



IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

**Journal of Language Studies**

Contents available at: <http://www.iasj.net/iasj/journal/356/about>



## The analysis of some parts of Hemin Mukryanyi's Nalay Judayi poem in terms of speech acts

**Koyan Hazhar Ali \***

Kurdish Department, college of Medicine, university of garmian  
[Koyan.hazhar@garmian.edu.krd](mailto:Koyan.hazhar@garmian.edu.krd)

&

**Sarwar Sadulla Salah**

Kurdish Department, college Education, university of charmo  
[Sarwar.sadulla@charmouniversity.org](mailto:Sarwar.sadulla@charmouniversity.org)

Received: 21/ 4 / 2023, Accepted: 2 /5/ 2023, Online Published: 31 / 12 /2023

© This is an open Access Article under The Cc by LICENSE  
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



### **Abstract**

The linguistic revolution of Wittgenstein and the usage of language as a game was based to come up a new theory entitled speech act theory that founded by Austin and then developed by Searle. In this aspect, Austin believed that every statement it does not mean a description of a situation and its intention of stating a declaration rather speaker in stating some statements doing something. The research allocated to analyse and interpret the speech acts of some texts of (Nalay Judaiy) Hemin. The significance of the study is associate language and literature together. It means it makes language as a core of attention and investigation, another significance of the study uncover the intentions of the text. Though, there are some hidden intentions in

\* Corresponding Author: Koyan Hazhar, E. Mail: [Koyan.hazhar@garmian.edu.krd](mailto:Koyan.hazhar@garmian.edu.krd)  
, Affiliation: garmian University - Iraq

the text. The research illustrates the result that the poet (speaker) creatively expressed his intention in terms of indirect speech act to the receiver. It seems that every act expressed through statement, demand and question sentences and directed to the receiver. So, the acts of complaining, requesting and recommending are mostly used in the texts, it means they are allocated first step for themselves.

**Keywords:** pragmatics, speech act theory, types of speech acts, Nallay Judaiy poems.

## التحليل والتفسير لبعض النصوص من قصيدة (نالهي جودايي) للشاعر هيمان موكرياني تحت ضوء نظرية الاعمال اللفظية

ا.م. كويان هژار على

جامعة السليمانية

و

ا.م. سرور سعدالله صالح

جامعة جرمو

### المستخلص

الثورة اللغوية لفرنغشتاين واستخدام اللغة كلعبة، مهدت الطريق لولادة نظرية جديدة للغة التي تسمى النظرية أفعال الكلام، نشأ من قبل (أوستن) وطوره (سيريل) لاحقاً. في هذا الصدد يعتقد أوستن، هذا لا يجب أن يكون كل قول مجرد وصف لحالة معينة ومقصود منه أن تكون أخباراً فقط، بينما أن يقوم المتحدث بعمل ما في التعبير عن أقوال معينة. هذه الدراسة تركز على التحليل والتفسير لاعمال اللفظية لبعض النصوص من قصيدة (نالهي جودايي) للشاعر هيمان. ويتضح أهمية هذه الدراسة في ذلك بأنه يربط بين اللغة والأدب، أي أنه يجعل اللغة محور الاهتمام والبحث. وأهمية أخرى هي الذي يكشف عن الغرض والجوانب المخفية من النص، لأن هناك عديد من المعاني والأغراض الخفية في النص. وخلصت الدراسة إلى أن الشاعر يعني (المتحدث) بشكل ذكي ومبتكر من خلال أعمال الكلامية غير المباشرة لقد نقل معناه وغرضه المقصود إلى المتلقي. يبدو أن كل الأفعال من خلال الجمل (الإخباري، الطلبي، السؤالية) يتم التعبير عنها وتوجيهها إلى المتلقي. وبالإضافة إلى ذلك الأفعال (الطلب، الاقتراح، الشكوى) هم الأكثر استخداماً في النصوص، أي أنهم حجزوا المركز الأول لأنفسهم.

**الكلمات الدالة:** البراغماتية، نظرية الفعل اللفظي، أنواع الأفعال اللفظية، قصيدة رثاء الفراق.

شیکاری چهند دهقنکی قهسیدهی (نالهی جودایی) ی هیمن موکریانی له  
روانگهی کرده قسهیهکانهوه

م. ی. کۆیان عهلی ههژار

بهشی کوردی، کۆلیژی پزشکی، زانکۆی گهرمیان

و

م. ی. سهروهه سهعدولسا سازه

بهشی کوردی، کۆلیژی پهروهرده، زانکۆی چهرموو

پوختهی تیویژینهوهکه:

شورشه زمانیهکهی قنگشتاین و بهکارهینانی زمان وهکو گهمیهک، زمینهی بو لهدایکبونی روانگه و تیوریکی نویی زمان خوشکرد به ناوی تیوری کرده قسهیهکانهوه ، که له لایهن (ئوستن) سهریههئا و دواتر له لایهن (سیریل) هوه گهشهی پیدرا. لهم پروهوه ئوستن پیی وابوو، که مهرج نییه ههموو گوتنیک تهنها و سهفکردنی باریکی تاییهت بیت و مه بهست لئیهوه تهنها ههوالنیک بیت، بهلکو قسهکه له دهبرینی ههندنیک گوتندا کاریک نهجامدهات. توژیینهوهکه تهرخانکراوه بو شیکارکردن و لیکدانهوهی کرده قسهیهکانی چهند دهقنیک له قهسیدهی (نالهی جودایی) ی هیمن، گرنگی توژیینهوهکهش لهوهدا دهردهکهویت، که زمان و نهدهب پیکهوه گریدهات، واته زمان دهکاته چهقی گرنگیپیدان و لیکولینهوه. گرنگیهکی دیکه ئهوهیه، که پهرده لهسه مه بهست و لایهنه شاراوهکانی دهقهکه ههلهگریت، چونکه له دهقهکهدا چهندن و اتا و مه بهستی پهنهان و شاراوه خویان مه لاسداوه. توژیینهوهکهش نهو نهجامه بهدهستهوه دهات، که شاعیر واته (قهسهکه) بهشیوهیهکی زور زیرهکانه و داهینهرا نه له ریگهی کردهی قسهیی ناراستهوخوه، واتا و مه بهستهکهی خوی گهیا ندوه به وهگر. دهردهکهویت ههموو کردهکان له ریگهی رستهی (ههوالی، داخواری، پرسیری) یهوه دهربراون و ناراستهی وهگر کراون. وپرای نهمه کردهکانی (گلهییکردن، پیشنیازکردن، داواکردن)، زورترین ریژهی بهکارهینانیان هیه له دهقهکاندا، واته پلهی یهکه میان بو خویان تهرخانکردوه.

کلله وشهکان: پراگماتیک، تیوری کرده قسهیهکان، جورهکانی کرده قسهیهکان، قهسیدهی نالهی جودایی.

پیشهکی:

ئهه توژیینهوه، که به ناویشانی (شیکاری چهند دهقنکی قهسیدهی (نالهی جودایی) هیمن له روانگهی کرده قسهیهکان) ه، له چوارچیهی تیوری کرده قسهیهکان و به پیی ریبازی پهسنیی شیکاری، شروقهی چهند دهقنکی قهسیدهی ناوبراو دهکات. هوی ههلیژاردنی بو ئهوه دهگهریتهوه، که لهگهل ئهوهی ناویشانهکه پهیههسته به بابهتیک گرنگ و بایهخداری لیکدانی زمان و نهدهبهوه، لهگهل ئهوهشدا ئاورنهاندانهوه له شیعهکانی هیمن به پیی تیوری کرده قسهیهکان، پاساوکی بهجیه، که توژیینهوهیهک بو ئهه بواره تهرخانکریت. توژیینهکه وهلامی ئهه پرسیارانه دهدهتهوه:

1. تیوری کرده قسهیهکان چیه؟

2. مەبەست لە بەکارهێنانی کردە قەسەییەکان لە قەسەیدە (نالەیی جودایی) هێمندا چیبە؟

3. کام کردە قەسەییە لە قەسەیدەکاندا زۆرتەری رێژەیی بەکارهێنانی هەیه، پاشان هۆکارەکی بۆچی دەگەریتەوه؟

ئەوهی پەيوەندیی بە ناوەرۆکی توێژینەوه مەهوش بێت، دوو بەش لەخۆدەگریت، کە دابەشکردنی پارەکانی تێدایە، بەم شیوهیه:

بەشی یەكەم: پاری یەكەم/دەر وازەیهك بۆ پراگماتیک

پاری دووهم/تێوری کردە قەسەییەکان

پاری سێیەم/جۆرەکانی کردە قەسەییەکان

بەشی دووهم:

پاری یەكەم/پەيوەندیی نیوان کردە قەسەیی بە دەقی ئەدەبیبیوه:

پاری دووهم/شیکردنەوهی پراگماتیکی چەند دەقیکی قەسەیدە (نالەیی جودایی) ی هێمن بە پێی تێوری کردە قەسەییەکان:

لە دواي بەشی دووهم، پاری دووهمەوه، ئەو ئەنجامەیی کە، توێژینەوه کە پێیگەشتوو، لە چەند خالێکدا خراوەتەر و، پاشان پوختەیی توێژینەوه کە بە زمانی عەرەبی و ئینگلیزی پێشکەشکراون و دواتریش لیستی ئەو سەرچاوانەیی، کە لە توێژینەوه کەدا بەکارهێنراون، ریزبەندکراون.

### بەشی یەكەم: پاری یەكەم/دەر وازەیهك بۆ پراگماتیک:

لە زمانی کوردیدا و لای توێژەرانی کورد، جگە لە زاراوهی (پراگماتیک)، کە ریشهکەیی دەگەریتەوه بۆ زمانی لاتینی، لە پال ئەوهشدا زاراوهی (مەبەستناسی، یان بەکارهێنانناسی)، بۆ بەکارهاتوو. ((سەبارەت بە مێژووی سەرھەلانی پراگماتیک چەند رایەك هەیه. هەندیک پێیان وایە پراگماتیک لە کارەکانی هەر سێ فەیلەسوفی زمان (جۆن ئۆستن- Oustin و پۆل گرایس- Grice و سیریل-Serill) بوون بە زەمبەسازیبەك بۆ هاتەکایەیی پراگماتیک، بەلام فەلسەفەیی شیکاری بوو بە خالێک، کە لە سەری سەوز بوو.)). (عەبدولواحید موشیر دزەیی، ۲۰۱۴: ۲۳). لەلایەکی ترهوه دەکریت ئاماژە بە راستیبەك بکەین، ئومیش ئەوهیه، کە پراگماتیک کۆلەکەیهکی گەورەیی زمانە و بە چەندین واتای جۆرەجۆر بەکارهاتوو، هەر وەکو (چارلس مۆریس)، ئاماژەیی پێدەکات، کە پراگماتیک ((هەموو شتێک لەخۆدەگریت، وەکو زانستە کۆمەلایەتیەکان و زانستە بایلۆجیبەکان .... هتد، بەکارهێنانی رەمزەکان بەکارهێنانیکی فراوانە و دەچیتە ناو پراگماتیکهوه و تیکەل دەبیت لەگەڵ زانستی زمانی کۆمەلایەتی و زانستی زمانی دەررونی و بایلۆجی.)). (محەمەد مەعروف فەتاح، 2011: 182). لەم پێناسەوه ئەوه بەدەستدەهێندریت، کە پراگماتیک بواریکی یەكجار گرنگی ناو زانستی زمان و ژبانی مەوه، هەر ئەم گرنگیههش وا دەکات، نەتوانریت، لە چوار چۆیهیهکی پێناسەیهکی تەسکدا کورتبکرتەوه.

دهکرتیت بگوترتیت پراگماتیک لیکولینهوهی زمانه له بهکارهیناندا. واته مهبهستی قسهکهر له دهورو بهریکی دیاریکراودا (عومهر مهحمود کهریم، ۲۰۱۲: ۸). لیرهدا نهوه رووندهبیتتهوه، که پراگماتیک، وابهستهی سی بنهمای همره گرنگه، که تهواوکهر و دانهبرای یهکیدن، نهوانیش (بهکارهینان، دهورو بهر، قسهکهر)، که ههموو نهمانه یارمهتیدهرن بو کردهی تیگهیشتن. مهبهست له بهکارهینان نهوهیه، که واتای وشهکان له بهکارهینان دایه. واته ناتواندرتیت بو وشهیهک واتیهکی کونکریتی دیاریبکرتیت. بو نمونه وشه (سه)، واتاکهی له دهورو بهر و بهکارهینانهکهیدا رووندهبیتتهوه. کاتیک دهوترتیت (فلان کهرس سهری خوی دمخوات)، رووندهبیتتهوه (سه)، که لیرهدا بهکارهاتوو، جیاواز لهوهی لهوهی بگوترتیت، (سهری مروّف گهورهیه). ههروهها دهبیت له بهکارهینانی زماندا رهچاوی دهوربهریش بکرتیت، به واته رستهیهکی وهکو (تکایه سلوا)، تهواو رستهیهکی ناویزهیه، چونکه لهگهل دهورو بهردا ریکناکهویت، چونکه وشه (تکایه) بو داواکردنه له زمانی کوردیدا، لهگهل نهوشدا نه دهورو بهره، دهورو بهری خوی نییه. کهواته پراگماتیک (( نهو زانستهیه، که له کردهی قسهی و گریمانی پیشینه و دهکتهوته ناخواتنهکان و دهورو بهر (کات و شوین و دهورو بهری قسهکردن و پلهی کومه لایهتی قسهکهر و گوینگر و زانیاری هاوبهش و زانیاری نیوانیان لیکدهداتهوه. (مههمد مه معروف فهتاح، 2011: ۱۹۱).

### پاری دووهم/ تیوری کرده قسهیهکان:

شورشه زمانیهکهی (فنگشتاین) و بهکارهینانی زمان وهکو گهمهیهک، زمینهی بو له دایکبوونی روانگه و تیوریک نوئی زمان خوشکرد به ناوی تیوری (کرده قسهیهکان) هوه، که له لایمن ((بیرمهئیک فیلهسوفی زانکوی ئوکسفورد ( J. L. Austin) هوه سهری هه لدا، نهویش کاتیک له سالی ۱۹۶۲ کتیبیک بچووی بهناوی (How to do thin with words)، واته (چون شتهکان به وشه نهجام دهترین)، دواتر له لایمن قوتابیهکانی دوی مردنی بلاوکرایهوه. ئوستن پیی وابوو، که مهرج نییه ههموو گوتتیک تهنا وهسفکردنی باریکی تایهت بیت و مهبهست لیهوه تهنا ههوالیک بیت، بهلکو قسهکهر له دهبرینی ههندیک گوتندا کاریک نهجام دهات)). (حاتم ولیا مههمد و ژیان عهبدوللا، ۲۰۱۵: ۵۰). بویه به بیرنی ئوستن زمان نامیری کرده جیاوازهکانه و نهرکی سهرهکی راپهراندنی کاره. وهک (راسپاردن، ههوال، ههره شهکردن، زانیاری گهیناندن، پرسپارکردن، فهماندان، بهلیندان،... هتد) و چهندن نهرک و مهبهستی تر که به کرده قسهیهکان ناویان دهبات. (عهبدولواحد موشیر دزهیی، ۲۰۱۰: ۸۰). بو شیکردنهوهی نه پیناسهیهی سهروهوه، نمونهیهک دهخهینهروو، کاتیک ناخپهریکی زمان له کاتی کارکردندا، دهلنیت (وا باران باری)، مهبهستی نهوه نییه، که وهسفی بارودوخهکه بکات، بهلکو زیاتر مهبهستی نهوهیه، با دهستوبرد بکهین و خومان کوبکهینهوه، بویه ههر کردهیهکی قسهی لهو بارودوخهده نهجامبدرتیت، بو ههوالگهیناندن نییه، بهلکو بو نهجامدانی کردهوهیهکه. ههر بویه ئوستن له نهجامی شیکردنهوهی واتا و مهبهسته دهبراوهمکاندا دوو جور کردهی لیکجیاکردهوه:

1- کردهی بهجههینان (کردهی قسهی ناشکرا): نهو کردانه دهگرتتهوه، که له بهکارهیناناندا گوتنهکه کردهیهکی تیدا نهجامدهرتیت، له زمانی کوردیدا ههندن زاروه و دهبرین ههیه، که نامازه بو نه کردهیه دهکات، وهک (برپاردهم،

سوینددهخۆم، بهآئندهدم ... هتد). (نەزیرە سابیر مستەفا، 2018: 44). کردەوی بەجیهینان هەلنگری ئەم مەرجانەیه (دەبیت قسەکەر کەسی یەکەمی تاک، یان کۆ بیت. کردە قسبەکە لە دەمی ئیستادا بیت. لەگەڵ ئەوەشدا ئەم کردەیه راستی و دروستی هەلنگریت، چونکە رستهکان وەسفی نین و تەنها نرخیان بۆ دادەنریت، واتە رستهکە بەجیه، یان نابەجیه. (محەمەد مەعروف فەتاح، 2011: 209-210). لایەکی ترەوه دەکریت ئاماژە بۆ ئەوه بکریت، کە کردەوی بەجیهینان دەکریت (راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ) بیت. جیاکردنەوی ئەم کردانەش پەیوەستن بە پێکەتەوی جۆری رستهکانەوه. بۆ نمونە کاتیک دەوتریت (خواردنەکە ساردبوووه)، ئەم گوتنە ئاگادارکردنەوه ئەنجامدات، بەلام کاری ئاگادارکردنەوه لە رستهکەدا نییه و هێزیکێ رەوانبیزی دەچیه پال رستهکە، کە واتای قسەکەر دەگەیهنیت.

2- کردەوی قسەیی بەجیهینان ( کردەوی قسەیی ناشکرا): لەم جۆره کردەیدا شیوه و پێکەتانی رستهکە بەجۆریکە، کەوا کاری راپەراندنی تیدا نییه و مەرج نییه بکەرەکەسی یەکەمی تاک و کۆ بیت و تافەکەسی (کاتەکەسی) ئیستا بیت، هەرۆه رستهکان دەشی راست و ناراست، یان بەجی، یان نابەجی بن. (سەرچاوهی پیشوو، 2011: 210).

#### پاری سنیەم/جۆرهکانی کردە قسەییەکان:

لە راستیدا دەستنیشانکردن و پۆلەبەندی کردەکان، کاریکی دژواره، چونکە ژمارەوی کردەکان زۆر لەوه زیاترن، کە دیاریکراون. ئۆستن، کە بنەمای تئوری کردە قسەییەکانی دارشتوو به ناشکرا دانی بەو راسییهدا ناوه و دەلێت (( هەرچەندە کردە قسەییەکان بۆ پینچ جۆر پۆلین دەکەم، بەلام بەو پۆلینەوی خۆم رازی نیم، چونکە هەر پۆلێک لەم پۆلانە، دابەشکردنی زیاتر هەلەگرتیت.)) (پەروین عوسمان مستەفا، 2022: 62). ئۆستن لە قوناعی یەکەمدا باوەری وا بوو، کە مرۆف لە کاتی قسەکردندا لە سێ ناستی جیاواز کردەوی قسەیی ئەنجامدات، کە ئەمانەوی لای خوارمۆن:

1- کردەوی گوتن - دەربرین: خستەرۆوی ئەو دەربراونەیه، کە هەلنگری واتا و راستین. (صحبت الە حسوند، 51: 1398).

2- کردەوی مەبەست: قسەکەر لە قسەکانیدا، به دواي مەبەستیکي تايبەت دەکەوێت. (سەرچاوهی پیشوو، 1398: 51). یاخود ئەوهیه، کە ئەو مەبەستەوی قسەکەر دەهێوێت به گوێگر بیگەیهنیت. هەرەشه، پیشوازیی بیت، یان پۆزشهینانەوه ... هتد. (محەمەد مەعروف فەتاح، 208: 2011). شولەکەت لێ راکیشم. (نامۆزگاری، هەرەشه). ئەم کردەیه لە نیوان قسەکەر و گوێگردا روودەدات، زیاتر پەیوەندی به گوێرایەلنەبوون و کاردانەوهی گوێرمۆه ههیه.

3- کردەوی کاریگەری: مەبەست لەم کردەیه، ئەو کاریگەرییه، کە لە ئەنجامی راپەراندنی کارەکە لەلایەن گوێگرمۆه دروستدەبیت. وەک (تۆرەبوون، خوشحالبوون، بیزاربوون ... هتد). لەم قوناعە لە ژیر دەسەلاتی قسەکەر دا نییه و تايبەتە به گوێگر. ئەم هەلوێستە دەچیتە دواي قسەکردنەوه، واتای سەرزاری رستهکان وەسفن، بەلام دەوروبەر واتای جیاوازیان پێدەبخشیت. (نەزیرە سابیر مستەفا، 2018: 48). دواتر

ئۆستن له قوناغی دووهمدا کردهکانی له پرووی مهبهست و واتاوه بو سهر پینج کرده دابهشکرد. لهگهڵ ئەوهشدا دهكریت بگوتریت، كه ئۆستن ((توانای راپهراندن و شیوهی بهكارهینان دهکاته بنهما بو پۆلینکردنی کرده قسهیهکان.)). (دارا حمید محمهد، 2012: 77).

بهم شیوهیه:

1- کردهی بریاردان: مهبهست لهم جوړه کردهیه، ئەو کردانه دهگریتوه، كه پهپوهندیان به توانا و لیهاتووی قسهکهرهوه ههیه، وهك (بریاردانی یاسایی، پایهبخشین، دانپیانان، ههلسهنگاندن، ههلیژاردن ... هتد). (دهریا سابیر حمهد، رۆژان نوری عهبدوڵا، 2020: 119). وهك (بریاردهدم، كه کوردستانم خۆشبویت).

2- کردهی داخوازی: ئەم کردهیه نیشاندهری ئیراده، فرمان، مافی بریاردان و هیز و وزهیه. ئەم کردهیه زیاتر ئەو کردانه دهگریتوه، كه پهپوهستن به (ئامۆژگاری، پهد، ههلیژاردن، وهلامدانهوه) وه. (صحبت اله حسوند، 51: 1398). له زمانی کوردیدا نمونهی ئەم جوړه کردهیه زۆرن. وهك (ئامۆژگاریت دهکهم، وانهکانت بخوینیت).

3- کردهی رهوشت: ئەو کردانه دهگریتوه، كه پهپوهستن به رهفتاره کۆمهلایهتییهکانی قسهکهرانی زمانهوه، وهك (داوای لیبوردن، هاوخهمی دهبرین، ناوزراندن، جنیودان). (ههمان سهراوه، 51: 1398). جگه لهو دهبرینانهی سهروهه ههموو ئەو کردانهی، كه ههستی قسهکهر نیشاندهدات، وهك (پیرۆزبایی، سوپاسگوزاری، خۆشحالبوون، رقلیبوونهوه ... هتد)، دهچنه چوارچێوهی ئەم کردهیهوه.

4- کردهی پهیمانندان: ئەو کردانه دهگریتوه، كه قسهکهر پهپوهستن به ئەنجامدانی کاریک دهکات، وهکو کردهکانی (پهیمانندان، دانپیانان، ریکهوتن و .... هتد). (چیا عهلی مستهفا، وریا قادر، 2022: 87). جگه لهوانهش کردهکانی (بهلیندان و سویندخواردن) دهگریتوه. وهك (سوینددهخۆم، كه یارمهتیت بدهم).

5- کردهی پروونکردنهوه: ئەم کردهیه نیشاندهری چۆنیهتی بهکارهینانی وشهکانی زمانه لهلایهن قسهکهرهوه، ههروهها پروونیدهکاتهوه، كه وشهکان چۆنچۆنی له کاتی قسهکردندا دروستدهبن. (صحبت اله حسوند، 51: 1398). ئەم کردهیه پایهندی مهرجه، ئەهیش دلسۆزییه له بهکارهینانی کردهکاندا. (قهیس کاکل، 1995: 59).

مههرگی لهناکاوئۆستن مؤلتهی نهدا، تاوهکو کارهکانی به سهرنهجام بگهیهنیت، بهلام دوابههواي ئەوه سیریل، كه خویندکاری ئۆستن بوو پهههیه به تیورهکهمی دا و فراوانتری کرد. سیریل بۆچوون و روانگهی خۆی له کتیبیکدا بهناوی (کرده قسهیهکان) کۆکردهوه و بانگهشهی ئەوهی کرد، كه مهبهستی سههرکی تیوری کرده قسهیهکان جوړیک له کردهی پیرموبهندییه. له لایهکی ترمهوه سیریل هاوشیوهی ئۆستین باوهری وایه، كه واتا تهنیا له چوارچێوهی بهکارهیناندایه. به واته زمان له بری ئەوهی، كه وینهیهك بیت، بهلکو کردهیهکه، لهوه گرنگتریش ئەوهیه کردهیهکی کۆمهلایهتییه. (محرم برهانی و همکاران، 1397: 173-174). ههه بۆیه، سیریل جیاواز له ئۆستن توانای رهمانیژی دهکاته پێوه و بنهما له پۆلینکردنهکهدا، نهك بهکارهینانی کرده قسهیهکان. (دارا حمید محمهد، 2012: 77). ئەم شیوهیه کردهکانی دابهشکرد:

- 1- کردهی هاندان - ئاراستهکردن: بهو کردانه دهگوتریت، که قسهکەر گوینگر ناچار دهکات کاریک ئهجامبدات، هەر بویه ئهم کردهیه دهرخهری خواستهکانی گوینگره. دتهوانیت به شیوهی نهری/ئهری بیت. (فاطمه دست رنج، منصوره عرب، 1399: 27). له زمانی کوردیدا نمونهی ئهم جوره کردهیه زورن وهک (ناموژگاریکردن، رینماییبیدان، پێشنیازکردن، داواکاریکردن ... هتد).
  - 2- کردهی پهیهوستبوون: ئهو جوره کردانه دهگریتهوه، که قسهکەر تئیدا خوی پهیهوست دهکات به کاریکهوه، که له داهاتوودا پروودهدات، وهک (بهئیندان، ههرهشهکردن، سویندخواردن .... هتد).
  - 3- کردهی ههستهدهربیرین: لئیردا قسهکەر ههستی خوی دهردهپریت بهرانهر (پرووداوئیک، کهسئیک، یان شتیک) بو گوینگر، وهکو کارهکانی پیروزبایی، سههخوشیکردن، سوپاسکردن ... هتد). (چیا عهلی مستهفا، وریا قادر، 2022: 88).
  - 4- کردهی نواندن: ئهو کردانه دهگریتهوه، که پێشاندهری باوهری قسهکهره سهبارهت به ههلمومرج و کاروبارهکان، ههروهها نواندنی باری راستیتی، پێشراستهکردنهوه، ئهجامگیری و وهسفه، که وا له گوینگر دهکات ئهوهی له جیهاندا ههیه و باوهری پێیهتی بیخاتهروو. (فاطمه دست رنج، منصوره عرب، 1399: 27).
  - 5- کردهی راگیانندن: ئهم جوره کردانه بهوه له کردهکانی تر جیادهکرینهوه، که وابهستهی دهووبهرن. بو ئهجامدانی ئهم کردانه پێویسته هۆکارهکانی وهک مزگهوت، ریکخراو، پارتی سیاسی ههیت. وهکو کردهکانی (بانگهشهکردن، خۆپێشاندان، جاردان ... هتد). (چیا عهلی مستهفا، وریا قادر، 2022: 88).
- بهشی دووه:**

#### پاری یهکهم/ پهیههندی نیوان کردهی قسهیی به دهقی نهدهبیهوه:

تئوری کرده قسهیهکان بهشیکه له تئوری گوتار(دیسکورس) و پراگماتیک، ئامانجی سههکی ئهم تئوره دستگهیشتنه به لایهنه جوراوجورهکانی واتای دهق. ئامانجی بنههتی تئوری کرده قسهیهکان لهوهوه سههچاوه دهگریت، که هیچ قسهکردنیک له بۆشاییدا روونادات، بویه ئاوردانهوه له دهووبهر و تیگهیشتنی کاریکی گرنگه. ههر بویه راقه و شیکارکردنی کرده قسهیهکانی ههر دهقیك، پهیهوست به زهمینه کومه لایهتی، میژوویی، نهدهبیهکانی ئهو دهقهوه، رۆلکی بهرچاوی ههیه. ئهم بۆچوونه تهواو پێچهوانهیی بهشیک له روانگه نوییه رهخیهکان، یان بونیادگهره فهرههسییهکانه، که له دهقیان دابراو له دهووبهر و زهمینهی کومه لایهتی دهکۆلییهوه. (رقیه صدرايي، 1401: 128).

ههر لهبهر ئهمهیه، تئوری کرده قسهیهکان دتهوانیت بیهته ئامرازیکی زمانهوانان و لیکۆلهران، تا لهو رینگهیهوه بتوانن، که ئهو گوتنانهی له دهقی نهدهبیدا، که هیزیکی رهوابیژیان تیدایه، وهک بهشیک له واتاکانیان بو جیههجیکردنی کردهی قسهیی دیکه بهکار بهکاربینن، کردهی مههستی شبعهکه بدۆزیتهوه. (قهیس کاکل 1995: 63). ههروهها کردهی قسهیی به رینگهیهکی دیکهش لهگهڵ نهدهبیدا پهیهوست دهبیت، لایهنیکهم له رووی بنهماوه کردهی قسهیی پهیههندی نیوان واتا



و مەبەستى قسەكەر دەپچىرىنىڭ، چۈنكى ئەو مەبەستى ئىمە نىيە، كە شاعىر دىيارىدەكەت، كە بە وشەكانمان چ كارتىك ئەنجامدەدەين. (دەريا سايبىر ھەمدە، رۇژان نورى ەبەدۇلا، 2020: 121). بەپىچەوانەمە كىردە قسىيەكان لە دەقى ئەدەبى و بەتايىبەت شىعەردا دەبىتە ئامرازىكى كەلكەبەخش، تاوەكو شاعىر(قسەكەر)، مەبەست و واتا شاراوەكانى خۆى بە وەرگەر (خوینەر) بگەيەنەت، واتە ((لىكۆلىنەمە و شىكاركەندى كىردە قسىيەكانى ھەر دەقىك يارمەتیدەرە، كە بتوانىت پەردە لە پەيوەندىيە كۆمەلایەنەتەكانى ئەو دەقە ھەلمائىت)). (رقىە صدرايى، 129: 1401). ھەر ئەم گىرنگىيە واپىكرد، كە بەشىك لە دەقەكانى (نالەى جودايى) ى ھىمن موكرىانى بىخەينە ژىر لىكۆلىنەمە و مەبەستە شاراوەكانى دەقەكە و زەمىنە كۆمەلایەتى و مېژووويەكەى شىكاربەكەين.

**پارى دوەم/ شىكارى چەند دەقىكى قەسىدەى (نالەى جودايى) ى ھىمن لە رىوانگەى كىردە قسەيەكانەمە:**

لىرەدا جىئى خۆيەتى ئامازەيەكىي كورت بە چۆنىيەتى ھەوئى لەدايكبەونى قەسىدەى (نالەى جودايى) ھىمن بىكەين، دىيارە ((چەوساندنەمەى نەتەمەى گەلى كورد لەلایەن مەھمەد رەزا شاوہ، لە نىوہى دوومەى سەدەى رابردو و گەيشتە لووتكە، بەجۆرىك بۆ شاعىرىكى وەكو ھىمن درىژەدان بە ژيان لە ساىەى ئەو رژىمەدا بوو بە كارتىكى قورس و دژوار، بۆيە لە ئاكامدا خۆى دەلەت: ناچار بە پىرى سەرى خۆم ھەلگرت و بە دارى دەستى رووم لە ولاتى غەرىبابەتى كرد و دەستم لە ژن و مأل و كەسوكار و يار و دىيار ھەلگرت)). (عوسمان دەشتى، 2009: 125). بۆيە مېژوووى نووسىنى قەسىدەكە دەگەرئەمە بۆ ماوہى سالانى (1970) لە بەغداد. لەم بەشەدا شىكەردنەمە بۆ چەند دەقىكى قەسىدەى (نالەى جودايى) ى ھىمن بە پىئى تىورى كىردە قسەيەكان دەكەين، پاشان ھەولەدەين لە رىگەى ئەم تىورە پەردە لەسەر واتا و مەبەست شاراوەكانى دەقەكە لادەين، چۈنكى لە نىو ئەو چەند دەقەدا چەند واتا و مەبەستىكى زمانى ناشكرا و شاراوە ھەن.

ساقى وا بادەوہ، وا بادەوہ

روو لە لای من بىكە بە جامى بادەوہ

موشتەرى وەكو من لە مەيخانەى كەم

زۆرىبەيان شاد و بەكەيف و بى خەمن (دىوانى ھىمن، 2088: 274).

ئەگەر تەماشائى ئەم دەقە شىعەرىيە بىكەين، لە رووخساردا شىوہى داخوازىيە، بەلام لە رووى كىردەى قسەيەمە ھاندان (داواكردن) ئەنجامدەدات، ئەم كىردەش شىوہى كىردەى قسەيى ناراستەوخۆ(بەجىنەھىنان) ئەنجامدەدەن. روونە، كە لەم جۆرە كىردانەدا مەبەستى قسەكەر (شاعىر) بەشىوہەكى ناراستەوخۆ دەگاتە گوئىگر (خوینەر). واتە جىاوازىيەك لە نىوان جۆرى رستەكە و جۆرى كىردە قسەيەكە ھەيە، ھىزىكى رەوانىئىزى دەچىتە پأل رستەكە، كە واتاى قسەكەر دەگەيەنەت بە گوئىگر. شاعىر

بۆ كەسەيكە مەى چىزىلكى پىوہ نى

بۆچی ملهور لیره بینی پیوه نی؟

بۆ کهسینکه مهی که دهردی کاریبه

بی خهمنیک بیخواتهوه، زورداریبه (دیوانی هینمن، 2008: 274).

کاتیک له دهقه شیعریبه که ورددهبینهوه، دهردهکهوئیت له شیوهی پرسپاردایه، بهلام له رووی کردهی قسهییوه (قهدهغهکردن و نارمزایی) و هاندان (پیشنیازکردن و ناراستهکردن) ئهنجامدهدات جووری کردهش، کردهی قسهیی ناراستهخویه، چونکه ریکهوتن له نیوان جووری رستهکان و مهبهستی رستهکان نییه. هینمن لیره دا بهشیوهیهکی زور زیرهکانه و داهینهرانه، (مهی)، له خواردنهوهیهکی گشتییوه دهکات به خواردنهوهیهکی تاییهت، واته دهیهوئیت بلئیت ئهو کهسانهی که، بیخهم و بیدهردن و مهی دمخونهوه، ئهوانه زوردارن و له بهشی ئیمه، که خاوهن دهرد و ناسوری ژیاين کهمدهکهنهوه.

ئهو کهسهی خواردی و له بن سینهر رما

شهو به نیازی کهیف له مالی خوی نهما

بۆ دهبی بیت و و بکا مهیخانه تهنگ؟

شوینی دیکه زوره بۆ گالتهوگهپ (دیوانی هینمن، 2008: 276).

رستهکانی نیو دهقه که بهرووکش هوالی و پرسپارین، بهلام کاتیک تیرادهمینین دهبینین رستهکان له رووی کردهی قسهییوه وانا و مهبهستی دیکهیان ههیه و واتای (گلهبیکردن، پیشنیازکردن)یان ههیه. جووری کردهکان، کردهی قسهیی ناشکران، واته شاعیر دهیهوئیت به ناراستهخو ئهوه به گوئگر بلئیت ئهوانه، که مالیان ههیه و وهکو من ناواره نین، بۆ کهیفخوشی و گالتهوگهپ روودهکهنه مهیخانه و تهنیا و تهنیا شوین به من تهنگ دهکن، ههر بویه شاعیر له ریگی ههستی ناسکی خویهوه، بهشیوهیهکی داهینهرانهی ئهدهبیی پتیا نرا دهگهیهنیت شوینی ئیوه مهیخانه نییه و پیشنیازتان بۆ دهکم بچه ئهو شوینی، که شوینی راستهقینهی ئیوهیه. بویه دهتواندریت بگوتریت ((رووی شاعیرانهی بهرهمنیک دهرخهری توخمی نهبینداویهتی)). (مهسعود بابایی، 2004: 83)

ساقیا! وا وهرگهری، وا وهرگهری

روو له لای من که، مهچۆ بۆ سهر پهری

لهنگهری بگره، مهبه وا بهرزهفر

بینه بۆ من، بینه بۆ من جامی پر (دیوانی هینمن، 2008: 277).

ئهگهر سهیری دهقه که بکهین، دهبینین له شیوهی داخواییدایه، بهلام له رووی کردهی قسهییوه مهبهستی دیکه بهدهستهوه دهکات، مهبهستهککش (داواکردن، جهختکردنهوه) ئهنجامدهدات. لیرهوه روشندهبیتهوه، که تامهزوری شاعیر بۆ مهی دهگاته لوتکه، بهو پییهی له ریگی چهند جاریک کردهی جهختکردنهوه دهردهبریت. ههر بهوشهوه ناوهستی، بهلکو ئهو تامهزورییهوه والیکردوه، که نارمزایی و تورهبوونی خوی به مهیگیر بگهیهنیت، ههروهها لهگهله ئهههشدا

هاوئناوی (بهرزهفر) دداته پال مهگیر، به هوکاری نهوهی به دهنگیهوه نایهت و خوئی لی دوور دهگریت.

نا مهچو، جوانی مهچو، واوه مهچو!

تو فریوی زیر و زیوی وان مهخو! (دیوانی هیمن، 2008: 279).

لیره دا رستهکان له شیوهی داخوازین، بهلام له رووی کردهی قسییهوه (ناگدار کردنهوه، ناموژگار یکردن) نهجامدهدات. جوړی کردهکش، کردهی ناراستهوخو، چونکه مبهستی شاعیر (قسهکهر) بهشیوهیهکی ناراستهوخو دهگات به گوینگر. هیمن لیره دا له دژی دهولمهاند و مالپه رستهکان دهوسیتتهوه و بهتوندی رمنهیان لیدهگریت، لهپال نهوشدا مهگیر ناگدار و بهئاگاده هیئیتتهوه، که فریوی زیر و زیوی مالپه رستهکان نهخوات، چونکه پیی وایه، که نهو جوړه کهسانه دوورن له هونه و دوژمنی هونه مهنن.

نهو ههوسبازانه جیی متمانه نین

هر دزانن گولچنین و بهی رنین (دیوانی هیمن، 2008: 279).

نهم دهقه له رووخساردا شیوه ههوالییه، بهلام واتای شاراهوی له خویدا ههنگرتوه، هر بویه له رووی کردهی قسییهوه کردهی (رمنهگرتن و توانجلیدان) دهگهینیت، جوړی کردهش، کردهی ناراستهوخو، چونکه قسهکهر به شیوهی ناراستهوخو مبهستی خوئی به گوینگر گهاندوه. شاعیر لیره دا وهسفی (ههوسباز، بیمانهیی، گولچنین، بهیرنین) داوته پال مالپه رست و دونیاویستهکان، واته دهیوئیت بلنیت کهسانی دونیاویست و مالپه رست، بوونیکي زیاده و نارسهنیا ن ههیه و هیچ شتیک پيشکش به ژبان و مروقابهتی ناکهن.

بویه نالهم تیکهلی نهی کردوه

شیوه نیکم پییه نهی نهیکردوه

لیم گهری با دهر برم سوزی دهر وون

لیم گهری با ههلوهر نیم نهشکی روون (دیوانی هیمن، 2008: 280).

دهقه که له شیوهی ههوالگه یاندن و داخوازیدایه، بهلام له رووی کردهی قسییهوه ههستدهر برین (بیزاری) نهجامدهدات. نهم جوړه کردانهش له شیوهی کردهی ناراستهوخو دهگهینن. لهم جوړه کردانهدا مبهستی قسهکهر به شیوهی رستهوخو به گوینگر ناگات و جیاوازییهک له نیوان جوړی رستهکه و جوړی کرده قسهیه کهدا بهدیدهگریت، زیاتر هیزیکي رهوانبیزی دهچیت پال رستهکه، واتا و مبهستی شاراهوی قسهکهر دهگهینیت.

چون نهالی نهو دلهی پر ههستی من!؟

چون له نهژنو ببنهوه دوو دهستی من!؟

چون نهالی نهو دله نهنگاوتتهوتیه!؟

بهرد له بهردی بېتهوه دهندگی همیه (دیوانی هینمن، 2008: 281).

نهگهر تهماشای نهم دهقه شیعرییهکه بکهین، بهرووکش له شیوهی (پرسیار)دایه، بهلام کاتیک له دهقهکه قوولدهبینهوه، دهبینین له رووی کردهی قسهیهوه (گلهیکردن) نهجامدهدات. واته مهسته شاراوهکهی نهم دهقه نهمیه، که شاعیر (قسهکهر) بهجوړیک ماندووه له ژیان، نهموتانی دل و ههستی پری دهستی به ناله و گریان کردووه، نهمش وای کردووه، خهریکه دهستهکانی له جهستهی دهبنهوه.

((چلکی دهسته مالی دنیا)) وهک دملین

مالپیرست پهیمان شکینه و بی بهلین (دیوانی هینمن، 2008: 279).

دهقه شیعرییهکه له شیوهی هوالگهاندایه، بهلام له رووی کردهی قسییهوه (ناگاهینانهوه) نهجامدهدات. دیاره نامزهی (ناگاهینانهوه) له دهقهکهدا بهدیناکریت، بهلکو شاعیر له ریگهی هیژیکی رهوانیژییهوه، مهستهکهی گهاندووه. کردهکش له شیوهی کردهی ناراستهوخودایه، چونکه به شیوهی ناراستهوخو دهگات به گوینگر. هینمن لیرهدا زور زیرهکانه سودی له فولکلوری کوردی وهرگرتووه و نهم پهندهی تیههلهکیشی شیعرهکهی خوی کردووه ((چلکی دهسته مالی دنیا))، دواتر له ریگهی کردهی قسهی (توانجلیدان و رهنهگرتن)هوه، رایدهگهینیت نهوانهی تنها چاویان له سهروهت و سامان و پارهیه، بیهلین و خاوهن پهیمان نین. نهم دهقه تهواو نهو راستیه پیشراستهکاتهوه، که ((زمان له بری نهوهی، که وینهیهک بیت، بهلکو کردهیهکه، لهوه گرنکتر نهویه کردهیهکی کومه لایهتییه)). (محرم برهانی و همکاران، 1397: 173-174).

کوا ((خهج)) م تا بوم بگنیرئ گهرمهشین؟

((مانگی کانوونئ به چلوان دهکرام))

وهک ((برایم)) لهو ولاته راونرا

کوا ((پهريخان)) بهند و باوم بو بلئ؟!

بو نهسوتیم نهیمه پؤلوی سهر کلئ؟!

نهو له زوران، من له نارانی دهژیم

کئ دملئ منیش و ملی دیوانه نیم؟! (دیوانی هینمن، 2008: 282).

نهگهر تهماشای نهم دهقه شیعرییهکه بکهین، بهرووکش له شیوهی (پرسیار)دایه، بهلام کاتیک له دهقهکه قوولدهبینهوه، دهبینین له رووی کردهی قسهیهوه (گلهیکردن) نهجامدهدات و کردهکش له جوړی کردهی ناراستهوخودایه، چونکه به شیوهی ناراستهوخو ناراستهی گوینگر کراوه، واته گوینگر ناتوانیت کردهی قسهی تیدا نهجامدهدات. شاعیر (قسهکهر) لهم دهقهدا سودی له داستانی (خهج و سیامهند) وهرگرتووه واته خوی به سیامهند و یارهکهی به خهج چواندووه، نهمش سهلیمنهری نهویه، که هینمن له ناوارهی و غهریبیدا دهقی (نالهی جودایی)

نوسيوه، هر بۆيه نيگه راني و گلهيي شاعير گه شتووه به لووتكه، بۆيه له ريگه يهوه توانيويتي دهقي داهينه رانه به ره ميبينيت. جيئي نامازيه، شاعير چوانديكي ديكيه كردووه و خۆي به (ولهي ديوانه) و ياري به (شهم) چواندووه. له لايهكي ترموه يهكيه تر له واتا و مهبسته شاراوهكاني دهقهكه نهويه، كه سودي له داستاني (برايموك) وهرگرتووه، كه داستانيكي كوني فولكلوري كورديه. هر بۆيه كۆي ههستي بيزاري و گلهيي شاعير له بهخت و چارهنوسي خۆي له ريگه يه وشه ي پرسياري (كوا، كي) هوه دهربراو.

كوردواري نه ي و لاته جوانه كه م!

رۆله كه م، خيزانه كه م، باوانه كه م!

نه ي نهوانه ي قه د له بيرم ناچنه وه

نيسنه بمبين نهري دهناسنه وه؟ (ديواني هيم، 2008: 283).

كاتيك له دهقهكه دهروانين، دهردهكهويت له شيوه ي (پرسيار) دايه، به لام له رووي كرده ي قسه ييه وه ههستي (بهره يانه وه، گومان كردن) نهجامده دات. جوړي كرده كesh له شيوه ي ناراسته وخودايه، چونكه به شيوه كي ناراسته وخو دهگاته خوينه ر. پيوسته تيشكيك بهينه سه ر به يتي كوتايي (نيسنه بمبين نهري دهناسنه وه؟)، نه م به يته له شيوه ي پرسيار دايه، به لام پشتبهستن به دهوروبه ر و زه مينه ميژووي و كومه لايه يه كه ي يارمه تيدره، دهردهكهويت كرده ي (گومان) بيت، واته شاعير هينده ساله له ولاتي غه ريبايه تيدايه و دووره له خيزان و كه سو كاري. نه مهش وا دهكات، هيم بگات به وه ي، كه خيزان و كه سو كاره كي نه يناسنه وه.

نه وه كه سه ي دووري عه ريزاني نه دي

تير و تانه ي بي ته ميزاني نه دي (ديواني هيم، 2008: 275).

كاتيك له دهقهكه قو و لده بينه وه، ده بينين له شيوه ي هه و الگه يان دندايه، به لام له رووي كرده ي قسه ييه وه (گله يي كردن) نهجامده دات و كرده كesh له جوړي كرده ي ناراسته وخودايه، چونكه به شيوه ي ناراسته وخو ناراسته ي گو يگر كراوه، واته گو يگر ناتوانيت كرده ي قسه يي تيدا نه جامدات. واتاي دهقه كesh، په يوه سته به دهقه كاني پيشنووه، كه گله يي له بهختي خۆي دهكات و رايده گه يه نيت، كه مه ي بو نه وه كه سانه نييه، كه ژياني ناوارميان وه كو من نييه و به ر تير و تانه ي مرؤفه ناپا كه كان نه كه وتون. ليره وه دهركهويت هيم ره وايه تي به مه خوار دنه وه ي خۆي ده دات.

هر كس كو ماند از وصل خيش

باز جويد روزگار وصل خيش (ديواني هيم، 2008: 283).

ليره دا هيم به شيوه يه كي داهينه رانه و هونه رمه ندانه، سودي له به يتيكي (مه ولاناي رومي) وهرگرتووه و تيه هلكيشي قه سيده كه ي خۆي كردووه، كه له شيوه ي هه و الگه يان دندايه، به لام له رووي كرده ي قسه ييه وه (دلنبايي) نهجامده دات

و نوه رادهگهینیت، که هر کسینک له خزم و کسوکار و یاری خوی دووربیت، نوا نوه دووربیه کاتییه و روژنیک له روژان پینان دهگاتهوه.

دیم و ناترسم له پهرژینی بهرزی

هر پهری سهرکوت و دیوهز مه بهزی (دیوانی هیمن، 2008: 285).

دهقه که له شیوهی ههوالگهینادایه، بهلام له رووی کردهی قسهییوه کردهی ههستدرپین (بوژیی) نهجامدهدات، شاعیر نوه رادهگهینیت ههچهند، که ریگریی و بهر بهستهکان زالبن، ناترستیت، چونکه ژیانی تهنیایی و ناواریی و دووربوون له ولاتی خوی برستی لیبریوه، بویه تامهزوریی بو گهرانهوی به زیدهکهی گهیشتووته لووتکه.

ههتا بمینی نوری چاو و هیزی پیم

دیم و دیم و دیم و دیم و دیم (دیوانی هیمن، 2008: 285).

لیردها دهقه که له شیوهی ههوالگهینادایه، بهلام له پرووی کردهی قسهییوه (دووپاتکردهنوه) نهجامدهدات. واته تامهزوریی شاعیر بو گهراندنوهی بو زیدی خوی پالنه ره بو نهجامدانی کردهی (پیداگیرییکردن)، هر بویه تهوای بهیتهکهی به کرداری ههوالی (دیم) نهخشاندهوه.

ههتا مهیی برست و بیر و هوش

گهر گلاشم کوردهواری نیوه خوش (دیوانی هیمن، 2008: 285).

دهقه شیعییه که کردهی (گومانکردن) نهجامدهدات، جووری کردهکش له شیوهی ناراستهوخودایه. دهردهکویت، که هیمن جاریکی دیکه دستبهرداری گهرانهوه بو زید و نیشتمانی نهبیت و سووره لهسهر گهرانهوه، ههچنده بهگومانه له چارهنوسی گهرانهوهکهی.

ههموو کردهکانی نیو دهقه شیعییهکانی سهروهه دهچنه چوارچیوهی کردهی قسهیی ناراستهوخوه، چونکه شاعیر بهشیوهیهکی ناراستهوخو مهبهست و واتا شاراوهمکانی گهیندوه به گوینگر (خوینهر). دهردهکویت ههموو کردهکان له ریگیی رستهی (ههوالگهینادن، داخواری، پرساری)یهوه دهربراون. دوای شیکرکردن و راقهی دهقهکان توژینهوه که نیشانددهدات، که زورترین کرده قسهییهکان له ریگیی رستهی (ههوالگهینادن)هوه دهربراون، دوابه دوای نهمه له ریگیی رستهی (پرساری) کردهکان دهخراون، دواتریش رستهی (داخواری) دیت، که کهمترین کردهکانی له ریگییهوه دهربراه. زورترین نوه کردانهشی که له دهقهکدا به پلهی یهکهم دهربراون، کردهی (گلهییکردن، پینیشنیازکردن داواکردن)، هوکاری بهکارهینانهکشی بو نوه دهگهریتهوه:

1- کردهی (گلهییکردن)، بهراود به کردهکانی دیکه ریژهیهکی زوری بو خوی تهرخانکردوه، چونکه شاعیر له زید و ولات و کسوکارمهکی دووره، نهم دووربیهش هوکاره بوئهوهی شاعیر گلهیی له بهخت و چارهنوسی بکات. هوکاری بهکارهینانی کردهی (داواکاری)، نوهیه قسهکهر (شاعیر) دهیهویت وهرگر بو شهرحی حالی خوی بانگهیشتبکات و بهشداریی پینکات. دوابه دوای نهمه کردهکانی

(گومانکردن، ناگاهینانهوه)، به پلهی دووم دین، شاعیر ویستویتی دهربارهی نهو بابتهی، که باسیدهکات له ریگهی کردهی (گومانکردن، ناگاهینانهوه)، مهبهستیک ناراستهی وهرگر بکات و بهشداری پیکات. هرچی کردهکانی (بیرهینانهوه، رمخنه و توانج، دلنیایی، بویری، ناموژگاری، بیزاری، پیداکیری، ناراستهکردن و قهدهغهکردن)، به پلهی سنییم هاتوون. هر وهکو لهم خشتهی خوارموهدا ناماژهی پیدراوه.

2- قسهکهر (شاعیر)، له ریگهی کردهی پیشنیازکردنهوه، مهبهست و واتایهک ناراستهی وهرگر دهکات و قسه لهبارموه (مهی) دهکات و رایدمگهینیت نهو کهسانهی که وهک شاعیر خهمدار و ناواره و بیکهسوکار نین، بویه شوینی ئەوان مهیخانه نییه و مهیخانهش بو دهربرینی شادی و گالتهوگهپ نییه. بویه شوینی دیکهیان بو پیشنیازدهکات.

3- هاوکات بهکارهینانی کردهی (داواکاری) بو نهوه دهگهریتنهوه، که شاعیر پهپامیک ناراستهی وهرگر دهکات و له دهقهکهدا بهشداری پیدهکات لهوهی، که پنداویستی و داواکاریهکهی چیه.

ژمارهی دووپاتبو نهوهی کرده	جۆری کرده	جۆری رسته
3	داواکردن	داخوازی
1 1	ناراستهکردن	پرسیاری
1 1	قهدهغهکردن	پرسیاری
4	گلهبیکردن	پرسیاری ههوالی
3	پیشنیازکردن	ههوالی پرسیاری
1 1	ناموژگاری	داخوازی
1	رمخنه و توانج	ههوالی
1	بیزاری	ههوالی داخوازی
2	ناگاهینانهوه	ههوالی داخوازی
1	بیرهینانهوه	پرسیاری
1	دلنیایی	ههوالی
1	بویری	ههوالی
1	پیداگیربیکردن	ههوالی
2	گومانکردن	مهرجی پرسیاری

## ئەنجام

ئەنجامەكانى توپتۇرۇپ، ئەم خالانەي خوارەودا دەخەينەرۇو:

1. مەرج نىيە ھەموو گوتتۇك تەنھا ۋەسەفكردنى بارىكى تايىبەت بىت ۋە مەبەست لىيەۋە تەنھا ھەۋالىك بىت، بەلكو قسەكەر لە دەربىرىنى ھەندىك گوتتدا كارىك ئەنجامەدات.
2. ھەموو كىردەكانى نىو ئەو چەند دەقەي قەسىدەي (نالەي جودايى)، كە شىمانكردەۋە دەچنە چوارچىۋەي كىردەي قسەيى ناراستەخۇۋە، چۈنكە شاعىر بەشىۋەيەكى ناراستەخۇۋە مەبەست ۋە واتا شاراۋەكانى گەياندوۋە بە گوتىگر (خوتىنەر)، لىرەۋە دەردەكەۋىت ھەموو كىردەكان لە رىگەي رستەي (ھەۋالى، داخۋازى، پىرسىارى) يەۋە دەربىراون.
3. ھىمەن بەشىۋەيەكى زور داھىنەرەنە بۇ گوزارشتىكردن لە ژيانى ئاۋارەيى ۋە تەنبايى خۇي لە رىگەي كىردەكانەۋە مەبەست ۋە پەيماەكانى بە ۋەرگەر، بۇ ئەم مەبەستەش سودى لە پەندە كوردىي ۋە داستانە فولكلورىيەكان ۋە مرگرتوۋە.
4. زورترىن ئەو كىردەكانەي كە لە دەقەكدا بە پەلەي يەكەم دەربىراون، كىردەي (گەيىكردن، پىشنىيازكردن، داۋاكردن)، ھۆكارى بەكارھىنانى كىردەي (گەيىكردن)، بۇ ئەۋە دەگەرتەۋە قسەكەر (شاعىر)، لە زىد ۋە ۋلات ۋە كەسوكارەكەي دوورە، ئەم دوورىيەش ھۆكارە بۇئەۋەي شاعىر گەيى لە بەخت ۋە چارەنوسى بىكات. ھۆكارى بەكارھىنانى كىردەي (داۋاكردن)، كە ئەۋەيە قسەكەر (شاعىر) دەيەۋىت ۋە مرگەر بۇ شەرحى خۇي بانگىھشتىبكات ۋە بەشدارىي پىيكات، ھەروەھا لە رىگەي كىردەي پىشنىيازكردنەۋە، مەبەست ۋە واتايەك ناراستەي ۋە مرگەر دەكات ۋە قسە لەبارەۋە (مەي) دەكات ۋە رايەدگەيەنەيت ئەو كەسانەي كە ۋەك شاعىر خەمدار ۋە ئاۋارە ۋە بىكەسوكار نىن، بۇيە شوئىنى ئەۋان مەيخانە نىيە ۋە مەيخانەش بۇ دەربىرىنى شادىي ۋە گالتەۋگەپ نىيە.
5. دۋابەدۋاي ئەمە كىردەكانى (گومانكردن، ئاگاھىنانەۋە)، بە پەلەي دوۋەم دىن، شاعىر ۋىستۋىتى دەربارەي ئەو بابەتەي، كە باسىدەكات لە رىگەي كىردەي (گومانكردن، ئاگاھىنانەۋە)، مەبەستىك ناراستەي ۋە مرگەر بىكات ۋە بەشدارىي پىيكات. ھەرچى كىردەكانى (بىرھىنانەۋە، رەخنە ۋە تۋانچ، دلىبايى، بوئىرىي، ئامۇزگارىي، بىزارىي، پىداگىرىي، ناراستەكردن ۋە قەدەغەكردن)، بە پەلەي سىيەم ھات.

## References:

- 1- Abdul wahid mushir dzaiy, (2010), watazaai wsha m rsta, chapi yakam, chapxanay rozhhalat, hawler.
- 2- Abdul wahid mushir dzaiy, (2014), prakmateke Daq u gutar , chapi yakam nawandi awez ,hawler.
- 3-Darya sabir hamad u rozhan nuri abdula, (2020), shikrdnawai prakmateke chand daqeki shhri , faraidun abdul barznji bapei tyora krda qsaiyakan ,govary zankoi garmyan zhmara (3).
- 4-Dara mahed mhamd, (2012), shkari rstai aluz la rwangay krda qsaiakanawa, namai dktora, zankoy Slemani.



5-Fatma dst ranj , manzur arab (1399).karbst nzrya kunsh guftari dar xwansh ayat jhad , mtalat, tarixi jang , dura chharm , shwmara duvam , pyapi (12).

6-Hemn mukryani, (2008) , dewani hemn mukryani , chapi yakam , chapxanai chwarchra,slemani.

7-Hatm wlya muhamed u zhian abduh, (2015), pekhenani zanyare u krda qsaiyakan , govary zanko bo zansta mrovayatiyakan bargi 19, shwmara (4).

8- Chiya ali mustaf u qadr wrya, (2021), krday qsaiy la gutary syasida , govary shikary komalayaty -syasiya zhmara (2-19).

9- Mhamad maeruf fatah, (2011) , zomaniani, chapi seyam, chapxanai haji hashm ,hawler .

10-Masoud babai, (2004) , pekhata u ravay daq ,chapxanai ranj ,hawler.

11-Mharam brhani , mhamd hasan sanei pur, mhamed hsen nhdudi nzhad ,mhin razai (1397) , jaigah nazarya afal gftary chr tbiyn srsh wahi br mbnai arai wltrsturf pzhuhshi hsteu shnaxt, sal shshm shmara (1).

12-Nazira sabir mustafa (2018) prakmateku ,shewazgari ,namai dktora, chapxanai hashm hawler .

13- Omar mahmud karim, (2012), hezu awaz terwanineki prakmatiki, govary academia ly kurdi, hawler.

14-Osman dashty, (2009) , hemnname, chapxanai rozhhalat ,hawler

15-Parwin osman Mustafa, (2022), shikrdnawai krda qsaiyakan la gftugokani parlamani kurdstan la rui ragazawa (lekolinawayaki zmanawani komalayatiya ) chapi yakam , chapxanai tahrn , taran .

16-Qais kakl tofeq (1995) jorakani rstau tyori krda qsaiyakan , namai mastar , kolezhi adab ,zankoi salahadin .

17-Rwqya sadrai,(1401), brrsya kunshhaya guftari dar kashf almahbub hjuiri ba tkya bzz nazrya srl , pzhuhshnama erfana , sal sizdahm , shwmara bistu shishwm.

18-Swhbat ela hsunad (1398), tahlil matn sura mryam bar asas nazarya kunshaya guftari ba takid bar awlguj jan srl .faslname elm pzhuhsh hai adabi -qrani ,sal hftm , shmara duvam .