



IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

**Journal of Language Studies**

Contents available at: <http://www.iasj.net/iasj/journal/356/about>



## A lexicon without an initial attempt towards an academic lexicon

M. Salm Hassan aziz\*

Kurdish language, college of shrezur, University of Halabja, Kurdistan  
[salm.aziz@uoh.edu.iq](mailto:salm.aziz@uoh.edu.iq)

Received: 12/ 9 /2023 , Accepted: 2 /10 /2023, Online Published: 31 / 12 / 2023

© This is an open Access Article under The Cc by LICENSE

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



### Abstract

Research Summary: This research is entitled (Khal Dictionary, a preliminary attempt towards an academic dictionary), in which I shed light on the foundations and characteristics of the Khal Dictionary, show the positive and negative aspects of the dictionary, and take into account the foundations of the academic dictionary in it. consists of the first research researchers dealing with the beginning of the attempt to place the dictionary and the deficiencies of the dictionary of the Kurdish language, and the second with the dictionary's characteristics, types and classification. The research found several results, the most important of which: One of the important characteristics of an khal's dictionary is that it first addressed the words of all dialects and explained them. This work is the basis for the dictionary that comes after them and can be used when setting up an academic dictionary .

**Keywords:** Khal's lexicon, language, people, academic lexicon.

\* Corresponding Author : M.Salm Hassan, Email: [salm.aziz@uoh.edu.iq](mailto:salm.aziz@uoh.edu.iq)

Affiliation: halabja University - Iraq



کلیله وشه: (فهرهنگ، فهرهنگی خال، زمان، نهتهوه، فهرهنگی نهکادیمی)

### پیشهکی:

فهرهنگی نهکادیمی زمان بنه‌مای پیناسهی میلله‌تانه، میلله‌تی کورد گهرچی یهک لهو نهتهوه دیرینانه‌یه، که لهو جوگرافیایه‌ی ناوزده ده‌کریت به کوردستان له‌دیر زهمانه‌وه نیشته‌جییه؛ به‌لام هه‌لومهرجه نپو خویی و دهره‌کییه‌کان هیچ کات له‌بار نه‌بوون بو گه‌یشتن به‌ئاوتی فهرهنگی نهکادیمی زمان، هه‌میشه شه‌پۆلیان به‌پنچه‌وانه‌ی نهو نامانجه بووه، سه‌رباری هه‌موو نه‌وانه‌ش رۆله‌کانی نه‌م میلله‌ته نه‌سرموتون و کوششی فرمیان کردووه بو گه‌یشتن به‌و نامانجه، به‌لام بی‌گومان فهرهنگی نهکادیمی خه‌رماتیکه‌و کوششی زورو زه‌ونده‌ی پپو‌یسته، هه‌رچه‌نده توفیق وه‌ه‌بی و نه‌دمونس له‌گه‌ل زه‌بیحی له‌ فهرهنگه‌کانیاندای کاری باشیان کردووه، بارته‌قای نه‌وه نیه‌مه هیشتا واین له‌ دامینی نه‌و ئاوتهدا، هه‌تا ئیستا چه‌ند مه‌لۆیه‌کمان جه‌م کردووه، بو گه‌یشتن به‌و ناسۆیه زمانی کوردی چاوی له‌ ده‌ست و خامه‌ی رۆله‌کانیه‌تی. نه‌وه‌ی مامۆستای خال پپی هه‌ستاوه و شه‌وو رۆژی سه‌ر یهک ناوه هه‌زاران وشه‌ی به‌شپوه زاره جیاوازاکان له‌به‌رانبه‌ر یهک راناوه هه‌نگاویکه به‌رمو فهرهنگی نهکادیمی.

### 1/0 (ناونیشانی تو‌یژینه‌وه‌که):

نه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه، (فهرهنگی خال هه‌نگاویکی سه‌ره‌تا به‌رمو فهرهنگی نهکادیمی)، هه‌وئیکه به‌مه‌به‌ستی ناساندن و گرنگی فهرهنگی خال و فهرهنگی نهکادیمی.

### 2/0 (هۆی هه‌لپژاردنی تو‌یژینه‌وه‌که):

تو‌یژینه‌وه له‌م بواره‌دا، که بابه‌تیکی گرنگی زمانه. لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ به‌شپکی گرنگی زمانی کوردی که فهرهنگه، هه‌ر له‌م پروانگه‌یه‌وه په‌رۆشیمان بو زمانی کوردی و لایه‌نی پاراستنی زمان، به‌ پپو‌یستمانزانی به‌شپوه‌یه‌کی زانستی وردبونه‌وه‌یه‌ک له‌لایه‌نی فهرهنگسازی (فهرهنگی نهکادیمی) له‌زمانی کوردیدا بکه‌ین، وه‌ک خزمه‌تیک به‌ زمانی کوردی و به‌ره‌م‌یکه نو‌ی بکه‌ینه سه‌ر لایه‌نی زمانه‌وانی کتبخانه‌ی کوردی.

### 3/0 (نامانجی تو‌یژینه‌وه‌که):

نامانجی له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه نه‌وه‌یه، که به‌شپوه‌یه‌کی زانستی و ورد ده‌ست‌نیشانی گرنگترین بنه‌ماکانی فهرهنگی نهکادیمی دیاری بکه‌ین، باسی گرنگی دانانی فهرهنگی خال بکه‌ین له‌و سه‌رده‌مه‌دا بو پاراستنی وشه‌ی زمانی کوردی.

### 4/0 (که‌ره‌سته‌ی تو‌یژینه‌وه‌که):

که‌ره‌سته‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که، بریتیه له‌و سه‌رچاوه زانستیانیه‌ی، که له‌ بواری فهرهنگدا کاریان له‌سه‌رکراوه و نوسراون، هه‌ندئ جاریش په‌نا بو نه‌و سه‌رچاوه‌و نوسراوانه‌ی ئیستا براوه،، نیه‌مه هه‌ولمانداوه کۆمه‌لێک یاساو ده‌ستووری گشتی له‌ بواری فهرهنگی نهکادیمیدا دیاری بکه‌ین.

### 5/0 (رێبازی تو‌یژینه‌وه‌که):

تو‌یژینه‌وه‌که په‌یره‌وی رێبازی وه‌سفی و هه‌ندیک جار میژوویمان کردووه.

### 6/0 سنووری توژیینهوهکه

سنووری ناوچهی توژیینهوهکه، فهرهنگی خال و نهو کارانهی له بواری کاری فهرهنگنوسیندا کراون.

### 7/0 گرفتو توژیینهوهکه:

کهمی سهراوهی پیویست لهبواری فهرهنگی نهکادیمی، کار نهکردن له بواری فهرهنگدا له زمانی کوردیدا پهپوهست به ئاستی فونولوژی و مورفولوژی و سینتاکس و ئاستی وانا و پراگماتیک، نههمش وادهکات که تا ئیستا فهرهنگیکی نهکادیمیمان نهپیت.

### 8/0 ناوهروکی توژیینهوهه: نهو توژیینهوهیه له دوو بهش پیکهاتوه:

له بهشی یهکهما ئاماژه به میژووی فهرهنگنوسین و کهموکورتی فهرهنگی زمانی کوردی دراوه، ههروهها باس له فهرهنگی خال کراوه، له بهشی دووهما باسی فهرهنگ و جووری فهرهنگ و بنهماو تاییهتهدیهکانی فهرهنگی نهکادیمیمان کراوه.

### 1) فهرهنگنوسین:

#### 1/1 میژووی فهرهنگنوسین:

له باسی سهرهتای فهرهنگنوسی له جیهاندا، پیویسته بگهرینهوه بو لای هیندییهکان، لهبهر نهوهی (لهسهدهی 5-6)ی زاینیدا، هیندییهکان یهکهم جار، فهرهنگیان بو نهو وشانه دانا که له (ریکویدا)دا ههبوون و خهکی لئیان حالینهدهبوو. هۆکاری سهرهکی که هاندهربوو بو هیندییهکان تا دوس بدنه فهرهنگنوسی (ئاینی ودینی)بووه، لهگهڵ نهمانیشدا چینیکانیش دهستیان داوته فهرهنگنوسی له سهدهی دووهمی زاینیدا، فهرهنگی زمانی چینی دانراوه. ههروهها له سهدهی ههشتهمی زاینیدا، خهلیلی کوری نهحمدهی فراهیدی، یهکهم فهرهنگی بو زمانی عهرهبی داناوه و ناویشی ناوه (کتاب العین)، نهو هۆکاری وای له عهرهبهکان کرد بپر له فهرهنگ دانا بکهنهوه، ئاین و دین بوو ههر وهک نهوانیش، که ویستیان پاریزگاری خویندهوهو تیگههشتنی ئایهتهکانی قورئانی پیرۆزبکن. (صدیق، فاروق عومهر: 2012: 238)، واته سهرهتای سهرهلدانی فهرهنگ له جیهاندا سهرهتا لای نهتهوهی هیندییهکان سهری ههلاوه. یهکهم فهرهنگ نیکخانه قاسی بووه، له سهدهی (5-6) زاینیدا، هۆکاری سهرهکیش لهدانانی فهرهنگهکه ئاین بووه. دوا هیندییکان، چینیهکان و پاشان عهرهبهکان دهستیان داوته فهرهنگ دانا، هۆکاری سهرهکی لهدانانی فهرهنگ لای عهرهبهکانیش بو پاریزگاری قورئانی پیرۆز بووه، که نهفهوتیت. وانا نهتهوهکانی پیشوو هۆکاری ئاینی پالیپونهان، کهپاریزگاری له زمانهکیان بکن. که بنهمایهکی گرنگه بو مانهوهی ههر نهتهوهیهک له ژیانهدا.

لهبهر نهوهی که ههموو گهلیک لهم گیتیهدا به فهرهنگهکهی دهپوریت، ههر نهتهوهیهک به ههر هۆکاریک له هۆکارهکان فهرهنگهکهی کۆکردبیتهوه له بواره جوربه جورهکاندا کاری لهسهر کردبیت، له ههر لایهتیکهوه کاری زۆرتری لهسهر کردبیت، نهو لهبواردادا لهپیش نهتهوهکانی ترموه دهپیت. لهسهرهتای سهدهی یانزمیهم کتیبیک له وشه فارسی له بهر دهستی فهرهنگنوسانی ئیران وهیندا بووه، که وادیار مکتیبیکی بچووک بووه، که ناوی نامهی (نهبو حهفس سهغدی)یان فهرهنگی

نهبو حفسه)یان لیناوه. نووسهری ئەم کتیبه دیار نییه و ئەم فەر هەنگە گەواھیدەری شیعری هەیه که بەداخووه شوینەوار ئیکی لەبەر دەست نییه.

کوئترین فەر هەنگی فارسی بەر دەست، پشت ئەستور بە گەواھی شیعری، فەر هەنگی نووسراوی (نهبوو مەنسور علی کوری ئەحمەدی ئەسەدی توسی) بەناوبانگەو پاش گرشاست نامە، واتە پاش سالی 458ی کوچی نووسیویەتی. ئەسەدی ئەم فەر هەنگە زۆر تر بو بەکار هێنانی شاعیر و نامادەو نووسیویەتی. لەم رووهوه ریز بەندوشەکان بەپی پیتی کۆتایهکەمانه. فەر هەنگی تر، که له سەدهی شەشەمەوه ماوەتەوه، ( فەر و خنامە ی جەمالی)، نووسینی نهبوبەکر مۆتەهەر بن ئەبی قاسم ناسراو بەیەز دیه و میژوویی ئەم بەر هەمە دەگەریتەوه بۆ سالی 580کۆچی. له کۆتایی سەدهی دەیهەم. له ئێران (میرزا ئیبراهیم شاه حسین ئەسفەهانی) فەر هەنگی دانا، که به فەر هەنگی میرزا ئیبراهیم یان فەر هەنگی میرزا بەناوبانگە. میرزا ئیبراهیم له یەکەمین کەسانیکه که له سەرەتای فەر هەنگە کەیدا بابەتگەلیکی له بابی پیتەکان هیناوتەوه و باسی بابەتە ریزمانیەکان قسە ی کردووه. ریزبەندی فەر هەنگی میرزا له هەریەک له پیتەکانی ئەلفبە، پیتی کۆتایی، رەچاواکراوه. ئەم فەر هەنگە سەرچاوهیەکی بەرچاوا و بەکار هینراوی دواتری وەك مجمع الفرس سروری و فەر هەنگی جەهانگیری و ئەوانیتره. <https://informationroom.blogspot>

یەکیک له فەر هەنگە پیشکەوتووکانیان فەر هەنگی دێخودایه، که کتیبیکی گشتگیره که مانا و وەسفی وشەکانی زمانی فارسی تێدایه. ئەم فەر هەنگە گەرەترین و گرنگترین کاری علی ئەکبەر دێخودایه که زیاتر له 40 سالی تەمەنی خزمەت و هەولدان بووه لەپیناوتەم بەر هەمەدا، هەر و هەمانا و لیکدانەوه و وەسفی میژوویی بو ژمارەیهکی بەرچاوا لەوشه وەرگیراوەکانی زمانی عەرەبی له خۆگرتووه که چوونەتە نێو زمانی فارسیهوه، فەر هەنگە که دێخودا بەشیکی زۆری وشە ئەدەبیبیەکانی زمانی فارسی لهخۆدەگرت، بەمانایه که له شیعردا بەکاریدەهینن، هەر و هەمانا و وشە رەسەنه فارسیهکانی تیا، هەر چۆنیک بیت فەر هەنگە که بەشیکی زۆری وشە و وشە زانستی و تەکنیکیهکانی فارسی تێدانییه، که زیاتر له سالانی دوا نووسینی فەر هەنگە که هاتوونەتە نێو زمانی فارسیهوه، قیژنی نویی چاپکراوی ئیستای فەر هەنگە که 67,265 پەرەیه، له چاپی دوومی سەر دەمی نویدا که له 15 فەر هەنگ و یەک بەرگی پیشهکی بلاو بو تەوه که 23911 لاپەرەیه. ئەو فەر هەنگە که دێخودا 40 سالی تەمەنی لەپیناودا داناوه و هیچ رۆژیکی تەمەنی نهبوووه که کاری لەسەر نەکردبیت جگە لەدوو رۆژ بەهۆی مردنی دایکی و دوو رۆژ بەهۆی سەختی نەخۆشیهکە (هەمان سەرچاوه: ۵-۱۲) لەسالی ۱۶۰۴ له لەندن یەکم فەر هەنگی تەنیا ئینگلیزی دەرکەوت، که وەک بەر هەمیکی جیاواز دەرچوو، به ناوی خشتەیهک به پیی ئەلفوبی، که نووسین و تێگەشتنی راستەقینهی وشە ئینگلیزیه ئاساییه سەختەکانی تێدایه، که له عیبری، یونانی، لاتینی، یان فەرەنسی و هتد وەرگیراوه، تا رۆبیرت کادری، که پیشتر مامۆستای قوتابخانه بووه له ئۆکهام، روتلاند، نزیکه ی سالی ۱۵۸۰ و له سالی ۱۶۰۴) له کۆئینتری دەژیا. هاوکاری توماس کورەکهی هەبوو که مامۆستای قوتابخانه بوو له لەندن. ئەم بەر هەمه نزیکه ی 3000 وشە ی لەخۆگرتبوو " <https://www-Britannica-com.translate.google.com/topic/dictionary>

واته یەکم فەر هەنگ له زمانی ئینگلیزیدا نزیکه ی چوار سەده بەر له ئیستا دەستپێکردو، خشتەیهک بەپی ئەلفوبی، که نووسین و تێگەشتنی راستەقینهی وشە ئینگلیزیه ئاساییه سەختەکانی تێدایه، که له عیبری، یونانی، لاتینی، یان فەرەنسی و.... هتد وەرگیراوه، ئەم بەر هەمه نزیکه ی (۳۰۰۰) وشە ی تیانوسراوه

"کاتیک کۆمهلهی فیلولوژی له‌ئەندەن له‌ ساڵی ۱۸۵۷دا بیرۆکه‌ی فەرھەنگیکی نوێی زمانی ئینگلیزی هینایە ئاراو، سەرنوسەران بیریاریان دا که پێویستە یارمەتی خەڵک وەرگیرن و داوایان له‌ خوێنەرانی بەئەمەک کرد نمونە‌ی رسته‌ بنێرن، که بتوانن مانای جیاوازه‌کان رۆشن بکەنەوه‌. وشەکان رۆژانه‌ خۆبەخشەکان هەزاران "سلیپی وەرگیران"یان له‌ کتیب و رۆژنامه‌ و گوڤاره‌کانه‌وه‌ به‌ پۆست دەنارد. تا ئێه‌ کاته‌ی چاپی یەکه‌م بڵاوکرایه‌وه‌ زیاتر له‌ ۲۰۰۰ خۆبەخش.هاوکاری سەرنوسەرەکانیان کردبوو له‌ ته‌واوکردن، له‌ بنه‌رته‌دا کۆمه‌له‌ی فیلولوژی پێشبینی ئه‌وه‌ی کردبوو که فەرھەنگه‌که‌ نزیکه‌ی ۱۰ ساڵ ده‌خایه‌نیت تا ته‌واو ده‌بیت. له‌ کۆتاییدا یەکه‌م به‌رگی ته‌واو له‌ ساڵی ۱۹۲۸دا بڵاوکرایه‌وه‌.

<https://www-rd-com.translate.google/list/fascinating-dictionaryfacts/? x tr sl=en& x tr tl=ckb& x tr hl=en& x tr pto=w app>

سەرته‌ای دانانی فەرھەنگیش لای نەته‌وه‌ی کورد ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ چەند سەده‌یه‌ک پێش ئێستا، شیخ محمەدی خاڵ له‌ لاپه‌ره‌ یانزه‌ی فەرھەنگه‌که‌یدا ده‌لێت "کۆنترین فەرھەنگی کوردی که نووسرا‌نی – به‌ پێی زانی‌نی من (ئەحمەدی خانی)یە، که له‌ ساڵی ۱۰۹۴ هجری به‌ شیعر نووسیویه‌تی که عەرهبییه‌وه‌ بۆ کوردی و ناوی ناوه‌ (نەوبه‌هار) که له‌ داوینی فەرھەنگی (الهدیه‌ الحمدیه‌ فی اللغه‌ الکرديه‌) له‌ چاپ دراوه‌، نەوبه‌هار نۆ چه‌کامه‌ (قصیده‌) یە، هەر چه‌کامه‌ی له‌ وه‌زنیکی. " بۆ نمونە:

(رجل) پێ و (رکبه‌) ئەژنۆ (بطن) سک (صدر) س‌نگو (جید) ئەستۆ (عین) چاڤ (فەرھەنگی خاڵ: ۲۰۱۷: ۱۱)

واته‌ سەرته‌ای دانانی فەرھەنگ له‌ لایه‌نی (ئەحمەدی خانی)ی‌ه‌وه‌ به‌ هۆنراوه‌ بۆ مندالانی کورد، که‌ فیری عەرهبی بین نووسیویه‌تی به‌ناوی (نۆبه‌هار). که نۆ چه‌کامه‌یه‌، دواتر ساڵی ۱۷۹۵ شیخ ماری نۆدیی (فەرھەنگۆکی ئەحمەدی) داناه‌ "وه‌ک وشەنامه‌یه‌ک بۆ فیربوونی زمانی عەرهبی مندالانی کورد بووه‌، له‌ دوو ناوچه‌ی جیاوازی کوردستان، نووسراوه‌، له‌ ریگه‌ی کاریگه‌ری ئایینییه‌وه‌ بۆ فیربوونی مندالان نووسراوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی فیری زمانی عەرهبی بین، له‌بەر ئه‌وه‌ی زمانیکی بال‌ا بووه‌ له‌و سەرده‌مه‌دا، هه‌روه‌ها زمانی قورئانی پیرۆزیش بووه‌، به‌ هه‌مان شیوه‌ش شیخ ماری نۆدیی له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئایینییه‌وه‌ بووه‌، کاریگه‌ری ئایینی ئیسلامی له‌سەر بووه‌ و هه‌زی کردوه‌ کورکه‌ی که کاک ئەحمەدی شیخ بووه‌ فیری عەرهبی بییت، به‌ هۆنراوه‌ فەرھەنگه‌که‌ی داناه‌ و ناوی ناوه‌ (ئەحمەدی)، هه‌ولێ داوه‌ وه‌ک برانیکۆفی رووسی له‌ فەرھەنگی بنه‌رته‌یدا یه‌کیک له‌ خاڵه‌کان دیاری کردوه‌ ئەندامی جه‌سته‌ی مرۆڤه‌، بۆ فیربوونی زمانی دووم ئه‌ویش له‌ فەرھەنگه‌که‌یدا به‌م جۆره‌ نووسراوه‌

(راس) سەر، (عین) چاوه‌ (بدن) ق‌الب، اسم (ناوه‌)

" فەرھەنگ‌نووسین له‌ دوا‌ی نەوبه‌هاره‌وه‌ تا ناوه‌راستی سەده‌ی بیستم زۆر به‌ خیرایی نەرۆشتوه‌، تا ئه‌و کاته‌ له‌ فەرھەنگی (ئەحمەدی) شیخ ماری نۆدیی (۱۹۷۵) و ((الهدیه‌ الحقیديه‌ فی اللغه‌ الکرديه‌)) ی زیانه‌دین پاشا (۱۸۹۳-۱۸۹۴)ی بترازی: هیچ فەرھەنگیکی وامان به‌رچاوا ناکه‌ویت

شایه‌نی باسکردن بی" (عبداللّا، رۆژان نوری: ۲۰۱۳: ۲۹۶)، دواتر له (سالانی سییه‌کاندا، جه‌لادت عالی به‌رخان له سالانی (۳۰) سیدا له به‌شیکه تاییه‌تی گۆفاری (هاوار) دا، لیسته‌یه‌ک زاراه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پۆلینیک به‌ ناوی فهره‌نگۆگ بّلاوکردوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها علا‌دین سوجادی له گۆفاری (نزار) کۆمه‌لایک زاراه‌ی بّلاوکردوه‌ته‌وه، مامۆستا شاکر فتاح سالی ۱۹۳۴ (فهره‌نگۆک) ی بّلاوکردوه‌ته‌وه، زی‌وه‌ر له سالی ۱۹۴۱ فهره‌نگیکه‌ی (عه‌ره‌بی - کوردی) داناه‌وه، هه‌روه‌ها مامۆستا گیوی موکریانی ده‌ستیکه‌ی بّالای له دانانی فهره‌نگه‌ی کوردیدا هه‌بووه، (رابهر ۱۹۵۰، کۆلکه‌ی زێرینه ۱۹۵۵، مه‌هاباد ۱۹۶۱، هه‌روه‌ها عزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول له سالی ۱۹۵۵ (فهره‌نگۆک) ی بۆ قوتابییانی کورد بّلاوکردوه‌ته‌وه، شیخ محمد مه‌ردۆخی سالی ۱۹۵۶ (فهره‌نگیکه‌ی (کوردی- فارسی - عه‌ره‌بی) له تاران به‌ چاپه‌یه‌اندوه). (وانه‌ی خویندنی بّالای: لیکه‌سکۆگرافیا: ۲۰۱۳)، واته تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م ئه‌و کارانه‌ی له بواری فهره‌نگدا کراوه ساده‌و ساکاربوون له‌چه‌ند گۆفاریکدا که له سه‌روه‌ه ئاماژه‌یان پێدراوه، چه‌ند وشه‌یه‌ک کۆکراوه‌ته‌وه و واتا‌که‌یان لیکدراوه‌ته‌وه. ده‌چه‌ خانه‌ی وشه‌نامه‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورد ده‌وله‌تی نه‌بووه، کوردستان شوینی تاقیکردنه‌وه‌ی هیزی ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه، کورده‌کان کراون به‌ دارده‌ستی زله‌یزه‌کان، هه‌ر میرنشین و هۆزیک خۆی داوه‌ته پال یه‌کیک له ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و سه‌رده‌مه و ئه‌وانیش هیزی خۆیان له خاکی کوردستاندا تاقیکردوه‌ته‌وه، کورده‌کانیان کردوه به‌ سوری به‌ر له‌شکری شه‌ره‌کان، کوردستانیان وێران کردوه و ئاستی خوینده‌واری لاواز بووه، بۆیه نه‌یان‌توانیوه لا له زمانه‌که‌یان بکه‌نه‌وه گرنگی به‌ فهره‌نگ بده‌ن.

ئه‌و نوسه‌رانه‌ش له‌و ماوه‌دا ئه‌و کاریان کردوه، توانیویانه به‌شیک له وشه‌کانی زاریکی زمانی کوردی کۆبکه‌نه‌وه له فه‌وتان رزگاریان بکه‌ن، ده‌توانریت وه‌ک سه‌ره‌تایه‌کی کاری نویسی فهره‌نگه‌ی کوردی سه‌یر بکړین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆکردنه‌وه دیاریکردنی واتای وشه‌کان به‌شیک ده‌بیت له ئه‌رکی فهره‌نگ.

### ۱/۱-۲) که‌م و کورته‌ی فهره‌نگه‌ی کوردی:

ببگومان زمانی کوردی تا ئیستا فهره‌نگیکه‌ی ئه‌کادیمی که هه‌موو ده‌روازه زانیاریه‌کانی تیدا خرابیته‌ روو، وه‌ک (فۆنۆلۆژی و فۆنه‌تیک، مۆرفۆلۆژی، سینتاکس، واتاسازی، پراگماتیک)، به‌ پنی پنیسته نه‌کراوه، ئه‌وه‌ی که کراوه له لایه‌ن تاکه‌ که‌سه‌وه وه‌ک خۆشه‌ویستیان بۆ زمانی کوردی کراوه. ده‌توانین هه‌ندیک خالی تریش دیاریبکه‌ین سه‌بارته به‌ گیروگرتنی نه‌بوونی فهره‌نگ به‌ واتا زانسته‌یه‌که‌ی.

۱- نه‌بوونی ده‌زگایه‌کی ئه‌کادیمی: بۆ کۆکردنه‌وه‌ی وشه‌کان له زاره‌کاندا، له هه‌موو ناوچه‌کاندا لای پیاوانی به‌ ئه‌زموون و به‌ته‌مه‌ن، لای ژن و مندال و گه‌نجه‌کان، لای هه‌موو پیشه‌مه‌رانی بواری جیا جیا، .... هتد. دواتر جیاکردنه‌وه‌یان و تومارکردنیان له کۆمپیوتهردا.

۲- نه‌بوونی شاره‌زای له زمانی بیانیدا: ئه‌و پسه‌پۆرانه‌ی که کار له بواری فهره‌نگدا ده‌که‌ن پنیسته شاره‌زاییان له‌م زمانانه‌ی خواره‌وه‌دا هه‌بیت، بۆ ئه‌وه‌ی وشه‌ی بنه‌رته و نابنه‌رته‌ی زمانه‌که‌مان جیا بکه‌نه‌وه و کام وشه‌ هاوبه‌شه له نێوان ئه‌و زمانانه‌دا دیاری بکه‌ن.

- ۱- زمانی فارسی
  - ۲- زمانی ئینگلیزی
  - ۳- زمانی عبری
  - ۴- زمانی تورکی
- ئهمانه دهچنهوه سهر یهك  
خیزانی هیندو ئهوپری  
ئهمانهش دهچنهوه سهر  
خیزانی سامی و حامی

ههروهها کهسانی پسیوری ئهو زمانانهی سهرهوه له دهزگاکهدا ههبن، بۆ ئهوهی بتوانن وشههی بنهرهت و گشتی لهیهک جیابکهنهوه، به تایهتی ئهو فهرهنگنوسانهی شارهزاییان له زمانهکانی کۆندا ههبیته، ههروهها دهبیته حکومهت ههول بدهت بۆ پاراستنی زمانی کوردیی سهنتهریک یان دهزگایهکی فراوان بۆ ئهو مههسته دروست بکات، کهسانی شارهزا بۆ ئهو مههسته لهو شوینه دابهزینی ههموو پیداو یستیهکانیان لهرووی سهنتهرو ئامیری کۆمپیوتهر تهکنهلوژیای نوپوه بۆ جیهه جیهکات، بۆ ئهوهی بتوانن سود لهکارهکانی پیشتری نوسهران که کردوویانه وهربگرین، وهک نهتهوهکانی تر بگهڕین به ههموو ناوچهکانی کوردستاندا له ژن و مندال و گهنج و پیرو ئهوهی کۆنهکراوتهوه کۆی بکهینهوه، ههروهها ئهوش که کراوه زانیاری پیویست لهسهه وشهکان نهدراوه له رووی پیکهاتهو جۆرو هاوواتاو دژواتا و فرهواتا و هاوپیژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و پراگماتییکهوه.

### ۲/۱) فهرهنگی خال:

ئهو فهرهنگیه شیخ محهمدی خال نویسیویهتی، به سی بهرگ له سالانی (۱۹۶۴، ۱۹۶۰، ۱۹۷۴) دا فهرهنگهکهی داناوه، پیش ئهه فهرهنگه، فهرهنگی کوردیی به کوردیی دانهراوه. که بتوانیت ههموو شیوه زارهکان له خۆ بگریت. ههروهها عبدالرحمن شهرفکندی (ههژار) دهلیته: "شیخ محهمدی خال نهی، که بۆ یهکهه جار له میژو، فهرهنگی کوردی به کوردی بۆ نویسین. به چاویکی زانیانهو کوردانهی پاک و بو، کورد دلسۆزو سینهچاک، سهیری ههموو شیوهکانی ناو کوردهواری کردوه، شههه زارهوهی بۆتانی و سولهیمانی و ئهردهلانی و موکریانی و ههورامانی وهلا ناوه. ههموو وشهیهکی کوردی - ههه هینه پیدای کردی - به جگهه گوشه داناوه و له فهرهنگه ههژارهکی جیهی داوه و له راستیدا دادی داوه. فهرهنگهکهی شیخی خالیش، بۆ چینی ئیستاو دوا روژی، وهچهو بههه کوردهواری، ئهوه دواره که به قورقوشم دارژاوه، هههچهندی دهسکاری بکری و چینهی دیکهه وهسهه بخری، ههه ههلههگری. زۆر سوپاس بۆ ماموستا خال، ئهه که هههه دژارهکهی له کۆل چینی وشهچینی نو کهه دوا روژ کردوتهوه، له گورهپانی کۆ بهرکیی وشهواناندا بی سو، گرههی بردوتهوه (شهرفکندی عبدالرحمن : ۱۳۷۶ : ۲۲)، واتا باسی خال دهکات که یهکهه جار له میژوودا فهرهنگی کوردی به کوردی بۆ نویسین، سهیری ههموو شیوهکانی قسهکردنی ناو کوردهواری کردوه، وشهه ههموو شیوهکانی به جگهه گوشهه خۆی داناوه، فهرهنگهکهی وهک بناغهیهک یان دوارهیک که به قورقوشم دارژاوه سههر کردوه.

شیخ محهمدی خال له پیشهکی فهرهنگهکهیدا دهلیته " زمان پایهه هههه گهورهه بهههزه له کۆشکی کۆمهلهپیدای و، روشتهه هههه قایم و بهتینه بۆ یهکخستنی کۆمهلهه گهل له روژهلاتهوه تا روژئاوای. بهلکو زبان گیانی گهله، که زبان بوو گهل ههیه، که نهشبوو گهل نییه. ههروهها ئاشکرایه



که سهرمایه‌ی زمان خهرمانی وتهیهو، گهنجینه‌کەشی فەرهنگی وشهیه، هەر به هوی فەرهنگه‌ویه که مه‌به‌ست له وته دهرده‌کهوئ و ههموو وتاریک نمایان ده‌بئ. کهوابوو نووسینی فەرهنگ بو پاسی زمان له ههموو شت پئویستتره بو مانه‌وه‌ی گهلان، هەر گهلنیک زمان و فەرهنگی نه‌بئ له گهل گهلاندا ناژمیردرئ و نانسری، به‌لکو دهرکری به به‌رده‌باز پئیشیل له ژیر پئی نهو گهلانه‌ی که بو کویستانی ژیان ده‌چن، تا له ری پئینگدا پان و پلش دهرکرینه‌وه و، له‌گهل خاکدا په‌کسان دهرکرین. " (فەرهنگی خال: ۲۰۱۷: ۹)

له‌م وتهیه‌ی شیخ محهمهدا باسی گرنگی زمانمان بو ده‌کات که کۆمه‌لمان له روژه‌لاته‌وه بو روژ ناوا بو یه‌که‌ده‌خات، بوونی گهل ده‌به‌ستتیه‌وه به زمانه‌وه، ههموو گهلنیک بو نه‌وه‌ی بمینتیه‌وه ده‌بیت گرنگی به زمانه‌که‌ی بدات و هه‌روه‌ها باسی گرنگی فەرهنگمان بو ده‌کات که زمان ده‌پاریزیت ناهیلنیت به‌فوتیت، هەر گهلنیک له ریگای فەرهنگه‌وه زمانه‌که‌ی نه‌وسیه‌وه ناتوانیت له گهل گهلکانی تردا بو کویستانی ژیان به‌روات.

هه‌روه‌ها له به‌شیک تری پئیشه‌که‌یه‌که‌دا ده‌لنیت (که زمان و فەرهنگی بوو با دیلش بی هەر گهلوه به‌گهل دهناسری و روژیک ده‌بئ، که له‌گهل گهلانی خوا پئیداودا رووهو کویستانی ژیان به‌روا و سه‌رکه‌وئ و، له پئشکه‌وتن و به‌رزبوونه‌وه دابی، تا ده‌گاته لووتکه‌ی هه‌ره به‌رزی ژیان..... گه‌لی دیلی خاوهن فەرهنگ و زمان وه‌ک به‌ندییه‌ک وایه که کللی دهرگای به‌ندیخانه‌که‌ی له گیرفاندا بی هەر حلنیک به‌یوئ رزگارو، له دیلی سه‌رفراز بی، به کللی زمانه‌که‌ی دهرگای دیلییه‌که‌ی ده‌کاته‌وه و به‌یداخی ئازادی و سه‌ربه‌خویی هه‌لده‌دا، به‌لام گه‌لی دیلی بی فەرهنگ و زمان وه‌ک به‌ندییه‌ک، کللی دهرگای به‌ندیخانه‌که‌ی له گیرفانی دوژمنه‌که‌یدا بی. ناچار ده‌بی ده‌سته نه‌ژنو دانیشی تا ده‌توتیه‌وه و نامینی. کهوابوو کۆکردنه‌وه‌ی وتهو نووسینی فەرهنگ بو کۆمه‌ل و گهل له ههموو شت پئویستتر و به‌رختره). (ههمان سه‌رچاوه: ۲۰۱۷: ۹- ۱۰)

نوسه‌ر مه‌به‌ستی بوونی فەرهنگ و زمانه‌، نه‌گه‌ر گهلنیک ژیر ده‌سته‌ش بیت فەرهنگ و زمانی هه‌بوو روژیک ده‌بیت له دیلییه‌که‌ی رزگاری بیت و ئالای ئازادی و سه‌ربه‌خویی هه‌لبدات، به‌لام فەرهنگ و زمانی نه‌بیت وه‌ک به‌ندییه‌ک وایه که کللی دهرگای به‌ندیخانه‌که‌ی له لای دوژمن بیت، به‌روو توانه‌وه‌وه له‌ناوچوون ده‌چیت. کهواته کۆکردنه‌وه‌ی وته و نووسینه‌وه‌ی فەرهنگ بو ههموو کۆمه‌لگه‌یه‌ک پئویسته، له‌به‌ر نه‌وه بو نه‌وه‌ی له میلله‌ته‌کانی تر به جئ نه‌مینیت له ره‌وتی پئشکه‌وتنی ژیاندا، ههموو نه‌ته‌وه‌کانی جبهان شانازی به زمان و که‌لتووورو فەرهنگه‌که‌یه‌وه ده‌که‌ن له ههموو به‌اره جیاواز اکاندا فەرهنگه‌که‌یه‌ان کۆکردوه‌ته‌وه، بو نه‌وه‌ی زمانه‌که‌یه‌ان له فه‌وتان رزگار به‌که‌ن و نه‌وه‌کانیان سوود له رابوردو ببینن و بتوانن ئاینده‌ی له‌سه‌ر دروست به‌که‌ن.

له‌به‌ر نه‌وه پئوانه‌ی ههموو نه‌ته‌وه‌یه‌ک به فەرهنگه‌که‌ی ده‌کریت. چه‌ند کار له هەر به‌واریکی فەرهنگدا به‌کریت، نه‌وه نه‌ته‌وه هینده له‌وه به‌واریکی پئشکه‌وتوو ده‌بیت، کهواته هەر نه‌ته‌وه‌یه‌ک کاری زیاتر له به‌واریکی په‌رومه‌ده‌دا له نه‌ته‌وه‌کانی تر کردبیت، نه‌وه نه‌وه‌یه له نه‌ته‌وه‌کانی تر له‌به‌واریکی په‌رومه‌ده‌دا له پئشتره، به ههمان شیوه بو به‌واریکی تریش.

شیخ محمدی خال لهسهرتای فهرهنگهکهدا نهوی دهرخستووہ بۆ کورد که نامانجی له دانانی فهرهنگهکهدا، دهلیت: "خال لاپهره (۷-۳۸) ی فهرهنگهکهدی بۆ پیشهکی دیاریکردووہ، که تیایدا نووسر دهربارهی قومی کورد و گرنگی زمان و پهیداوونی خیزانهزمانیکان دواوه، گرنگی فهرهنگ و پهیداوونی خستوتهروو، به کورتیش دهربارهی میژوووی نووسینی فهرهنگ له کوردیدا، دواوه. " (فهرهنگی خال: ۱۹۶۰: ۷-۳۷)، مههست لهوهیه شیخ محمدی خال وهک زاناو نووسهریکی بلیمهت ههر زوو ههستی بهوه کردووہ که گرنگی به زمان و فهرهنگ بدریت بۆ نهوی له میللتهانی تر به جی نهمینیت.

فاروق عومر صدیق دهلیت: (له یادی دوانزهههمین سالرۆژی کوچی دوایی ماموستا (شیخ محمدی خال)دا بنکهی ئهدهبی و رووناکبیری گهلاویژدا داوام لیکراوه لهسهر کتیبی (فهرهنگی خال)و (پهندی پیشینان) وتاریک بخوینمهوه، منیش ههر چهنده خۆم به شیاوی نهوه نازانم که قسه له بهرهمهکانی نهو کهله زانا مهزنهی گهلهکهمان بکهم، بهلام له گهل نهوه، به مههستی لهبیر نهچوونهوه هینانهوه یادو وهفامان بۆ شیخی کورد پهروهر و دلسۆزمان بهپیز تهماشاکردنی ههموو بهرهمهکانی نهو ههلهکووتووهمان، نهو ئهرکهم به سوپاسهوه گرته نهستو، له وتارهکهدا که له ژماره (۲۹)ی گهلاویژی نوی بلابوتهوه بهم جۆره دهربارهی خال و فهرهنگ دانان بۆ کورد دواوه.دهلیت؛

شیخی خال زانایانه له فهرهنگ و ئهرک و رۆلی له میژوووی زمان و کهلچهری میللتهان گهیشتووہ. فهرهنگی خال گهنجینهیهکی پر بههای وشهکانی زمانی کوردیهوه بۆ یهکهمجاره که کوردی به کوردی لیک بدریتهوه.

فهرهنگی خال ناوینهی چهشنی بیرکردنهوه و خۆری ههلسوکهوت و له جیهان و سروشت گهیشتنی میللتهی کورده

فهرهنگی خال بهری ماندووووونی چهندهها سال تهمنی نهو زاته گهورهیهیه که توانیوتی به ههول و کۆششی یهکجار زۆر، سهدهها وشهی کوردی له دهردی لهبیرچوونهوهوه فوتان رزگار بکات.

فهرهنگی خال، دیسانهوه، ناوینهی چهشنی بیرکردنهوهی مروقی کورد و پهیههندییه کومه لایهتیکانییهتی که له دیرزهمانهوه کورد خاوهنی بوون و بهردهوام له گۆراندای بوون.

دهستنیشانکهری نهو قوناغه میژووویانهیه که میللتهی کوردو زمانهکهدی تا ئهمرۆ بریونی. (فاروق عومر صدیق: ۲۰۱۲: ۲۴۱)

دیاره شیخ محمهدی خال شارهزای کهلچهری میللتهان بووه بهتاییهتی هی دراوسیکان، زانیویهتی فهرهنگ ئهرک و رۆلی له پاراستنی زماندا ههیه، یهکهم کهس بووه، که وشهی کوردی به کوردی له فهرهنگدا بنوسیت، ههروهها وهک ناوینهیهک چهشنی بیرکردنهوه و له دنیا گهیشتنی میللتهی کوردمان بۆ دیاری دهکات. نزیکهی چل و یهک سال خهریکی نووسینی ئهم فهرهنگه بووه، توانیویهتی به ههول و ماندووووونیکه زۆر سهدهها وشهی کوردی له فوتان پپاریزیت، ههروهها

ئاوینەى جۆرى بىرکردنەوى مرۆڧى كوردو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكانىيەتى، دەسنیشانى ئەو قۇناغە مېژووينايمان بۆ دەكات، كە كوردو زمانەكەى تا نىستە بريويەتى.

هەر وەها چەند خاڵكى تری خستووتە روو، كە لە خوارەو دەيانخەينەر وو:

● باشتەرين سەلمىنەر و نیشاندەرى پەيوەندى ميللەتانى دەورو پىشتى كوردو زمانەوانەكانىيانە بە زمانى كوردىيەو.

● يەكەم فەرەنگە كە تىكرای دىيالىكتەكان بگريتەو.

● بۆ يەكەم جارە، بەشيوەيەكى زانستىيانە وشە هاوواتاكانى خستووتە روو.

● لە خاڵبەندىدا، پەيرەوى ئەو دەستورە باوانەى كردووە، كە لەو سەردەمەدا، لە زمانى عەرەبى و فارسىدا، بەكارهينراون.

● ئەگەر فاكتەرى سەرەكى و بنجى لای هيندىيەكان و عەرەبەكان لە فەرەنگنووسىدا، ئابىن و دىن بووبىت، ئەوا لای زانای گەورەى گەلەكەمان شىخ محەمەدى خاڵ، نەتەو پەرسىتى و كوردایەتى بوو. (هەمان سەرچاوە پيشو، ل ۲۳۹)

هەر وەها نووسىنى فەرەنگى خاڵ پەيوەندىيە ميللەتانى دراوسى و زمانەوانەكانىيان دەردەخات لە گەل زمانى كوردى، پيش ئەمە فەرەنگەكانى تر كە نوسراون، بە يەكەى لە دىيالىكتەكان بوو، بەلام فەرەنگى خاڵ وشەى تىكرای دىيالىكتەكانى تيا نوسراوتەو.

بىجگە لەو خاڵانەى سەرەو چەند تايبەتتەكى تر لە فەرەنگى خاڵدا بەدیده كرىت: لەوانە، فەرەنگى خاڵ لە رووى زمانەوانىيەو خزمەتتەكى باشى بە لایەنى واتاسازى زمانى كوردى كردووە بەو پىيەى كە پەيوەندىيە واتاييەكانى خستووتە روو. نووسىنى فەرەنگى خاڵ كاریكى باشبوو بۆ ئەو سەردەمە، سوڧىشى ليوەردەگىرىت لە پرۆژەى دانانى فەرەنگى ئەكادىمىدا، كە بتوانرىت ئەو وشانەى كۆكراونەتەو، وردەكارى تر لەسەر وشەكان بنوسرىت، وەك ، دەروازە زانيارىيەكان لەفەرەنگدا بنوسرىت، شىواى خویندەنو نووسىنى وشەكان لە زمانەكەدا) بخرىتەر وو.

بهشی دووهم/

۲) فرههنگ و جوړی فرههنگ و تاییهتمندی فرههنگی نهکادیمی:

۱/۲) چهک و پیناسه ی فرههنگ:

فرههنگ به عرهبی (معجم) به ئینگلیزی (Lexicon) ی پیدهوتریت. له زمانی کوردیشدا زارووی فرههنگی بو دانراوه، هرچنده (فرهنگ) بهواتایهکیتیش بهکار دیت، که بریتیه له بهها و بیرکردنوه و ئهقلیهت، ئایین و پور و مردوه و خویندن، ریکخراوه کومه لایهتیهکان و تهکنه لوجیا، یاسا و جوانیناسی کومه لگه که " (جلد اول کتاب فرهنگ دهخدا/تهران ۱۳۷۷: ۱)، یان " وشهیهکی ئیرانییه، و اتا روشنیری دهگهینیت، وشه ی فرههنگ له زمانی کوردی و فارسی و زمانهکانی تری ئیرانیدا بهکار دهینریت، له ئیستادا وشه ی فرههنگ به واتای روشنیری ناییت، به لکو واتای کوکراوه ی وشهکانی زمانیک دهگهینیت، یان لیکولینهویه له زمان به مبهستی نامادکردن و نوسینهوه ی فرههنگ یان وشهنامه دیت. (وانه ی خویندن بالا: لیکسیکوگرافیا: صدیق، فاروق عومر: ۲۰۱۳).

یاخود وشه ی فرههنگ " وشهیهکی کوردی کونه له فرههنگ " موه وهرگیراوه، " فره " له کوردیدا به مانای " زور و زبهنگ " دئ. " ههنگ " و " سهنگ " به مانای " گرانی " و " نرخ " و " بر " دئ " (جهمال نهبز: ۲۰۰۱: ۶۰)، چند زارووهیهکی تر بیجگه له فرههنگ له زمانی کوردیدا بهکار دهینریت وهک " (قاموس، وشهنامه، فرههنگوک)، ههروه ها (بهرا نیکوفا) ش له شیکردنوه ی چهکی فرههنگدا، به هه مو و ئه و شانیه داده نیت، که له زماندا بهکار دین، ههروه ها نامازه بهوه ددات، که تهماشای هر زمانیکی پیشکوهتوی ئه مړ و بکهیت، هه زاره ها وشه ی تیدایه، که ناوینیه ی ژیانی کومل و سروشتی ئیشوکاره کانیته، راده ی پیشکوهتوی میللهت دهرده خات، به لام مهرجی سه رکوهتوی فرههنگ دیاریکردنی زوربه ی زانیاریه کانه، چونکه بهراوردکردنیان به دهر وازه ی زانیاری و وشهکانی میشتک هینشتا کهمه، دهر وازه لیکسیکیهکانی میشتک زور چروو پرترو ئالوزترن، ئه مهش دهگه رینتهوه بو ئه وه ی، که فرههنگی میشتک فراوانتره و ژماره یهکی زور وشه ی تیدایه، له گهل زانیاری تهواو دهر باره ی هه ریه که میان، " (سه عید، تاپان محمهد: ۲۰۰۸: ۶-۸)، ههروه ها " یه کیک له ئه رک و کاره سه ره کییهکانی فرههنگناسی، جیا کردنوه ی ئه و که ره ستانه ی زمانه، به پیی ریسای ئه لفوبی، به لام کاره سه ره کیه کی له وه دایه چون ئه و که ره ستانه هه لده بژیرن، تا به پیی ئه م ئه لفوبییه ریز بکرین " (محمدی محوی: ۲۰۰۱: ۱۴۴)، و اتا کاری سه ره کی فرههنگ سازی جیا کردنوه ی که ره ستهکانی زمانه، به پیی پهیر هوی ئه لفوبی.

یان فرههنگ " ئه و کتیهیه، که وشه ی تیدا تومارده کریت، جگه له ریزکردنی وشه ههروه ها لپی کوکراوه تهوه و لیکدراوه تهوه و شیکراوه تهوه و زانیاری دهر باره ی چوئیه تی نووسینیان و بهدمه وه اتنیان و پهیدا بوونیان... دراوه. (ئهوره حمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۶۹)، و اته فرههنگ ئه و پهرتوکه یه، که وشهکانی زمانی تیدا ریزکراوه و و اتا کانیان لیکدراوه تهوه.

"فهرهنگ ئه پهرتوکهیه، که وشهکانی زمانی تیا نوسراوتهوه، یان ئه وشهنامهیه که تیییدا مانای وشهکان له زمانیکی دیاریکراودا به ریزبهندیی ئهلفوبیی ئهجهدی هممان زمان کۆدهکرینهوه لهگهڵ وهسفی رهگ و ریشهیان و جۆریان و وشهیی پینچهوانه و هاوواتاکانیان دهیاریبیدهکریت. (جلد اول کتاب فرهنگ دهخدا/تهران ۱۳۷۷: ۱) یان "بریتیه لهو کتیبیهی کهژمارهیهکی زۆر له وشهیی زمانیکی دیاریکراوی تییاده، که به شیوهی ئهلف بیی ئه زمانه، وشهکان ریزکراون، یهک بهدوای یهک و شیکردنهوهی واتایی ئه وشانه له بهرانبهریدا نوسراوه. (عبدالعزیز، محمد حسن: ۱۹۸۳: ۱۰۳)، وانا له فهرهنگدا به شیوهی ئهلف بیی وشهکانی زمانیکی دیاریکراوی تیدا تومارکراوه و لیكدراونهتهوه، یاخود "کتیبیکه ژمارهیهکی زۆر وشهیی زمانهوانی تییاده، لهگهڵ رونکردنهوهی واتاکهیی و ئه وشانهیی بهشیوازیکی تاییهت بهنوسهرهکه ریکدهخریت. (محمد صالح، شکوفه حسین ۲۰۲۱: ۱۸)، یان "واتای فهرهنگی بریتیه له واتای ئه وشانهیی، که له فهرهنگی زمانیکی دیاریکراودا توماردهکریت، ههروهها له فهرهنگی گشت زمانیکدا بهشه سههرهکیهکانی ئاخاوتن(ناو- فرمانهکان) واتای فهرهنگی وشهکه دهگهیهنن. (پهروین مستهفا عهلافا: ۲۰۰۹: ۹۷)

## ۲/۲) جۆرهکانی فهرهنگ:

تیروانینهکان بو دابهشکردنی جۆرهکانی فهرهنگ جیاوازن، "فهرهنگ میژوویی، یا وهسفی، یا پیوانهیی بی، گشتی، یا تاییهتی بی. ههروهها تاک زمانی، یا جووت زمانی، یا چهند زمانی بی،" (مراد میدیا: ۲۰۲۱: ۱۸)، بهوینه زانای رووسی (نارنۆلد) سی جۆر فهرهنگی دیاریکردوه:

۱- dictionary؛ ئه فهرهنگهیه که زۆرتیرین وشهیی کۆکراوهی دیالیکتیک یان پیشهیهکی تیا کۆکرا بیتهوه.

۲- Vocabulary: وشهکانی کهمتره و بی شرح و روونکردهویه، ئه وشانه دهگرتیهوه که تاییهتن به بابتهیکی دیاریکراو، کۆکراوهی ئه وشانهیه، که له کتیبی فیکر دندا بهکار دین دهکریت به لیستیک و ریکبخریت. بهو فهرهنگانه دهوتریت که بو فیربوونی زمانیکی دیاریکراو ریکدهخریت.

۳- glossary: لیستی ئه وشه دهبرینانهیه، که له دوو توپی کتیبیکدا بهرچاو دهکهویت، بو نمونه له سهههتا یان کۆتایی ئه کتیبانهی کورتکراوه یان پوختهی گراماتیکیکن، نوسهری ئه کتیبانه ئه وشه تهعبیرانه ریزدهکات، که له ئیشهکهیدا بهکار یهیناون، گلۆسهری بو بهرهمهکانی شکسپیر کراوه و ئه تهعبیرانهی که پهیههندییان پیوه هی ههیه،

(وانهکانی خویندنی بآلا: صدیق، فاروق عومهر: 2013)

کهواته لای زانای رووسی سی جۆر فهرهنگ (glossary، Vocabulary، dictionary) ی جیاکردوتهوه.

جۆرەكانى فەرھەنگ بەم چەشنە دابەشكراوہ

- ۱- فەرھەنگى زمان : ئەو فەرھەنگىيە، وشەكانى زمانىك تىپىدا نوسراوہ.
  - ۲- فەرھەنگى دوانى: ئەو فەرھەنگىيە، كە وشەكانى زمانىك بۆ زمانىكى تر يان چەند زمانىك بنوسرى
  - ۳- فەرھەنگى بابەت: ئەو فەرھەنگىيە وشەكانى زمان بە پىي بابەت و بوار جىادەكاتەوہ، وشەكانى بواری پرووئەك لە وشەى بواری گياندارو وشەى بواری بالندە جىادەكاتەوہ، ئىنجا دەيانووسىت.
  - ۴- فەرھەنگى ئىتمولوژى: ئەو فەرھەنگىيە كە بنچىنەى وشەكان جيا بكاتەوہ، كامە بنەرەتە و كامە نابنەرەتە لە زمانى ترەوہ وەرگىراوہ.
  - ۵- فەرھەنگى مېژووېي: ئەو فەرھەنگىيە گرنكى بە گۆرانى وشەكان دەدات، لەگەل ئەو قوناغانەى پىپايدا تىپەر بوون.
  - ۶- فەرھەنگى پسپۆرى: ئەو فەرھەنگىيە تايبەتە بە وشەو زاراوہى پسپۆرى تايبەت، وەك: دادوہرى، پزىشكى، وەرزشى.... ھتد.
  - ۷- فەرھەنگى ئىنسكلوپىدىيا: سەرچاوہى گەنجىنەى، لەرنگى ئەم فەرھەنگەوہ دەتوانىن شارەزايەكى گشتى وەرگىرىن لە ماوہىەكى كەمدا. (وانەى بەكالورىوس: قوناغى سىيەم: ۲۰۱۹- ۲۰۲۰)
- لەم سەردەمەى ئىستاشدا بە ھۆى پىشكەوتنى تەكنەلوژياوہ جۆرىكى ترى فەرھەنگ ھاتووتە ئاروہ، كە فەرھەنگى ئەلكترۆنىيە (پراكتىكى) كە لە رىنگەى ئامىرەكانى موبایل و كومپيوترەوہ بەكار دىت.

## ۲ / ۲- بىنەماو تايبەتمەندىيەكانى فەرھەنگى ئەكادىمى:

لە كارى فەرھەنگووسىدا دەبىت ئەم بىنەماو پىكھاتانە بنوسرىت:

(پىشەكى فەرھەنگ، دەروازەكانى فەرھەنگ، رىزكردن و رىكخستنى دەروازەكان، زانىارىيە سەرەكىيەكانى ناو فەرھەنگ، پاشكۆكان.

تايبەتەيەكانى فەرھەنگىكى باش و زانستى وەك (David Crystal) دىارىكردوہ، ئەمانەن كە بە شىوہى پرسىار ئەو تايبەتمەندىيانەى وروژاندوہ، بۆ ئەوش خوینەر كاتىك، كە دەچىت فەرھەنگىك بگرى، كۆمەلەك پرسىار لە خۆى دەكات، كە ئەو پرسىارانەش دەبنە دەرخستنى تايبەتمەندىيە فەرھەنگ، كە ئەمانەن:

- ئايا جۆرو كوالىتى كاغەزەكە باشە؟
- ئايا واتاى ئەو وشانەى تىپاىە، كە بىرى لى دەكەينەوہ، لە مېشكماندايە؟
- ئايا ھەندى پرووداوى مېژووېي جىھانى تىپاىە و لە خۆ دەگرىت؟
- ئايا فەرھەنگ زانىارى گشتگىرى تىپاىە؟
- ئايا ئەو راقەو پىناسانەى لە فەرھەنگ ھەيە وردو پروون؟

- نایا فەرھەنگ نمونە و بەلگە پێشکەشکەتەکان لە بارەى روونکردنەوهى وشەکانەوه؟
- نایا فەرھەنگ بایەخ بە گوکردنى وشەکان دەدات؟
- نایا فەرھەنگ زانیاری پراگماتیکی پێشکەش دەکات؟
- نایا فەرھەنگ ناماژە بە وشەى ھاوپیژى و فرمواتایی و..... ھتد، یان پەند و ئیدیۆم بەکار دینی؟
- نایا فەرھەنگ زانیاری لەبارەى وشەسازی و پرستەسازی و دەنگسازی و واتاسازییەوه تێدایە؟ (شەھاب شیخ تەیب : ۲۰۲۳ : ۲۷)
- واتە لە فەرھەنگدا پێشەکی و دەروازە زانیارییەکان و رێکخستن و پاشکۆکان وەک بنەمای فەرھەنگ پێویستە، ھەر وەھا لە تاییەتمەندییەکانیشدا دەروازە زانیارییەکان بەدریت، لەگەڵ نمونەو بەلگە بۆ وشەکان، گوکردنى وشەکان، زانیاری ورد لەسەر وشەکان.
- کەواتە "زانستی فەرھەنگنۆوسی، وەک ھەموو زانستەکانی تر، لایەنى تیۆری و پراکتیکی ھەبە، کاری فەرھەنگ لە رووی تیۆرییەوه بریتیە لە دیاریکردنى لێماو دەروازەى زانیاری ھەر لێمایەک، بەم پێیە لێما بریتیە لەو ھێما زمانییانەى بە پێى پەیرەوى (أ، ب، ت،.....) و یاساوى رێسای زانستی فەرھەنگنۆوسی لە فەرھەنگدا تۆمار دەکرین." (حسین، شیلان عومەر: ۲۰۰۹ : ۱۲۸)، واتە لە زانستی فەرھەنگنۆوسی پێویستە لێما دیاریکریت، دەروازە زانیارییەکانی (فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس،.....) لێماکان بەدریت، بە پێى ریزبەندی پێتەکان لە فەرھەنگدا بنوسرین.
- ئەگەر فەرھەنگی ئەکادیمی کوردی بنوسریتەوه بە پێى ریزبەندی پێتەکان، لە پیتی /ن/ دا بمانەوینت وشەى (نان) تۆمار بکەین، بەم شیۆهە لای خوارەوه دەخریتە روو.
- نان : خوار دنیكە لە دانەوێلە وەک گەنم و جۆ و گەنمەشامى..... ھتد. لە مألدا نانکەر (ژن) بە ساج دەبیرژینیت و لە تاو وەدا سورى دەکاتەوه، لە بازاردا نانەوا (پیاو) بە تەنور دەبیرژینیت.
- لە مۆرفۆلۆژیدا : نانیرین، نان و ئاو برین، نانکردن، نانخواردن... وشەى لیکدراو : نانوچا، نانوانو، نانی ساجی، نانی ھەورامی، نانی گەنم، نانی جۆ
- لە سینتاکسدا : نانی تەنور دەبیرژیت. نانی ساج دەبیرژیت. لە مألەوه : نانی تیری، کولێرە، پەنجەکیش، ناوەشکینە..
- لە بازار : کولێرە، لواشە، سەموون، ساج : کەلانە، نانی ھەورامی، شلکینە تاوہ : ناوساجی، کولێچە، برمە، پاقلوہ.
- لە رووی واتاوہ، ھاوواتا: کولێرە، لەواشە، سەموون، شلکینە، کەلانە، کولێرە بە روون، ناوساج.
- (فەرھەنگ بەرامبەر ھەر لیکسیمییک دەروازەیکەى زانیاری چرو ورد تۆمارکراوہ، وەک زانیاری فۆنۆلۆژی، چۆنیەتى گوکردنى فۆنەتیکی، زانیاری مۆرفۆلۆژی، زانیاری سینتاکسی، تاییەت بە بەرھەمھێنانی فریزو رستەکان، زانیاری واتایی.

۱-زانیاری فونولوژی و فونەتیکە: لە زمانی کوردیدا شیوەی فونولوژی و دەربڕینی فونەتیکە دەکریت وەک ئەم نمونانەى خوارووه بخریتە روو، وەک (٤،٣،٢،١،٠)

فونولوژی دەربڕینی فونەتیکە (IPA)

.....	.....
١-پشدر	بژدەر
٢-هەشژدە	هەژدە
٣-دەستگا	دەزگا
٤-دەستگیران	دەزگیران

٢-زانیاری مۆرفولوژی: لە مۆرفولوژیدا زانیاری لەسەر وشەکه سەر بە چ بەشه ناخاوئینیکە و دیاریکردنی مۆرفیمەکانی سینتاکسی بیت یان وشەداریز، وەک (٦.٥)

٥-کور ← ناوه

هکه ← ناسراوییه، مۆرفیمی بەندی سینتاکسییه

٦- جوان ← ناوه‌لناوه

٣- زانیاری سینتاکسی: تاییهت به بەر هەمەینانی فریز، له فریزدا چۆنیەتی پیکهوه بەستتی وشەکان و خستنه‌پالیه‌کیان. وەک (٧، ٨، ٩)

٧- کوری من ← به مۆرفیمی -ی| خستنه‌سەر

٨- خشکا ته ← به مۆرفیمی -ا| خستنه‌سەر

٩- کورری وی ← به مۆرفیمی -ئ| خستنه‌سەر.

٤- زانیاری واتایی: دیاریکردنی پەيوەندییە واتاییەکان. وەک (١٠، ١١، ١٢، ١٣) له (هاوواتا، دژوواتا، فره واتا، هاوپیژ.....هتد.) (سازان زاھیر : چاوپیکهوتن سه‌عات ١١:٣٠، کولنیزی پەروردهی شارەزوور، ٢٠٢٣/٨/١٥)

● هاوواتا : زاراوییهکه، پەيوەندی واتایی نیوان وشەکان و ئەو لیکسیکانەى هەمان واتا دهگەیهنن دەخاته روو. ( Crystal.D (2003:45) وەک:

١٠- جوان ← شوخ

● دژوواتا : دوو وشە و اتاکانیان پێچهوانه‌بێ، یان "بریتییە لهو دوو وشە جیاوازه‌ی، که دوو واتای جیاوازیان ههیه." (عبدالواحد مشیر دزهبی: ٢٠١٠: ١١٦)، وەک:

11- ریک ← ناریک

● فره واتا : وشهیهک چەند واتایهکی هه‌بێت، یان " وشهیهکه زیاتر له واتایهکی هه‌یه، به‌لام و اتاکانیان له بنجوه له یهک نزیکن و به یهک وشه له فهرهنگدا دهنوسرین.

(هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشو: ١٠٥)، وەک:

12- آ/گه‌ورم ← دهسه‌لات

ب/گه‌وره ← قه‌باره



پ/ گهوره ← تهمهن

• هاویژی: ئهو وشانهی ههمان فورمیان ههیه، یان "ئهو وشانهن، له خویندنهوه و نووسیندا و مکیهکن، بهلام له واتاو پهیدابوونیاندا جیاوازن." (ئهورمحمانی حاجی مارف: ۱۵: ۱۹۷۵)، و مک:

۱-۳ خال ← برای دایک، ← خالنوخته.

"فهرهنگ زانیاریهکانی، و مک: ریکخستن، سیستهمی کار، جووری دهربرینی وشهکان، ریزمان، دارشتنی وشه، روونکردنهوهی شیوه بنهرهتیهکانی وشه و پهیدابوونیان له خوئی دمگریت، ههروهها تاییهتیهتی سینتاکسی وشهکان، ریزکردنی پیتیهکان، کورترکردنهوهیان، دوزینهوهی هاواتا و دژواتا له فهرهنگدا روون بگریتهوه، دهبیت فهرهنگ بنهرهتی وشهکان لیکبداتهوه و شیوه کونهکانی روون بکاتهوه." (رهمشید، جهمال: ۲۰۰۱: ۱۵۱-۱۵۲)، واته له فهرهنگدا وشهکان به پینی نهجهدی پیتیهکان بواریز دهگرین، واتاو جووری دهربرینیان پیکهاتیهیان و پهیدابوونیان وتومارکردنی واتایان و هاوواتایان و دژواتایان دهنوسریت.

"له دهروازه فهرهنگیه تاک زمانهکاندا، ئهو زانیاریهیی که دهیدهن زور کهمه، لهو ئاستهنا نییه که کهک به فیرخوازی زمان بگهینی. به کورتی ئهوهی بهسهرداچوونهوهیهکی خیرای فهرهنگه کوردیهکان پیشانی دهات، ئهوهیه دهروازهمانیان زور تهسکه، ئهمهش بو دوو هودمگریتهوه:

1- فهرهنگنوس کهک به فیرخوازی زمان به ئهرکی سهرشانی خوینی نازانن.

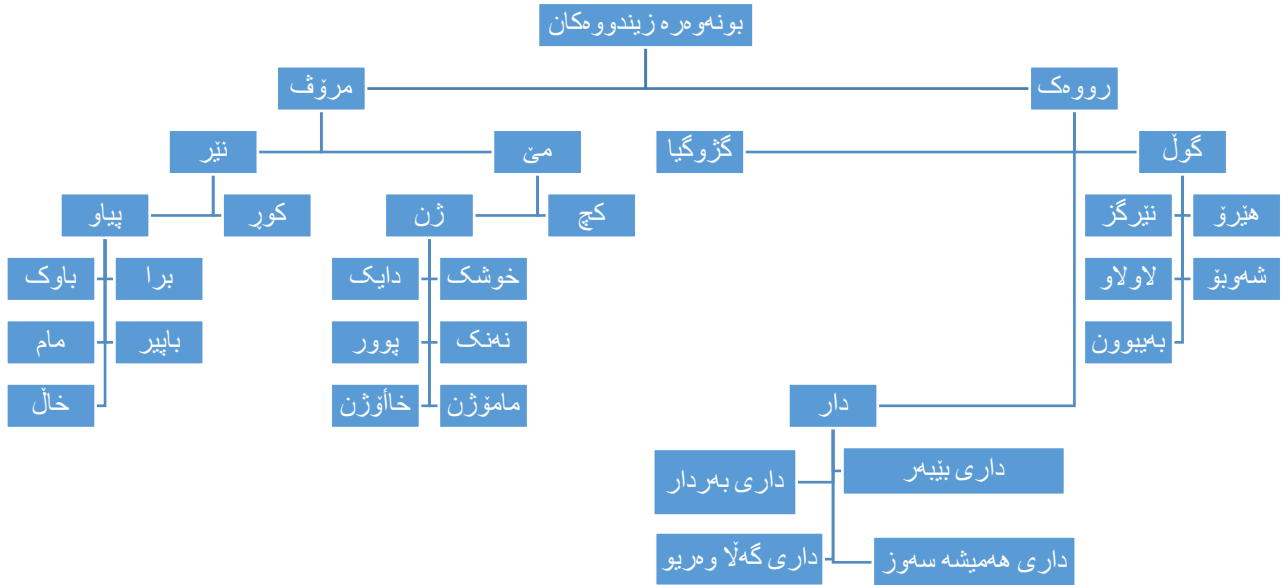
2- فهرهنگنوسهکان به زوری شارمزا و پسپوری به سهلیقهن، بهلام ئاگاداری زمانهوانی نین، کهم و زور کهکلیان لهو شورش و گورانه گهورهیه وهرنهگرتوه بهردهوام، که له نیوهی دووهمی سهدهی بیستهمهوه تا ئهمرو بهردهوام بهرپایه" (فتاح، محمد معروف: ۲۰۱۰: ۳۶۹-۳۷۰)

فهرهنگی ئهکادیمی (زانستی) ئهو فهرهنگیه که زانیاریهیی تهواو لهسهر وشهکان دهات که کوکراونهتهوه، له لایهن کهسانی شارمزاو پسپوری زمانی دهنوسریتهوه، یان به تیم کارهکه نهجام دهریت له لایهن سهنتهریک یان دهزگایهکهوه کارهکه جیهجی دمگریت، لهرووی کاتهوه ماوهیهکی زور دهخابینیت، تا وشهی سهرجهم زارو شیوه زارهمکان کوکدهگریتهوه و ریکدهخریت به پینی فیله واتاییهکان، ههر لیکسیمیک له رووی فوولوژی و فونهتیک و مورفوژوژی و سینیاکس و پهیهوندیه و اتاییهکانهوه پراگماتیک و ئیدیوموه شی دهمگریتهوه. تاوهکو ئهوهی به دوازی زانیاری وشهکاندا دهمگریت بتوانیت زانیاری تهواوی دهست بکهویت.

ههروهها له فهرهنگدا کیلگهواتاییهکانی وشهکان دیاریدهگریت، و مک، وشهی (گول) که ههموو جوهرهکانی گول دهچنه ژیر رکینی ئهم وشهوه (گولهباخ، مینا، گوله میخهک، گوله بهیوون،.....هتد)

ههروهها دهمگریت میتافور و ئیدیومی وشهکان له فهرهنگدا بخریته روو، سهبارهت به میتافور محمد معروف فتاح دهلنیت " بریتیه له تاییهتیهکانی زمانی و یاری کردنه به سیما واتاییهکان، سرینهوهی ههنتیک و بهر روشنایی ههنتیکی تر " (سازان رما: ۲۰۰۵: ۴۸)، یان " وشه بو واتای دروستی خوئی بهکارنهبری، بهلکو بو مانایهکی تر بخواری و مهبهشتیکی تر بگهینی" (عزیز گهردی: ۱۹۸۲: ۲۵)، واتا وشه به واتای فهرهنگی بهکار نههینریت، به واتایهکی تر بهکار بهینریت، یاری کردن بیت به سیما واتاییهکان.

دهتوانریت له پیوهندی گشتی به تایبتهوه بو ( بوونهومره زیندووهمکان ) لهم هیئکارییهی خوارموهدا بخریتته روو:



### هیئکاری ژماره (۱)

ئهم هیئکاری له کتیبی زمانهوانی (واتاسازی) لاپهره (۱۵۱) پهروین عوسمان مستهفا ( هوه وهرگیراوه. مهبهستمان لهم هیئکارییهی سهرموه ئهوهیه، که ههر یهکه له وشهی (روهک، مرؤف، دار، ژن، پیاو) کاتیک له فهرهنگدا دنوسرینهوه که پیوهندی گشت به تایبتهوه دهیانگریتهوه، دهبیت وردهکاری لهسه و شهکان بدریت.

له کۆتایی توژیینهوه کهدا ئهوه دهخریتتهوروو که فهرهنگی ئەکادیمی بو زمانی کوردیی بنوسریتتهوه پیویستی به دهزگایهکی ئەکادیمی و کهسانی پسپوری تیدا دابمهزرت، وشهی سهرجهم زارو شیوهزارهکانی تیدا بنوسریت وردهکاری لهسه و شهکان بدریت، که مهبهستمان له دهروازه زانیاریهکانه، واته ههر وشهیهک له فهرهنگدا تۆمار دهکرت بهشه ئاخواتنهکهی دیاریبیکریت، دواتر چون دهخوینریتتهوه، له رووی مۆرفولوژییهوه پیکهاتهکهی بنوسریت، لایهنی سینتاکسی بخریتته روو، پاشان پیوهندیه وایایهکان (هاوواتایی، دژواتایی، فرهواتایی، هاوبیژی، لایهنی میتافۆرو ئیدیهم و پراگماتیکی بخریتته روو.

### ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

1. نوسینه‌وه‌ی فهره‌نگ بنه‌مایه‌که بۆ ده‌وله‌مهندکردنی هه‌ر زمانیک له‌ دونه‌یادا، فهره‌نگ ئاستی رۆشنیری ئه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ دیاری ده‌کات.
2. ده‌کرێ فهره‌نگه‌که‌ی (شیخ محمدی خال) بکریت به‌ بنه‌مایه‌که بۆ نوسینه‌وه‌ی فهره‌نگی زمانی کوردی، ئه‌وه‌ ده‌روازه‌ زانیاریانه‌ تیایدا باس نه‌کراوه‌ وه‌ک: مۆرفۆلۆژی، سینتاکس، پراگماتیک... هتد. بۆ وشه‌کان بخریته‌ روو، که‌ پینتتر نه‌کراوه‌.
3. له‌ فهره‌نگه‌که‌ی خالدا نه‌توانراوه‌ وه‌ک فهره‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی هه‌موو ده‌روازه‌ زانیارییه‌کان بنوسریت.
4. به‌شیک له‌و کارانه‌ی له‌ فهره‌نگی ئه‌کادیمییدا پینویسته، وه‌ک کۆکردنه‌وه‌و ریزبه‌ندکردنی وشه‌کان و واتاکیان له‌م فهره‌نگی خالدا ئه‌نجام دراوه‌.
5. له‌ فهره‌نگی خالدا خزمه‌تیکی باشی به‌ لایه‌نی واتاسازی کردوه‌، که‌ ئاماژه‌ی به‌ په‌یوه‌ندییه‌ واتایه‌کان کردوه‌.

### راسپاردیه‌ی پینیاره‌کانی توێژینه‌وه‌که:

- 1- پینویسته‌ هه‌ریه‌کیک له‌ پسپۆران له‌لای خویانه‌وه‌ مه‌لۆیه‌که‌ به‌اونه‌ سه‌ر خه‌رمانی زانیان، که‌ خه‌مخۆری فهره‌نگی زمانی کوردی بوون.
- 2- بۆ نوسینه‌وه‌ی فهره‌نگی زمانی کوردی به‌ واتا زانستییه‌که‌ی سه‌نته‌ریکی فراوان و که‌سانی پسپۆرو بوجه‌یه‌کی باش دابین بکریت، بۆ ئه‌وه‌ی پارێزگاری له‌ زمانه‌که‌مان بکه‌ین

### Nama w Twezhiawai Zanko:

1. Taban Muhammad Saeed (2008), Gashasandn w Pukanawai Ganjinai wsha La Zmani Kurdida, Namai Mastar, Zankoi Slemani.

### Chapkrawakan:

#### **A- Sarchawa ba Zmani Kurdi**

2. Crustal. D (2003) A Dictionary of Linguistics & phonetics, fifth Edition Oxford.
3. Jild Awal ktah Farhang dhkhda / Tahrān(1377).
4. Muhammad Mahwi w Narmin Ahmad(2004), Modeli Rezmani Kurdi, Chapi Yakam, Slemani.
5. Abduljabar Mustafa Maruf(2020), Lekolinawa la farhang u sintaksi kurdi, Chapi Yakam, Chapkhanai Sara.
6. Muhazarati Mastar: dctor. faruq omer sdiq, Leksografīa:2013.
7. Muhammad Mahwi(2001), Rstasazi Kurdi, Chapi Yakam, Slemani.

8. Awrahmani Haji Marf(1975), Wshai Zmani Kurdi, Chapkhanai Kori zaniari kued, Baghda.
9. Shkofa Hseen Hamasalah(2021), Halsangandneki Zmanawani Ferhangnwwsy Kurdi, Chapi Yakam, Dazgai Chap u Pakhshi Narin.
10. Midia Murad(2021), Farhangnwsy, Chapi Yakam, Dazgay Chap w Pakhshi Narin.
11. Parwin Usman Mustafa(2009), Lekolinawaiaki Watasazeya(Wata w Wargeran), Chapi Yakam, Chapkhanai Rozhhalat, Hawler.
12. Shahab Shekh Taib(2023), Farhang u Zarawasazi, Zankoi Raparin, kolyzhi parwarda Qaladze.
13. Jamal Rashid(2001), Qamus, Nusari Nue(19), 151-152.
14. Muhammad Maruf Fatah(2010), Lekolinawa Znawaneyakan, Kokrdnawa u Amadakrdni Sherwan Hseen Khoshnaw w Sherwan Mirza Qadr.
15. Sazan Raza Muaeen(2005), Wata w Daurwbar, Lekolinawaiaki Pragmatikeya, Namai Mastar, Kolezhi Parwrda, bo zansta Mrovaiateyakan. Zankoy salahedyn.
16. Aziz Gardi(1982), Rawanbezhi La Zmani Kurdida, Bargi Yakam, Chapkhanai (Dral Jahdh), Baghda.
17. Shekh Muhammadi Khal(Anabi, Nasraldin Tofiq(2023), Namai Mastar, (Hawla Zansta u Runakbiry u Bangawazakany), Chapi Yakam.
18. Khalid Muhammad khal, Govari Rovar, Jmara (29), (2004).
19. Faruq Umar Sadeeq, Govari Galawezhi nwe,(2012).
20. Shekh Muhammadi Khal, Farhangi Khal(2017), Chapkhanai Rozhhalat, Hawler.
21. Sharafkandi Abdulrahman, Farhangi Hambanaborina(1376), Markaz Pakhsh, Mujtama Fargangi Srwsh, Tahrn.
22. Shekh Muhammadi khal, Farhangi Khal(1960).
23. Sharafkandi Abdulrahman, Farhangi Hambanaborina(1376), Markaz Pakhsh, Mujtama Fargangi Srwsh, Tahrn.
24. Rozhan nury abdula, (2013), Chpy duwem, blaukrawey Ciwar Cirra.
25. wanhy bihkalorys, qonaghy sehm , 2019-2020, zankoy silemany.

**Sarchawa ba Zmani Farsi:**

26. Jldy Awel , Ktabi Farhang Dhxuda, Taran, 1377

**Rozhnama:**

- Kurdistani Nwe(2023), Zhmara, 8978, L11.

**Saita Alectroniakan:**

- 1-<https://informationroom.blogspot>
- 2- "<https://www-Britannica-com.translate.goog/topic/dictionary>
- 3-[https://www-rd-com.translate.goog/list/fascinating-dictionaryfacts/?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=ckb&\\_x\\_tr\\_hl=en&\\_x\\_tr\\_pto=wapp](https://www-rd-com.translate.goog/list/fascinating-dictionaryfacts/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=ckb&_x_tr_hl=en&_x_tr_pto=wapp)