



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://www.iasj.net/iasj/journal/356/about>



Interfix according to morphology in Kurdish language

Kocher abdulmajed Huseen*

Salahadin University

Kocher.Husen@su.edu.krd

&

Dr. Rafiq Muhammed Mhedeem Shuani

Salahadin University

rafiq.shwany@gmail.com

Received: 19 /6 / 2023, Accepted: 31/ 7 /2023, Online Published: 31/ 1/ 2024

Abstract

Language is an ever-changing entity that is constantly evolving and improving. As new ideas and concepts emerge, new words and terms are required to describe them. To create these new words and terms, language has various methods and techniques at its disposal, including the combination of existing words and concepts. One of the key terms in the process of combining words is "interfix", which is essential in creating many new words and terms.

This research aims to provide an explanation and discussion of the term "interfix" and its function as a method for combining and creating words. The study includes examples of interfixes [و، و] (in Kurdish) and their ability to combine words, as well as examples of

* **Corresponding Author:** Kocher abdulmajed, **Email:** Kocher.Husen@su.edu.krd

Affiliation: Salahadin University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



words that incorporate interfixes. Additionally, the research explores the role of interfixes in morpheme words and their place in morphology.

This study comprises two main parts, in addition to the introduction, conclusion, and bibliography.

Part One of this study includes a discussion of several topics related to morphology, such as independent morphemes, combined morphemes, morphemes of grammar, and morphemes used for word-making, including prefixes, interfixes, and suffixes. The section also provides a definition of interfix, its nature, the way it appears, and how it differs from other similar concepts in terminology and morphology. Additionally, the study explores the distinction between ending (ى) and interfix (ى).

Part Two of this study focuses on interfixes in terminology, with a specific emphasis on (و ، و) as examples of interfixes.

Key Word : interfixe, combination, combined Words, and Word making.

الواسطة من جهة الصياغة الصرفية في اللغة الكردية

طالبة ماجستير. كوجر عبدالمجيد حسين

جامعة صلاح الدين

و

ا.د . رفيف محمد محي الدين شواني

جامعة صلاح الدين

المستخلص

اللغة تتطور دائماً وتدخل فيها مفاهيم جديدة باستمرار، وكل هذه الأشياء تتطلب التسمية واستحداث المصطلحات. توفر اللغة طرقاً عديدة لتكوين وتشكيل كلمات ومصطلحات جديدة، ومن بينها تكون طريقة التأويل من أكثر الطرق نشاطاً وإنتاجية. يُعد المساعد أحد الأدوات التي تُستخدم في هذه الطريقة، والذي يلعب دوراً هاماً في تشكيل العديد من المصطلحات والكلمات المركبة. في هذه الدراسة، يتم مناقشة المساعد وخصائصه باعتباره صامت تشكيل الكلمات، وذلك باستخدام الأمثلة التي تحتوي على المساعد (/و- /، /و-ه- /).

وتم تحديد عدة أنواع من الكلمات المركبة، وكذلك الإشارة إلى علم المعاجم والدور المركزي الذي تحلته المورفيمات في الكلمات. تتألف هذه الدراسة من جزأين، بالإضافة إلى المقدمة والاستنتاجات وقائمة المصادر.

يتكون الجزء الأول من (المفردات، المورفيمات المستقلة، مورفيمات الجملة، مورفيمات الجمل النحوية، مورفيمات الجمل البنائية (بادئة، وسطية، لاحقة)، تعريف المادة الوسطية وتصريفها، خصائصها، ظهورها، التمييز بينها وبين مشابهيها، المفردات من خلال النحو، التمييز بين وسائل الإضافة والوسيط. يتكون الجزء الثاني من: الوسيط لغوياً (/و- /، /ه- /).
الكلمات الدالة: وسيط، اعتراض، تأويل، كلمة مركبة، تشكيل.

ناوهندگير لهروى وشهسازيهوه له زمانى كورديدا

قوتابى ماستهر. كۆچهرعه بدولمه جيد حوسون

زانكۆى سه ن احه ددين

و

پ.د. رهفیق محمد محى الدين شوانى

زانكۆى سه لاحه ددين

پوخته:

زمان هميشه لهگه شهو گور اندايه و به بهرده وامى بيرو چه مكي نوي دينه ناو زمانه وه، هه موو نهم شتانهش پيوستيان به ناوان و دانانى زار او هه هيه، بؤدابين كردنى نهمهش زمان چهندين ريگه ي هيه بؤدار شتن و پيگه ينانى وشهوزار او هى نوي، له ناوياندا ريگه ي ليكدان يه كيگه له ريگه چالاک و به بهر هه مهكان، يه كيگ له كه رسته كانى نهم ريگايهش ناوهندگيره، كه رولنيكي بهر چاوى هه يه له دار شتنى چهندين زار او هى وشه ي ليكدراو.

لهم تويزينه وه يدا باس له ناوهندگير و تاييه تمه نديه كانى كراوه، وه كو گيره كيكي بهندى وشه دار يژ، كه ناوهندگيرى (/و- /، و، /ه- /) به نمونه وه رگير او ه، تواناي نهم دوو ناوهندگيره خراوه تهروو له ليكدانى وشه پيگه ينانى چهندين جوړ وشه ي ليكدراو دا، هه روه ها نامازه بهز انستى وشه سازى كراوه و شوينى ناوهندگير له نيو مورفيمه بهنده وشه دار يژ هكان ديار يكر او ه، نهم تويزينه وه يه جگه له پيشه كى و نهمجام و ليستى سه رچاوه كان، له دوو بهش پيگه اتوو ه، بهم شيوه يه:

بهشى يه كه م پيگه اتوو ه له (وشه سازى، مورفيمى سه ربه خو، مورفيمى بهند، مورفيمى بهندى ريژمانى، مورفيمى بهندى دار شتن (پيشگر، ناوهندگير، پاشگر)، پيناسه ي ناوهندگير، زار او ه كى، تاييه تيبه كانى، شيوه ي ده ركه وتنى، جيا كرده وه ي ناوهندگير له هاوشيوه كانى، وشه سازى به ريگاي رسته سازى، جيا كرده وه ي (ى) نامرازى خسته سه ر، له (ى) ناوهندگير).

بهشى دوو م پيگه اتوو ه له : ناوهندگير له رووى وشه سازيه وه ناوهندگيرى (/و- /، /ه- /).

وشه كليله كان: ناوهندگير، گيره ك، ليكدان، وشه ي ليكدراو، پيگه ينان.

پيشه كى:

ناونیشانی لیکۆلینهوهکه (ناوه‌ندگیر له رووی وشه‌سازییهوه له زمانی کوردی) پیدایه، که‌تیایدا ناه‌ندگیر وه‌ک مۆرفیمیککی به‌ندی وشه‌دارپژ و به‌بهره‌می زمانی کوردی پرونده‌که‌پینه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌ورۆله‌ی ده‌بینی له به‌رهم هینانی وشه‌ی لیکدراو و زاراوه‌ ده‌یخه‌ینه‌ پروو.

هۆکاری هه‌لبژاردنی ئهم بابته:

کاتیک سه‌یری وشه‌ی زمانی کوردی به‌تابه‌ت وشه‌ی لیکدراو و زاراوه‌کانی ده‌که‌ین ده‌بینین له‌پال پيشگرو پاشگروه ناه‌ندگیریش رۆل وده‌وریککی گرنگی هه‌یه و مۆرفیمیککی به‌ندی به‌بهره‌مه‌به‌لام وه‌کو بابته‌ی سه‌ربه‌خۆ و به‌ زاراوه‌ی دیاریکراو باسی نه‌کراوه، هه‌رچی له سه‌رچاوه‌کان ده‌بینین به‌زاراوه‌ی جیاجیاو تیکه‌ل به‌ زاراوه‌ی ئاسته‌کانی تری زمان ئاماژه‌یه‌کی کورتی پیکراوه‌یان هه‌رباسی نه‌کراوه، بۆیه به‌پۆیستمان زانی له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆدا رۆلی به‌رهمداری ئهم گیره‌که له‌زانستی وشه‌سازی له‌ زمانی کوردی بخه‌ینه‌روو.

ریبازی لیکۆلینه‌وه‌که:

ریبازی لیکۆلینه‌وه‌که وه‌سفی شیکارییه، که‌رسته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌ش زاری کوردی ناوه‌راسته، نمونه‌کانیش به‌گشتی له‌ قسه‌ی رۆژانه‌ی خه‌لک و نمونه‌ی ناوکتیب و فهره‌نگه‌کانه‌وه وهرگیراون.

ناوه‌رۆکی لیکۆلینه‌وه:

لیکۆلینه‌وه‌که بیجگه‌له پيشه‌کی وئه‌نجام له‌دوو به‌ش پیکهاتوه:

به‌شی یه‌که‌م: تاییه‌ته‌به‌ناساندنی ناه‌ندگیروشوینی له‌ناو مۆرفیمه‌ به‌نده‌کان:

1-1 وشه‌سازی.

2-1-مۆرفیم.

1-2-1-مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ.

2-2-1-مۆرفیمی به‌ند.

1-2-2-1-پریزمانی

1-2-2-2-1-دارشتن (پيشگر، ناه‌ندگیر، پاشگر)

3-1-پیناسه‌ی ناه‌ندگیر.

4-1-زاراوه‌ی ناه‌ندگیر.

5-1-تاییه‌تییه‌کانی ناه‌ندگیر.

6-1-شیوه‌ی ده‌رکه‌وتنی ناه‌ندگیر.

7-1-جیاکردنه‌وه‌ی ناه‌ندگیر له‌هاوشیوه‌کانی.

1-7-1-وشه‌سازی به‌ریگای رسته‌سازی.

1-7-2-جیاکردنه‌وه‌ی (ی) ئامرازی خسته‌سه‌ر له‌(ی) ناه‌ندگیر.

بهشی دووم: تاییه ته به رۆلی ناوه ندگیر له ئاستی وشه سازی:

1-2-1- ناوه ندگیری /-و- /.

2-2- ناوه ندگیری /-ه- /.

بهشی یه کهم یه کهم

ناساندنی ناوه ندگیر و شوینی له ناو مۆرفیمه بهنده کان:

به ره له وهی بچینه سه ره باسی ناوه ندگیر تیشکێک ده خهینه سه ره زانستی وشه سازی و مۆرفیم و جو ره کانی و شوینی ناوه ندگیر له ئاستی وشه سازی دا.

1-1- وشه سازی:

وشه سازی ((زانستیکه له وشه و مۆرفیمه کانی زمان ده کۆلێته وه)) (ره فیق شوانی، 2014، 26) یان ((وشه ناسی بریتیه له توژی نه وه له باره ی پیکه وه تیکه ل بوونی مۆرفیمه کان بو به دیه پێنای وشه)) (سه عیدکه رمی، 1396، 5). ده کړی بو ترئ که زانستی وشه سازی، زانستی لیکۆلێنه وه یه له مۆرفیم و وشه، به تاییه تی وشه ی ناساده، که له رووی رۆنان و پیکه اتنه وه لێباند ه کۆلێته وه، ههروه ها ئاستی وشه سازی، ئاستی ناوه ندی زمانه، واته ده که وێته نیوان ئاستی رسته سازی و ده نگ سازی.

2-2-1- مۆرفیم:

بریتیه له ((بچو کترین دانه ی واتاداری زمانه)) (ئه مور محمانی حاجی مارف، 2014، 34)، یان مۆرفیم ئه وه یه که ((له یه ک یان چه ند فۆنیمیک پیک بیت، خاوه نی واته، یان ئه رک سینتاکسی بیت)) (شیروان حسین، 2014، 8)، ده بینین مه رجی سه ره کی بوونی مۆرفیم ئه وه یه که واتادار بیت یان ئه رک دار بیت، ههروه ها که رت نه کړی بو پارچه ی بچو کتر له خۆی وه کو (به رد، مأل، ژن...)، دوو جو ره مۆرفیمان هه یه ئه وانیش:

1-2-1- سه ره به خۆ: ئه وه یه که ((به ته نه ها و سه ره به خۆ به کار دیت)) (خسرو فرشی دورد، 1382، 125)، یان ((مۆرفیمیکه به شیوه یه کی سه ره به خۆ به کار دیت، واته مۆرفیمیکه ده وری وشه ی هه یه، واته وه ک وشه پێویستی به که ره سه ی تر نییه)) (ره فیق شوانی، 2014، 228)، یانیش ((ئه مۆرفیمه یه که به ته نه ها ده ره که ویت و ماناداره)) (ئازاد ئه مین، 2021، 52)، واته مۆرفیمیکه شیوه ی سه ره به خۆیه و به ته نه ها به کار دیت و واتای سه ره به خۆی خۆی هه یه، که ده کړی بو ترئ یه کسانه به وشه ی ساده.

2-2-1- مۆرفیمی به ند: مۆرفیمیکه که ((به ته نه یا مانای نییه و سه ره به خۆ به کار نایه ت و به مۆرفیمیکه دیکه وه به ند)) (له یلا جه لیل، 2021، 56)، یان ((به ته نه یایی به کار نایه ت و له گه ل مۆرفیمی تر یان وشه ی تر دا دین)) (خسرو فرشی دورد، 1382، 125)، مۆرفیمی به ند به پێچه وانیه ی مۆرفیمی سه ره به خۆ نه به ته نه ها به کار دیت و نه واتای سه ره به خۆشی هه یه، به لکو کاتیک که ده چێته سه ره مۆرفیمی سه ره به خۆ واتای ده ره که ویت، ئه مانیش دوو جو ره، ئه وانیش:

1-2-2-1- مۆرفیمی به ندی وشه گۆر: ئه م مۆرفیمه ((گیره ک گه لیکن، که وشه کان ناماده ده که ن بو رۆل بینین له پیکه اته ی رسته سازی دا، ههروه ها توانای گه ر دانکردنی پێ ده دن، له به ره ئه وه ی ئه م

گیره‌کانه نه وشه‌ی نوئ دروست ده‌کهن و نه پۆلی ریزمانیش ده‌گۆرن)) (اکبر اسماعیل، 1384، 74)، یان ((جۆره گیره‌کین ئهرکه‌کانیان ئاماژه‌کردنه بۆ په‌یوه‌ندییه ریزمانیه‌کان)) (محهمهد مه‌عرف و سه‌باح ره‌شید، 2006، 49)، هه‌روه‌ها ئهم جۆره گیره‌که، که ده‌چنه سه‌ر وشه یان مۆرفیم گه‌ردانی ده‌کهن و واتاکه‌ی و پۆله‌که‌ی ناگۆرن، وه‌کو (نیشانه‌ی کۆ، نیشانه‌ی ناسراوی، نیشانه‌ی نه‌ناسراوی.... هتد).

1-2-2-2- مۆرفیمی به‌ندی وشه‌دارێژ: ئهم جۆره گیره‌که بۆ ((دارشتن و پیکهاتتی وشه به‌کار دیت، کاتیک ده‌چنه سه‌ر وشه یان ره‌گ و قه‌د، وشه‌ی نوئی لئوه پیکدیت)) (ره‌فیه شوانی، 2014، 134)، یان ((بۆ دروستکردنی وشه‌ی نوئ و بۆ ماناو مه‌به‌ستی نوێتر له‌ کاردان، واته له‌ رووی مۆرفولوژیه‌وه ئهرکی دارشتنی وشه ده‌بینن)) (له‌یلا جه‌لیل، 2021، 57)، هه‌روه‌که ده‌رده‌که‌وت، که مۆرفیمی به‌ندی وشه‌سازی ئهرکی دارشتن و پیکهاتتی وشه‌ی نوئ به‌ واتای نوئ ده‌بینی، هه‌روه‌ها زۆر جاریش پۆلی ریزمانی وشه‌که‌ش ده‌گۆریت، بۆ نمونه له‌ ئاوه‌لناوه‌وه بۆ ناو یان به‌ پینچه‌وانه‌وه.

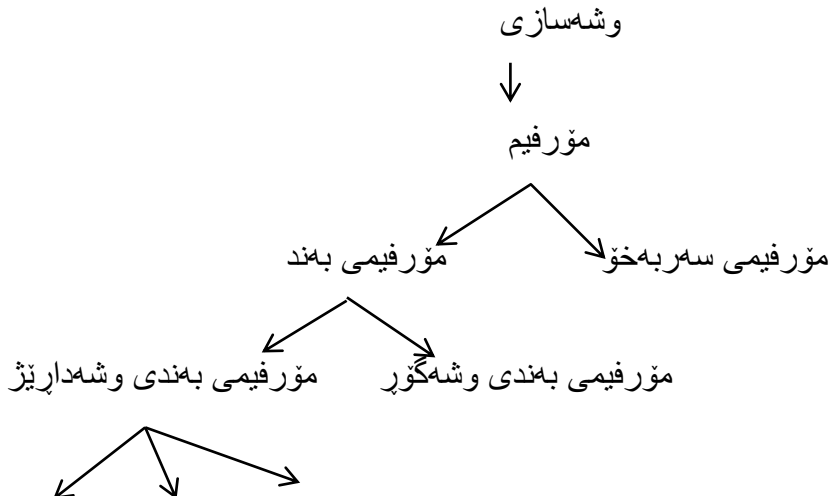
مۆرفیمی به‌ندی وشه‌سازی به‌ پنی شوینی جیگیربوونیان له‌سه‌ر مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ و وشه و قه‌د و ره‌گ ده‌کرین به‌ چهند جۆریکه‌وه، که لێره‌دا ئاماژه به‌ سی جۆریان ده‌کهن، که له‌ زمانی کوردیدا زۆر کاراو به‌به‌ر هه‌من.

أ-پیشگر: ئهو مۆرفیمه به‌نده‌یه که ((به‌سه‌رته‌ای وشه‌وه ده‌لکیت)) (علی سلطانی، 1376، 190)، یان (له‌ سه‌رته‌ای وشه‌وه زیاد ده‌بن و واتایان ده‌گۆرن) (محمدجواد، 1372، 418)، هه‌روه‌ها هه‌ر مۆرفیمکی سه‌ربه‌خۆ ده‌کرێ پیشگریک یان زیاتر وه‌رگریت.

ب- پاشگر: ئهو مۆرفیمیه ((به‌ کۆتایی و بناغه‌ی وشه‌وه ده‌نوسی و روآهت و ناوه‌رۆکی وشه ده‌گۆریت و ده‌وری رۆنایی وشه ده‌بینی)) (ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره‌ف، 2014، 53)، یان ((مۆرفیمیکه به‌ کۆتایی وشه‌وه ده‌لکیت)) (ابوالقاسم، 55)، واته ئهم مۆرفیمه شوینی جیگیربوونی دوایه‌ی وشه‌یه و ئهرکی رۆنایی وشه‌ی نوئی له‌روی شیوه‌وه واتاوه، هه‌روه‌ها هه‌میشه که ده‌چینه سه‌ر وشه‌ی ساده ده‌یکات به‌ دارێژراو.

ج- ناوه‌نگیر: مۆرفیمکی به‌نده ده‌که‌وتنه نیوان دوو مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ و وشه‌ی لیکدراو سازده‌کات، له‌ ته‌وه‌ره‌ی دواتر به‌ وردی دینه‌سه‌ر باسی.

د- ده‌کرێ ئهو باسه‌ی سه‌روه له‌م هیلکاریه به‌خینه روو.



پيشگر ناوهندگير پاشگر

1-3- پيناڤه ناوهندگير:

ناوهندگير مؤرفيميكي بهنده ((ئهركي ليكدان دهبيني و بهتەنيا مانا نابهخشي، واته دهبيته هوئى ليكدانى دوو مؤرفيمي مانادار يان زياتر، بو پيکهينانى وشهيهكي نوئي ليكدراو، بو ماناو مەبهستىكي نوئي تر)) (نازاد ئەمەين، 2021، 73)، ناوانى ئەم مؤرفيمه وهكو پيشگر و پاشگر به گويرهئى شويني هاتن و دەرکهوتنيهتي، كه نيوان دوو مؤرفيمي سەربهخويه، ((تهنيا ئەو ئامرازانهش دهگريتهوه، كه دهچنه نيوان دوو مؤرفيمي سەربهخو و وشهيهكي ليكدراو دروست دهكەن، سەربارى ئەوهش ماناو چهمكيكي روونيان نيه)) (شيروان حسين، 2014، 47)، هەرچهنده واتاكهيان روون نيه، بهلام كاتيک دهچنه سەر مؤرفيمي سەربهخو واتاكانيان روون دهبيتهوه ((ئەو مؤرفيمه ياريدەدەرانهن، كه ماناي خودبيان نيه، بهلام له ليكدانى وشهيدا هاريكاري دهكەن، ئەم جووره مؤرفيمانه، كه دهكريئ پينيان بوئريئ مؤرفيمي پهيوهندي، له وشهئى ليكدراودا بهدي دهكريئ)) (ئەورەحماني حاجي مەرف، 2014، 58)، وهك دەردهكهويئ، كه ئەم مؤرفيمه روئيكي ديارى ههيه له روئانى وشهئى ليكدراودا ((لهگهئ مؤرفيمي سەربهست دەردهكهون، بو دروستكردي وشهيهكي ليكدراوي تازه و دوو مؤرفيمي سەربهست ليكدهدن)) (لهيلاجەليل، 2021، 104)، له پرۆسهئى ليكدان مؤرفيميكي به بهر ههमे و زوربهئى وشه ليكدراوهكان بههوي ئەم مؤرفيمي ناوهندگيرهوه روودەنرين ههروهه كهرستهئى جوړاو جوړيش ليكدهدات ((دهكهويته ناوهندي وشهوه رهگ و قهد و ليكيان دەدات و وشهيهكي نوئ پيکههيني)) (رهفيق شواني، 2016، 223). ئەم پيناڤه باسانهئى سەرهوه دهگهين بهوهئى، كه ناوهندگير مؤرفيميكي بهنده و واتاي سەربهخوئى خوئى نيه، بهلام كه دهچيته سەر مؤرفيمي تری سەربهخو چهندين واتاي جوړاو جوړ دەدات، شويني دەرکهوتن و هاتنى دهكهويته نيوان دوو مؤرفيمي سەربهخوئى واتادار، يان واتاداريك و بي واتايهك، بو پيکهينانى وشهئى ليكدراو، ههروهه مؤرفيميكي پۆل گووره، كه ئهرك و روئي ئەم مؤرفيمه تهنها له ئاستى وشهسازيدايه، ئەگەر بچيته ئاستى رستهسازى ناو و ئەرهكهشي دهگوريت .

1-4- زاراهى ناوهندگير:

له رووي زاراهوه (ناوهندگير) له دوو بهش پيكديت كه (ناوهند+گير)ه، كه(ناوهند) بهواتاي لهناوهندي دوو وشه ياخود دوو مؤرفيم، (گير) رهگى چاوگى (گيران)ه، واته گيردهبي بهوشهيترهوه، واته گيرهكي نيوان دوو مؤرفيمي سەربهخو.

1-5- تايبهتتي ناوهندگير:

- 1- ناوهندگير مؤرفيميكي وشهسازيه، واته سەر به ئاستى وشهسازيه.
- 2- له ناوهندي دوو وشهوه دين و ريگه به هاتنى ناوهندگيري تر نادهن بو نيوانى دوو وشهكه، بهلام ريگه به هاتنى گيرهكي تری وهكو پيشگر و پاشگر دهن بو سەر وشهكان.
- 3- دهچيته ناو پيکهاتهئى وشهوه دهبيته بهشيك له وشهكه و وشهيهكي فهرهنگى نوئ پيکههيني و وهك يهك يهكەئى زمانهوانى سەيردهكريت.
- 4- بهشه ناخواتنى جوړاو جوړ ليكدهدن، وهكو ناو و ئاوئناو و ئاوئكار و كار.
- 5- جووره جياواز هكاني وشهئى ليكدراو بهر ههملههينيئى وهكو(ئيديوئم و جووتەوشه و وشهئى ليكدراوى ئاسايي).

6- مؤرفیمیکی پۆلگۆره، واتا ((گۆرانی شیوه و واتا بهرپادهکات و پۆلگۆریشه، چونکه به زۆری جوړی وشه و بهشه ئاخوتن دهگۆریت)) (رهفیک شوانی، 2016، 222).

7- هندی له ناوهندگیرهکان تاییهتن، واته تهنها وهکو ناوهندگیر بهکار دین وهکو (او، مو)، بهلام ئهوانیتر هاوبهشن، واته له ئاستی رستهسازی وهکو ئامراز دهردهکون و له ئاستی وشهسازی وهکو ناوهندگیر، ئهوانیش (ان/ام، و، ه، ی، به، له، نا، نه، تا).

1-6- له رووی شیوهی پیکهاتن و دهرکهوتنهوه:

بهزۆری شیوهی پیکهاتن و دهرکهوتنیان به سی جوړه، ئهوانیش:

1- شیوهی پیتیان ههیه، واته له نوسیندا وهکو پیت دهنوسرین وهکو (و، ی، ه).

2- شیوهی برگیان ههیه له دهربرین و نوسیندا، وهک (مو، او، ان).

3- شیوهی مؤرفیمی سهر بهخویان ههیه، واته شیوهیان دهناسریتمه ههمانه له بنهردا ئامراز، بهلام له ههر دوو ئاستی وشهسازی و رستهسازی بهکار دین، وهکو (به، له، نا).

1-7- جیاکردنهوی ناوهندگیر له هاوشیوهکانی:

تیکچرانی کهرستهکانی زمان و تیکه لایوبونی ئاستهکانی زمان، ههمیشه له ئارادایه و بهردهوامی ههیه، بویه ههر بابتهیک بگری له زمان دهبینی هاوشیوه و تیکه لایوه له گهل بابتهی تری زماندا ههیه، جا ئه بابته له ئاستهکی خوی بیت، یان له ئاستهکانی تر دا بیت. بویه جیاکردنهوه و پيشاندانی ههر دیاردهیهک له دیاردهیهکی نزیك و هاوشیوهی پیویستی بهکنه پشکنین و شارهزایی ههیه، ناوهندگیریش وهک ههر دیاردهیهکی تری زمانی نزیك و هاوشیوهی له گهل بابته و کهرستهی تری زماندا ههیه، جا ئه بابته و کهرسته له ئاستی وشهسازییدا بی، یان له ئاستی رستهسازییدا بی، هندی جار ئه نزیکیهتی و لیکچونهیان وای کردوه، له لایهن زمانهوانان و شارهزایی زمانیشهوه تیکهلی و سهر لیشیوان دروست بی، هندی کهرسته و بابتهیان بههوی ئهوه بووه، که هه مان فورم و شیوهیان هه بووه، تهنها ئهرك و ئاستهکیان جیاواز بووه، وهکو (ی) ئامرازی خستنهسهر له ئاستی رستهسازی، نزیکی و تیکهلی ناوهندگیر له گهل کهرستهی تری وهکو ناوگریا خود ئامرازی بهستنی (و) وهندی کهرستهی تریش ههیه، بهلام ئیمه لیرهدا تهنها ئامازه به (ی) ئامرازی خستنهسهر دهکین، بهر لهوهی بچینه سهر کرۆکی بابتهکه ئامازه بهقوناغیکی گرنگی سازبوونی وشه لیکدر او دهکین بهم ریگیاهی خوارهوه:

1-7-1- وشهسازی به ریگیاهی رستهسازی:

سازکردنی زاراهوه دروستکردنی وشه نوی ئهركی وشهسازی، بهلام ئهگهر بیت و سهیری زۆربهی زاراهوه و وشه لیکدراوهکان بکین دهبینین له بنهردا گرین، گریکانیش بههوی ئامرازهوه لیکدهرین و ئهركی جوړاوجۆری رستهسازی دهبینن، بهلام به گواستنهویان بو ناو فهرهنگ و گۆرانی واتاوی جیگۆرکی پارچهکانیان له هندی فریز له ئامراز کهوتون و بوون به گیرهک ((هندیگ گیرهک هه له بنهردا ئامراز له زمانی کوریدا، بهلام که له ئاستی وشهسازی بو دارشتنی وشه بهکار بهیترین دهبنه گیرهک و له ئامراز دهکون)) (رهفیک شوانی، 2016، 41) یان (چهنیکی ئهوه وشانه، که دینه ناو فهرهنگهوه له دوو مؤرفیمی واتادار یان زیاتر بهشیوهی

زنجیرییی دروستبویون بهی یارمهی مؤرفیمه سینتاکسیهکان بهشهکهی تریان مؤرفیمه سینتاکسیهکان لهگهل خویاندا دههینه ناو فسههنگهوه)) (هیمن سهلاحدین، 2015، 44).

کاتیک وشه بهم ریگایه دروستدهبیت پیی دهلنن (وشهسازی بهریگای رستهسازی)، که ریگایهکی بهبههمهوه ((یهکیکه لهو ریگا چالاک و بهپیز و بهههمانهی، که له گهشهکردن و پههسهندنی فسههنگی کوردیدا شوین پهجهی به روون و ئاشکرا دیاره، بهم ریگایه چهنیدن پیکهاتهی سینتاکسی سازینراوی پیشوو بهههمهینراونهتهوه)) (فاروق عومهر، 2013، 121)، ههروههها ئهم ریگایه به (وشههویون) یش ناودهبری ((گورانکه دهکری له وشهی ئههکیهوه بو وشهی فسههنگیش روویدات) پهههوهی به وشههویون)) (ساجیده عهبدوولا و رهحیم سورخی، 2014، 104)، ئهم کردیمه دهکری به پیچهوانهشهوه روویدات، که به (ریزمانی بوون) ناودهبریت، که تتییدا وشه فسههنگیهکان دهچه رستهسازیهوه و ئههکی ریزمانی دهبینن ((پهههسهیهکه، که له رییهوه یهکه فسههنگیهکان دهوری ریزمانی وهردهگرن)) (ساجیده عهبدوولا و رهحیم سورخی، 2014، 107).

هوکاری دروستبوونی وشه و زاراههش له ریگهی رستهسازیهوه بو ئهو هوکاره دهگهههتهوه، که به بهردهوامی شتی نوئی و بیرو چههکی نوئی دینه ناو ژیان و زمانهوه، بویه پیویستیان بههوه ناویان لی بنزیت ((هههمیشه چههک و شتی نوئی پههیا دهبی و دادههینری، ههه شتیکی نوئی، که پههیا دهبی چ کههسهیی بی، چ نهههیشیهیی بی، لهگهل پههیا بوونیدا ناویکی لی دهنری و زاراهههییکی بو دادهنری)) (وریاعومهر، 2014، 7)، لهپال ئهوهشهوه وشهسازی بهتهنها ناتوانی ناو بو ئهم ههوهو چههک و شته نویانه بهههم بهینن، بویه به ریگای رستهسازی دروستدهکری ((زور جار لهبهه ئهوهی وشهی ئامادهکراوی ناو فسههنگمان بهرامبهه به چههکهکان نییه، لهبهه ئهوه له سینتاکسدا وشهی بو دروست دهکری)) (هیمن سهلاحدین، 2015، 44)، لیروهه ئهوه روونه که رستهسازی رولی گههوهی ههیه له دروستکردن و سازکردنی وشه و زاراههی نوئی و دهولهههههکردنی فسههنگی زمان.

1-7-2- جیاکردنهوهی (ی) ناوههنگیر له (ی) ئامرازی خستهههسر:

وهک ئهوهی له پیشهوه ئامازهمان بو کرد، بههوی ئهوهی، که وشهسازی بهتهنها ناتوانی ناو لهو ههوهو چههک و بیرو کههسته نویانه بنی، که دینه ناو زمانهوه، ههه لهبهه ئهههیه که رستهسازیش وهکو ئاستیکی بالاتری زمان له ریگهی گری و رستهوه بهشداریهکی چالاک و کارای له ناوان لهشت و چههکه نویهکان ههیه ((بهشداریکردنی بههچاو له پهههوهی (ناوان) دا، یهکیکه له ئههکه هههه گرینگهکانی وشه، بهلام له سنوری دیاریکراودا، فریز و رستهش له توانایاندایه ئههکی (ناوان) ببینن)) (فاروق عومهر، 2013، 119)، لیروهه باسی ئهو گرینیانه دهههین، که بوونه به وشهی لیکیکی و وهکو یهک فورم و یهک واتا ههههسوکوت دههکن و یهکسانن به وشه و هیشتاش نیشانهی (ی) خستهههسرین لهگهلدایه و جوریکی و لیکی و لیکی نوئی لهگهل ئهو گری ئاساییاندا ههیه، که بههوی ئامرازی خستهههسری (ی) دروستبوون ((نزیکی فریز له وشهوه لهو توانا و ئامادههیههه دهههههویت، که وهک وهسیله و ریگا بو ناوانی شت و مهک و دیارده و رووداو و کوالیتی و تاییهتی بهکاردههینریت، ئهههش سهوشتهه، فریز خوی دانیهکی گراماتیکییه و له هههه کاتیشدا دههبری جوریکه له چههک، باگرانیش بیت، ئههه لیتههوی رهههه دانه فریزمهکانه، ههه ئهم توانا لیتههوییه له خویدا، یهکسانبوونه به وشه)) (هههه سههچاوه، 127)، ههروهه کاتیک سههیری ئههکی گری دهههین، دههینن له دوو ئاستی جیاوازی زماندایه ((ئههکی فریز دوو فاقیه، لایهکی له سینتاکسدا بهه کراوهی ئههکه جوراو جورهکانی خوی بههه دینیت،

لايهكى تری بهشداريكردى بى شوماريتى له پرۆسهى ناواندا، كه له كراوهيهوه بهرمو ليكسيكبون دهچيت، ئهوسا به قايمكراوهى يهكسان دهبيت به وشه)) (ههمان سهراچاوه، ههمان لاپهه)، جياكردنهوهى ئهوجوره وشه ليكدر اوانهى كه بههوى ناوهنگيرى (ى) دروست بوون، لهگهله ئهوجريانهى نامرازى خستنهسهرى (ى) دروستى كردوون، كاريكه كه ناخيوهران و بهكارهينهرانى زمان، لهناو كۆمهلگا بريارى لهسهر دهن، كه ئايه ئهوجريه بووه به وشه و وكمويهك فورم و واتا ههلس و كهوت دهكات يان نا، چونكه له رى زورى بهكارهينانى ئهوجو پيكهاتهيهوه و زور بهيهكهوه هاتنيان وادهكات بين بهيهك پارچه ((به وردى جهخت ناكريته سهر پرۆسه رۆنانيهكان، بهلكو به پيكهاتهى بوون، نامازه دهكات به پانتايى بهكارهاتنى (رۆنانيك) بۆ كۆمهلهيهك و چهسپانى وهك نورم/ ريسايهك، كه له رى زورى بهكارهينانهوه ناسايى دهبن)) (ساجيده عهبدوولا و رحيم سورخى، 2014، 111)، كهواته لهم قوناغدا، كه قوناغى سههرهتايه و تيدا گرى دهبيت به وشه، شيوه پيكهاتن و رۆنانى وشهكه لهبهرچاوا ناگيرى، بهلكو پشت دهبهستري به زورى بهكارهينان و چهسپانى واتاكه لهناو كۆمهلگا، وكمو وشهيهكى خاوهن يهك فورم و واتا، بهلام هيشتاش ليك جياكردنهوهيان كاريكى ناسان نيه ((هيشتا بۆ زور ناخيوهرناوهكانى (شهقامى سالم، مزگهوتى گهوره، باخى بهختيارى، دم وچاوه، سهروپى) ههر وشهى ليكدر اوانى، بهلكوم يهكهى سينتاكسين، ريساي (يهك فورم + يهك واتا) يان (يهك فورم + يهك نامازه بهند) ليكدر اوانى نمونهكان دهسهلمنين)) (محهمدى مهجوى، 2021، 407)، بهلام ئهگهر به وردى سهرنج بهدين نمونهى زورمان هيه له وشه و زارواه كه هيشتا (ى) خستنه سهريان پيوه ماوه ((ههندى جاريش ناوى ليكدر اوان، له ليكدانى ئيزافه ديارخراو + ى + ديارخهر پيكدن بهبى هيج گورانكاريهك، وهك:- جوگه ههرس، ئهستيره بهخت، ناسمانهى دم، كرمى ئاوريشم)) (رۆزان نورى، 2013، 158-159)، دهكرى بلين وشهى ليكدر اوان ياخود زارواهيهك كه له گريوه دروست بووه، پيوستى به تپهريبوونى كات هيه، تاوهكو نامرازهكهى لهناوچى و پيكهاتهو رۆنانى وشه و زارواهكه له پيكهاتهو رۆنانى گريكه دووربكهوتنهوه و بهناسانى جيابكرينهوه و بناسرينهوه، چونكه ناكرى ههر له سههرهتاوه وشه ليكدر اوانهكه، ياخود زارواه دروست بووهكه له گريوه، نامرازهكهى لابهين، چونكه بۆ ناخيوهر و گوئيرانى زمانهكه نامۆ و قورس دهبيت، بهلكو بههوى زورى بهكارهينان و تپهرينى كاتهوه نامرازهكه تيادهچى ((دروست نيه ئيمه له سههرهتاوا، بهناگايى نيشانهى خستنهسهرى (ى) لابهين و وشهى ليكدر اوان دروست بكهين، بهلكو پيوسته ئهم پرۆسهيه بۆ تپهريبوونى كات لى بگهريين)) (علاءالدين طباطبايى، 65)، بهلام مهرجيش نيه به تپهريبوونى كات ههموو وشه و زارواهكان نامرازهكهيان تياچى، كه نمونهى لهم جورهمان زوره وكمو زارواهى (جوگه ههرس) و (ئاوى سپى)، ههروهها له وتارى (جيهنجيه فريزى به ليكسيكبوو له پهسهندنى فههنگى كورديدا) (پ.ب.فاروق عومهر) له باسى (بهههه فريزى قايمكراوى ئيزافه) دا، چهدين وشه و زارواهى ليكدر اوانى ههههجوو له بوارى جياجيا به نمونه هيناوهتهوه، بهچاكامان زانى ههنديكيان بهينه روو، وهك: ((بهههه فريزى قايمكراوى ئيديوى: رۆزى رهش، براى تهنگانه، رۆزى شاخدار.... نمونهى بهههه فريزى نايديووى قايمكراو: جهزنى نهورۆز، نانى تيرى، دانى شيرى.... بهههه فريزى قايمكراوى ئيزافه كه بوون به زارواه: ناوى گشتى، كلوريدى سوديووم، بۆرى ههناسه، ئاوى سپى، خرۆكهى سوور....)) (فاروق عومهر، 2013، 136-139) لهكۆى ههموو ئهم نمونانه دهبينين ژمارهيهكى زورى وشه و زارواهى دروست بوومان هيه، بههوى ناوهنگيرى (ى)، جياوازي لهگهله نامرازى خستنهسهرى (ى) لهوهدايه، كه له دوو ئاستى جياوازي زماندان، ناوهنگير له ئاستى وشهسازى و نامرازى خستنهسهر له رستهسازى، ههروهها دوو رۆل و ئهركى جياوازيش دهبينن، كه ناوهنگير رۆلى ليكدان و

دروست کردنى وشهى نوئ دهبینى، ئامرازى خستنهسهریش روئى خستنهسهر و دروست کردنى فریژى جوړ او جوړ دهبینى.

بهشى دووهم:

ناوهندگیر له رووى وشهسازیبیهوه:

1-2- ناوهندگیرى / - و - /:

ئهم ناوهندگیره ژمارهیهكى زور وشهى لیکدراو پیکدههینى، که به جووته وشه ناودهبرین، پهیوهندی نیوان پارچهکانى ئهم جوړه وشه لیکدراوه پهیوهندی تهواوکهریبیه، یهکئیک له پارچهکان واتای ئهویتریان تهواو دهکات، یاخود ههریهکئیک له پارچهکان واتای سهر بهخوى خوى ههیه، واته پهیوهندی نیوان پارچهکانى دیارخهر و دیارخراو نیه ((ههریهک له کهرتهکانى وشهکه ناتوانن ببن بهدرخهر بؤ ئهوهى تریان و دوخى ریژمانى نادن))، (هئیمن سهلاحهدين، 2015، 34) یان ((ئهم ناوه لیکدراوانهى دووناون و بهیارمهتى مؤرفیمى بهستینهرى / - و - / پیکهاتون لهم وشهیهدا دهرخهر و دهرخراو نین))، (ههمان سهرچاوه، 35) ههروهها پوله رهگهزى پارچهکانى وشه لیکدراومهکه بهزورى یهک جوړن، له ههندئ باردانهیت که پوله رهگهزى پارچهکان له یهکتر جیاوازن ((بؤ لهیهکدانى دوو وشه بهیارمهتى مؤرفیمى بهستینهرى / - و - / له پیکهاتهى سینتاکسدا بهزورى دهبیت ههردوو وشهکه لهیهک پوله رهگهزى فهرهنگى بن)). (ههمان سهرچاوه، 36)

یاساو شیوهى پیکهاتنى ئهو وشه لیکدراوانهى که بههوى ناوهندگیرى / - و - / دروست دهبن بهم شیوهى خوارمویه:-

یهکهه/پیکهاتنى ناوى لیکدراو به لیکدانى دوونواو، بههوى ناوهندگیرى / - و - / بهم شیوهیهى خوارمویه:

أ- ناو + ناوهندگیرى / - و - / + ناو = ناوى لیکدراو

هئیکه + و + روئن = هئیکه و روئن

ئاو + و + ههوا = ئاو و ههوا

دهغل + و + دان = دهغل و دان

دوگمه + و + دوآلاب = دوگمه و دوآلاب

ماش + و + برنج = ماش و برنج

سهر + و + پیئ = سهر و پیئ

ئهگهر له رووى واتاوه سهیرى ههندئ نموننهى تر بکهین دهبینین کومهئیک وشهى تری لیکدراومان ههیه که واتای پارچهکانیان نزیک یان هاوواتان، که بهههمان یاسای سهرمویه دروست بوون بهم شیوهیهى خوارمویه:-

ب- ناو + ناوهندگیرى / - و - / + ناو = ناوى لیکدراو

دهرد + و + بهآلا = دهرد و بهآلا

پاره + و + پول = پاره و پول

بهژن + و + بالآ = بهژن و بالآ

دۆست + و + برادر = دۆست و برادر

نهخش + و + نیگار = نهخش و نیگار

دوهم/ پیکهینانی ئاوهلناوی لیکدراو، بهلیکدانی دوئاوهلناو بههوی ناوهنگیری /-و- / بهم شیوهیهی خوارهوه:

أ- ئاوهلناو + ناوهنگیری /-و- / + ئاوهلناو = ئاوهلناوی لیکدراو

پیر + و + پوچ = پیر و پوچ

بهرز + و + نزم = بهرز و نزم

سارد + و + گهرم = سارد و گهرم

نمونهکانی (پروپوچ ، بهرزونزم ، ساردوگهرم) نهگهر سهیری پارچهکانیان بکهین دهبینین واتایان دژه، واته دژواتان.

له ههمان کاتدا کۆمهلیک نمونهی ترمان ههیه که بهههمان یاسای نمونهکانی سهروهوه سازکراون ؛ بهلام واتای پارچه پیکهینهکانی وشه لیکدراوهکه تهواوکهرییه و پارچهکان واتای یهکتر تهواو دهکهن، بهم شیوهیهی خوارهوه:

ب- ئاوهلناو + ناوهنگیری /-و- / + ئاوهلناو = ئاوهلناوی لیکدراو

گهرم + و + گور = گهرم و گور

برسی + و + تینو = برسی و تینو

پهرش + و + بلاو = پهرش و بلاو

پان + و + بهرین = پان و بهرین

پوخت + و + پاراو = پوخت و پاراو

تهر + و + تازه = تهر و تازه

ترش + و + تال = ترش و تال

کهپر + و + لال = کهپر و لال

سارد + و + سپر = سارد و سپر

ههروهه کۆمهلیک ئاوهلناوی لیکدراوی ترمان ههیه که بهههمان یاساو شیوازی نمونهکانی سهروهوه سازکراون ، بهلام واتای پارچهکانیان نزیک یان هاوواتان وهکو ئهم نمونانه:

ج- ئاوهلناو + ناوهنگیری /-و- / + ئاوهلناو = ئاوهلناوی لیکدراو

پاک + و + خاوین = پاک و خاوین

ساف + و + لوس = ساف و لوس

پهرش + و + بلاو = پهرش و بلاو

پان + و + بهرين = پان و بهرين

لهږ + و + لاواز = لهږ و لاواز

گهږ + و + گول = گهږ و گول

بهههمان ياساى (ئاوملناو + ناوهندگيرى/- و- /+ئاوملناو= ئاوملناوى ليكدراو)، كؤمهنيك نمونهمان ههيه كه پارچهكانى ئاوملناوليكدراو كه ناوى دوو رهنكه وهكو ئهم نمونهمان خوارموه:

شين + و + مور = شين و مور

سور + و + سپى = سور و سپى

زهرد + و + سور = زهرد و سور

ناوهندگيرى/- و- /- جوړيكي تر وشهى ليكدراوسازدهكات، كهيهكيك له پارچهكانى بي و اتايه، كه به ليكدراوى ئالوز ناودهبريت ((له دوو مورفيمى شيوه سهربهخوى واتادار و بي و اتا يان بي و اتا و واتادار بههوى نامراز موه پيكدين. گوراني دهنگسازيش تيايدا پروودهدات (رهفيق شوانى، 2014، 192) مهبست لههوى كه گوراني دهنگسازيش تيايدا پروودهدات، له ههندي له نمونهمان پارچه بي و اتاكه بههوى گوراني دهنگيكي له پارچه و اتادار كههوه دروست بووه، ههروهها ئهم وشانه به جووته وشهش ناودهبرين، لهم نمونهمان باسى ههرسى جوړهكه دهكهن، ئهوانيش:

مورفيمى واتادار + ناوهندگيرى/- و- /+ مورفيمى بيواتا = جووتهوشه

ئاشقه + و + باشقه = ئاشقه و باشقه

خير + و + بير = خير و بير

رينك + و + پينك = رينك و پينك

هيچ + و + پيچ = هيچ و پيچ

تير + و + تهسل = تير و تهسل

گيل + و + ويل = گيل و ويل

ب- ههندي وشهى ليكدراوى ئالوزى تر ياخود جووتهوشهمان ههيه، كهبههوى ناوهندگيرى/- و- /ليكدراون، كه پارچهى يهكهميان بي و اتايه. وهكو ئهم نمونهمان:

مورفيمى بي و اتا + ناوهندگيرى/- و- /+ مورفيمى واتادار = جووتهوشه

بر + و + بيانو = بر و بيانو

جر + و + جانەوەر = جر و جانەوەر

خاو + و + خیزان = خاو و خیزان

ج- دەستەى سى يەم لەم جوړه ئەو وشە لیکدراوانەن که بههوی گۆرانی دەنگسازى يەكئىك له پارچهکانى دووباره بۆتەوه و ناوەندگىرى /- و- / لیکیداون. وەکو ئەم نمونانە:

بهلاش + و + حەلاش = بهلاش و حەلاش

بهتال + و + حەتال = بهتال و حەتال

ناز + و + نوز = ناز و نوز

ناوەندگىرى /- و- / جوړئىك وشەى لیکدراوى تر سازدەكات، که بهدووباره کردنى هەمان ناو و گۆرانی دەنگى يەكەمى وشەى دووهم بۆ (م) پيكدئيت، که ئەم جوړهشيان هەر لهجوړى جووتەوشە يان لیکدراوى ئالۆزه ((جوړئىكە له وشەى لیکدراوى ئالۆز، که وشەيهكى سەر بهخۆيهو له ئەنجامى دووباره کردنەوهى به گۆرینى دەنگى يەكەمى وشەکه بۆ (م) پيكدئيت)) (پرهفیق شوانى، 2014، 193)

گول + و + موڤ = گول و موڤ

دار + و + مار = دار و مار

ئيش + و + ميش = ئيش و ميش

ئاو + و + ماو = ئاو و ماو

ئەم شێوه پيکهاتنە، به تەنها ئەو وشانە ناگريتهوه، که خۆيان به (م) دەست پى دەکەن وەکو: (مال ، منال ، مار ، مەر.... هتد) هېچ يەك لەم وشانە ناتوانين بههوی ناوەندگىرى /- و- / دووباره بکەينهوه و وەکو نمونەکانى سەر هوه.

سپيەم- ناوەندگىرى /- و- / بەشداری له پيکهتانی جوړئىكى تر له وشەى لیکدراو دەكات، که له دوو ئاوەلکار پيكدئيت و ئاوەلکاری لیکدراو دروستدەکەن، وەکو ئەم نمونانە:

ئاوەلکار + ناوەندگىرى /- و- / + ئاوەلکار = ئاوەلکاری لیکدراو

بەر + و + دوا = بەر و دوا

سەر + و + خوار = سەر و خوار

ژير + و + ژور = ژير و ژور

بن + و + بان = بن و بان

چوارەم- ئەم ناوەندگىره دوو کارى داخووزى ليکدەدات و جووتەوشە پيکدەهينى، وەکو ئەم نمونانە:

کاری داخوازی + ناوه‌ندگیری /-و- / + کاری داخوازی = جووته‌وشه

بگره + و + بهرده = بگره و بهرده

مه‌مره + و + مه‌ژی = مه‌مره و مه‌ژی

بینه + و + بهرده = بینه و بهرده

پنجهم-ناوه‌ندگیری /-و- / جوړېك وشه‌ی لیکدراو پیکده‌هینی، که یه‌کیک له پارچه‌کانی (قه‌د)ه، و
ئو‌یتریان (ره‌گ)ه، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

هه‌لس + و + کهوت = هه‌لس و کهوت

وت + و + ویز = وت و ویز

ترس + و + لهرز = ترس و لهرز

هات + و + چۆ = هات و چۆ

شه‌شهم- ناوه‌ندگیری /-و- / هه‌ندی جار دوو چاوگ لیکده‌دات و جووته‌وشه دروست ده‌کات، و ه‌کو
ئهم نمونانه:

چاوگ + ناوه‌ندگیری /-و- / + چاوگ = جووته‌وشه

گه‌ران + و + سو‌ران = گه‌ران و سو‌ران

خواردن + و + خه‌وتن = خواردن و خه‌وتن

هه‌لسان + و + دانیشتن = هه‌لسان و دانیشتن

حه‌وته‌م-ناوه‌ندگیری /-و- / دوو ژماره‌ی بنجی لیکده‌دات، و ه‌کو ئهم نمونانه‌ی خواره‌وه:

حه‌وت + و + هه‌شت = حه‌وت و هه‌شت

یه‌ک + و + دوو = یه‌ک و دوو

سئ + و + چوار = سئ و چوار

ناوه‌ندگیری /-و- / له زۆربه‌ی ئه‌و نمونانه‌ی، که له سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پیکرد و اتای له‌یه‌کده‌ری هه‌یه
و دوو وشه‌ی هه‌مان پۆله ره‌گه‌ز لیکده‌دات، جگه له هه‌ندی باری تایبه‌ت نه‌بی و ه‌کو نمونانه‌کانی
(ده‌ست و برد) و (پرس و را)، که له دوو پۆله ره‌گه‌زی جیاوازن، هه‌روه‌ها ناوه‌ندگیریکی زۆر
کارایه و ده‌وریکی گرنگ ده‌بینی له سازکردن و پیکه‌ینانی چه‌ندین جوړ وشه‌ی لیکدراو و
جووته‌وشه.

2-2-ناوه‌ندگیری /-و- /:

ئەم ناوەندگىرىش وەكو بەشېك لە ناوەندگىرەكانى تر لە ئاستى رسته‌سازیدا وەكو ئامراز دەورى هەيه لە دارشتن و پىكەينانى گرى، هەروەها لە ئاستى وشە‌سازیشدا وەكو ناوەندگىر رۆلێكى بەرچا و فراوان دەگىرى لە پىكەينانى وشەى لىكدراودا، هەروەها ئەم ناوەندگىرە بە زۆرى لەو وشە لىكدراوانەدا دەردەكەوتت كە لە بنەرتدا گرى بوون و ئامرازى خستنه‌سەرى (ى) لە نىوان پارچەكانياندا بوو، پاشان بە هۆى گۆرانى گرىيەكە بۆ وشەى لىكدراو ئامرازەكەش گۆراو بۆ ناوەندگىرى/- ە /-، هەر لەبەر ئەم هۆكارەشە ئەو وشە لىكدراوانەى بەهۆى ناوەندگىرى/- ە /-، هەو ساز دەبن پەيوەندى ديارخەر و ديارخراوى لە نىوانياندايه ((ئەو ناو لىكدراوانەى بەياريدەى /- و /- و /- بە /- سازبوون، كەرتەكانيان سەربەخۆن، واتە پەيوەندى ديارخەرو ديارخراوى لە نىوانياندا نىيه، بەلام ئەوانەى بە /- ە /- لىكدراون ئەو پەيوەندىيە لە نىوان پارچەكانياندا بەدیده‌كريت))، (رۆژان نورى، 2013، 17) نمونەى ئەو وشە لىكدراوانەى بەهۆى ئەم ناوەندگىرە هەو سازدەبن لە خوار هەو دەخەينه بەرچاو:

پەكەم سازکردنى ناوى لىكدراو، بەلێكدانى دووانو بە هۆى ناوەندگىرى /- ە /- هەو. بەم شىوہیەى خوار هەو:

ناو + ناوەندگىرى/- ە /- + ناو = ناوى لىكدراو

بەرد + ە + نوێژ = بەردنوێژ

كان + ە + خەلۆز = كانەخەلۆز

مانگ + ە + شەو = مانگەشەو

گۆل + ە + گەنم = گۆلەگەنم

كۆل + ە + پشت = كۆلەپشت

دووەم/سازکردنى ناوى لىكدراو، بەلێكدانى ناویك و ئاوملناویك، بەهۆى ناوەندگىرى /- ە /- هەو. بەشېوہیەى خوار هەو:

ناو + ناوەندگىرى/- ە /- + ئاوملناو = ناوى لىكدراو

نان + ە + رەق = نانەرەق

كەوڵ + ە + كۆن = كەوڵەكۆن

كۆل + ە + شین = كۆلەشین

شىو + ە + سور = شىوہسور

سێیەم- ناوەندگىرى/- ە /- ئاوملناویك و ناویك لىكدەدات و ناویكى لىكدراو سازدەكات وەكو:

ئاوملناو + ناوەندگىرى/- ە /- + ناو = ناوى لىكدراو

ترش + ە + سماق = ترشەسماق

تەر + ە + پياز = تەرپياز

مزر + ە + سئو = مزرەسئو

شۆر + ە + سوار = شۆرەسوار

كۆل + ە + پياو = كۆلەپياو

رەنگەكانىش دەورىكى گرنىگيان ھەيە لە سازکردنى ئەم جۆرە لە وشەي لىكدراو، كە بەھۆي ناوھندگىرى/- ە /- لىكدەدرىن، وەكو:

سەوز + ە + گيا = سەوزەگيا

رەش + ە + با = رەشەبا

سور + ە + چنار = سورەچنار

شەين + ە + شاھۆ = شەينەشاھۆ

زەرد + ە + بەھى = زەردەبەھى

چوارەم- سازکردنى ناوي لىكدراو بەلىكدانى ناويك و رەگى كار، بەھۆي ناوھندگىرى /- ە /- ھو. بەم شىوھىيەي خوارەھو:

ناو + ناوھندگىرى/- ە /- + رەگى كار = ناوي لىكدراو

گورگ + ە + زى = گورگەزى

كەرۆيشك + ە + خەو = كەرۆيشكەخەو

بەرد + ە + نوس = بەردەنوس

دەست + ە + سىر = دەستەسىر

بەرد + ە + شۆر = بەردەشۆر

پىنجەم- ناوھندگىرى/- ە /- ناوھناوي لىكدراو سازدەكات بە لىكدانى ناوھناويك و رەگى كار. وەكو ئەم نمونانەي خوارەھو:

ناوھناو + ناوھندگىرى/- ە /- + رەگ = ناوھناوي لىكدراو

بەرز + ە + فىر = بەرزەفىر

چاك + ە + خواز = چاكەخواز

سارد + ە + كوت = ساردەكوت

شەشەم- بەھۆي ئەم ناوھندگىرەھو دەكرى رەگەزى گيانداران ديارى بكەين، وەكو:

ناو + ناوه‌ندگیری/-ه -/ + ناو = ناوی لیکدراو

گۆله + ه + سهگ = گۆله‌سهگ

دهل + ه + سهگ = دهله‌سهگ

نیر + ه + کهو = نیره‌کهو

هه‌ندئ ناوی تری لیکدراومان هه‌یه که ناوی گیاندار پیش ناوی ره‌گه‌زه‌که کهوتوو و هه‌ر به ناوه‌ندگیری/-ه -/یش لیکدراون ئه‌وانیش:

به‌رخ + ه + نیر = به‌رخ‌نیر

گیسک + ه + می = گیسکه‌می

حه‌وته‌م-سازکردنی ناوی بکه‌ری لیکدراو به‌لیکدانی ناویک و ره‌گی کارو چهند پاشگریک، به‌هوی ناوه‌ندگیری/-ه -/ه هه‌م شیوه‌ی خواره‌ه:

ناو + ناوه‌ندگیری/-ه -/ + ره‌گی کردار + (مر) پاشگری ناوی بکه‌ری + پاشگر = ناوی بکه‌ری

شیر + ه + خو + مر + ه = شیرمخوره

سه‌ر + ه + خو + مر + ه = سه‌رمخوره

بار + ه + ب + مر = باره‌بهر

هه‌شته‌م-ناوه‌ندگیری/-ه -/ له ناوه‌لکاریک و ناویک، ناویکی لیکدراو دروست ده‌کات، به‌م شیوه‌ی خواره‌ه:

ناوه‌لکار + ناوه‌ندگیری/-ه -/ + ناو = ناوی لیکدراو

بن + ه + بال = بنه‌بال

پشت + ه + سه‌ر = پشتسه‌ر

بن + ه + ران = بنه‌ران

نوک + ه + بال = نوکه‌بال

پشت + ه + پا = پشته‌پا

نۆیه‌م-هه‌روه‌ها ئه‌م ناوه‌ندگیره‌ جوړه ناویکی لیکدراو رۆده‌نیت، که له گری یان خسته‌سه‌ری لیکچوون (ته‌شبییه‌ی) هاتوو، خسته‌سه‌ری لیکچوون یاخود (ته‌شبییه‌ی) یش ((به‌و خسته‌سه‌ره ده‌گوتری، که چوواندن (مشبه) و به‌و چویندراو (مشبه‌یه) خسته‌سه‌ری یه‌ک کراون))، (ساجیده‌ه‌بدو‌لا، 2014، 36) له‌م جوړه خسته‌سه‌ره مه‌رج نییه هه‌رچوار ره‌گه‌زه‌که‌ی لیکچوواندن بین، به‌لام لیکچوو و له‌وچوو ده‌بی هه‌بن، نمونه‌کانی خواره‌ه ناوی لیکدراون که له‌م جوړه خسته‌سه‌ره هاتوون. وه‌کو:

ناو + ناوهندگیری/- ه -/ + ناو = ناوی لیکدراو

ژهر + ه + با = ژهرهبا

شهکر + ه + سیو = شهکرهسیو

ئسپ + ه + ژن = ئسپهژن

وشه‌ی (ژهره‌با)، له دهسته‌واژه‌ی (با‌ی وه‌کو ژهره) هوه هاتوه، که بایه‌کی گهرمه‌و گره‌ی له‌گه‌آدایه، که سیمای هاوبه‌ش له‌نیوان بایه‌که‌و ژهره‌که له‌ناخۆشی و ئه‌زیه‌تده‌ریه‌که‌یدایه، هه‌روه‌ها ناوی (شه‌کره‌سیو) یش له دهسته‌واژه‌ی (سیوی وه‌کو شه‌کر) هاتوه، که سیمای هاوبه‌شی نیوان شه‌کر و سیو شیرینییه‌که‌یانه، وشه‌ی (ئه‌سپه‌ژن) یش، له دهسته‌واژه‌ی (ژنی وه‌کو ئه‌سپ) هاتوه، که سیمای هاوبه‌شی نیوانیان جوانی و شوخ و شه‌نگیه. له‌م دهسته‌واژانه‌ی سه‌ره‌وه ناوه‌کانی (با، سیو، ژن) لێچوون و ناوه‌کانی (ژهر، شه‌کر، ئه‌سپ) له‌وچوون، به‌تێپه‌ر‌بوونی کات ئه‌مانه‌ بوونه‌ته وشه‌ی لیکدراو، که قوناغی گۆرانه‌که‌یان له‌رسته و دهسته‌واژه‌ی ته‌شبهیه‌وه بو وشه‌ی لیکدراو دیارنیه و له‌نیستای زمانی کوردی به‌ئاماده‌کراوی وه‌کو وشه‌ی لیکدراو به‌رچاو ده‌که‌ون، که هه‌ردوو پارچه‌که‌شی ئاماژه بو یه‌ک فۆرم و یه‌ک واتا ده‌کات.

ده‌یه‌م-ناوه‌ندگیری/- ه -/ ده‌وریکی کاراو چالاک ده‌بینی له لیکدانی وشه دوپات بووه‌کان و پێکه‌ینانی چه‌ندان وشه‌ی لیکدراو، کرده‌ی دووباره‌کردنه‌وی ناو یان ئاوه‌لناو یاخود ئاوه‌لکار بو پێکه‌ینانی وشه‌ی لیکدراو به‌هۆی ناوه‌ندگیره‌وه و به‌تایبه‌ت ناوه‌ندگیری/- ه -/ به‌هۆی زۆره ((دوباره‌کردنه‌وی وشه له زمانی کوردیدا به‌هۆی زۆره بو پێکه‌ینانی وشه‌ی لیکدراو ئه‌مه‌ش هیما‌ی ئه‌وه‌یه، که ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمان له که‌رسته‌ی تیکه‌ستن و لیکدان ریگه خو‌شده‌کات بو هه‌مه‌جۆرکردنی وشه‌ی دوپات)). (رۆژان نوری، 2013، 166) رۆلی ئه‌م ناوه‌ندگیره له دارشتن و پێکه‌ینانی چه‌ندین وشه‌ی لیکدراوی دوپات بووه له خواره‌وه ده‌خه‌ینه روو:

ئاوه‌لناو + ناوه‌ندگیری/- ه -/ + ئاوه‌لناو = ناوی کرداری

سیس + ه + سیس = سیسه‌سیس

گیژ + ه + گیژ = گیژه‌گیژ

لات + ه + لات = لاته‌لات

کرژ + ه + کرژ = کرژه‌کرژ

گه‌ش + ه + گه‌ش = گه‌شه‌گه‌ش

کۆم + ه + کۆم = کۆمه‌کۆم

2- ره‌گی کردار + ناوه‌ندگیری/- ه -/ + ره‌گی کردار = ناوی کرداری

شه‌ل + ه + شه‌ل = شه‌له‌شه‌ل

سو‌ر + ه + سو‌ر = سو‌ره‌سو‌ر

جول + ە + جول = جولەجول

لەر + ە + لەر = لەرلەر

3- ناو + ناوەندگیری/- ە -/ + ناو = ناوی کرداری

دل + ە + دل = دلەدل

سەگ + ە + سەگ = سەگسەگ

کەر + ە + کەر = کەرکەر

چاو + ە + چاو = چاوەچاو

4- لیکدانی ناوی دەنگە سروشتیەکان بە ریگەیی دووپاتکردنەوە، لەبەرئەوهی ناوی دەنگە سروشتیەکان خۆیان کۆتاییان بە (ە) ھاتوو، کاتیک بە ناوەندگیری/- ە -/ لیکدەدرین، یەکیک لەم دوو (ە) تیادەچیی بەرای زۆریک لە نوسەر و زمانزانان، بەلام رای منیش ھاوڕا لەگەل (رەفیق شوانی) لام وایە بەھۆی ھاویژی ئەم دوو بزوینە دەبن بەیەک و وەکو یەک دەنگ گۆدەکرین و بەیەکیونی دەنگ ناودەبرن، واتە لەناوچوونی هیچ کام لە (ە) ھکان لە ئارادانییە، وەکو ئەمانەیی خوارەو:

ناوی دەنگە سروشتیەکان + ناوەندگیری/- ە -/ + ناوی دەنگە سروشتیەکان = ناوی کرداری

نوزە + ە + نوزە = نوزەنوز

قیژە + ە + قیژە = قیژەقیژ

بارە + ە + بارە = بارەبار

مەرە + ە + مەرە = مەرەمەر

خرە + ە + خرە = خرەخر

-ئەگەر سەیری ھەموو نمونەکان بکەین دەبینین (ە) کۆتایی ناوی دووھم لەناوچوو، ئەمەش بۆ ئاسانی و گونجانی دەربرین رویداو.

- ناوەندگیری/- ە -/ جۆریکی تری وشەیی لیکدراو پۆدەنیت کە بە (لیکدراوی دارپژراو) ناودەبریت ((پیکھاتەییکی ئەم جۆرە وشە لیکدراوانە بریتیە لە وشەییکی دارپژراو، واتە لە ناو وشە لیکدراوھەدا گیرەکی وشە دارپژ ھەیە))، (رەفیق شوانی، 2014، 19) ئەم جۆرە وشە لیکدراوانە لە زمانی کوردیدا زۆر بەرچاو دیکەن، کە یەکیک لە پارچەکانی وشە لیکدراوھە، وشەییکی دارپژراو، وەکو ئەم نمونانەیی خوارەو:

وشەیی سادە + ناوەندگیری/- ە -/ + وشەییکی دارپژراو

مەمک + ە + مژە = مەمکەمژە

رەش + ە + کوزی = رەشەکوزی

جاجك + ه + تآله = جاجكهتآله

سئو + ه + لاسوره = سئوه لاسوره

ئه نجام:

1- ناوه ندگیر تهنه و شهی لیکدر اوساز دهکات، که دوو و شهی ساده لیکده دات، به پیچه وانه ی پیشگر و پاشگر، که شهی ساده دهکن به دار یژ راو.

2- ناوه ندگیری /-ه- / ناوه ندگیری کی چالا که له لیکدانی و شه دوویات بو وهکان.

3- ناوه ندگیری /-و- / تهنه جوته و شه بهر هه مده هینیت.

4- ئه و وشه لیکدر اوانه ی به هوی ناوه ندگیری /-ه- / دروست دهبن په یوهندی دیار خه و دیار خراوی له نیوانیاندا یه، به پیچه وانه ی ئه و وشانه ی به هوی ناوه ندگیری /-و- / دروست دهبن که ئه م په یوهندی له نیوان پارچه کانیاندا نییه.

5- ده کرئ بو ترئ ئه گهر و شهوزار او لیکدر او هکانی زمانی کوردی بکهین به دوو بهش، به شیکیان به هوی ناوه ندگیر موه ساز بوونه.

سه رچاوه کان:

به کوردی:

کتیب:

- نازاد ئه مین باخه وان، 2021، مؤرفیمهکانی (ه) له دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردیدا، چاپخانه هئقی، کهرکوک.

- ئه ورمحمانی حاجی مارف، 2014، وشه و ئان له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی رۆژ هه لات، ههولێر.

- سه عیدکه ره می، 1396، وشه ناسی زمانی کوردی، په خشانگای زانستگای کوردستان، سنه.

- رۆژان نوری عه بدوللا، 2013، فه ره هنگی زمان و زار او هسازای کوردی، چاپی دووم، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی.

- ره فیق شوانی، 2016، لیکۆلینه وه ی جوړ او جوړی زمانناسی، چاپخانه ی رۆشنیری، ههولێر.

- ره فیق شوانی، 2014، وشه سزای زمانی کوردی، کۆمه لگای چاپخانه ی داودی، کهرکوک.

- لهیلا جهلیل عه باس ده لو، 2021، مؤرفیمهکانی (ئ) له زمانی کوردیدا به که ره سته ی کرمانجی خواروو و ژووروو، چاپخانه ی هئقی، کهرکوک.

- محهمه دی مه حوی، 2021، مؤرفۆلۆژی و به یه کدا چوونی پیکهاته کان، چاپی یه که م، چاپخانه ی کارۆ، سلیمانی.

- محهمه مه عروف فه تاح و سه باح ره شهید قادر، 2006، چه ند لایه نیکی مؤرفۆلۆجی کوردی، چاپخانه ی روون، سلیمانی.

- یوسف شه ریف سه عید، 2013، وشه سزای زمانی کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولێر.

گۆفار:

- ساجیده عه بدوولا فه رهادی و ره حیم قادر سورخی، پرۆسه ی به وشه بوون (calization lexi) له زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکوی راپهرین، ژماره (1).

- ساجیده عهبدو آفرهادی، 2014، جورمهکانی خستنهسهسر (الإضافة) له زمانی کوردیدا، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (29)، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر.
- فاروق عومهرسدیق، 2013، جینهنجهی فریزی به لیکسیکبوو له پهرسهندنهی فرههنگی کوردیدا، گوڤاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (43).
- وریا عومهرئهمین، 2014، مۆرفۆسینتاکس وهک سههرچاوهییک بۆ دارشتنی وشه له زمانی کوردیدا، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (29).
نامهی ئەکادیمی:

- شیروان حسین حمد، 2014، توانای مۆرفیمی بهند له دهولهمه ندردنی فرههنگ و راپهراندنی ئەرکی سینتاکسد، نامهی دکتۆرا، فاکهلتی زانسته مۆرفۆقیهتییهکان، زانکۆی سلیمانی.
- هیمن سه‌لاحه‌دین رهمهزان، 2015، پرۆسهو یاساکانی وشه دروستکردن له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی.
به فارسی:

کتاب:

- ابوالقاسم پرتور، نخستین دستور، نشراندیشه، تهران.
- خسرو فرشیدورد، 1382، دستور مفصل امروز، انتشارات سخن، تهران.
- علی سلطانی گرد فرامرزی، 1376، از کلمه تا کلام (دستور زبان فارسی به زبان ساده)، چاپ ششم، انتشارات هبکرا، تهران.
- محمد جواد شریعت، 1372، دستور زبان فارسی، چاپ ششم، انتشارات اساطیر، تهران.

گوڤار:

- اکبر اسماعیلی شکوه، 1384، وندهای تصریفی و اشتقاقی زبان فارسی، مجله آموزش زبان و ادب فارسی، شماره (74).
- علاءالدین طباطبائی، حذف نشانه اضافه در واژه‌سازی، فصل نامه فرهنگستان، 1/12، پرتال جامع علوم انسانی.

Sources:

- 1-Azad Amin Bakhawan, 2021, morfemakane (a) la dyalecte krmanje xwaruy zmani kurdeda, chapkhanay hevi, karkuk.
- 2- Aw Rahmani Haji Marf, 2014, wsharonan la zmani kurdeda, chapkhanay rojhalat, hawler.
- 3- Saeed Karami, 1396, wshanase zmani kurdi, pakhshangay zanstgay kurdstan, sna.
- 4- Rojan Nuri Abdullah, 2013, farhange zmanu zarawasazi kurdi, chapi duwam, chapkhanay chwarchra, slemany.

- 5- Rafiq Shuani, 2016, lekolenaway jorawjory zmannase, chapkhanay roshnbery, hawler.
- 6- Rafiq Shuani, 2014, wshasazi zmani kurdi, komalgay chapkhanay dawudy, karkuk.
- 7- Abdulwahid Moshir Dzeyi, 2013, wshasazi zmani kurdi, hawler.
- 8- Leila Jalil Abbas Dalo, 2021, morfemakani (E) la zmani kurdeda bakarastay krmanji xwaru u zhwru, chapkhanay hevi, karkuk.
- 9- Mohammed Mahwi, 2021, morfolojey u bayakdachuni pekhatakan, chapi yakam, chapkhanay karo, slemany.
- 10- Mohammed Maroof Fatah u Sabah Rashid Qadir, 2006, chand layaneyk morfolojey kurdi, chapkhanay roon, slemany.
- 11- Yusif Sharif Saaed, 2013, wshasazi zmani kurdi, chapkhanay haji hashm, hawler.
- 12- Sajida Abdullah Farhadi u Rahim Qadir Surkhi, prosay bawshabun (lexi calization) la zmani kurdeda, govary zankoy raparen, zhmaral.
- 13- Sajida Abdullah Farhadi, 2014, jorakani xstnasar (alezafa) la zmani kurdeda, govary academeay kurdi, zhmaral29, chapkhanay haji hashm, hawler.
- 14- Farooq Omar Sadiq, 2013, jepanjay frezy ba leksekbu la parasandni farhangi kurdeda, govary zankoy slemany, zhmaral43.
- 15- Wrya Omar Amin, 2014, morfositaks wak sarchawayak bo darshetni wsha la zmani kurdeda, govary academeay kurdi, zhmaral(29).
- 16- Shirwan Hussein Hamad, 2014, twanay morfeme band la dawlamandkrdni farhang u raparandni arki sentaksda, namay doctora, fakalty zansta mrovayateakan, zankoy slemany.
- 17- Hemn Salahaddin Ramazan, 2015, prosau yasakane wsha drustkrdn la zmani kurdeda, namay mastar, skuly zman, zankoy slemany.
- 18- Abolqasem Pertor, nkhsten dastur, nashr andesha, tahrn.

19-Khosraw Farshidwurd, 1382, dastur mufasal amruz, entesharat sakhn, tahrn.

20- Ali Soltani Gard Faramarzi, 1376, az kalema ta kalam (dastur zuban farse ba zubane sada), chapi shashamh, entsharat habtkran, tahrn.

21- Mohammed Jawad Shareat, 1372, dastur zuban farse, chapi shashamh, entesharat asater, tahrn.

22- Akbar Esmaili Shkoweh, 2004, wndahay tasrefe u eshteqaqe zuban farse, mujala amuzsh, zuban u adab farse, shmara 74.

23- Aladdin Tabatabai, hazf neshana ezafa dar wazhasazi, fasl nama farhangstan, 1/12, prtal jamih olum ensani