەکیک لە کۆنترین نەتەوهەکانی سەر رووی زەوی دادەنرین، وە هادادەنریت لە نەتەوهەکانی چیاکانی کوردستان، بە مەبەستی پەيوەندیکردن و لەیهکگەشتن، بە هێمای وینەیی گوزارشتیان لە کار و پێویستیهکانی خۆیان کردووە. بە بەلگەیی ئەو وینانەیی، کە لە ئەشکەوتەکان هەن، گوزارشت لەمجۆرە هێمایانە دەکەن، کە بۆ شتەکانی دەور و بەریان و بە مەبەستی پەيوەندیکردن بە کاریان هێناوە. بەمشێوه دەتوانین بڵین: هێمای نامانی یەکیکە لە کۆنترین و سەرەتاییترین جۆری هێما، کە مەژۆف لەو نەتەوهی هەیه بۆ دەربڕینی هەستەکان و پێداویستیهکانی بەکارهێناوە)). (داستان صابر مامە، ۲۰۲۱، ۷۱).

جۆریک لەو دابەشکاریانەیی کە بۆ هێمای نامانی کراون، ((بریتین لە هێمای سروشتی (Symbol Nature) و هێمای مەرویی (Symbol Humanism)، کە بە هێمای نائیرادی و هێمای ئیرادی ناودەبرین.

1 - هێمای سروشتی: مەبەست لەو هێمایانەیه، مەژۆف رۆلی لە دروستبوونیان نییه، ئەو هێمایانەن، کە سروشت بەر هەمیان دەهێنیت، سروشتینو بەر هەمپێنانیان پەيوەندی بە خودی مەژۆفەوه نییه، وەک: هەمۆرە بروسکە و دەنگی باران، خشیهیی گەلارێزان، هاژەیی ناو، شەپۆل، ئەمانە لە دەروەیی ئیرادەیی مەژۆف، مەژۆف هیچ توانستیکە لە بەر هەمپێنانی ئەمجۆرە هێمایانەدا نییه. واتا هێمایەک کە مەژۆف توانای بەر هەمپێنانی نەبیت بە هێمای سروشتی دادەنریت.

2 - هێمای مەرویی: گشت ئەو هێما دەستکردانە دەگەڕیتەوه، کە مەژۆف رۆلی لە بەر هەمپێنانیان هەیه، وەک: دەنگی هۆرن، فیکە، زەنگ، هێماکانی هاتووچۆ، پەیکەر، وینەکێشان، نەخشە و هێماکانی سەردەشپولی ئۆتۆمبیل، هێماکانی ئاگادارکردنەوهی مەترسیدار، هێماکانی نیشاندەری ناوچە گەشتیاریهکان و چەندانی تر، سەرجهمی ئەمانە لە ژێر دەسەلاتی مەژۆفان، دەشیت و گونجاوه هزری مەژۆف هەموو هێماکان بناسیتەوه و بیانزانیت یاخود لە ریگەیی فیربوونەوه شارەزایان بێت)). (شنۆ عەولاً: ۲۰۲۳، ۶۰).

وینەیی (1): جۆرەکانی هێما نامانییهکانیپێشاندەدات.

دابهشکارییهکی ترکراوه له لایهن توژمران (شنو عهولا حهمهدهمین) له تیزی دکتوراکه ی به ناونیشانی: (هیمای وینهیی و کاریگری له کردهی گهیانندا) و توژمر (سهنگر عهولا رحمان: ۲۰۲۳، ۷۴) له نامه ماسترهکهی له ژیر ناونیشانی: (هیمای نازمانییهکان له پهوهندییه و مرزشییهکاندا: ۲۰۲۳، ۵۲):

1- هیمای وینهیی.

2- هیمای نیشانه.

3- هیمای ناماژهیی.

نیمه پوئینی هم توژمرانه به گونجاو و پهسندتر دهزانین، چونکه همرسی جوړهکه که ناماژهی پیکراوه، هیمای نازمانییهکان پیکدههینن، کهچپله دابهشکارییهکهی (پیرس)، رهمز، وهک جوړیک له هیمای هاتووه، که زیاتر دهچپته چوارچپوههیمای زمانیی، نهک هیمای نازمانی. پهوهست به توژزینوهکهی نیمهوه، لهبهرهوهی زورینهی زوری هیمای هاتوچو له ریگابانهکان به شپوهی وینه پیشاندهدرین، له چوارچپوهی هیماناسیدا به هیمای وینهیی (Icon) ناودهبرین، همر بویه له توژزینوهکهمان زیاتر لهسهر هم جوړههیان دهوستین، لهبهر سنورداری توژزینوهکهمان به پیوستی نازانین باس له دوو جوړهکهی تری هیمای نازمانی (ناماژه و نیشانه) بکهین، نهگهچی چهند هیمایهکی هاتوچومانههیه، وهک شاوور و جوړههی دهستهکانی کارمندی هاتوچو، که له ریگابانهکان بهکار یاندههینن، وهک هیمای ناماژه بهکاردههینن، همرههه گلوبهکانی ترافیک، بو نمونه گلوبی سور نیشانهی راوهستانه (ستوپ) ی توژمویه، گلوبی سهوز نیشانهی روشتنه، گلوبی زمر دیش نیشانهی هوشیاری و ناگادار بونه، بهلام ژمارههیان کهمه و سنورداره، زورینهی زوریان له هیمای وینهیی پیکهاتوون.

• وینه، وهک جوړیک له هیمای نازمانی

وینه هم زمانه بیدهنگ و بی بزواتهیه، که میژویهکی زور دیرینی ههیه، له سههرتای میژووی مروقیهتییهوه، بودهر برینی ههست و سوز و بیرو بوچوونهکان بهکار هاتووه، که نهوکات مروقهکان لهسهر بهرد و ناو نهشکهوتهکان نهخشاندوویانه، بو نمونه: ((له بری وشهیی پیاو، وینهیی پیاو ویک دهکشرا، یاخوود له بری نهوهی بنوسریت دوو پوژ، وینهیی دوو خوړ دهکشرا)) (رینین رهسول و دیار همیز، ۲۰۰۴، ۲۱۴)، واته مروق پینش نهوهی هیمای نووسین (نهلفوبی) دابهینیت ههست و سوز و بوچونهکانی به هیمای وینهیی، وهک هیمایهکی نازمانی به دهوروبهکهی گهیاندوه. وینه له کردهی پهوهندیکردن به هوکاریکی گرنگ و پرپایهخی گهیانندی واتا و پهیامه جوړاوجوړهکانی له گشت بوارهکانی ژیانی مروییدا دادهنریت، به جوړیک وینه وایلیهاتووه له همدیک بوارد له جیاتی زمان قسهدهکات و به هاوتای زمان دادهنریت، له همدیک بارودوخ نهوهی زمان ناتوانیت دهریبیریت، وینه به زوویی پهیامهکه دهگهینیت، همرههک (کونفوشیوس - فیهلسووفی چینی)، دهلیت: ((وینههک بهرامبر به هزار وشه دهوستیت)) (عمر ابراهیم قندلجیو، ۲۰۱۹۹۶)، وینهلهپالهیمای زارهکیدا دهوانیت پهیامهکان خیراتر بگهینیت، له کردهی بیرهینانهوشدا؛ بههمان ناراسته کاردهکات، خیراتر زانیارییهکان بیردهخاتهوه، نههمش بهتاییهتمهندییهکی وینه دادهنریت، که هیچ له کوډهکانی تر ناتوانن بهمشپوهیه خیرابن له گهیاندن و بیرخستنوهی زانیارییهکان. پهروهردهکاری نهمریکی (جیروم بونر) دهریخستوه ((خهکی تهنیا له ۱۰٪ نهو شتانهیان له بیره که دهیبستن و ۳۰٪ نهوهی دهیخویننهوه، ۶۰٪ نهوهی دهیبینن)) (رینگر محمد سلیم و نهوانی تر، ۲۰۲۱، ۶۰). بههوی سانایی گواستنوهی پهیام و زوو بهدهستهوههاتنی و اتای پهیام له ریگهیی وینهوه، وایکردوه بیته رهگهزیکه بنههتی و گرنگی کاری راگهیاندن و روژنامهگری و کهرتی پهورده و فیرکردن، چونکه وینه کاریگری زوری لهسهر گواستنوهی زانیارییهکان بو بینر ههیه، بهتاییهتی له بواری سیماننیکدا، نههمش نهوه ناگهینیت،

که وینه ناچیتته ناو خانهای مهبستزانییهوه، وینه ئهگهر ببهسریتهوه به دهوروبهر، وهک هیماکانی تر، واتاکهی دهگوریت بۆ واتای پراگماتیکی.

وینهش دهبیت به چهند جوریکهوه: ((وینهی راستهقینه، وینهی هۆشهکی، وینهی وهسفی)) ئهمانهیش چهند لفتیکیان لیدههیتتهوه که له خوارموه ئاماژهیان پیدهکهن. سوود وهرگیراوه له (سهنگهر عهبدوئلا رحمان، ۲۰۲۳، ۸۲-۹۱) و (داستان صابر مامه، ۲۰۲۱، ۱۵۱-۱۵۷).

جۆرهکانی وینه:

1- **وینهی هۆشهکی:** جۆریکی تری وینهیه، که میشکی ههر مروفتیک به پنی رادهی تیگهیشتن

و زانیاری و نهزمونی خۆی شیکردنهوهی بۆ وینهکه دهکات، چونکه ئهمجۆره وینهیه بهرجهسته ناکریت و راستهقینه نییه، له کهتوار (واقع) و دهوروبهرمان ههستی پیناکهین، واته بۆ تیگهیشتن له وینهی هۆشهکی، دیدگا و شروقه و شارهزایی و پاشخانی کهسهکان رۆلی ههیه بۆ گهیشتن به واتا و مهبهست، بۆ نمونه که دهئین: (برایهتی، مروفایهتی) ئهوا ههر وهرگریک به گویرهی نهزمون و تیگهیشتن و زانیاری وهرگر وینهیهکی هۆشهکی (زهینی) له میشکی دروستدهبیت.

ههندیک وینهی هۆشهکی ههیه، کهسانی ئاسایی زورجار لینی تیناگن یاخود به نهستهم لینی تیدهگن، بۆیه زورجار پێویستیان به روونکردنهوه و شروقهکردن ههیه له لایهن کهسانی ترموه، تاوهکوو له زمانی وینهکه بگن. ئهمیش دهبیت به دوو جۆر: وینهی تابلوی هونهری و وینهی کاریکاتیر.

آ- وینهی تابلوی هونهری: واتا لهم جۆرهی هیمای وینهی کهمیک ئالۆزه، چونکه وینهکه ههلقولای ههست و سۆز و دیدگای هونهرمهندهکویه، بۆ تیگهیشتنی تهواو له وینهکه پێویستهشارهزای ههست و سۆز و دنیابینی هونهرمهندهکه بیت، لهبهر ئهوهی وینهکه بهدهست دهکیشریت، بۆیه تابلۆکه کهمیک له وینه حهقیقیهکه دووردهکهوینتهوه، لهگهڵ ئهوهشدا لیکچوونلهئێوان فورم و ناوهروک لهم هیمایهدا بوونی ههیه.

ب- وینهی کاریکاتیر: ئهوه وینانهیه که به شیوهی رهنهوا گالتهئامیز له رووداوێک یان دیاردیهک یان کیشهیهک دهمویت، یان لایهنه شاراههکانی شتیک له ریگایهیمای وینهیهوه دهخاتهروو.

وینهی (3): جۆرهکانی هیمای وینهی هۆشهکی پيشاندهدات



وینهی کاریکاتیر



وینهی تابلۆ (عومهری کوری خاوه)

2- **وینهی پهسنى (وهسفی):** ئهم جۆره وینهیه، باس له کهسێک یان شتیک دهکا لهریگهی

وهسفی وردهوه، ئهوهیش به دهرخستنی سیماکانی کهسهکه یان شتهکه، ئیره به کهسی وهگر (گوینگر، خوینهر) دهناسینیت، تاوهکو ئهم شته زیاتر لای وهرگر روون و ئاشکراپی، لیرهدا وهرگر وینهیهک له هزری دروستدهبیت، وهکو ئهوهی وایه خۆی کهسهکه یان شتهکهی بینی بیت. ئهم جۆره وینهیه جگه ل پهسنى ئاسایی ئێوان کهسهکان، زیاتر له بواری ئهدهب بهکاردهن، بۆ نمونه: (گۆران)ی شاعیر له وهسفی خوشهویستهکهی دهئیت:

قز كالى ليو نالى پرشنگى نىگا كال

ئەي كچە جوانەكەي سەر گونا نەختى ئال

لئىرەدا شاعىر پەسنى ئەو كچە دەكا، لە رىگەي پىشاندانى سىماي، رەنگى پرچى، لئوى نالى و گوناي نەختى ئال.. ھتد. بە جۆرىك وئىنەيەكى پەسنى روون و ئاشكرا لە ھزرى گوئىگر دروستدەكات.

3- **وئىنەي راستەقىنە:** ئەو وئىنانەن، كە ھەستىپىكراون و لە دەوروبەرماندا ھەن، ئەم وئىنانە لە

واقىع بونيان ھەيە، بەرجەستە دەكرىن، ھەك: (دار، بەرد، خانوو،..تاد)، ھەموو ئەمانە

ئامازە بۆ شىتتىكى بەرجەستەكراو دەكەن، جيان لە وئىنە ھۆشەكئىنەي لە رىگەي ھۆش و

مىشكى مرۆقەكان لىكدەدرئىنەمە و نابەر جەستەن، ھەك: (ئاشتى، جوانى، مرۆقايەتى...تاد)

ھىماي وئىنەي راستەقىنە تارادەيەك پەيوەندى لىكچوون لەئىوان فورم و واتاكەي (ھىما و

ھىمابوكرائ) ھەيە. واتە: ((لەم جۆرە ھىمايەدا لە ئىوان (شىت) ئىك و واتاكەيدا

لىكچوونەيە)). (كۆرش سەفەوى: ۲۰۲۰، ۲۲)

كە ئەمەيشيان سى جۆرى لئىدەبئىتەو: وئىنەي فوتوگرافى، وئىنەي نەخشەي و وئىنەي ھىماي.

ھىماي وئىنەي چەندىن لى لئىدەبئىتەو، لەوانە:

ا- وئىنەي فوتوگرافى: ئەم جۆرە وئىنەيە گوزارشتكرىنە لە گواستەنەوئى واقىعى رووداوھەكان و

دەيمەنەكان، كە تئيدا وئىنەي كارى روژانە و بابەت و ھەوال و زانىارىي و وئىنەي كەسى

دەگرئىتەو، تارادەيەك خاومەن زمانىكى سادە و ساكارن، واتاكانيان بەشىوازيكە خوئىندەوار و

نەخوئىندەوار لئىتئىدەگەن، ھەك ئەو وئىنانەي كە لە لايەن وئىنەگرئىكەو دەگرئىت، بۆ نمونە وئىنەي

قەلاي شىروانە دەگرئىت، دەبىن لىكچوون لە ئىوان وئىنە و قەلاكە ھەيە.

ب- وئىنەيەنەخشە: ((ئەم جۆرە وئىنەيە لە شىوئەي ھىما بەكار دئىت، ھەك ئەو وئىنانەي، كە زياتر لە بوارى

جوگرافيا، بىركارى و ئەندازە و... ھتد بەكار دەھىنرئىت، بە نمونەي نەخشەي خانوو)). (عەبدولواھىد

موشىر دزمىي، ۲۰۱۵، ۱۷۴).

ج- وئىنەي ھىماي: نمونەي ئەم جۆرە ھىمايە، ھەكوو ھىماكانى ھاتووچۆ و قەدەغەكرىنى

جگەرەكئىشان و ھىماي شوئىنى مئىنرئىزكراو... ھتد، وئىنەي ھىماي ھاتووچۆكە ھىمايەكى نازمانىيە،

بابەتى پراكىتىكى ئەم توئىزئىنەوئىيە، كە بوارى پراكىتىكى و ئامانجى توئىزئىنەوئىيە.

وئىنەي (4): جۆرەكانى ھىماي وئىنەي راستەقىنە پىشاندەدات



وئىنەي ھىماي



وئىنەي نەخشەي



وئىنەي فوتوگرافى (قەلاي شىروانە)

• وئىنەي ھىماكانى ھاتووچۆ، ھەك جۆرىك لە (ھىماي وئىنەي - ھىماي نازمانى)

لە ھەموو جىھان ھاتووچۆي رىگەوبانەكان لە رىگەي (ھىل) و (ھىما) رىكخراون و بە زمانى

رىگەوبانەكان ناسراون، بەكەمىيان؛ ھەموو ئەو ھىلانە دەگرئىتەو لەسەر رووى شەقامەكان بە رەنگ

و شیوهی جیاواز کیشراون، دوومیشیان؛ بریتین لهو تابلویانهی، که لهسر ریگهوبانهکان ههلواسراون و دیسان گوزارشت له گهیااندنی پهیمای جیاچیا دهکهن.

هیماکانی هاتووچوله کومهئیک هیل و تابلوی نهاندازهی شیوه و ناوهرۆک جیاواز دهکات، که گوزارشت له پابهندیته به مامهله و جوړی لیخوړین به پیی سروشت و ههلهکوتتهی جوگرافی ئهوپریگهیه بو لیخوړین دهکهن، که لهسهری دانراون. شوڤیران بهریگهی جیاواز ئاشناپتهی لهگهل پهیمای نیو تابلوکان پهیدا دهکهن و لهپیناو هاتووچویهکی نهاندرووست پیوهی پابهندن.

((له دیاریکردنی هیل و هیماکان چهنین رهنګ بهکاردههینریت، که دمتوانین بلین زیاتر بووته زمانیکی جیهانی، بو نمونه رهنګی سوور بو وهستان و قهدهغهی وهستان، رهنګی زهره بو گهیااندنی پهیمای هوشداری، رهنګی سهوز بو تیپهریبون بهئاراستهیی جوولهی هاتووچو، ههروهه رهنګه زهره و سهوزی فلورسینت تاییهت بهپهینهوهی پیاده و ناوچهی قوتابخانهکان، رهنګی قاهوهی بو شوینی پشووی گشتی و شوینهکانی جیپهخی روشنیری، هاوکات رهنګی پرتقالی بو ئاماژهکردن بهوهی که ناوچهی کارکردن لهسر ریگا و پیدانی پهیمای ئاگادارکردنهوه ههیه و رهنګی زهره دیش بو پیدانی زانیاری گهشتیاری و ریگهیی چول)). (هند حسام، موقع المرسل، 2022).

بهشینک له هیماکان بهشیوهی ستوونی بهرز له کهنار شهقامهکان ههلواسراون، لهههندیک شیوهی نهاندازهی پیکهاتوون، هه شیوهیهکیان گوزارشت لهبارودوخیکی هاتووچویی دیاریکراو دهکات، ههرونمونه زورجار نیشانهی بازنه بو قهدهغه و سیگوشه بو ئاگاداری و هوشداری و لاکیشه بوړینمای و ئاموژگاری بهکاردههینریت.

هیماکانی هاتووچو زورینهیان هیمای نامانین، بهشینکی کهمیان هیمای زمانین، که به ریگهیی کورترکردنهوه (ئهکروئیم) درووستهبن، بو نمور **D** نهگهر لهسر جاده و ریگاوبان بوو، نهوا بهواتای شوینی راگرتنی ئوتومبیل (Parking) دیت، نهگهر ئه هیمایه له ناو دهشپولی ئوتومبیل بوو نهوا به واتای راکیشانی ههاندل بریک (Hand brake) دیت. هیماکانی هاتووچو به شیکیان به پیته ئینگلیزی نووسراون، ئاماژهن بو شوینه ئاماژه پیکراو هکان، بهشینکی تریان ژمارهیان لهسهره، ههندیکیان نووسین و ههندیکیان به وینهو ئاماژه مهبهستهکان رووندهکهنهوه، هیمای نامانیهکانی هاتووچو خاوهنی چهنین تاییهتمهندن.

لهم توژینههیهدا؛ کار لهسر هیماکانی هاتووچو بهتهنها دهکرتیت و ههولدهدریترولی بهرنامه تهلهقزیو نییهکانی پهیوهست به بواری هاتووچو له کهناله ئاسمانیهکان لهروونکردنهوه و گهیااندنی پهیمای زمانیان به شوڤیران بخریتهروو.

تاییهتمهندی هیمای نامانیهکانی هاتووچو

- 1- ((هیماکانی هاتووچو، لهیهککاتدا، هه نیرهن، هه پهیم)) (ئاوات نهحمه، ۲۰۲۰، ۱۰)
- 2- ((هیمای نامانیهکانی هاتووچو، هیمای مرویین، واته مروف درووستیانی کردوه و دایهیناوه، وهک گلویی تراپیک، که ریگهوتنی کومهلی لهسهره، رهنګی سوور بو راههستانه، رهنګی زهره بو هوشیارکردنهوه و ئاگاداربوونه، رهنګی سهوز بو روشتنه.
- 3- هیماکانی هاتووچوبهشینکی زور کهمیان هیمای زمانین، وهک: (هیماکانی کورترکردنهوه - ئهکروئیم)، زورینهی زوری هیمای نامانین و مهودایهکی فراوانتریان ههیه.
- 4- هیمای نامانیهکانی هاتووچو خاوهن زمانیکی تارادهیهک ساده و ساکارن، و اتاکانیان بهشیوازیکه کهسانی خویندهوار و نهخویندهوار تارادهیهکی زور لییان تیدهگهن، بهلام بهشینکیان تهنها کهسانی پسپوری بوارهکهی خوین لییان تیدهگهن، بو کهسانی ئاسایی پیویست به روونکردنهوه دهکات، تاوهکو له زمانی وینهکه بگهن.

۵- ھېماکانى ھاتوچۇ، بە ريگھيەكى باشى ئابوورىيى زامانى دادەنرېن، چونكە تەنيا يەك ھېما، چەندىن زانبارىيى لە خۇيدا ھەلگرتوۋە، بەشېك لە زانبارىيەكان لە خودى ھېماكەۋە وەردەگىرېن، بەشېكى تىريان بەگەر ھەنەۋە بۇ دەۋر ۋە بەر دەستدەكەۋەن)). (سەرچاۋەى پېشۋو، ھەمان لاپەرە).

۶- ((لىكدانەۋە و شروڧەكردنى ھېماكانى ھاتوچۇلاى ھەموو كۆمەلىك وەك يەكە، لە كەسېكەۋە بۇ كەسېكى تر ناگورېت، بۇ نمونە وئىنەى ھېماى پەرېنەۋە لە جادە لای ھەموو كەسېك ھەمان شتە، يان ھەمان لىكدانەۋەى بۇ دەكرېت و ھەمان وانا دەگھيەنېت)). (شتو عەبدوللا: ۲۰۲۳، ۶۲)

۷- ((لە بەكار ھېنانى ھېماكانى ھاتوچۇدا، رەنگى سەرەكى رەنگى سورە، ئەمە لە كاتېكدا رەنگەكانى شېن و سەوزېش بەكار دېن، بەلام بەگشتى رەنگى سور زياتر پىشتى پىدەبەستىرېت. ئەمەش رەنگە بەھۆى ئەۋەۋە بېت، كە رەنگى سور رەنگىكە ئامازە و واتاى مەترسىدار لە خۇيدا بەرجەستە دەكا و بەھۆى شەبەنگى شەپۆلەكانى لە ماۋەى دورتر لە رەنگەكانى تر دەبېنرېت، بە مەبەستى ھوشيار كەردنەۋە لە رووداۋ و كارەسات و پاراستن و سەلامەتى بەكاربەنرېت)). (داستان صابر مامە، ۲۰۲۱، ۱۵۹)

ھېماكانى ھاتوچۇ، لەگەل ئەۋەى كەردەى گەياندىن زانبارىيى دەگر نەستو، لە ھەمانكاتدا ھەلگىرى پەيمى فەرماندان، چونكە بە جېيەجېنەكر دىنان و سەر پېجىكر دىنان، شۇڧىر روۋبەرۋى رووداۋى نەخۋازار و ھەندى جار پېنژاردن دەبېتەۋە. (سەرچاۋەى پېشۋو، ۱۶۰)

ھېما وئىنەيەكانى ھاتوچۇ تۋانېۋىانە بېنە جېگر ھەى ھېماى زامانى، واتە: دەتۋان بى بوۋى رۆلى زامانى گوتراۋ و نووسراۋ گوزارشت لە زور مانا و مەبەست بكن. وەك وئىنەى ھېماى و رىاكر دىنەۋە، ھېماى قەدەغەكر دىن، ھېماى پابەندبوۋى پېشەرەۋى، ھېماكانى خزمەتگوزارى، ھېماى گلۆپى دىشۋول لە ناۋ ئوتۇمبېل.

۸- لەمجۆرە ھېمايەدا؛ پەيوەندى لە نىۋان فورم و واتا پەيوەندىيەكى لە خۆۋە نىيە، جۆرىك لىكچوون لە نىۋانېان ھەيە.

جۆرەكانى ھېماى ھاتوچۇ

ھېماكانى ھاتوچۇ بەشېۋەيەكى گشتى بۇ ھېماكانى رىكخستن، و رىاكر دىن و رىنېشاندىر دابەشەدەن: (بەختىار محمد عبدالله: مالىپەرى سولى تراكىك، 2016). (داستان صابر مامە، ۲۰۲۱، ۱۶۰-۱۶۴) پروانە تەۋەرى سىيەم بۇ وئىنە و مانا و مەبەستى ئەم جۆرە ھېمايەنە، كە لە شەقامە سەرەكېيەكانى شارى كەلار گىراۋن و كارى پراكىكى تۋىژەر انە.

يەكەم: ھېماكانى رىكخستن

((ئەمجۆرە ھېمايە تېبېنېدەن بە بەكار ھېنەرى شەقام دەربارەى ياساكانى ھاتوچۇ لە ناۋچەيەكى دىارېكاراۋېشتگۋىخستن و رەفتار كەردنى شۇڧىر بەپېچەۋانەى ئەۋ ھېمايەنە، لەۋانەيە بېت بەھۆى درووستبوۋى رووداۋىكى ھاتوچۇ)). (FHWA:2022, 16).

ھېماكانى رىكخستى ھاتوچۇ بەمجۆرە دابەشەدەن: (بەختىار محمد عبدالله، سەرچاۋى پېشۋو، ھەمان مېژوۋ).

أ- ھېماكانى قەدەغەكر دىن، دەناسرېنەۋە بەۋەى كە: شىۋەيان باز نەيە، تەختى ھېماكان رەنگىان سېيە، چار چىۋەى ھېماكان رەنگىان سورە و وئىنە ياخود ئامازەكانى ناۋ ھېماكان بە رەنگى رەش دەنەخشېنرېت (بۇ نمونە ھېماى ۋەستان و پار كەردن قەدەغەيە).

ب- ھېماكانى پابەندبوۋى پېشەرەۋى: ئەۋ ھېمايەنە دەگرېتەۋە، كە فەرمانگەى ھاتوچۇ ئاراستەى شۇڧىرانى ئەكات و پىۋىستە پابەند بن پىيەۋە بە پىشتەستن بە جۆر و كوالىتى رىگا و بانەكە و ئەۋ خىزرايەى، كە بۇ شۇڧىر دانراۋە بە كىلۆمەتر لە ھەر كاتر مېرېكدا.

دوۋەم: ھېماكانى و رىاكر دىن:

1. ھىماي سىنگوشە: كارى ئەم ھىمايانە ورياكردنەھى بەكار ھىنەرانى شەقامە لە ئەگەرى بوونى مەترسى لەسەر رېگابانەكان، جىادەكرېنەھە بەھى، كە شىوھيان سى گۆشەھە، تەختى ھىماكان رەنگيان سېھى، وئىنە و نامازەكان رەنگيان رەشە و چوارچىوھى ھىماكان رەنگيان سوورە.

2. ھىماكانى گۆپى داشبۆلى ناو ئۆتۆمبىل: ئەم ھىمايانە دەگرېتەھە، كە بە رېگاي وئىنە كەرسەتەكانى ئۆتۆمبىل و گۆپى رەنگى سوور و زەرد، وەك: ئاگادار كەردنەھە، ورياكردنەھە، پەيامبە شۆفېر دەگەھەن لە بوونى كېشەى ئۆتۆمبىلەكە.

سېھەم: ھىماكانى رېنېشانەدەر:

ئەم ھىما و تابلۆيانە زانىارىي دەھەن بە بەكار ھىنەرانى رېگابان سەبارەت بە شوئىن و ناوئىشان و تۆرى رېگابانەكانى شار و ناوچەكان. بەمچۆرەى خوارمەھە دابەشەھەن:

1. ئەم تابلۆيانە، كە لەرېگا خىراكان دادەنرېن رەنگىتەختى ئەم تابلۆيانە (شىن) يان (سەوز)، ئامازەكانى نامەھەيان رەنگيان (رەش)ە، وئىنەكانى رەنگيان (سپى)ە و تەختى ھىما و تابلۆكان رەنگيان (سەوز)ە.

2. ئەم ھىمايانە، كە لە ناوشار دادەنرېن شىوھەيان يان چوارگۆشەھە ياخوود لاكېشەھە و لە ولاتىك بۆ ولاتىكى تر رەنگەكانى دەگۆرېت.

3. ھىماي خزمەتگوزارىي، ئەم ھىما وئىنەھەيانە دەگرېتەھە، كە رېنېشانەدەر شۆفېرانىبو گەھىشتن بە شوئىنە خزمەتگوزارىيەكان، قەبارە و رەنگى ئەم ھىمايانە چۆراوچۆرن.

4. ھىماكانى ئاراستەكەردن: ئەم ھىمايانە دەگرېتەھە، كە زۆرەھى چار ئاراستەى رېگەوبان بۆ شۆفېرانىروندەكەنەھە، كە پىويستەھە كام ئاراستەدا پىشەرەھى بکەن، ئەم ھىمايانە بەشىوھە بازەھى ھىلى سپى و ناو بازەھى بەرەنگى شىن پىرکراوئەھە و ھىماكە بە رەنگى سپى كېشراو.

گرنگى ھىما نامانىيەكانى ھاتوچۆ

شارەھوانىيەكان لە ھەر ولاتىك ئەندازىارىك يان تىمىك بۆ رووپۆكردنى ئەم جىگەھە رادەسپېرېت، كە تابلۆ ھاتوچۆ تىدا دادەنرېت، لەگەل ديارىكردنى سوودى دانانى لەم جىگەھە، پاش ئەمەش رەزامەندى لايەنى پەيوەندىدار بۆ جىگەكردنى وەردەگىرېت. ئەم ھىمايانەش بەلای شۆفېران و ھاوولاتىيان گرنگى خويان ھەھە، دەكرېت لەچەند خالىك بخرېنەرەو: (drive-safely, 2023)

1. ئاگادار كەردنەھى ھەموو ئەوانەى رېگاكەبەكار دەھىن بۆ دۇنياكردنەھەيان، كە سەلامەتن لە بەكار ھىنانرېگەكان و بەدوورن لە مەترسى و ھەلوئىستە چاوەروانكراوھەكان.

2. ھاوکار دەھىت لە رېكخستى جوولەھى ھاتوچۆ نىوان ئۆتۆمبىلەكان، ھەرەھە ئەوانى تىش، كە رېگاكەبەكار دەھىن، بۆنەمەھە: پىادەرەھەكان و ماتۆرسوار و دووچەرەھەكان.

3. رۆلى گرنگ لە كەمكردنەھەى ھالەتەكانى داخراى رېگاكەو رووداوەھەكان ھەھە.

4. پروسەى شۆفېرى لەسەر رېگەكان رېكەھەت، جوولەھى ئۆتۆمبىلەكان لە يەكتربرەھەكانىش رېكەھەت، ھەرەھە گرتنەبەرى رېكارى گونجاو بۆ بەردەھامى جوولەھى رېگابان سەربارى روودانى بارىكى ديارىكراو.

5. دەستەبەر كەردنى سەلامەتېي بۆ پىادەھەكان و پارىزگار كەردن لىيان لەھەتې پەرىنەھەدا.

ئەھەى بۆ ھاوولاتىيان گرنگە ماناى ھىماكان بزەن، تاوھەكوو پارىزگارى لە سىستەھى ھاتوچۆ بکەن لەھەتې پەرىنەھەيان ياخوود پەرىنەھەى ئۆتۆمبىلەكان.

دووەم: بەرنامەى تەلەفزیۆنى

ناساندنى بەرنامەى تەلەفزیۆنى

((گوزارشتە لە بىرۆكەھەك، بەھۆیەھە بابەتەكان لەرېگەھى تەلەفزیۆن، وەك ئامرازىكى میدىايى، كە پىشت بە وئىنەھى بىنراو و دەنگ دەبەستىت بەرھەمدەھىنرېت. ئەم بەرنامەھە دەكرېت تۆماركراو،

4- گهياندني جهماور به قوناغي دركردن و هوشيارى تهواوتى به سرووشتى ئه كيشهيهى دهخريتهروو لهگهل جيگرمهكان و هاندانيان بو ئهوهى ئه بابته له ريزبهندي بايهخهكانيان بئيت.

5- چاندني هملويست و ماملهه باش بههوى هوشيار بوون به نامرازه نوييهكان.

6- يارمهتيداني جهماور بو ههلسهنگاندني ئهزمونهكان و گهياندني به قوناغي پرياردان.

دووم: ئهركهكان: (أفان محمد شعبان: 2016، 33)

1- پيداني زانياري بهجهماور كه دهكرت سوودي لئيبينت بو رووبهروبوئوهى ئه گرقتانهى روژانه دووچارى دهبيتهوه.

2- دروستكردنى خوى باش و تهنرووست به تاك.

3- پيدان و ناشناكردنى تاك به كارامهيه بهرتهيه تهنرووستيهكان كه بو ژيانى روژانهى پيوستن.

4- راهينانى تاك لهسهر بيركردنهوى تهنرووست لهريگهه تيبينكردنى ورد و راي گونجاو.

جوړهكانى بهرنامهى تلهفزيونى

سهراوه زانستيهكان چهندين پولنيان بو جوړهكانى بهرنامهى تلهفزيونى خستووتهروو. (سهريست حسين قادر: 2023، 48-49)

1- بهرنامهى گفتوگوى راستهوخو: بابتهكان لهبهرنامهكه بهشيوهى راستهوخو دهخريتهروو و گفتوگويان لهبارمه دهكرت.

2- بهرنامهى گفتوگوناميز: سهريپى و نازادانه گفتوگوى ئه پرسانه دهكرت، كه پيشكشكار لهميانهى بهرنامهكه دهيانوروژينت.

3- بهرنامهى گفتوگوى تووند و كوړ: گفتوگوكان لهسهر تهومرى بهرنامهكه تووندن و بهشداربووان زورجار بيروبوچوونهكانيان پيچهوانهوه و دژه لهگهل يهكدى و بهرگرى له بوچوونهكانى خويان دهكهن.

4- بهرنامهى گفتوگو: بهر بلاوترين جوړى بهرنامهى تلهفزيونيه و چاوپيكهوتته لهگهل ميوانتيك يان زياتر و بهگشتى له (سى) جوړ كورتهبيتهوه: گفتوگوى زانياري، نامانج لئى دهستخستى دانا و زانياريه، گفتوگوى كهسى تايهت، تيشكخستنهسهر لايهنه جياوازهكانى ژيانى كهسايهتبهكه لهو رووهى، كه بهرنامهكه مهبهستيهتى، گفتوگوى ديدوبوچوون، نامانج لئى زانينى ديد و بوچوونى كهسيكه لهسهر بابته ياخوود پرسىكى دياريكراو.

5- بهرنامهيكاتبهسهربردن و بهزمهسات: لهجوړه بهر بلاوهكانى بهرنامهى تلهفزيونين و وتوويزهكان زياتر بهمهبهستى كاتبهسهربردن و خووشيهخشين به وهرگران و به خياري له جووله و ميوزيك و نواندن و پيكهنين دناسريت.

سهبارته به بهرنامهكانى پهيوهست به بوارى هاتووچو له كهناله ناسمانيهكان: تويزهران باومريان وههايه، كه جگه له بوتهى (كاتبهسهربردن و بهزمهسات)، دهكرت له ريگهه ههموو بوتهكانى تر، كه نامازهمان بو كردوون بهر هههبهينريت و به لهبهر چاوگرتنى ديموگرافياى وهرگران و سرووشتى ناومروكى بهرنامهكه قاليكى دياريكراو بهكار بهينريت.

پولنيكردنى بهرنامهتهلهفزيونيهكان (حميدي عاصف: 2004، 157)

• بهپى بابته: ئه بابتهه، كه لهبهرنامهكه گفتوگوى لهبارمه دهكرت كوومهلايهتى، سياسى، ئابوورى، هونهري، ئايينى و زانستى .. هتد.

• بهپى ئهرك و نامانج: بهپى ئهرك و نامانجهى بهرنامهكه هيهتى، رهنگيت بو گهياندنى ههوال و زانياري بئيت، ياخوود بو روشنبيركردنى جهماور بهرامبه به پرسىكى دياريكراو،

بەشیوەی مەیدانی و لەسەر رینگەوبانەکان ئەنجامدەدرێن، سەکۆیەکی گرنگن بۆئەوهی هێما جیاوازیەکان بۆ شۆفێران ڕوونبکری ئەوه و لە پەیامەکانی ناووە میان ناگادار و ھۆشیار بکری ئەوه.

تەوهری سێیەم: لایەنی شیکاریی تووژینەوه (نموونهیهك له هێما نازمانییهکانی بواری هاتووچۆ له ناوهندی قهزای کهلار و ماناکانیان)

لەم تەوهری تووژینەوه کەدا؛ لەنیوان هەر سێ جۆرەکی هێما نازمانییهکانی بواری هاتووچۆ، کە لەخاڵییهکەمەله تەوهری دووهمی تووژینەوه کە باسکراون، تووژەران (26) هێمای نازمانی بواری هاتووچۆیان بەشیوەی (مشتەي پشکهکان) له چەند شەقامیکی سەرەکی سەنتەری قەزای کەلار بە نموونە وەرگرتووه، پاشان هەر هێمایە و واتا نازمانییهکیان شیکردووه تەوه.

هێماکان له پروسەي هاتووچۆدارنیشاندەرن بۆ گشت بەکارهێنەرانی شەقام. بەشیوازیکی گشتی زمانیکی جیهانیان هەیه، له گشت و لاتانی دونیا هەمان مەبەست و مانا و ئامانجیان هەیه، لیکچوونیکی تەواویان هەیه، (جگه له هەندیک جیاوازیی و ئەلتیانە)، ئەگینا له ناوهر و کدا هاوشیوهییهکترین.

لەخشتەي (1)، ژمارهیهك له هێما نازمانییهکان خراونەتەروو و لەبەشی خواروهی هەریهکەشیان واتا نازمانییهکانیان بە پشتبەستن بە زانیاریی تووژەران خۆیان، کە سەرباری ئەزموونی زانستییان، پشتیان بە ئەزموونی چەند سألەي خۆیان له بواری شۆفیری بەستووه، ئەوه سەرباری وەرگرتنی پیرس و راویژ بە پەسپۆرانی بواریهکە و خۆیندەوهی سەرچاوهی زانستییهکان لهو بواریهکەدا. بروانه خشتەي (1).

خشتەي (1): هێما نازمانییهکانی بواری هاتووچۆ له کهلار و واتای زمانیان پێشاندەدات.

	<p>هێمای نازمانی</p>		<p>هێمای نازمانی</p>
<p>ئەم هێمایە له جۆری هێمای ئاراستەکردنە، کە له دەرکەوتنی ڕووکاری هەندیک بینا و بالەخانەي جۆریهجوور پیکهاتوو و هێلیکی سووری بەسەردا هاتوو، نامازیه بۆ ئەوهی لێرەبەدا شاری کهلار بەجێدەهێلێت و له دەستە چەپی دەروازەي باکووری شارەکه دانراوه.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هێمایە له جۆری هێما نازمانییهکانی پێشاندەری بواری و ئاراستەکردنە، له دەرکەوتنی ڕووکاری هەندیک بینا و بالەخانەي جۆریهجوور پیکهاتوو، نامازیه بۆ ئەوهی لێرەبەدا شاری کهلار دەستپێدەکات و له دەستە راستی دەروازەي باکووری شارەکه دانراوه.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>هێمای نازمانی</p>		<p>هێمای نازمانی</p>
<p>ئەم هێمایە له جۆری هێمای خزمەتگوزارییه، کە بریتیه له چەتال و کەرچێک، رینگه به شۆفیر پێشاندەدات لەم ناوچهي چێشخانە هەیه. ناوچهکەش بریتیه له نزیک چێشخانەي سۆران له دەروازەي باشووری کهلار.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هێمایە له جۆری هێماکانی ئاراستەکردنە، کە له سێ هێلی چەماوی پیکهاتوو، رێپێشاندەری شۆفیر دەکات بەرامبەر بە ئاراستەي لێخوڕین له چوار ڕیانهکەدا (فولکه)، کە نزیک نەخۆشخانەي خزمەتي تاپیهته.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>

	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری ناگادارکردنەوهیە و لە هینلیکی کورتی تیر و ئەستوور پیکهاتوو، که هینلیکی باریک و ناتیر لە لای راستەوه تیکەلی بوو، نامازیه بۆئەوهی، که ریگهیهکی لاوهکی لای راستەوه دینه نیو ریگه سەرکهیهکه.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هینا نازمانییه خزمەتگوزارییهکانە، لە تابلۆیهکی ئەندازمیی رەنگ زەرد پیکهاتوو و ئۆتۆمبیلێکی لە جۆری پاس تیدا نەخشینراوه، نامازیه بۆ شۆینی راوستانی ئۆتۆمبیلی جۆرییاس.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای وریاکردنەوهی، وریاکردنەوه و ناگادارکردنە، بەواتایی ئەوهی لە پێشەوه تاسەهی دەستکرد (لەمپەر) ههیه. ئەر پەیمه به شۆفیر دەدات خێراییهکهی کهمبکاتەوه. وینەکش له شەقامی سەرکی که لار- سلیمانی و له نیوان هەردوو گەرەکی ئازادی و گازینۆ گیراوه.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای وریاکردنەوهی، ناوهرۆکی هیناکە لە ئۆتۆمبیلێکی رەنگ رەش له دەستە راست و ئۆتۆمبیلێکی رەنگ سوور له دەستە چەپ پیکهاتوو، نامازیه بۆئەوهی لەم ناوچهیه تێپەراندن قەدەغەیه، مەبەست لێی ریکخستنه، وینەکش جادهی پشتمینهی که لارەلمەتەنیشتمکامپی سەرکی زانکۆی گەر میان.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای زانیاریی و رنیشاندانە، بە واتایی ئەوهی لەم ناوچهیدا فەرمانگەهی شۆینەوار و گەشتوگوزاریی ههیه، که مەبەستی بەرپۆههرايهتی گشتی گەشتوگوزاری گەر میان و بەرپۆههرايهتی شۆینەواری ناوچهکهیه.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە، که له وینەهی دارێک لەشۆیهی سنهوبەر پیکهاتوو و شۆیهیهکی کورسی دانیشتن دەرکهوتوو، نامازیه بۆئەوهی، که نیره باخچهیه و شۆینی حهوانهی گەشتیار و ریبواره. ناوچهکه بریتیه له پارکی (شەهید حەمەرەش) له که لار.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>

<p>ئەم ھېما نازمانىيە لە جۆرى ھېماى زانبارىيدان و ناراستەکردنە، كە لە قەلايەك پىكھاتوو و ناراستەمىك بەرەو دەستە راست دەرکەوتوو، بە وانا لە دەستەراستى ئەم ناوچەيە قەلايەك ھەيەكە مەبەستى لە قەلاى شىروانىيە لە قەزاي كەلار.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم ھېمايە لە جۆرى ھېماى زانبارىيدان و خزمەتگوزارىيەكانە، كە لە شىوہى تانكى بانزىنى ئۆتۆمبيلە، بە واتاي ئەوہ دىت، كە لەم ناوچەيدا بانزىخانە ھەيە. ناوچەكەش لە بەنزىخانەي (شار) پىكھاتوو لەسەر رىگەي سەرەكى (كەلار - كەفرى)</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>ھېماى نازمانى</p>		<p>ھېماى نازمانى</p>
<p>ئەم ھېما نازمانىيە لە جۆرى ھېماى ورياکردنەوہ، شىوہى کور و کچىکە، كە ھەريەكە و جاننايەكى بەدەستەوہيە دەرکەوتوو، واتاي ئەوہ دەگەيەننىت كە لە پىشەوہ شونىي پەرينەوہى قوتابيان لە قوتابخانەوہ بۆ مآلەوہ ھەيە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم ھېماى لە جۆرى ھېماى زانبارىيدان و رىننىشاندەرە، لەناو ھېماکەدا شىوہى کامىرايەك بەدەيدەکرىت، نامازەيە بۆ ھەبوونى کامىراى چاودىرىي خىرايى لىخورىن لەم ناوچەيدا كە برىتييە لە شەقامى بازەيى كەلار.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>ھېماى نازمانى</p>		<p>ھېماى نازمانى</p>
<p>دوو ھېما لە وىنەكەدا دەرکەوتوو. يەكەميان، بەھوى ئەكرۆنيمەوہ، پىتى (H)ى زمانى ئىنگلىزىي، ھېماى زمانى پىكھيناوہ، نامازەيە بۆ ھەبوونى نەخوشخانە لەم ناوچەيە وئەوہى ترىشيان؛ شىوہى كەسنىك دەرکەوتوو لە شەقامىك دەپەرىتەوہ، نامازەيە بۆ ھەبوونى ناوچەي پەرينەوہى پىادەكان لەم شونىندا.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم ھېما نازمانىيە لە جۆرى ھېماکاي ورياکردنەوہ، نامازەيە بۆ ئۆتۆمبيلنىكى بار ھەلگر کردووہ، واتاي ئەوہ دەگەيەننىت، ناگادار بە بەكار ھېنانى ئەم جۆرە ئۆتۆمبيلانە لەم ناوچەيە كە سەنتەرى شارە قەدەغەيە و رىگەپىنەر اوہ، كە مەبەست لىي رىكخستتە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>ھېماى نازمانى</p>		<p>ھېماى نازمانى</p>
<p>ئەم ھېمايە لە جۆرى ھېما نازمانىيەكانى ناگادارکردنەوہ، نامازە و واتاي ئەوہ دەگەيەننىت، كە لە پىشەوہ ترافىك لايتى پولىسى ھاتووچۆ ھەيە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم ھېمايە لە جۆرى ھېما خزمەتگوزارىيەكانە، ھېماكە لە دوو تاي تەرازوو پىكھاتووہ، گوزارشتە بۆئەوہى، كە لەم ناوچەيە بىناى دادگا ھەيە. ھاوكات لەم ناوچەدا بىناى دادگاي تىھەلچوونەوہى ناوچەي كەركوك - گەرميان ھەيە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>

	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای نازمانییەکانی وریاکردنەویە، کە لە شێوەی لێکدان و بەرمەنگی سوور نەخشینراوە لە خوارووشی دوو هیمای بەرمو ژوور و بەرمو خوار دەبێزیت، مانای ئەوە دەدات، ناوچەی قەدەغەکردنی راونستان و پارککردنی ئۆتومبیل دەستپێدەکات، کە مەبەست لێی ریکخستە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای رێنیشانەدەرە خزمەتگوزارییەکانە، کە لە بنیایەکی سەرگۆمزی و منارەیک پیکهاتوو، گوزارشتە بۆئەوەی، کە لەم ناوچەیدا مزگەوت هەیە. نامازمە بۆ هەبوونی مزگەوتی گەورە شاری کەلار لەم ناوچەیدا.</p>	<p>واتای زمانی</p>
	<p>واتا و مەبەست</p>		<p>واتا و مەبەست</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای نازمانییەکانی ئاراستەکردنە، دوو هیلێ دوو ئاراستەیی لەئێو شێوە نەندازمییەکی گۆبی دەرکەوتوو، نامازمە بۆئەوەی، کە شۆفێر دەتوانێت بە هەردوو ئاراستەکاندا بروت. ناوچەکە بەردەم پەیمانگە کۆمپوتەری کەلار پێشاندەدات.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>لە وێنەکاندا دوو هیمای نازمانی دەرکەوتوو، یەکەمیان؛ لە جۆری هیمای پابەندبوونی پێشروویە، نامازمە بۆ ئەوپەری خێرای رێگەپێدراو لەم ناوچە بریتییە لە (60) کیلۆمەتر لە کاتر مێرێکدا، دوو هیشیان، هیمایە بۆ هەبوونی کامێرای رادار لەسەر هەمان رێگە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>هیمای رێنیشانەدەر دەرکەوتوو، رێگە بە شۆفێر پێشاندەدات، کە چۆن و بە چ رێگەیک دەتوانیت لە دروازی باکووری شاری کەلارمە بەرمو قەزاکانی (خانەقین) و (کفری) و ناحیەکانی: رزگاری، سەنگاو، جەلەولا و تەننەت سەنتەری شارەکش بروت.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای وریاکردنە و ناگادارکردنەویە، واتاکە بریتییە لەوەی، کە لە پیشەو پێچکردنە (یوتیرن) بۆ دەستەچەپ قەدەغە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>

	هیمای نازمانی		هیمای نازمانی
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای نازمانی زانیاری پێدانه، وێنەکەرنیشاندەى شۆفێر دەکات لە دەستەراستی ئەو ناوچەیە بەریوەبەرایەتی پۆلیسی هاتووچۆ هەیه، وەك ئاماژەیکە بۆ بەشی پۆلیسی هاتووچۆی ناوشاری کەلار، کە کەوتووتە ئەو ناوچەیەوه.</p>	وێنە و مەبەست	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای نازمانیە خزمەتگوزارییەکانە لەناو شێوه ئەندازەییەکی بۆاری هاتووچۆ دەستیک دەركەوتوو، کە هەندیک پارەى کاغەزی بەدەستەوه گرتوو و لەگەڵ چەند پۆلیکی تری دراو، ئەموش هیمایە بۆ هەبوونی بانک لە ناوچەیەدا، کە بریتییه لە هەبوونی هەردوو بانکی کەلار و بانکی کشتوکالی گەرمیان.</p>	وێنە و مەبەست

تەوهرى چوارەم: پراكتيكنامەى توێژینه‌وه

(رۆلى بەرنامە تەلەفزیۆنیه‌كان لە ئاشناکردنى شۆفیران بە هیمای نازمانیه‌كانى هاتووچۆ)

لەم تەوهرەدا؛ بە ئامانجى زانینى ئاستى ئاشنايه‌تییى شۆفیران بە هیمای نازمانیه‌كانى هاتووچۆ لەریگه‌ى بەرنامە تەلەفزیۆنیه‌كان، توێژەرەن فۆرمیکیراپتوییان ئامادەکردوو، کە لە سێ تەوهر و (8) پرسیار و (58) برگه‌ پێکهاتوو و لەلایەن سێ پەسپۆرى بۆاری زمانى کوردیی و پراگه‌یاندن هەلسەنگاندنى زانستیی بۆ ئەنجامدراوه و پاشان بەشێوهى ئۆنلاین بەسەر بەرتوێژان لە شۆفیرانى سنورى سەنتەرى قەزای کەلار بەبێ لەبەرچاوترى جیاوازیه‌گەز، تەمەن و پروانامە دابەشیانکردوو. لە خواروه ئەنجامه‌كان خراوتەروو.

یەكەم: زانیاریه‌ كەسییه‌كان:

• رەگەز، تەمەن و پروانامەى بەرتوێژان.

رەگەز: پلەیه‌كەمى بەرتوێژان لە شۆفیرانى قەزای کەلار کە بەشدار بڕاپتویینامەى توێژینه‌وه‌كەیان کردوو، بەرێژەى (78.3%) لەرەگەزى (نێر) و (21.7%) شیان لە پلەى پلەى دووم لەرەگەزى (مێ) بوون. ئەموش ئاماژەیه‌ بۆئەوه‌ى، کە زۆرترىنى شۆفیران لە سنورى قەزای کەلار لەرەگەزى (نێر) پێکهاتوون.

تەمەن: زۆرىنه‌ى شۆفیران لە پلەیه‌كەم تەمەنیان لەنێوان (30-35 سال) دایه‌ و پلەى دوومیشیان لە نێوان (36-41 سال) دایه‌، پاشان تەمەنه‌كانى تر، ئەو ئەنجامه‌ش بەلگه‌ى ئەوه‌یه‌، کە زۆرترىنى شۆفیران لە گەنجان پێکهاتوون، هۆكاره‌كەشى بۆ شیاویه‌تى ئەو تەمەنه‌ لەرووى جەستەیی و عەقلى و یاسایی بۆ شۆفیریکردن دەگەڕێتەوه‌.

پروانامه‌: بەشى هەره‌زۆرى بەرتوێژان لە شۆفیرانى قەزای کەلار لە پلەیه‌كەم هەلگەرى پروانامەى (زانکۆیی- بەکالۆریۆس)ن، کە ده‌کاته (58.9%)، پلەى دوومیشیان بەرێژەى (30.4%) لە خاوه‌ن پروانامه‌بالاكانى: (دبلۆمى بالا، ماستەر و دکتۆرا) پێکهاتوون، دواتریش پنه‌رته‌، ناماده‌یی و بێ پروانامه‌. ئەموش دیسان ئاماژەیه‌ بۆ تەمەنى گونجاو بۆ شۆفیریکردن لەرووى عەقلى، جەستەیی و یاسایی. بروانه‌ خشته‌ى (1)، زانیاریه‌ كەسییه‌كانى بەرتوێژان پێشاندەدات.

خشته‌ى (1): زانیاریه‌ كەسییه‌كانى بەرتوێژان لە شۆفیرانى کەلار پێشاندەدات.

پله	رېژەى سەدى	دووبارەبوونەوہ	زانياربىيە كەسىيەكان	
1	78.3	396	نئير	1- رەگەز
2	21.7	110	مى	
5	7.5	38	23-18سالى	2- تەمەن
4	15.8	80	29-24سالى	
1	29.6	150	35-30سالى	
2	28.9	146	41-36سالى	
3	18.2	92	42سالى و بو سەرەوہ	
5	0.8	4	بى پروانامە	3- پروانامە
3	5.5	28	بەنرەت	
4	4.3	22	ئامادەبىي	
1	58.9	298	زانكويى	
2	30.4	144	خويندىنى بالاي	

دووم: ھۆكارەكانى تەماشاكردنى بەرنامە تەلەفزيونىيەكانى بواری ھاتووچۆ.

4- سەرچاوەكانى ھۆشياربىيە لە بواری ھاتووچۆ.

(دەكرىت زىاد لە بزار دەپەك ھەلبژيرىت)

زۆرترىنى شۆفيرانى كەلار لە پلەبىيەكەم و بەرېژەى (60.1%) بەشداربوون لە(خولى فيربوونى شۆفيري) بە سەرچاوەى سەرەكى ھۆشياربىيان لە بواری ھاتووچۆ دەزانن، (50.2%) لە پلەى دووم(ھەلمەتەكانى ھۆشياربىيە ھاتووچۆ)، (49.8%)يان لە پلەى سىيەم(ئامرازەكانىراگەياندن) و پلەى چوارەم كۆتايىش؛ بەرېژەى (22.9%) سەرچاوەى سەرەكيان لەو بواریە برىتېيە لە(پروگرامەكانى خويندن). ئەو ئەنجامەش دەرخەرى ئەوہىە، كە سەرچاوەى ھۆشياربىيە شۆفيران لە بواری ھاتووچۆ ھەمەچەشەنە و ئامرازەكانىراگەياندىش پىگەبەكى گرنگان لەو بواریە ھىە. پروانە خستەى (2)، سەرچاوە سەرەكىيەكانى ھۆشياربىيە شۆفيران لە بواری ھاتووچۆ پيشاندەدات.

خستەى (2): سەرچاوەى ھۆشياربىيە لە بواری ھاتووچۆ لەلای شۆفيرانى قەزاي كەلار پيشاندەدات.

پله	رېژەى سەدى	دووبارەبوونەوہ	سەرچاوەكانى ھۆشياربىيە لە بواری ھاتووچۆ
3	49.8	152	ئامرازەكانى راگەياندن
1	60.1	304	خولى فيربوونى شۆفيري
4	22.9	116	پروگرامەكانى خويندن
2	50.2	154	ھەلمەتەكانى ھۆشياربىيە ھاتووچۆ

5- پىگەى ئامرازەكانىراگەياندن لە بواری ھۆشياربىيە ھاتووچۆ

(دەكرىت زىاد لە بزار دەپەك ھەلبژيرىت)

پلەبىيەكەمىشۆفيرانى قەزاي كەلار بەرېژەى (83%)، لەنيو ئامرازەكانىراگەياندن،(تۆرەكۆمەلايەتېيەكان) بە سەرچاوەى ھۆشياربىيان لە بواری ھاتووچۆ دەزانن،(راديو و تەلەفزيون) لە پلەى دووم و بەرېژەى (54.2%)، پلەى سىيەم(مالپەرە

ئەلیکترۆنئییەکان) بەرپۆشە (28.5%) و (رۆژنامە و گۆڤار)یش لە پلەى چوارەم و بەرپۆشەى (4.3%) هاتوو. دەر دەکەوت، کە تۆرە کۆمەلایەتییەکان سەرچاوەیەکی زۆر جیگە بایەخە بۆ بلاوکردنەوی ھۆشیاریی لە بواری ھاتووچۆ و ھۆکارە کەشى بۆ تاییەتمەندییە جۆر بەجۆرەکانی و بەرفراوانی پانتایی بەکار ھێنان دەگەریتەو، پاشان رادیۆ و تەلەفزیۆنیش پێگەییەکی بەھیزی بۆ بلاوکردنەوی ھۆشیاریی ھاتووچۆیی ھەبە و ھۆکاری ئەمەشیان دیسان بۆ زۆری بەکار ھێنان و تاییەتمەندی گرنگی ھەردوو ئامرازە دەگەریتەو. بڕوانە خشتەى (3)، پێگەى ئامرازەکانیبراگەیاندن لە بواری ھۆشیاریی ھاتووچۆ پیشاندەدات.

خشتەى (3): پێگەى جۆرى ئامرازەکانیبراگەیاندن لە ھۆشیاریی ھاتووچۆ لای شۆڤیران پیشاندەدات.

پلە	رێژەى سەدى	دووبارەبوونەو	پێگەى جۆرى ئامرازەکانی براگەیاندن لە ھۆشیاریی ھاتووچۆدا
4	4.3	22	رۆژنامە و گۆڤار
2	54.2	274	رادیۆ و تەلەفزیۆن
3	28.5	144	مالبەرە ئەلیکترۆنئییەکان
1	83	420	تۆرە کۆمەلایەتییەکان

6- تەماشاکردنى بەرنامە ناوەرۆک جیاوازهکان لە کەناله تەلەفزیۆنئییە کوردئییەکان (دەکریت زیاد لە بزار دەیهک ھەلبژیریت)

پلەییەکەمى بەرتوێژان لە شۆڤیرانى قەزای کەلار بەرپۆشەى (44.3%) تەماشای (بەرنامەى سەلامەتى ھاتووچۆ) دەکەن، (بەرنامەى وەرزشیى) بەرپۆشەى (41.5%) لە پلەى دووهم، (بەرنامەى کۆمەلایەتییى) بەرپۆشەى (38.7%) لە پلەى سێیەم، پاشان بەرنامەکانى: (سیاسیى، تەندروستیى، تەکنەلۆژیى، ئەدەبى و ھونەرى، ئابووریى) ھاتوون. بەپێى ئەو ئەنجامانە، لەئێوە ھەموو بەرنامە ناوەرۆک جیاوازهکان، بەرنامەى (سەلامەتى ھاتووچۆ) بەلای شۆڤیران، لەرووى ئاستى تەماشاکردن، لە پێشئینەى ھەموو بەرنامەکانە بە جیاوازییەکی ئیجگار زۆر، ئەوھش ئامادەیی ئەوان بۆ بەرزکردنەوی ئاستى ھۆشیارییان لەبارەى کارەکیان (شۆڤیریى) پیشاندەدات، ئەو ئەنجامەش دەرفەتیکى باش بە ھۆکار و ئامرازەکانیبراگەیاندن دەدات گرنگیزاتر بە بەرنامەکانى تاییەت بە ھاتووچۆ بدن. بڕوانە خشتەى (4)، ئاستى تەماشاکردنى بەرنامەکان لە تەلەفزیۆنە کوردئییەکان پیشاندەدات.

خشتەى (4): تەماشاکردنى بەرنامە تەلەفزیۆنئییەکان بەپێى سروشتیان لەلای بەرتوێژان پیشاندەدات.

پلە	رێژەى سەدى	دووبارەبوونەو	تەماشاکردن بەرنامە تەلەفزیۆنئییەکان لە کەناله کوردئییەکان
4	34.4	174	بەرنامەى سیاسى
5	32.4	164	بەرنامەى تەندروستیى
2	41.5	210	بەرنامەى وەرزشیى
1	44.3	224	بەرنامەى سەلامەتى ھاتووچۆ
7	20.2	102	بەرنامەى ئەدەبى و ھونەرى
6	20.9	106	بەرنامەى تەکنەلۆژیى
3	38.7	196	بەرنامەى کۆمەلایەتییى

8	13.4	68	بەرنامەى ئابوورىيى
1	44.3	224	بەرنامەى ئايىنى

سېيەم: پالئەرەكانى تەماشاكردنى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكانى تايىبەت بەبوارى ھاتووچۆ.
(دەكرىت زىاد لە بزاردەيەك ھەلبۇزىرەت)

7- ھۆكارەكانى پشت تەماشاكردنى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكانى بوارى ھاتووچۆ.

بەرتويزانى تويزىنەمەكە، كە لە شوڧىرانى قەزاي كەلار پىكھاتوون، نامازەيان بە چەند ھۆكار و پالئەرىكى جىواز كردووە كە ۋەھايلىكردوون تەماشاي بەرنامەكانى ھوشيارىي لە بوارى ھاتووچۆ لەرىگەى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكان بەكەن، بەمشىۋەيەى خوارمە:

پلەيىبەكەمىان؛ بەرىزەى (58.5%) ھۆكارمەكەيان بۇ(ئاشنابوون بەياسا و رىنمىاي و ئامۇزگاربيەكانى ھاتووچۆ و رىزگرتن و پابەندبوون پىيان) گەراندوومەتە، پلەى دوومەيان؛ بەرىزەى (47%) بۇ ھۆكارى(ئاگاداربوون لەرووداۋەكانى ھاتووچۆ)، پلەى سىيەمىشيان؛ بەرىزەى (36.8%) بۇ ھۆكارى(دەولەمەندكردنى لايەنپروۆشنىبىرى لەبارەى بوارى ھاتووچۆ).

پاشانىش ھۆكارەكانى دىكە بەشىۋەى زنجىرەى بەمشىۋەيە، ھاتوون: (گەيشتن بە رەفتارە تەندروسەكەكانى بەكارھىنانى ئۆتومبىل)، (زانىنى واتاي تەواوتى نىشانە و ھىماكانى ھاتووچۆ)، (ھەمەجۆركردنى ئەزمومونەكانى ژيانى شوڧىرىي)، (بۇ چۆنىەتپىررگرتن لە مافى پىادەرەمەكان، ماتورسوار و پاسكىلسوارەكان)، (بايەخپىدانى تايىبەت بۇ بوارى ھاتووچۆ)، (دەولەمەندى ناۋەرۆكى بەرنامەكان لەرووى جۆر و قەبارەى زانىارىيەكان)، (كاتبەسەرىدن)، (بەكارھىنانى شىۋازى پىشكەوتووى ھونەرىي و تەكنىكى لە بەرھەمھىنانى بەرنامەكان)، (ھەلھاتن لە واقع و رۆتىناپىرۆژانە)، (ھەلبۇزاردنپرىگەى كارىگەر بۇ پىشكەشكردنى بەرنامەكان).

ئەنجامەكان ئەمەيان سەلماندووە، كە پالئەرى(ھەمەچەشنى زانىارىي) بەرىزەبەكى بەرز و لە پلەيىبەكەم لەم ھۆكارانەيە، كە شوڧىران بەھۆيەمە تەماشاي بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكانى بوارى ھاتووچۆ لە كەنالەكان دەكەن، لە پلەى دووم پالئەرى(خودى)، پاشان پالئەرى(تەكنىكى) لە پلەى سىيەم، ھەرىكە لە پالئەرىكانى: (دەروونىي)،(شىۋازى پىشكەشكردن) و (زمان)پش لە پلەكانى چوارمە، پىنجەم و شەشەم ھاتوون.

بەپىي ئەمەنجامانەش بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكانى تايىبەت بە بوارى ھاتووچۆ زانىارىي گرىنگ و ھەمەجۆرىيان بۇ شوڧىران بەرزكردنەمەى ئاستى ھوشيارىيان لە بوارەكە تىدايە، ھەروەھا ئامادەيىبەكى گرىنگىش لەلايەن شوڧىران ھەيە بۇ تەماشاكردنى بەرنامەكان و سوودەرگرتن لە ناۋەرۆكەكانىيان. بەتايىبەتبۇ ئاشنابوون بەياسا و رىنمىاي و ئامۇزگارىي ھاتووچۆ، زانىنى قەبارە و ئامارپرووداۋەكان. برۋانە خستەى (4)، پالئەر و ھۆكارەكانى پشت تەماشاكردنى بەرنامەكانى ھوشيارىي لە بوارى ھاتووچۆ لەرىگەى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكان پىشانەدات.

خستەى (4): ئەمە پالئەرەنە پىشانەدات بەھۆيانە شوڧىران تەماشاي بەرنامەكانى ھوشيارىي لە بوارى ھاتووچۆ لەرىگەى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكان دەكەن.

ئەنجام		د	بىرگە	جۆرى پالئەر
پلە	%			
9	14.6	74	دەولەمەندى ناۋەرۆكى بەرنامەكان لەرووى جۆر و قەبارەى زانىارىيەكان .	ھەمەچەشنى
1	58.5	296	ئاشنابوون بە ياسا و رىنمىاي و ئامۇزگاربيەكانى ھاتووچۆ و رىزگرتن و پابەندبوون پىيان.	

2	47	238	ئاگادار بوون له رووداو هكاني هاتووچو.	زانباري
7	19.8	100	بو چونيه تبي ريزگرتن له مافي پياده روههكان، ماتورسوار و پاسكيلسوار هكان .	
4	26.9	156	گهيشتن به رهفتاره تهندر وستهكاني بهكار هيناني ئوتومبيل.	
3	36.8	186	دهوله مهنديكردي لايهني روشنباري لهبارهي بواري هاتووچو.	
5	21.3	108	زانيني واتاي تهواوتني نيشانه و هيماكاني هاتووچو .	
8	15	78	بايه خپنداناي تاييهت بو بواري هاتووچو.	خودي
6	20.2	102	ههمه جور كرندي نهزمونهكاني ژيان شوقيري	
13	6.3	32	ههلبزار دني ريگهي كاريگه بو پيشكهمشكردي بهرنامهكان.	شيواري پيشكهمشكردي
11	9.1	46	بهكار هيناني شيواري پيشكهموتوي هونباري و تهكنيكي له بهر ههمه پيناني بهرنامهكان.	تهكنيكي
14	4.3	22	رهواني و سهرنجراكيشي زماني بهرنامهكان.	زمان
10	9.9	50	كاتبه سهر بردن	دهرووني
12	7.1	36	ههلهاتن له واقع و روتيناتي روژانه	

سنيهم: شارهزايي شوقيران له هيمانا زمانيهكاني هاتووچو لهريگهي بهرنامه تلهفزيوني هكان





















8- ليكهوتهي تهماشاكردني بهرنامهكاني هاتووچو لهسهر لايهني شارهزايي و تيگهيشتن شوقيران به هيمانا زمانيهكاني هاتووچو






لهم تهمره دا؛ بو زانيني ليكهوته و شوينهاري تهماشاكردني بهرنامه تلهفزيوني هكان تاييهت به بواري هوشباري هاتووچو لهسهر ناستي شارهزايي و ناشنايهتي شوقيراني قهزاي كه لار به نهو پيامانهي، كه هيريك له هيمانا زمانيهكان ههلبانگرتوو و گوزارشتن له بار و ناوه روكنيكي دياركراو، تويزهران له نيو دهيان هيماي نازماني بواري هاتووچو، بهشيوهيهكي ههرمهكي و بهله بهر چاوگرتني بهكار هاتنيان له سنوري شويني تويزينهوه، (25) هيمايان خسته بهر دهست شوقيران، تاوهكو له ناستيروول و كاريگهري بهرنامهكان له گهيانن و روونكر دهنهوي هيمانا زمانيهكان دلنياابينهوه.

بهپي ئهجامهكان بهرووني نهوه دهر كهوت، كه بهرنامه تلهفزيوني هكان تاييهت به بواري هاتووچو بهرادهيهكي نيچگار بهرز كاريگهري و ليكهوتهي نريني گرنگيان له ناشناكردي شوقيران به ناوه روكي هيمانا زمانيهكان ههبووه.

گرنگي نهو رو لهي نرينيهي بهرنامه تلهفزيوني هكان له ناشناكردي شوقيران به هيمانا زمانيهكاني بواري هاتووچو له چهند لايهكهوه دهر دهكهوت: تهنديست بهكار هينانيريگهكان له لايهن شوقيران و بهدوور بيان لهو مهترسي و ههلوسته چاو و وانكراوهكان، ههروه هاواكار دهبيتلر يكخستتي جوولهي هاتووچوي نيوان ئوتومبيلهكان، ههروه ها ئهوان تريس، كهريگهكه بهكار دههينن، بونموونه: پياده روههكان و ماتورسوار و دووچهرهكان. پاشان رو لي گرنگ له كهمكر دهنهوي حالتهكاني داخرا نيريگهكان و رووداو هكان ههيه، پرؤسهي شوقيري لهسهر ريگهكان و جوولهي ئوتومبيلهكان لهيه كتر بهر هكانيشر يكدخات، لهگهل دهسته بهر كرندي سهلامهتي بو پيادهكان و پاريزگاريكردي لايهن لهكاتي بهرينهوه دا له لايهن شوقيران.

لهپال ئوموش چەند ھىمايەكى نازمانى زور كەم ھەن كە شۆفېران نەياننوانىو، وەك پېويست لە مانا و ناومرۆكە نازمانىيەكانىيان بگەن، دەشتىت ھۆكارى ئوموش بۆ سرووشتى ئومو جۆرە ھىمايانە بگەر ئىتەمە، كە بەراورد بەوانى تر كەمترىن بەكار ھىنانىيان لە سەنتەرى شارەكان ھەيە، ياخوود ھۆكارەكەى ئومەبىت لەلايەن بەرنامە تەلەفزیونىيەكان زياتر تيشك دەخريته سەر ناساندنى ئومو ھىمايانەى، كە زورترىن بەكار ھىنانىيان ھەيە. بېروانە خشتەى (8)، لىكەوتەى تەماشاكردنى بەرنامە تەلەفزیونىيەكان لەسەر شارەزايى شۆفېران بە ھىما نازمانىيەكانى ھاتووچۆ پيشاندەدات. خشتەى (8): شارەزايى شۆفېران بە ھىما نازمانىيەكانى ھاتووچۆ لەرئىگەى بەرنامە تەلەفزیونىيەكان لەلاى شۆفېرانى كەلار پيشاندەدات.

بژارده				ھىمايەھاتووچۆ	ژ	بژارده				ھىمايەھاتووچۆ	ژ
نەخىر		بەلى				نەخىر		بەلى			
%	د	%	د			%	د	%	د		
19.8	100	80.2	406		2	35.2	178	64.8	328		1
29.6	150	70.4	356		4	30	152	70	354		3
17.8	90	82.2	416		6	24.1	122	75.9	384		5
44.7	226	55.3	280		8	24.1	122	75.9	384		7
25.3	128	74.7	378		10	31.6	160	68.4	246		9
26.9	136	73.1	370		12	41.9	212	58.1	294		11
45.1	228	54.9	278		14	20.9	106	79.1	400		13
73.1	370	26.9	136		16	48.2	244	51.8	262		15
71.9	364	28.1	142		18	46.6	236	53.4	270		17
16.2	82	83.8	424		20	56.9	288	43.1	218		19

37.5	190	62.5	316		22	20.9	106	79.1	400		21
24.5	124	75.5	382		24	24.9	126	75.1	280		23
						29.2	148	70.8	358		25

نەنجام

لێره دا گرنگترین ئەو نەنجامانەیکە لە لایەنی (شیکاریی) و (روویپوویی) توێژینەوه که بە دەست هاتوون، خراونەتەر وو.

- 1- هەموو هێما نازمانییەکانی بواری هاتووچۆ لەروویرەنگ و شیوه و ناوەرۆکەوه هەلگری مانای زمانی تایبەت بەخۆیەتی و ئاراستەکردنی پەیامیکی دیاریکراو بەمەبەستی خزمەتگوزاریی و سەلامەتی شۆفێران لە ناوچە جیا جیاکان دانراون.
- 2- سەرچاوهی هۆشیاریی شۆفێران لە بواری هاتووچۆ هەمەجۆره و لەپاش (خوولی فێربوونی شۆفێری) و (هەلمەتەکانی هۆشیاریی هاتووچۆ)، (هۆیەل و ئامرازەکانی راگەیاندن) بە سینیەم سەرچاوهی سەرەکی هۆشیاریی شۆفێران دادەنرێت.
- 3- لەنیو هۆیەل و ئامرازەکانی راگەیاندن، (تۆرە کۆمە لایەتیەکان) یەکەمین سەرچاوهیە، که جیگەیی بایەخەبو بۆلاوکردنەوهی هۆشیاریی لە بواری هاتووچۆ و هۆکارەکەشی بۆ تایبەتمەندییە جۆر بەجۆرەکانی و بەرفراوانی پانتایی بەکارهێنان دەگەرێتەوه، پاشان (رادییۆ و تەلەفزیۆن). 4- زۆرینی شۆفێران بەرێژەیهکی بەرز تەماشای (بەرنامەیی سەلامەتی هاتووچۆ) لە کەناله تەلەفزیۆنییە کوردییەکان دەکەن، پاشان (بەرنامەیی وەرزشیی)، (بەرنامەیی کۆمە لایەتی) دێت.
- 5- چەندین هۆکار و پالەنەر هەیه بەهۆیانەوه شۆفێران تەماشای بەرنامەکانی تایبەت بە بواری هاتووچۆ لە کەناله تەلەفزیۆنییەکان دەکەن، پلەیه کەمیان بەرێژەیهکی بەرز بۆ پالەنەری (هەمەچەشنی زانیاریی) دەگەرێتەوه، دواتریش هەریەک لە پالەنەرەکانی: (خودی)، (تەکنیکی)، (دەروونی)، (شیوازی پێشکەشکردن) و (زمان).
- 6- بەرنامە تەلەفزیۆنییەکانی تایبەت بە بواری هاتووچۆ بەراوەیهکی ئیجگار بەرز کاریگەریی و لیکهوتەیی ئەرینی گرنگیان هەیه لە ئاشناکردنی شۆفێران بە ناوەرۆکی هێما نازمانییەکانی بواری هاتووچۆ، که لە هێما و تابلۆ ئەندازەییە جۆراو جۆرەکان پیکهاتوون.
- 7- هەندیک هێمای نازمانی بواری هاتووچۆ، که کەمترین بوون و بەکارهێنانیان لە سەنتەری شارەکان هەیه و بەهۆیهوه بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان تیشکیکی کەمیان خستووته سەر ناساندن و گەیاندنی ناوەرۆکەکانیان، دەرکەوتوو زۆرینی شۆفێران لە مانا و پەیامە نازمانییەکانیان تێنەگەشتوون.

راسپاردە و پێشنیاز

- 1- بهکارهینانی زمانیکیروون و ساده و ئاسان بو گهیندن و ئاشناکردنی شوڤیران به هئما نازمانیهکانی بواری هاتووچۆ لهپرئیگهی بهرنامه تلهفزیونییهکانی تاییهت به بواری هاتووچۆ.
- 2- بهکارهینانی شیوازی هونهری و تهکنیکی بهرز له بهرهمهینان و پیشکەشکردنی بهرنامهکانی تاییهت به بواری هاتووچۆ له کهناڵه تلهفزیونییهکان.
- 3- ئهجامدانی توێژینهوهی بهراوردکاری له نیوان ئامرازه جیاجیاکانیراگهیندن لهرووی توانا و ناستی کاریگهری ههیهکهیان لهسهروونکردنهوه و گهیندنی پهیمه نازمانیهکان له بواری هاتووچۆدا.
- 4- لایهنه پهیوهندیارهکان تورهکومه لایهتییهکان بو گهیندنی زۆرتیرین بهرنامه و پهیمهکانیان بهکاربهینن بهتاییهت ئهو بهرنامهیه تاییهتن به ئاشناکردنی شوڤیران به هئما و تابلۆ ئهندازمیهکان.
- 5- بهرنامه تلهفزیونییهکانی بواری هاتووچۆ له لایهن پسیورانی بواری هاتووچۆ پیشکەشکرین و گرنگی بهروونکردنهوهی ههموو هئما نازمانیهکان بدریت.

Listi Sarchawakan - Refernce

Yakam: sarchawakanbazmaniKurdi:

1. Abas SalihAbdula,(2015),hemagariwrangdanawai le shi'richand shairekinaw govari (nusarikurd)da.govari zankoi Slemani,zhmaraz(46),Slemani.
2. AbdulwahidMushirDzayi,(2015),zanstisimantik,chapiyakam,nawandiawerBochap w blawkrdnawa, Hawler.
3. Awat Ahmad Muhamad,(2020),shikrdnawaihemakanihatwcho w hande hemai tr la zmanikurdida,govariqalaizanst,Hawler.
4. Azad Ramazan Ali,(2005),bnama zmaniakani darshntni hawal la rozhnama kurdiakanda, namai dktora, kolege zman,zankoi Salahadin.
5. BadrkhanSleman Ali,(2015),lekawtaiakhawtai la romanikurdida. tezikdktora, fakaltizanstamrovayatiakan,skulizman,zankoiSlemani,Slemani.
6. Dastan Sabr Mama,(2021),rolihemanzmaniakn la akhawtnikurdida, namai mastar, kolege zman, zankoi Salahadin,Hawler.
7. Hazhar Kamal Yusif,(2018),hemawwata(vakolinakasimantikia),govarazankoya Duhok,barpara21,zhmaraz:1,(zanstenmrovnasi w komalnasi)bp1-
8. HazharFaqeSlemanHusen,(2022),hemagari la daqa walakani Sherko Bkasma, namai dktora, kolegezman, zankoiSlemani.
9. Muhamad Maaruf Fatah, (1984),zmanawani, darlhikmaliltibaawalnashr fi Arbil,bayarmati zankoi Salahadin, chapkrawa,college, Adabbashizmani kurdi.
10. Muhamad Mahwi,(2009), zanstihema hema,wataw wata lekdanawa,bargi yakam,Slemani.
11. Rahim qadirSurkhi,(2005),roliwata la prosisi paiwandia gshtiakanda, namaimastar, zankoi Salahadin, Hawler.
12. Rebin Rasul w Diar Aziz,(2004),antropolgia,lekolinawayakishikaria,chapi yakam, chapkhanai Ranj.
13. Regr Muhamad Salim Saed, Osman Karim Abdulrahim,Twana Abdulrahman Abdula, Jwan Ahmad Husen (2021).

14. Sangar Abdula Rahman,(2023),hemanazmaniakan la paiwandia warzshiakanda, namaimastar, kolegezman, zankoiSalahadin.
15. SarbastHusenQadir,(2023),bochuniganjansabaratbarolibarnamatalafzeonekan la tawtwekrdnibekari la kurdistanda,namaimastar,kolegezanstamrovayatiakan zankoi Slemani.
16. Shilan Omar Husain,(2015), halsangandni drustai kozaniari programi khwendni qonaghi bnarati khwendni kurdi wak nmuna,(5),govari zankoi Raparin.
17. Shilan Osman Abdulrahman,(2009), karabuni zman la paiwandia komalayatiakan, chapi yakam,chapkhana Hawsar, Hawler.
18. Shna Abubakr Ahmad, (2008), zmani jasta, namai mastar kolege zman, zankoi Salahadin, Hawler.
19. Shno Awla Hamadamin,(2023),hemai wenaiw karegari la krdei gayandnda,tezi dktora, kolege parwarda,zankoi Raparin,Raparin.

Dwam:sarchawakanbazmaniArabi

20. Afnan Muhamad shaaban,(2016), albaramsahia altalafziona w taw'ia almustahlk,drasa tahlilia libaramjufah alakhzar,markaz bhysl alsuq w hmaya twlmustahlk,mujala aliraqia libhus alsuq w hmayatwlmustahlk,almujalad(8), aladad(1),jamiat Baghdad.
21. Amr Ibrahim Qandilchi,(1996),tawsiq alsura fi alaalamshahaba,wazaratsaqafa walaalam,shuwnsaqafia, alamatwl Baghdad.
22. Amr Salim Ali Husainan,(2023),dawralamamni fi nashrwl waaiwalsaqafa al mruria,almujala msria libhusrailAam-mujalad al thani walashrun,adad thani,(jzwlalwal).
23. Darzi Bn Faihan Al buqumi,(2012),dawri dara madarsta alim Aam fi rafihmstawa alwaaimruri lada altalib mn wajha nazar mudiri madars madina altaifmualmihawatulabuha, rsalatmajster, jamiataumqura,kuliattarbia.
24. Fahad Bin AbdIrahman Al Shumaimri,(2010),tarbiat al alamia,kaifanataamlmal Aalam,maktaba al fahadlilnashr.
25. Hamid Asf, (2004), alamal alizaaei waltalfziona-mafatihnjah wasrar w alabdaa, mutalb aldhzafratllnashirwaltabih,Msr.
26. Hasan muhamadkhaairaldin,(1970), alum alslukia,maktabainalshams,qahira.
27. KazmMwanas,(2008),khitab alsura wal itsaliwahzian al awlama, awrdn,2008.
28. Muhamad alhaj Khalil,(1993),slukinsani fi idarattarbawia,darmajdlawi,Aman.
29. Muhamad Munir Hijab,(2014), itsalfaal lifaal alilaqatAma,daralfajr li nashirwaltawzih,Msr.
30. Muhamad Saadadin Bayan,(2010),tarbia al mruria:madkhal fi idadmwalim, jamiatNaif al Arabia li Alum amnia,Riadh.
31. MuhamdSairafi,(2006), itsalatidaria,mwasishursldwalia,aliskandaria.
32. Shahinaz Farha, Khukhaqabqub,(2020), musahima albaramj tilfziona fi nashr thaqafia alsahia-drasamashia ala ainatmmushahidi barnamjalsah ala qanat(linaTV) al fazaia, rsalatmajster, jamia tmuhamadkhaizara-baskara:-kuliat alum insaniawa al ijtimaia.
33. Sleman Ibrahim muhamad,(2014), madkhalila mafhum samaiatwlsura, mujalatwljamia, aladadsadisa al ashar,mujaladsani.

Siam: sarchawakanbazmani Englizi

- 34-L.S. Harms.(1974), Human communication,The New Fundamentals, New York.

35-Manusov, Valerie) .(2016) .Nonverbal communication. www.researchgate.net. University of Washington, USA

36-PEARSON, J., NELSON.P, TITSWORTH, S. AND HARTER, L., (2003). Human communication, McGraw-Hill Higher Education.

37-Peirce Sanders,(1931), The collected papers Peirce: cross- Ref, cp

38-U.S. Department of Transportation Federal Highway Administration (FHWA),(2023), Sect. 1A.13.

Chwaram: sarchawa aliktroniakan

39-Bakhtiar Muhammad Abdulla(2016), rol w karigari, w manai hymakani hatucho, malpari (barewabayti hatuchoi parezgai slemani)

(<https://www.sultraffic.com/birwra/2292>)

40- Road Signs and Their Meanings, (2023), site of (drive-safely.

(<https://www.drive-safely.net/road-signs-meanings/>)

-41 Hind Hassam,(2022), alamat al tariq w maania bisur, mawqa,(almrsal).

(<https://www.almrsal.com/post/1179277>)