



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://www.iasj.net/iasj/journal/356/about>



A lexicon without an initial attempt towards an academic lexicon

M. Salm Hassan aziz*

Kurdish language, college of shrezur, University of Halabja, Kurdistan
salm.aziz@uoh.edu.iq

Received: 12/ 9 /2023 , Accepted: 2 /10 /2023, Online Published: 31 / 12 / 2023

© This is an open Access Article under The Cc by LICENSE

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Abstract

Research Summary: This research is entitled (Khal Dictionary, a preliminary attempt towards an academic dictionary), in which I shed light on the foundations and characteristics of the Khal Dictionary, show the positive and negative aspects of the dictionary, and take into account the foundations of the academic dictionary in it. consists of the first research researchers dealing with the beginning of the attempt to place the dictionary and the deficiencies of the dictionary of the Kurdish language, and the second with the dictionary's characteristics, types and classification. The research found several results, the most important of which: One of the important characteristics of an khal's dictionary is that it first addressed the words of all dialects and explained them. This work is the basis for the dictionary that comes after them and can be used when setting up an academic dictionary .

Keywords: Khal's lexicon, language, people, academic lexicon.

* Corresponding Author : M.Salm Hassan, Email: salm.aziz@uoh.edu.iq

Affiliation: halabja University - Iraq

معجم خال محاولة مبدئية نحو معجم أكاديمي)

م. سالم حسن عزيز

قسم اللغة الكردية، كلية التربية الشهرزورور، جامعة حلبجة، إقليم كردستان

المستخلص

هذا البحث بعنوان (قاموس خال محاولة مبدئية نحو قاموس أكاديمي) حيث ألقى الضوء فيه على أسس وخصائص قاموس الخال وإظهار الجوانب الإيجابية والسلبية في القاموس ومراعات أسس القاموس الأكاديمي فيه. يتكون البحث من مبحثين الأول يتناول الباحث بداية محاولة وضع المعجم اللغوي و نواقص معجم اللغة الكوردية، وفي المبحث الثاني يتناول خصائص المعجم وأنواعه وكيفية تصنيفه. وقد توصل البحث إلى عدة نتائج أهمها: إحدى الخصائص المهمة لمعجم خال هي أنه تناول لأول مرة كلمات كل اللهجات وقام بشرحه، حيث تعد هذا العمل أساسا للمعجم التي تأتي بعده ومن الممكن الاستفادة منه عند وضع المعجم الأكاديمي.

الكلمات الدالة: معجم خال، اللغة، القوم، المعجم الأكاديمي

فهرهنگی خال ههنگاویکی سهرهتا بهرهو فهرهنگی نهکادیمی

سالم حهسهن عهزیز - ماموستا

بهشی زمانی کوردی، کۆلیجی پهروهردی شارهزورور، زانکۆی ههلهبجه، ههریمی کوردستان

پوختهی تویرینهوه:

ئهم تویرینهوهیه بهناونیشانی (فهرهنگی خال ههنگاویکی سهرهتا بهرهو فهرهنگی نهکادیمی)، که تئیدا تیشک خراوته سهرهبنه ماو تاییه تهمندییهکانی فهرهنگی خال و پیشاندانانی لایهنی نهرینی و نهرینی فهرهنگهکهو شنیوازی رچهجو کردنی بنه مای فهرهنگی نهکادیمی تئیدا. (تویرینهوهکه له دوو بهش پیکهاتوو: له بهشی یهکه مدا تویرهر به پیوستی زانی باسی سهرهتای فهرهنگ دانان و کهموکورتی فهرهنگی زمانی کوردی بکات، له بهشی دوو مدا فهرهنگ و جوو پۆلین کردنی ههروهها بنه ماو تاییه تهمندی فهرهنگ خراوته روو. تویرهر له تویرینهوهکهیدا ریازی میژوی و پهسنی و شیکاری بهکارهیناوه. تویرینهوهکه به چهند نهجامیک گهیشتوو، که دیارترینیان یهکیک له تاییه تهمندییه گرنهکانی فهرهنگی خال ئهوهیه بو یهکه م جار، وشهی ههموو زارهکانی تئیدا کۆکراوتهوه و واتاکهی لیکدراوتهوه، بووته بناغهیهک بو فهرهنگهکانی دواي خوئی و دهکریت له دانانی فهرهنگی نهکادیمی سویدی لی و مر بگیریت.

کلیله وشه: (فهرهنگ، فهرهنگی خال، زمان، نهتهوه، فهرهنگی نهکادیمی)

پیشهکی:

فهرهنگی نهکادیمی زمان بنه‌مای پیناسه‌ی میلیتانه، میلیته‌ی کورد گهرچی یهک لهو نهتهوه دیرینانه‌یه، که لهو جوگرافیایه‌ی ناوزهد ده‌کریته به کوردستان له‌دیر زهمانه‌وه نیشته‌جییه؛ به‌لام هه‌لومهرجه نیو خویی و دهره‌کییه‌کان هیچ کات له‌بار نه‌بوون بو گه‌یشتن به‌ئاواتی فهرهنگی نهکادیمی زمان، هه‌میشه شه‌پۆلیان به‌په‌چه‌وانه‌ی لهو ئامانجه بووه، سه‌رباری هه‌موو له‌وانه‌ش پۆله‌کانی له‌م میلیته‌ه نه‌سه‌هوتون و کوششی فره‌یان کردووه بو گه‌یشتن به‌و ئامانجه، به‌لام بیگومان فهرهنگی نهکادیمی خه‌رماتیکه‌و کوششی زۆرو زه‌هنده‌ی پیویسته، هه‌رچه‌نده توفیق وه‌ه‌بی و ئه‌دمۆنس له‌ گه‌ل زه‌بیحی له‌ فهرهنگه‌کانیادا کاری باشیان کردووه، بارته‌قای له‌وه ئیمه هیشتا واین له‌ دامینی له‌ ئاواته‌دا، هه‌تا ئیستا چه‌ند مه‌لۆیه‌کمان جه‌م کردووه، بو گه‌یشتن به‌و ئاسۆیه‌ زمانی کوردی چاوی له‌ ده‌ست و خامه‌ی پۆله‌کانیه‌تی. له‌وه‌ی مامۆستای خال پیی هه‌ستاه و شه‌وو پۆزی سه‌ر یهک ناوه هه‌زاران وشه‌ی به‌شپوه زاره جیاوازاکان له‌به‌رانبه‌ر یهک راناوه هه‌نگاویکه به‌ره‌و فهرهنگی نهکادیمی.

1/0 (ناونیشانی توێژینه‌وه‌که):

له‌م توێژینه‌وه‌یه، (فهرهنگی خال هه‌نگاویکی سه‌ره‌تا به‌ره‌و فهرهنگی نهکادیمی)، هه‌وئیکه به‌مه‌به‌ستی ناساندن و گرنگی فهرهنگی خال و فهرهنگی نهکادیمی.

2/0 (هۆی هه‌لپژاردنی توێژینه‌وه‌که):

توێژینه‌وه له‌م بواره‌دا، که بابه‌تیکی گرنگی زمانه. لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ به‌شپکی گرنگی زمانی کوردی که فهرهنگه، هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه په‌روشیمان بو زمانی کوردی و لایه‌نی پاراستنی زمان، به‌ پیویستمانزانی به‌شپوه‌یه‌کی زانستی وردبوونه‌وه‌یه‌ک له‌لایه‌نی فهره‌هنگسازی (فهرهنگی نهکادیمی) له‌زمانی کوردیدا بکه‌ین، وه‌ک خزمه‌تیک به‌ زمانی کوردی و به‌ره‌میکی نوێ بخه‌ینه سه‌ر لایه‌نی زمانه‌وانی کتێبخانه‌ی کوردی.

3/0 (نامانجی توێژینه‌وه‌که):

نامانجی له‌م توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌یه، که‌به‌شپوه‌یه‌کی زانستی و ورد ده‌ستنیسانی گرنگترین بنه‌ماکانی فهرهنگی نهکادیمی دیاری بکه‌ین، باسی گرنگی دانانی فهرهنگی خال بکه‌ین له‌و سه‌رده‌مه‌دا بو پاراستنی وشه‌ی زمانی کوردی.

4/0 (که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه‌که):

که‌ره‌سته‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که، بریتیه له‌و سه‌رچاوه زانستیه‌یه‌ی، که له‌ بواری فهره‌نگدا کاریان له‌سه‌رکراوه و نوسراون، هه‌ندێ جاریش په‌نا بو له‌و سه‌رچاوه‌و نوسراوانه‌ی ئیستا براوه،، ئیمه هه‌ولمانداوه کۆمه‌لێک یاساو ده‌ستوری گشتی له‌ بواری فهرهنگی نهکادیمیدا دیاری بکه‌ین.

5/0 (رێبازی توێژینه‌وه‌که):

توێژینه‌وه‌که په‌یره‌وی رێبازی وه‌سفی و هه‌ندیک جار میژوویمان کردووه.

(6/0) سنووری توژیینهوهکه

سنووری ناوچهی توژیینهوهکه، فهرهنگی خال و نمو کارانهی له بواری کاری
فهرهنگنووسیندا کراون.

(7/0) گرتی توژیینهوهکه:

کهمی سرچاوهی پئویست لهبواری فهرهنگی ئەکادیمی، کار نهکردن له بواری فهرهنگدا
له زمانی کوردیدا پهیههست به ئاستی فوئولوژی و مورفولوژی و سینتاکس و ئاستی وانا و
پراگماتیک، ئەمەش وادهکات که تا ئیستا فهرهنگی ئەکادیمیمان نهیت.

(8/0) ناوهروکی توژیینهوه: ئەم توژیینهوهیه له دوو بەش پیکهاتوو:

له بەشی یهکهما ئاماژه به میژووی فهرهنگنووسین و کهموکورتی فهرهنگی زمانی کوردی
دراوه، ههروهها باس له فهرهنگی خال کراوه، له بەشی دوهمدا باسی فهرهنگ و جۆری
فهرهنگ و بنهماو تاییهتەندیهکانی فهرهنگی ئەکادیمیمان کراوه.

(۱) فهرهنگنووسین:

(۱/۱) میژووی فهرهنگنووسین:

له باسی سههتای فهرهنگنووسی له جیهاندا، پئویسته بگهڕینهوه بو لای هیندییهکان، لهبەر
ئوهی (لهسهدهی (۵-۶) ی زاینیدا، هیندییهکان یهکهم جار، فهرهنگیان بو نمو وشانه دانا که له
(ریکوتیدا) دا ههبوون و خهکی لێیان حالینهههبوو. هۆکاری سههرکی که هاندەر بوو بو هیندییهکان
تا دهس بدنه فهرهنگنووسی (ئاینی ودینی) بووه، لهگهڵ ئەمانیشدا چینیکانیش دهستیان داوهته
فهرهنگنووسی له سهدهی دوهمی زاینیدا، فهرهنگی زمانی چینی دانراوه. ههروهها له سهدهی
ههشتهمی زاینیدا، خهلیلی کوری ئەحمەدی فرهیدی، یهکهم فهرهنگی بو زمانی عهرهبی داناوه
و ناویشی ناوه (کتاب العین)، نمو هۆکارهی وای له عهربهکان کرد بێر له فهرهنگ دانان
بکهنهوه، ئابین و دابین بوو هههر وهک ئەوانیش، که ویستیان پارێزگاری خویندنهوهو تیگهههستنی
ئایهتهکانی قورئانی پیرۆزبکهن. (صدیق، فاروق عومەر: ۲۰۱۲: ۲۳۸)، واته سههتای
سههرهاندانی فهرهنگ لهم جیهاندا سههرتا لای نهتهوهی هیندییهکان سههری ههانداه. یهکهم
فهرهنگ نیکخانته قاسی بووه، له سهدهی (۵-۶) زاینیدا، هۆکاری سههرکیش لهدانانی
فهرهنگه که ئابین بووه. دواي هیندیکان، چینیهکان و پاشان عهربهکان دهستیان داوهته فهرهنگ
دانان، هۆکاری سههرکی لهدانانی فهرهنگ لای عهربهکانیش بو پارێزگاری قورئانی پیرۆز
بووه، که نهفهوتیت. وانا نهتهوهکانی پێشوو هۆکاری ئابینی پالیپونهان، که پارێزگاری له
زمانهکهیان بکهن. که بنهمایهکی گرنگه بو مانهوهی هههر نهتهوهیهک لهم ژياندا.

لهبەر ئوهی که هههمو گهلیک لهم گیتیهدا به فهرهنگهکهی دهپوریت، هههر نهتهوهیهک به هههر
هۆکاریک له هۆکارهکان فهرهنگهکهی کوکردبیتهوه له بواره جوهره جوهرهکاندا کاری لهسههر
کردبیت، له هههر لایههیکهوه کاری زووتری لهسههرکردبیت، ئەوا لهبووارهدا لهپیش نهتهوهکانی
ترهوه دهیت. لهسههرتای سهدهی یانزهیم کتیبیک له وشهیی فارسی له بهردهستی
فهرهنگنووسانی ئێران وهیندا بووه، که وادیارمکتیبیک بچووک بووه، که ناوی نامهی (ئهبو

حەفس سەغدی)یان فەرھەنگی (ئەبو حەفسە)یان لیناوە. نووسەری ئەم کتێبە دیار نییە و ئەم فەرھەنگە گەواھیدەری شیعری ھەبە کە بەداخووە شوێنەوارێکی لەبەردەست نییە.

کوئترین فەرھەنگی فارسی بەردەست، پشت ئەستور بە گەواھی شیعری، فەرھەنگی نووسراوی (ئەبوو مەنسور عەلی کوری ئەحمەدی ئەسەدی توسی) بەناوبانگەو پاش گرشاست نامە، واتە پاش سالی 458ی کوچی نووسیویەتی. ئەسەدی ئەم فەرھەنگە زۆرتر بو بەکارھێنانی شاعیر و ئامادەو نووسیویەتی. لەم روووە ریزبەندوشەکان بەپێی پیتی کوتایبەکیانە. فەرھەنگی تر، کە لە سەدی شەشەمەو ماوتەو، (فەر و خنامە جەمالی)، نووسینی ئەبو بەکر مۆتەھەر بن ئەبی قاسم ناسراو بەیەزدیە و میژوویی ئەم بەرھەمە دەگەریتەو بو سالی 580کۆچی. لە کوتای سەدی دەبەم. لە ئیران (میرزا ئیبراھیم شاھ حسین ئەسفەھانی) فەرھەنگی دانا، کە بە فەرھەنگی میرزا ئیبراھیم یان فەرھەنگی میرزا بەناوبانگە. میرزا ئیبراھیم لە یەکەمین کەسانیکە کە لە سەرھتای فەرھەنگە کەیدا بابەتگەلیکی لە بابی پیتەکان ھیناوتەو و باسی بابەتە ریزمانیەکان قسە کردووە. ریزبەندی فەرھەنگی میرزا لە ھەریەک لە پیتەکانی ئەلفبە، پیتی کوتای، رەچاو کرانەو. ئەم فەرھەنگە سەرچاوەیەکی بەرچاو و بەکارھێنراوی دواتری وەك مجمع الفرس سروری و فەرھەنگی جھانگیری و ئەوانیترە. <https://informationroom.blogspot.com>

یەکیک لە فەرھەنگە پیشکەوتووکانیان فەرھەنگی دێھخودایە، کەکتییکی گشتگیرە کە مانا و وەسفی وشەکانی زمانی فارسی تێدایە. ئەم فەرھەنگە گەورەترین و گرانترین کاری عەلی ئەکبەر دێھخداوە کە زیاتر لە 40 سالی تەمەنی خزمەت و ھەولدان بوو لەپیناوە بەرھەمەدا، ھەروەھا مانا و لیکدانەو و وەسفی میژوویی بو ژمارەیک بەرچاو لەوشە وەرگیراوەکانی زمانی عەرەبی لە خۆگرتووە کە چوونەتە نۆو زمانی فارسییەو، فەرھەنگەیک دێھخودا بەشیک زۆری وشە ئەدەبیەکانی زمانی فارسی لەخۆدەگریت، بەو مانایە کە لەشێردا بەکاریدەھینن، ھەروەھا ھەموو وشە رەسەنە فارسییەکانی تیا، ھەرچۆنیک بیت فەرھەنگە بەشیک زۆری وشە و وشە زانستی و تەکنیکیەکانی فارسی تێدانی، کە زیاتر لە سالی دوا نووسینی فەرھەنگە کە ھاتوونەتە نۆو زمانی فارسییەو، قیژنی نوئی چاپکراوی ئیستای فەرھەنگە کە 67,265 پەرہی، لە چاپی دووھمی سەردەمی نویدا کە لە 15 فەرھەنگ و یەک بەرگی پیشەکی بلامبووتەو کە 23911 لاپەرہی. ئەو فەرھەنگە کە دێھخودا 40 سالی تەمەنی لەپیناودا داناوە و ھیچ رۆژیک تەمەنی نەبوو کە کاری لەسەر نەکردبیت جگە لەدوو رۆژ بەھۆی مردنی دایکی و دوو رۆژ بەھۆی سەختی نەخۆشییەکیە (ھەمان سەرچاوە: ۵-۱۲) لەسالی ۱۶۰۴ لە لاندن یەکەم فەرھەنگی تەنیا ئینگلیزی دەرکەوت، کە وەک بەرھەمیک جیاواز دەرچوو، بە ناوی خشتەیک بە پێی ئەلفوبی، کە نووسین و تێگەشتنی راستەقینە و شە ئینگلیزییە ئاساییە سەختەکانی تێدایە، کە لە عیبری، یونانی، لاتینی، یان فەرەنسی و ھند وەرگیراوە. تا رۆبیرت کاودری، کە پیشتر مامۆستای قوتابخانە بوو لە ئوکھام، روتلاند، نزیکە سالی ۱۵۸۰ و لە سالی ۱۶۰۴) لە کوئینتری دەژیا. ھاوکاری تۆماس کورەکی ھەبوو کە مامۆستای قوتابخانە بوو لە لاندن. ئەم بەرھەمە نزیکە 3000 وشە لەخۆگرتبوو " <https://www-Britannica-com.translate.google.com/topic/dictionary>

واتە یەکەم فەرھەنگ لە زمانی ئینگلیزیدا نزیکە چوار سەدە بەر لە ئیستا دەستپێکردو، خشتەیک بەپێی ئەلفوبی، کە نووسین و تێگەشتنی راستەقینە و شە ئینگلیزییە ئاساییە سەختەکانی

تېدايه، كه له عيبري، يوناني، لاتيني، يان فرنسى و.... هتد وەرگيراره، ئەم بەرھەمە نزيكەى (۳۰۰۰) وشەى تيانوسراوه

"كاتيك كۆمەلەى فيلولوژى لەندەن له سالى ۱۸۵۷دا بېرۆكەى فەرھەنگىكى نوڤى زمانى ئىنگليزى ھىنايه ئاراه، سەرنوسەران بېراريان دا كه پڻويستە يارمەتى خەلك وەرېگرن و داوايان له خوڤنەرانى بەئەمەك كرد نمونەى رسته بنيرن، كه بتوانن ماناى جياوازهكان رۆشن بکەنەوه. وشەكان رۆژانه خۆبەخشەكان ھەزاران "سليپى وەرگيران"يان له كتيب و رۆژنامە و گۆڤارەكانەوه به پۆست دەنارد. تا ئەو كاتەى چاپى يەكەم بۆلاوكرایهوه زياتر له ۲۰۰۰ خۆبەخش.ھاوکارى سەرنوسەرەکانيان کردبوو له تەواکردن، له بنەرەتدا كۆمەلەى فيلولوژى پڻشيبينى ئەوهى کردبوو كه فەرھەنگەكه نزيكەى ۱۰ سال دەخايەنيت تا تەواو دەبیت. له كۆتاييدا يەكەم بەرگى تەواو له سالى ۱۹۲۸دا بۆلاوكرایهوه.

<https://www-rd-com.translate.google/list/fascinating-dictionaryfacts/? x tr sl=en& x tr tl=ckb& x tr hl=en& x tr pto=w app>

سەرەتای دانانى فەرھەنگيش لای نەتەوهى كورد دەگەرئیتەوه بۆ چەند سەدەيهك پڻش ئیستا،شېخ محمەدى خال له لاپەرە يانزەى فەرھەنگەكهيدا دەلئت "كۆنترين فەرھەنگى كوردى كه نووسرائى - به پڻى زانينى من (ئەحمەدى خانى)يه، كه له سالى ۱۰۹۴ھيجرى به شيعر نووسيوپەتى كه عەرەبىيەوه بۆ كوردى و ناوى ناوه (نەوبەهار) كه له داوينى فەرھەنگى (الهديه الحمديه فى اللغه الكرديه) له چاپ دراوه،نەوبەهار نۆ چەكامە (قصيده) يه، ھەر چەكامەى له وەزنيك. " بۆ نمونە:

(رجل) پى و (ركبه) ئەژنۆ (بطن) سك (صدر)سنگو(جيد)ئەستۆ(عين)چاڤ
(فەرھەنگى خال: ۲۰۱۷: ۱۱)

واتە سەرەتای دانانى فەرھەنگ له لايەنى (ئەحمەدى خانى)يهوه به ھۆنراوه بۆ مندالانى كورد، كه فيرى عەرەبى بين نووسيوپەتى بەناوى (نۆبەهار). كه نۆ چەكامەيه،دواتر سالى ۱۷۹۵ شېخ مارفى نۆديى (فەرھەنگى ئەحمەدى) داناه" وەك وشەنامەيهك بۆ فيربوونى زمانى عەرەبى مندالانى كورد بووه، له دوو ناوچەى جياوازی كوردستان، نووسراوه، له ريگەى كاريگەرى ئايينيهوه بۆ فيربوونى مندالان نووسراوه بۆ ئەوهى فيرى زمانى عەرەبى بين، لەبەر ئەوهى زمانىكى بۆلا بووه لەو سەردەمەدا، ھەروەھا زمانى قورئانى پيرۆزيش بووه، به ھەمان شيوەش شېخ مارفى نۆديى له بنەمالەيهكى ئايينپەرور بووه، كاريگەرى ئايينى ئيسلامى لەسەر بووه و ھەزى کردووہ كورەكەى كه كاك ئەحمەدى شېخ بووه فيرى عەرەبى ببيت، به ھۆنراوه فەرھەنگەكهى داناه و ناوى ناوه (ئەحمەدى)، ھەولى داوه وەك برانتيكۆفى روسى له فەرھەنگى بنەرەتيدا يەكئيك له خالەكان ديارى کردووہ ئەندامى جەستەى مرۆڤە، بۆ فيربوونى زمانى دووہ ئەويش له فەرھەنگەكهيدا بەم جۆرە نووسراوه

(راس) سەرە، (عين) چاوه (بدن) قآلب، اسم (ناوه)

" فەرھەنگنوسین لە دوای نەوبەھار مەوێ تا ناوەراستی سەدەی بیستەم زۆر بە خێرایێ نەرۆشتوو، تا ئەو کاتە لە فەرھەنگی (ئەحمەدی) شیخ مەرفی نۆدی (١٩٧٥) و ((الهدية الحيدية في اللغة الكردية)) ی زیائەدین پاشا (١٨٩٣-١٨٩٤) ی بترازی: هیچ فەرھەنگیکی وامان بەرچاو ناکەوێت شایەنی باسکردن بێ" (عەبدوڵلا، رۆژان نوری: ٢٠١٣: ٢٩٦)، دواتر لە (سالانی سییەکاندا، جەلادەت عالی بەدرخان لە سالانی (٣٠) سیدا لە بەشێکی تاییەتی گۆفاری (ھاوار)دا، لیستەیهک زاراوی کۆمەلایەتی و پۆلنێیک بە ناوی فەرھەنگۆگ بڵاوکردووەتەو، ھەر و ھا عەلادین سوچادی لە گۆفاری (نزار) کۆمەلێک زاراوی بڵاوکردووەتەو، مامۆستا شاکر فتاح سالی ١٩٣٤ (فەرھەنگۆک) ی بڵاوکردووەتەو، زیوەر لە سالی ١٩٤١ فەرھەنگیکی (عەرەبی - کوردی) دانو، ھەر و ھا مامۆستا گیوی موکریانی دەستیکی بالایی لە دانانی فەرھەنگی کوردیدا ھەبوو، (رابەر ١٩٥٠، کۆلکە زیرینە ١٩٥٥، مەھاباد ١٩٦١، ھەر و ھا عەزەددین مستەفا رەسوڵ لە سالی ١٩٥٥) (فەرھەنگۆکیکی بۆ قوتابیانی کورد بڵاوکردووەتەو، شیخ محەمەد مەردۆخی سالی ١٩٥٦ فەرھەنگیکی (کوردی- فارسی - عەرەبی) لە تاران بە چاپگەیانداوە. (وانەیی خویندنی بالایی: لیکسکۆگرافیا: ٢٠١٣)، واتە تا ناوەراستی سەدەی بیستەم ئەو کارانەیی لە بواری فەرھەنگدا کراوە سادە و ساکاربوون لەچەند گۆفاریکدا کە لە سەر مەوێ نامازەیان پێداوە، چەند وشەیهک کۆکراوەتەو و واتاکەیان لێکراوەتەو. دەچنە خانەیی وشەنامەو.

لەبەر ئەوەی کورد دەوڵەتی نەبوو، کوردستان شوینی تاقیکردنەوێ ھیزی دەسەلاتداری ئەو سەردەمە بوو، کوردەکان کراون بە دار دەستی زەھیزەکان، ھەر میرنشین و ھۆزیک خۆی داووتە پال یەکیک لە دەسەلاتداری ئەو سەردەمە و ئەوانیش ھیزی خۆیان لە خاکی کوردستاندا تاقیکردووەتەو، کوردەکانیان کردووە بە سوری بەر لەشکری شەرەکان، کوردستانیان وێران کردووە و ئاستی خویندەواری لاواز بوو، بۆیە نەیان توانیووە لا لە زمانەکانیان بکەنەو گرنگی بە فەرھەنگ بەدەن.

ئەو نوسەرانی ئەو ماوەدا ئەو کاریان کردووە، توانیویانە بەشێک لە وشەکانی زاریکی زمانی کوردی کۆبکەنەو لە فەوتان رزگاریان بکەن، دەتوانرێت وەک سەرەتایەکی کاری نوسینی فەرھەنگی کوردی سەیر بکەن. لەبەر ئەوەی کۆکردنەو دیاریکردنی واتای وشەکان بەشێک دەبێت لە ئەرکی فەرھەنگ.

١/١-٢) کەم و کورتی فەرھەنگی کوردی:

بێگومان زمانی کوردی تا ئێستا فەرھەنگیکی ئەکادیمی کە ھەموو دەروازە زانیارییەکانی تێدا خرابیئە روو، وەک (فۆنۆلۆژی و فۆنەتیک، مۆرفۆلۆژی، سینتاکس، واتاسازی، پراگماتیک)، بە پێی پێویست نەکراوە، ئەوەی کە کراوە لە لایەن تاکە کەسەو وەک خۆشەویستیان بۆ زمانی کوردیی کراوە. دەتوانین ھەندیک خالی تریش دیاریبکەین سەبارەت بە گیرۆگرتی نەبوونی فەرھەنگ بە واتا زانستیەکەیی.

١- نەبوونی دەزگایەکی ئەکادیمی: بۆ کۆکردنەوێ وشەکان لە زارەکاندا، لە ھەموو ناوچەکاندا لای پیاوانی بە ئەزموون و بەتەمەن، لای ژن و مندال و گەنجەکان، لای ھەموو پێشەوەرانی بواری جیا جیا،.... ھتد. دواتر جیاکردنەوێیان و تومارکردنیان لە کۆمپیوتەردا.

۲- نهبوونی شارەزای لە زمانی بیانیدا : ئەو پەڕه‌پۆرانه‌ی که کار له‌ بوارى فەرهنه‌نگدا ده‌کهن پێویسته‌ شارەزاییان له‌م زمانانه‌ی خواره‌وه‌دا هه‌بێت، بۆ ئەوه‌ی وشه‌ی بنه‌رته‌ و نابنه‌رته‌ی زمانه‌که‌مان جیا‌به‌که‌نه‌وه‌ و کام وشه‌ هاوبه‌شه‌ له‌ نێوان ئەو زمانانه‌دا دیاری بکه‌ن.

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| ۱- زمانى فارسى | ئهمانه‌ ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر يه‌ك |
| ۲- زمانى ئینگلیزى | خیزانى هیندۆ ئه‌ورپى |
| ۳- زمانى عه‌ره‌بى | ئهمانه‌ش ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر |
| ۴- زمانى تورکى | خیزانى سامى و حامى |

هه‌روه‌ها که‌سانى پەڕه‌پۆرى ئەو زمانانه‌ی سه‌روه‌ له‌ ده‌زگا‌که‌دا هه‌بن، بۆ ئەوه‌ی بتوانن وشه‌ی بنه‌رته‌ و گه‌شتى له‌یه‌ك جیا‌به‌که‌نه‌وه‌، به‌ تايه‌ته‌ی ئەو فەرهنه‌نگ‌نووسانه‌ی شارەزاییان له‌ زمانه‌کانى کۆندا هه‌بێت، هه‌روه‌ها ده‌بێت حکومه‌ت هه‌ول به‌دات بۆ پاراستنى زمانى کوردیى سه‌نته‌ریک یان ده‌زگایه‌کى فراوان بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ دروست بکات، که‌سانى شارەزا بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ له‌و شوێنه‌ دابه‌زێنى هه‌موو پێداویستیه‌کانیان له‌رووى سه‌نته‌رو ئامێرى کۆمپيوته‌ر ته‌کنه‌لۆژیاى نوێوه‌ بۆ جێبه‌جێبکات، بۆ ئەوه‌ی بتوانن سو‌د له‌کاره‌کانى پێشترى نوسه‌ران که‌ کردوویه‌نه‌ وه‌ر بگرین، وه‌ك نه‌ته‌وه‌کانى تر بگه‌ڕێین به‌ هه‌موو ناوچه‌کانى کوردستاندا له‌ ژن و مندال و گه‌نج و پيرو ئەوه‌ی کۆنه‌کراوه‌ته‌وه‌ کۆى بکه‌ینه‌وه‌، هه‌روه‌ها ئەم‌ش که‌ کراوه‌ زانیارى پێویست له‌سه‌ر وشه‌کان نه‌دراوه‌ له‌ رووى پێکهاته‌و جو‌رو هاوواتاو دژواتاو و فره‌واتاو و هاوبه‌زى و مۆرفۆلۆژى و سینتاکس و پراگماتیکه‌وه‌.

۲/۱) فەرهنه‌نگى خال:

ئەو فەرهنه‌نگیه‌ شێخ محهمه‌دى خال نوسيوویه‌ته‌ی، به‌ سێ به‌رگ له‌ سالانى (۱۹۶۴، ۱۹۶۰، ۱۹۷۴) دا فەرهنه‌نگه‌كه‌ى داناوه‌، پێش ئەم فەرهنه‌نگه‌، فەرهنه‌نگى كوردیى به‌ كوردیى دانه‌راوه‌. كه‌ بتوانیت هه‌موو شێوه‌ زاره‌كان له‌ خو‌ بگریت. هه‌روه‌ها عبدالرحمن شه‌رفكندی (هه‌ژار) ده‌لێت: "شێخ محهمه‌دى خال نه‌بێ، كه‌ بۆ یه‌كه‌م جار له‌ میژوو، فەرهنه‌نگى كوردی به‌ كوردی بۆ نوسيوین. به‌ چاویكى زانایانه‌و كوردانه‌ی پا‌ك و بو، كورد دلسۆزو سینه‌چا‌ك، سه‌یرى هه‌موو شيوه‌كانى ناو كورده‌وارى كردوه‌، شه‌ره‌ زاراوه‌ی بۆتانی و سوله‌یمانی و ئه‌رده‌لانی و موكریانی و هه‌ورامانی وه‌لا ناوه‌. هه‌موو وشه‌یه‌كى كوردی - هه‌ر هینده‌ په‌یدای كرده‌ی - به‌ جگه‌ر گۆشه‌ داناوه‌ و له‌ فەرهنه‌نگه‌ هه‌ژا‌كه‌یدا جیگه‌ى داوه‌ و له‌ راستیدا دادی داوه‌. فەرهنه‌نگه‌كه‌ى شێخى خالیش، بۆ چینی ئیستاو دوا روژی، و مه‌چو به‌ره‌ی كورده‌وارى، ئەو ده‌وار كه‌ به‌ قورقوشم داڕژاوه‌، هه‌رچه‌ندى ده‌سكارى بكری و چینه‌ی دیکه‌ى وه‌سه‌ر بخری، هه‌ر هه‌له‌ده‌گری. زور سوپاس بۆ مامۆستا خال، ئه‌ركه‌ هه‌ره‌ دژواره‌كه‌ى له‌ كو‌ل چینی وشه‌چینی نو كه‌و دوا روژ كرده‌وته‌وه‌، له‌ گۆره‌پانى كێ به‌ركی و شه‌واناندا بێ سو، گره‌وى بردۆته‌وه‌ (شه‌رفكندی عبدالرحمن : ۱۳۷۶: ۲۲)، و اتا باسى خال ده‌كات كه‌ یه‌كه‌م جار له‌ میژوودا فەرهنه‌نگى كوردی به‌ كوردی بۆ نوسيوین، سه‌یرى هه‌موو شيوه‌كانى قسه‌كردنى ناو كورده‌وارى كردووه‌، وشه‌ى هه‌موو شيوه‌كانى به‌ جگه‌ر گۆشه‌ى خو‌ى داناوه‌، فەرهنه‌نگه‌كه‌ى وه‌ك بناغه‌یه‌ك یان ده‌وارێك كه‌ به‌ قورقوشم داڕژاوه‌ سه‌یر كردووه‌.

شیخ محمدی خال له پیشه کی فەرهنګه کېدا ده لیت " زمان پایه ی هره گهوره به هیزه له کوشکی کومه لایه تیدا و، روسته ی هره قایم و به تینه بو یه کخستنی کومه لئو گهل له روژ هه لاتمه تا روژ ناوای. بملکو زبان گیانی گهله، که زبان بوو گهل هه یه، که نه شبوو گهل نییه. ههروه ها ناشکرایه که سهرمایه ی زمان خهرمانی وته یه و، گهنجینه کوشی فهرهنګی وشه یه، هه به هو ی فهرهنګه یه که مه به ست له وته دهرده کهوئ و هه موو وتاریک نمایان ده بی. کهو ابو نووسینی فهرهنګ بو پاسی زمان له هه موو شت پیویستتره بو مانه وه ی گهلان، هه گهلنیک زمان و فهرهنګی نه بی له گهل گهلاندا ناژمیردری و نانسری، بملکو دهرکی به بهر ده باز پینشیل له ژیر پیی ئو گهلانه ی که بو کوپستانی ژیان ده چن، تا له ری پینگه دا پان و پلیش دهرکینه وه و، له گهل خاکدا یه کسان دهرکین. " (فهرهنګی خال : ۲۰۱۷ : ۹)

لهم وته یه ی شیخ محمدا باسی گرنگی زمانمان بو ده کات که کومه لمان له روژ هه لاتمه بو روژ ناو بو یه کده خات، بوونی گهل ده به ستیته وه به زمانه وه، هه موو گهلنیک بو ئه وه ی بمینیته وه ده بیت گرنگی به زمانه که ی بدات و ههروه ها باسی گرنگی فهرهنګمان بو ده کات که زمان ده پاریزیت ناهنایت بفهوتیت، هه گهلنیک له ریگای فهرهنګه وه زمانه که ی نه نویسیه وه ناتوانیت له گهل گهله کانی تر دا بو کوپستانی ژیان بروات.

ههروه ها له به شکی تری پیشه کیه که دا ده لیت (که زمان و فهرهنګی بوو با دیلیش بی هه گهلو به گهل دهناسری و روژیک ده بی، که له گهل گهلانی خوا پیداو دا رووه کوپستانی ژیان بروا و سهرکهوئ و، له پیشکهوتن و بهر زبوونه دابی، تا ده گاته لووتکه ی هه ره بهرزی ژیان.... گهلی دیلی خاوهن فهرهنګ و زمان وه که بهندییه که وایه که کلیلی دهرگای بهندیخانه که ی له گیرفاندا بی هه حلیک بیهوی رزگارو، له دیلی سهر فراز بی، به کلیلی زمانه که ی دهرگای دیلییه که ی ده کاتمه و بهیادی نازادی و سهر به خوی هه لده دا، به لام گهلی دیلی بی فهرهنګ و زمان وه که بهندییه که، کلیلی دهرگای بهندیخانه که ی له گیرفانی دوژمنه که یدا بی. ناچار ده بی ده سته ئه ژنو دانیسی تا ده تویته وه و نامینی. کهو ابو کوکردنه وه ی وته نووسینی فهرهنګ بو کومه ل و گهل له هه موو شت پیویستتر و بهرخرته.) (هه مان سرچاوه : ۲۰۱۷ : ۹ - ۱۰)

نوسر مه به ستی بوونی فهرهنګ و زمانه، نه گهر گهلنیک ژیر ده سته ش بیت فهرهنګ و زمانی هه بوو روژیک ده بیت له دیلییه که رزگاری ببیت و نالای نازادی و سهر به خوی هه لبدات، به لام فهرهنګ و زمانی نه بیت وه که بهندییه که وایه که کلیلی دهرگای بهندیخانه که ی له لای دوژمن بیت، بهر توانه وه له ناوچوون ده چیت. کهواته کوکردنه وه ی وته و نویسه وه ی فهرهنګ بو هه موو کومه لگه یه که پیویسته، له بهر ئه وه بو ئه وه ی له میله ته کانی تر به جی نه مینیت له ره وتی پیشکهوتنی ژیاندا، هه موو نه ته وه کانی جیهان شانازی به زمان و کهلتوو رو فهرهنګه که یانه وه ده کمن له هه موو بواره جیاوازاکاندا فهرهنګه که یان کوکردنه وه، بو ئه وه ی زمانه که یان له فهوتان رزگار بکمن و نه وه کانیان سود له رابوردو ببین و بتوانن نابنده ی له سهر دروست بکمن.

له بهر ئه وه پیوانه ی هه موو نه ته وه یه که به فهرهنګه که ی دهرکیت. چهند کار له هه بواریکی فهرهنګا بکریت، ئه وه نه ته وه هینده لهو بواره دا پیشکهوتوو ده بیت، کهواته هه نه ته وه یه که

کاری زیاتر له بوارى پەروەردەدا له نەتەوهکانى تر کردبیت، ئەوا ئەو نەتەوهیە له نەتەوهکانى تر لەبوارى پەروەردەدا له پێشترە، بە هەمان شێوە بۆ بوارەکانى تریش.

شیخ محمدى خال لەسەرەتای فەرھەنگەکەیدا ئەوەى دەرخستوو بۆ کورد که ئامانجى له دانانى فەرھەنگەکەیدا، دەلێت: "خال لاپەرە (۷-۳۸) ی فەرھەنگەکەى بۆ پێشەکی دیاریکردووە، که تیايدا نووسەر دەر بارەى قەومى کورد و گرنگی زمان و پەیدا بوونی خیزانەزمانیکان دواوە، گرنگی فەرھەنگ و پەیدا بوونی خستوتەر و، بە کورتیش دەر بارەى میژووی نووسینی فەرھەنگ له کوردیدا، دواوە. " (فەرھەنگى خال: ۱۹۶۰: ۷-۳۷)، مەبەست لەوێهە شیخ محمى خال وەک زاناو نووسەریکی بلیمەت هەر زوو هەستى بەو کوردووە که گرنگی بە زمان و فەرھەنگ بدریت بۆ ئەوەى له میللەتانى تر بە جێ نەمینییت.

فاروق عومەر سدیق دەلێت: (له یادی دوانزەهەمین سألرۆژى کۆچى دواى ماموستا (شیخ محمى خال)دا بنکەى ئەدەبى و رووناکبیری گەلاوێژدا داوام لیکراوه لەسەر کتیبى (فەرھەنگى خال) و (پەندى پێشینان) و تارىک بخوینمەو، منیش هەر چەندە خۆم بە شیاوی ئەو نازانم که قسە له بەرھەمەکانى ئەو کەلە زانا مەزنەى گەلەکەمان بکەم، بەلام له گەل ئەویدا، بە مەبەستى لەبیر نەچوونەموو هینانەموو یادو وەفامان بۆ شیخى کورد پەروەر و دلسۆزمان بەپێز تەماشاکردنى هەموو بەرھەمەکانى ئەو هەلکەوتوومان، ئەو ئەرکەم بە سوپاسەو گرتە ئەستۆ، له وتارەکەیدا که له ژمارە (۲۹) ی گەلاوێژى نوێ بۆلاووتەو بەم جۆرە دەر بارەى خال و فەرھەنگ دانان بۆ کورد دواوە. دەلێت؛

شیخى خال زانایانە له فەرھەنگ و ئەرک و رۆلى له میژووی زمان و کەلچەرى میللەتان گەیشتوو. فەرھەنگى خال گەنجینەیهکی پر بەهای وشەکانى زمانى کوردیەو بۆ یەکەمجارە که کوردى به کوردی لیک بدریتەو.

فەرھەنگى خال ناوینەى چەشنى بێرکردنەو و خۆرى هەلسوکەوت و له جیھان و سروشت گەیشتنى میللەتى کوردە

فەرھەنگى خال بەرى ماندوو بوونی چەندەها سال تەمەنى ئەو زانە گەورەیهیه که توانیوتى به هەول و کوششى یەكجار زۆر، سەدەها وشەى کوردى له دەردى لەبیرچوونەموو فەوتان رزگار بکات.

فەرھەنگى خال، دیسانەو، ناوینەى چەشنى بێرکردنەو مرۆفى کورد و پەيوەندییە کۆمەلایەتیکانیەتى که له دێر زەمانەو کورد خاوەنى بوون و بەردەوام له گۆراندا بوون.

دەستنیسانکەرى ئەو قوناغە میژوویانەیه که میللەتى کوردو زمانەکەى تا ئەمڕۆ بریونى. (فاروق عومەر سدیق: ۲۰۱۲: ۲۴۱)

دیارە شیخ محمدى خال شارەزای کەلچەرى میللەتان بوو بەتایبەتى هى دراوسینکان، زانیویەتى فەرھەنگ ئەرک و رۆلى له پاراستنى زماندا هەیه، یەكەم کەس بوو، که وشەى کوردى به

كوردی له فهرهنگدا بنوسیت، ههروهه ها وهك ئاوتیههك چهشنی بیرکردنهوه و له دونیا گهیشتنی میلیهتی كوردمان بۆ دیاری دهكات. نزیکه ی چل و یهك سأل خهریکی نووسینی ئهم فهرهنگه بووه، توانیویهتی به ههول و ماندوووونییکی زور سهدهها وشه ی كوردیی له فوتان بپاریزیت، ههروهه ها ئاوتیهی جۆری بیرکردنهوهی مرۆفی كوردو پهیوهندییه كومه لایهتیهكانیهتی، دهسنیشانی ئهو قوناغه میژوو یانهمان بۆ دهكات، كه كوردو زمانهكهی تا ئیسته بریویهتی.

ههروهه ها چهند خالێکی تری خستوهته روو، كه له خواره دهیانخهپنهروو:

● باشتترین سهلمینهرو نیشاندهری پهیوهندی میلیهتانی دهورو پشتی كوردو زمانهوانهكانیانه به زمانی كوردیهوه.

● یهكهم فهرهنگه كه تیکرای دیالیکتهكان بگریتهوه.

● بۆ یهكهم جاره، بهشیویهکی زانستیانه وشه هاوواتاكانی خستوهته روو.

● له خالێهیدا، پهیرهوی ئهو دهستوره باوانه ی كردوو، كه لهو سهردهمهدا، له زمانی عهههیی و فارسیدا، بهكارهینراون.

● نهگه فاکتهری سهههکی و بنجی لای هیندییهكان و عهههههكان له فهرهنگنووسیدا، ئایین و دین بووبیت، ئهوا لای زانای گهورهی گهلهكهمان شیخ محهمدی خال، نهتهوهپههستی و كوردایهتی بووه. (ههمان سهههچاوه پێشو، ل ۲۳۹)

ههروهه ها نووسینی فهرهنگی خال پهیوهندیی میلیهتانی دراوسی و زمانهوانهكانیان دههههات له گهئ زمانی كوردی، پێش ئهمه فهرهنگهكانی تر كه نوسراون، به یهكێك له دیالیکتهكان بووه، بهلام فهرهنگی خال وشه ی تیکرای دیالیکتهكانی تیا نوسراوتهوه.

بێجگه لهو خالانهی سهههوه چهند تاییهتیهکی تر له فهرهنگی خالدا بهدییهگریت: لهوانه، فهرهنگی خال له رووی زمانهوانیهوه خزمهتییکی باشی به لایهنی واتاسازی زمانی كوردی كردوو بهو پێیهی كه پهیوهندییه واتاییهكانی خستوهته روو. نووسینی فهرهنگی خال كاریکی باشبووه بۆ ئهو سهردهمه، سویدیسی لیوهردهگیریت له پرۆژهی دانانی فهرهنگی ئهكادیمیدا، كه بتوانریت ئهو وشانهی كۆكرانهتهوه، وردهكاری تر لهسهه وشهكان بنوسریت، وهك ، دهروازه زانیارییهكان لهفهرهنگدا بنوسریت، شیوازی خویندنهوهو نووسینی وشهكان له زمانهكهدا) بخریتهروو.

بهشی دووهم/

۲) فهرهنگ و جوړی فهرهنگ و تاییهتمندی فهرهنگی نهکادیمی:

۱/۲) چهک و پیناسهی فهرهنگ:

فهرهنگ به عمرهبی (معجم) به ئینگلیزی (Lexicon) ی پیدهوتریت. له زمانی کوردیشدا زاراوہی فهرهنگی بو دانراوه، هرچهنده (فرهنگ) بهواتایهکیتیش بهکاردیت، که بریتیه له بهها و بیرکردنوه و ئهقلییهت، ئابین و پهرودنوه و خویندن، ریکخراوه کومه لایه تییهکان و تهکنه لوجیا، یاسا و جوانیناسی کومه لگه که " (جلد اول کتاب فرهنگ دهخدا/تهران ۱۳۷۷: ۱)، یان " وشهیهکی ئیرانییه، واتا روشنبیری دهگهینیت، وشهی فهرهنگ له زمانی کوردی و فارسی و زمانهکانی تری ئیرانیدا بهکارده هینریت، له ئیستادا وشهی فهرهنگ به واتای روشنبیری ناینیت، به لکو واتای کوکراوهی وشهکانی زمانیک دهگهینیت، یان لیکوآینهوهیه له زمان به مبهستی نامادهکردن و نوسینهوهی فهرهنگ یان وشهنامه دیت. (وانهی خویندنی بالا : لیکسیکوگرافیا : صدیق، فاروق عومر: ۲۰۱۳).

یاخود وشهی فهرهنگ " وشهیهکی کوردی کونه له فره ههنگ " موه وهرگیراوه، " فره " له کوردیدا به مانای " زورو زهبنگ " دئ. " ههنگ " و " سهنگ " به مانای " گرانی " و " نرخ " و " بر " دئ " (جهمال نهبز : ۲۰۰۱ : ۶۰)، چند زاراوہیهکی تر بیجگه له فهرهنگ له زمانی کوردیدا بهکارده هینریت و هک " (قاموس، وشهنامه، فهرهنگوک)، ههروهها (بهراونیکوفا) ش له شیکردنوهی چهکی فهرهنگدا، به ههموو ئه و شانهی دادهنیت، که له زماندا بهکاردین، ههروهها نامازه بهوه ددات، که تهماشای هر زمانیکی پیشکوهوتوی ئهمرؤ بکهیت، هزارهها وشهی تیدایه، که ناوینهی ژبانی کومهل و سروشتی ئیشوکارهکانیهتی، رادهی پیشکوهوتی میللهت دردهخات، به لام مهرجی سهرکهوتی فهرهنگ دیاریکردنی زوربهی زانیاریهکانه، چونکه بهراوردکردنیاں به دروازهی زانیاری و وشهکانی میشک هینستا کهمه، دروازه لیکسیکیهکانی میشک زور چروو پرترو ئالوزترن، ئهههش دهگه ریتهوه بو ئهوهی، که فهرهنگی میشک فراوانتره و ژمارهیهکی زور وشهی تیدایه، له گهل زانیاری تهواو دربارهی هه ریه کهیان، " (سه عید، تابان محمهد : ۲۰۰۸ : ۶-۸)، ههروهها " یهکنیک له ئهرك و کاره سه رهکیهکانی فهرهنگناسی، جیاکردنوهی ئهوه که رهستانهی زمانه، به پیی ریسای ئهلفوبی، به لام کاره سه رهکیهکی له وه دایه چون ئهوه که رهستانه هله ده بژیرن، تا به پیی ئهه ئهلفوبییه ریز بکرین " (مجدی محوی : ۲۰۰۱ : ۱۴۴)، واتا کاری سه رهکی فهرهنگسازی جیاکردنوهی که رهستانهی زمانه، به پیی پهیرهوی ئهلفوبی.

یان فهرهنگ " ئهوه کتیهیه، که وشهی تیدا تومارده کړیت. جگه له ریزکردنی وشه ههروهها لپی کولراوه تهوه و لیکدراوه تهوه و شیکراوه تهوه و زانیاری دربارهی چوئیهتی نووسینیاں و بهدمهوه اتنیاں و پهیدا بوونیاں... دراوه. (ئهو رهحمانی حاجی مارف : ۱۹۷۵ : ۶۹)، واته فهرهنگ ئهوه پهرتوکهیه، که وشهکانی زمانی تیدا ریزکراوه و واتاکانیاں لیکدراوه تهوه.

"فهرهنگ ئو پهرتوکهیه، که وشهکانی زمانی تیا نوسراوتهوه، یان ئو وشهنامهیه که تئیدا مانای وشهکان له زمانیکی دیاریکراودا به ریزبهندی ئهلفوبیی ئهجهدی ههمان زمان کۆدهکرینهوه لهگهڵ وهسفی رهگ و ریشهیان و جوریان و وشهیی پئچهوانه و هاوواتاکانیان دهیاربیدهکریت. (جلد اول کتاب فرهنگ دهخدا/تهران ۱۳۷۷: ۱) یان "بریتیه لهو کتیبهیی کهژمارهیهکی زور له وشهیی زمانیکی دیاریکراوی تئدایه، که به شیوهی ئهلف بیی ئو زمانه، وشهکان ریزکراون، یهک بهدوای یهک و شیکردنهوهی واتایی ئو وشانه له بهرانبهریدا نوسراوه. (عبدالعزیز، محمد حسن: ۱۹۸۳: ۱۰۳)، واتا له فهرهنگدا به شیوهی ئهلف بیی وشهکانی زمانیکی دیاریکراوی تئدا تومارکراوه و لیکدراونهتهوه، یاخود "کتیبیکه ژمارهیهکی زور وشهیی زمانهوانی تئدایه، لهگهڵ رونکردنهوهی واتاکهیی و ئو وشانهی بهشیوازیکی تاییهت بهنوسهرکه ریکدهخریت. (محمد صالح، شکوفه حسین ۲۰۲۱: ۱۸) ، یان "واتای فهرهنگی بریتیه له واتای ئو وشانهی، که له فهرهنگی زمانیکی دیاریکراودا توماردهکریت، ههروهها له فهرهنگی گشت زمانیکدا بهشه سههرهکیهکانی ئاخاوتن(ناو- فرمانهکان) واتای فهرهنگی وشهکه دهگهیهنن. (پهروین مستهفا عهلاف: ۲۰۰۹: ۹۷)

۲/۲) جورهکانی فهرهنگ:

تئیروانینهکان بو دابهشکردنی جورهکانی فهرهنگ جیاوازن، "فهرهنگ میژوویی، یا وهسفی، یا پئوانهیی بی، گشتی، یا تاییهتی بی. ههروهها تاک زمانی، یا جووت زمانی، یا چهند زمانی بی،" (مراد میدیا: ۲۰۲۱: ۱۸)، بهوینه زانای رووسی (ئارنۆلد) سی جور فهرهنگی دیاریکردوه:

۱- dictionary؛ ئو فهرهنگهیه که زورترین وشهیی کۆکراوهی دیالیکتیک یان پیشهیهکی تیا کۆکرا بئتهوه.

۲- Vocabulary: وشهکانی کهمتره و بی شرح و روونکردهوهیه، ئو وشانه دهگریتهوه که تاییهتن به بابتهیکی دیاریکراو، کۆکراوهی ئو وشانهیه، که له کتیبی فیرکردندا بهکاردین دهکریت به لیستیک و ریکبخریت. بهو فهرهنگانه دهوتریت که بو فیربوونی زمانیکی دیاریکراو ریکدهخریت.

۳- glossary: لیستی ئو وشهوه دهربرینانهیه، که له دوو توپی کتیبیکدا بهرچاو دهکهویت، بو نمونه له سهههتا یان کۆتایی ئو کتیبانهی کورنکراوه یان پوختهی گراماتیکیکن، نوسهری ئو کتیبانه ئو وشهوه تهعبیرانه ریزدهکات، که له ئیشهکهیدا بهکاریهیان، گلۆسهری بو بههمههکانی شکسپیر کراوه و ئو تهعبیرانهی که پهوهندیان پئوهی ههیه،

(وانهکانی خویندنی بالآ: صدیق، فاروق عومهر: 2013)

کهواته لای زانای رووسی سی جور فهرهنگ (dictionary، Vocabulary، glossary) ی جیاکردوتهوه.

جۆرەكانى فەرھەنگ بەم چەشنە دابەشكر اوھ

- ۱- فەرھەنگى زمان : ئەو فەرھەنگەيە، وشەكانى زمانىك تىيدا نوسراوھ.
 - ۲- فەرھەنگى دوانى: ئەو فەرھەنگەيە، كە وشەكانى زمانىك بۆ زمانىكى تر يان چەند زمانىك بنوسرى
 - ۳- فەرھەنگى بابەت: ئەو فەرھەنگەيە وشەكانى زمان بە پىي بابەت و بوار جيا دەكاتەوھ، وشەكانى بواری پرووھك لە وشەي بواری گياندارو وشەي بواری بالندە جيا دەكاتەوھ، ئىنجا دەيانووسىت.
 - ۴- فەرھەنگى ئىتمۆلۆژى: ئەو فەرھەنگەيە كە بنچىنەي وشەكان جيا بكاتەوھ، كامە بنەرەتە و كامە نابنەرەتە لە زمانى ترەوھ وەرگىراوھ.
 - ۵- فەرھەنگى مېژووبى: ئەو فەرھەنگەيە گرنكى بە گۆرانى وشەكان دەدات، لەگەل ئەو قوناغانەي پىيادا تىپەر بوون.
 - ۶- فەرھەنگى پسپۆرى: ئەو فەرھەنگەيە تايبەتە بە وشەو زاراوھى پسپۆرى تايبەت، وەك :دادوھرى، پزىشكى، وەرزشى....ھتد.
 - ۷- فەرھەنگى ئىنسكلۆپىديا: سەرچاوھى گەنجىنەيە، لەر ئىگاي ئەم فەرھەنگەوھ دەتوانىن شارەزايەكى گشتى وەرگىرىن لە ماوھىەكى كەمدا.(وانەي بەكالۆرىوس: قوناغى سىيەم: ۲۰۱۹- ۲۰۲۰)
- لەم سەر دەمەي ئىستاشدا بە ھۆي پىشكەوتنى تەكنەلۆژياوھ جۆرىكى ترى فەرھەنگ ھاتووتە ئاراوھ، كە فەرھەنگى ئەلكترۆنىيە (پراكتىكى) كە لە رىگەي ئامىرەكانى موبایل و كۆمپيوترەوھ بەكار دىت.

۲ / ۲- ۲) بنەماو تايبەتمەندىيەكانى فەرھەنگى ئەكادىمى:

لە كارى فەرھەنگووسىدا دەبىت ئەم بنەماو پىكھاتانە بنوسرىت:

(پىشەكى فەرھەنگ، دەروازەكانى فەرھەنگ، رىزكردن و رىكخستنى دەروازەكان، زانىارىيە سەرەكىيەكانى ناو فەرھەنگ، پاشكۆكان.

تايبەتمەندىيەكانى فەرھەنگىكى باش و زانستى وەك (David Crystal) ديارىكردوھ، ئەمانەن كە بە شىوھى پرسىار ئەو تايبەتمەندىيەكانەي وروژاندوھ، بۆ ئەوھش خوئىنەر كاتىك، كە دەچىت فەرھەنگىك بكرى، كۆمەلەيك پرسىار لە خۆي دەكات، كە ئەو پرسىارانەش دەبنە دەرخستنى تايبەتمەندىيە فەرھەنگ، كە ئەمانەن:

- نایا جۆرو كوالىتى كاغەزەكە باشە؟
- نایا واتای ئەو وشانەي تىدايە، كە بىرى لى دەكەينەوھ، لە مېشكماندايە؟
- نایا ھەندى پرووداوى مېژووبى جىھانى تىدايە و لە خۆ دەگرىت؟
- نایا فەرھەنگ زانىارى گشتگىرى تىدايە؟
- نایا ئەو راقەو پىناسانەي لە فەرھەنگ ھەيە وردو پروون؟

- نایا فەرھەنگ نمونە و بەلگە پێشکەشکەتەکان لە بارە ی روونکردنەوهی وشەکانەوه؟
- نایا فەرھەنگ بایەخ بە گوکردنی وشەکان دەدات؟
- نایا فەرھەنگ زانیاری پراگماتیکی پێشکەش دەکات؟
- نایا فەرھەنگ ناماژە بە وشە ی هاوپیژی و فرەواتایی و.....هتد، یان پەند و ئیدیۆم بەکار دینی؟
- نایا فەرھەنگ زانیاری لەبارە ی وشەسازی و پرستەسازی و دەنگسازی و واتاسازییەوه تێدایە؟ (شەھاب شێخ تەیب : ۲۰۲۳ : ۲۷)
- واتە لە فەرھەنگدا پێشەکی و دەروازە زانیارییەکان و رێکخستن و پاشکۆکان وەک بنەمای فەرھەنگ پێویستە، ھەر وھا لە تاییەتمەندییەکانیشدا دەروازە زانیارییەکان بدریت، لەگەڵ نمونەو بەلگە بۆ وشەکان، گوکردنی وشەکان، زانیاری ورد لەسەر وشەکان.
- کەواتە "زانستی فەرھەنگنۆوسی، وەک ھەموو زانستەکانی تر، لایەنی تیۆری و پراکتیکی ھەیە، کاری فەرھەنگ لە رووی تیۆرییەوه بریتییە لە دیاریکردنی لێماو دەروازە ی زانیاری ھەر لێمایەک، بەم پێیە لێما بریتییە لە ھێما زمانییانە ی بە پێی پەیرەوی (أ، ب، ت،.....) و یاساو ریسای زانستی فەرھەنگنۆوسی لە فەرھەنگدا تۆمار دەکرێن." (حسین، شیلان عومەر: ۲۰۰۹ : ۱۲۸)، واتە لە زانستی فەرھەنگنۆوسی پێویستە لێما دیاریکریت، دەروازە زانیارییەکانی (فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس،) لێماکان بدریت، بە پێی ریزبەندی پیتەکان لە فەرھەنگدا بنوسرێن.
- ئەگەر فەرھەنگی ئەکادیمی کوردی بنوسریتەوه بە پێی ریزبەندی پیتەکان، لە پیتی /ن/ دا بمانەویت وشە ی (نان) تۆمار بکەین، بەم شێوه ی لای خوار موه دەخریتە روو.
- نان : خوار دنیکیە لە دانەوێلە وەک گەنم و جۆ و گەنمەشامی..... هتد. لە مألدا نانکەر (ژن) بە ساج دەبیرژینیت و لە تاو دا سوری دەکاتەوه، لە بازاردا نانەوا (پیاو) بە تەنور دەبیرژینیت.
- لە مۆرفۆلۆژیدا : نانبرین، نان و ئاو برین، نانکردن، نانخواردن... وشە ی لیکدراو : نانوچا، نانوئاو، نانی ساجی، نانی ھەورامی، نانی گەنم، نانی جۆ
- لە سینتاکسدا : نانی تەنور دەبیرژیت. نانی ساج دەبیرژیت. لە مألەوه : نانی تیری، کولێرە، پەنجەکیش، ناوەشکینە..
- لە بازار : کولێرە، لواشە، سەموون، ساج : کەلانی، نانی ھەورامی، شلکینە تاوہ : ناوساجی، کولێچە، برمە، پاقلوہ.
- لە رووی واتاوہ، ھاوواتا: کولێرە، لەواشە، سەموون، شلکینە، کەلانی، کولێرە بە روون، ناوساج.
- (فەرھەنگ بەرامبەر ھەر لیکسیمیکی دەروازە یەکی زانیاری چەر و ورد تۆمار کر اوہ، وەک زانیاری فۆنۆلۆژی، چۆنیەتی گوکردنی فۆنەتیکی، زانیاری مۆرفۆلۆژی، زانیاری سینتاکسی، تاییەت بە بەرھەمھێنانی فریزو رستەکان، زانیاری واتایی.

۱- زانیاری فونولوژی و فونەتیک: له زمانى كوردیدا شیوهی فونولوژی و دەربرینی فونەتیکى دەرکریت وەك ئەم نموونانەى خوارەوه بخریته ڕوو، وەك (،٤،٣،٢،١،٠)

فونولوژی دەربرینی فونەتیکى (IPA)

.....	
	پژدەر	۱-پشدر
	ههژده	۲-ههشژده
	دمزگا	۳-دمستگا
	دمزگیران	۴-دمستگیران

۲- زانیاری مۆرفولوژی: له مۆرفولوژییدا زانیاری لەسەر وشەكە سەر بە چ بەشە ئاخواوتنیکە و دیاریکردنی مۆرفیمەکانى سینتاکسى بێت یان وشەدارێژ، وەك (٥. ٦)

- ۵- کۆر ← ناوه
- هەك ← ناسراوییه، مۆرفیمی بەندی سینتاکسییه
- ۶- جوان ← ناوه‌لناوه

۳- زانیاری سینتاکسى : تایهت به بەرهمهینانی فریز، له فریزدا چۆنیهتی پیکهوه بهستنی وشەكان و خستنهپالیهکیان. وەك (٧، ٨، ٩)

- ۷- کوری من ← به مۆرفیمی -ی| خستنهسەر
- ۸- خشکا ته ← به مۆرفیمی -ا| خستنهسەر
- ۹- کۆرئى وى ← به مۆرفیمی -ئى| خستنهسەر.

۴- زانیاری واتایی: دیاریکردنی پهیوه‌ندییه واتایهکان. وەك (١٠، ١١، ١٢، ١٣) له (هاوواتا، دژوواتا، فره واتا، هاوپیژ... هتد.) (سازان زاھیر: چاوپیکهوتن سه‌عات ٣٠:١١، کۆلیژی پەروردهی شارەزوو، ٢٠٢٣/٨/١٥)

• هاوواتا: زاراوه‌یه‌که، پهیوه‌ندی واتایی نیوان وشەکان و ئەو لیکسیکانەى ههمان واتا دهگهیهن دهخاته ڕوو. (Crystal.D (2003:45) وەك:

- ۱۰- جوان ← شوخ
- دژوواتا: دوو وشە و اتاکیان پێچهوانه‌یی، یان "بریتییە لەو دوو وشە جیاوازی، که دوو واتای جیاوازیان ههیه." (عبدالواحد مشیر دزهیی: ٢٠١٠: ١١٦)، وەك:

11- ریک ← ناریک

- فره واتا: وشهیهک چهند واتایهکی ههیهت، یان " وشهیهکه زیاتر له واتایهکی ههیه، به‌لام و اتاکیان له بنجهوه له يهك نزیکن و به يهك وشه له فهرهنگدا ده‌نوسرێن. (ههمان سەرچاوهی پێشو: ١٠٥)، وەك:

- 12- آ/گهوره ← دهسه‌لات

ب/گهوره ← قهباره

پ/ گهوره ← تهمهن

• هاو بیژی : ئهو وشانهی ههمان فۆرمیان ههیه، یان "ئهو وشانهن، له خویندنهوه و نووسیندا وهکیهکن، بهلام له واتاو پهیدا بوونیاندا جیاوازن." (ئهورهحمانی حاجی مارف: ۱۵: ۱۹۷۵)، وهک :

۱۳- خال ← برای دایک، ← خالنوخته .)

"فهرهنگ زانیارییهکانی، وهک: ریکخستن، سیستهمی کار، جۆری دهربرینی وشهکان، ریزمان، دارشتنی وشه، روونکردنهوهی شیوه بنههتیهکانی وشه و پهیدا بوونیان له خوی دهگریت، ههروهها تاییهتیهتی سینتاکسی وشهکان، ریزکردنی پیتیهکان، کورتکردنهوهیان، دۆزینهوهی هاواتا و دژواتا له فهرهنگدا روون بکریتهوه، دهبیته فهرهنگ بنههتهی وشهکان لیکبداتهوه و شیوه کۆنهکانی روون بکاتهوه." (رهشید، جهمال : ۲۰۰۱ : ۱۵۱-۱۵۲)، واته له فهرهنگدا وشهکان به پیی ئهجهدی پیتیهکان بواری ریز دهگرین، واتاو جۆری دهربرینیان پیکهاتیهیان و پهیدا بوونیان وتومارکردنی واتایان و هاوواتایان و دژواتایان دنوسریت.

"له دهر وازه فهرهنگیه تاک زمانهکاندا، ئهو زانیارییهی که دهیدهن زۆر کهمه، لهو ئاستهنا نییه که کهک به فیرخوازی زمان بگهینی. به کورتی ئهوهی بهسهرداچوونهوهیهکی خیرای فهرهنگه کوردیهکان پیشانی دهدات، ئهوهیه دهر وازهکانیان زۆر تهسهکه، ئهههش بو دوو هه دهگهریتهوه:

1- فهرهنگنوس کهک به فیرخوازی زمان به ئهرکی سهرشانی خویانی نازانن.

2- فهرهنگنوسهکان به زۆری شارهزا و پسپۆری به سهلیقهن، بهلام ناگاداری زمانهوانی نین، کهم و زۆر کهکلیان لهو شۆرش و گۆرانه گهورهیه وهرنهگرتوو بهردهوام، که له نیوهی دووهمی سهدهی بیستههوه تا ئههرو بهردهوام بهرپایه" (فتاح، محمد معروف : ۲۰۱۰ : ۳۶۹-۳۷۰)

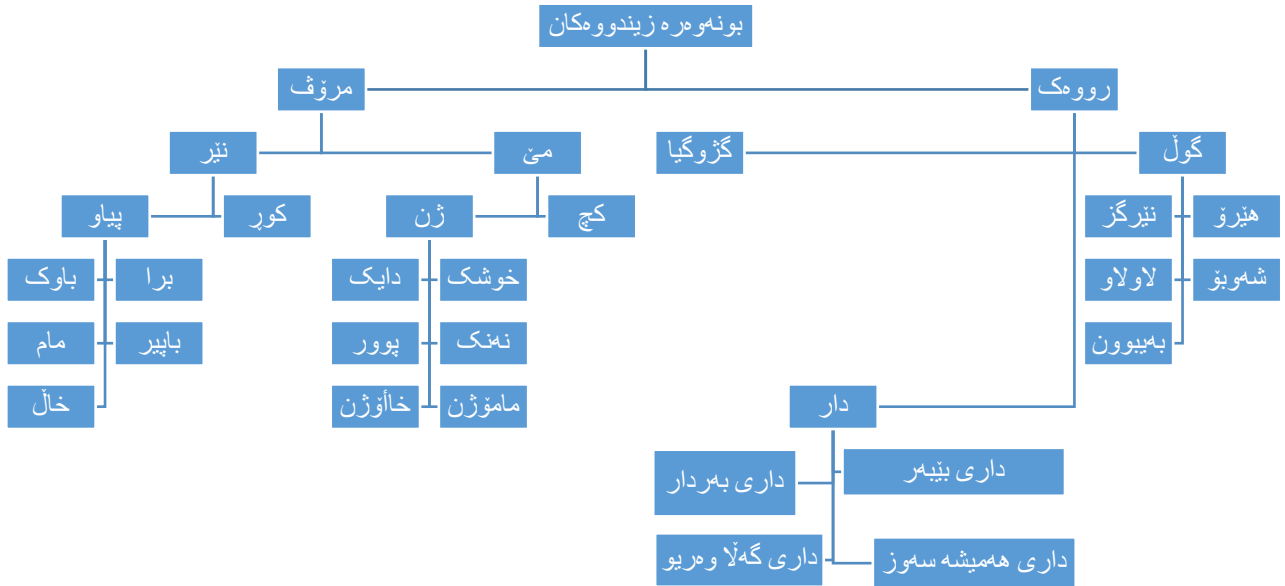
فهرهنگی ئهکادیمی (زانستی) ئهو فهرهنگیه که زانیارییهکی تهواو لهسهه وشهکان دهدات که کۆکراونههوه، له لایهن کهسانی شارهزاو پسپۆری زمانی دنوسریتهوه، یان به تیم کارهکه ئههجام دهگریت له لایهن سهنتهریک یان دهزگایهکهوه کارهکه جیهجیه دهگریت، لهرووی کاتهوه ماوهیهکی زۆر دهخایینیت، تا وشهی سهرجهم زارو شیوه زارمکان کۆدهگریتهوه و ریکدهخریت به پیی فیله و اتاییهکان، هه لیکسیمیک له رووی فۆنۆلۆژی و فۆنهتیک و مۆرفۆلۆژی و سینیاکس و پهیههندییه و اتاییهکانهوه پراگماتیک و ئیدیۆمهوه شی دهگریتهوه. تاوهکو ئهوهی به دواي زانیاری وشهکاندا دهگریت بتوانیت زانیاری تهوای دهست بکهویت.

ههروهها له فهرهنگدا کینگهواتاییهکانی وشهکان دیاریدهگریت، وهک، وشهی (گول) که ههموو جۆرهکانی گول دهچنه ژیر رکیفی ئهه وشهوه (گولهباخ، مینا، گوله میخهک، گوله بهیوون،.....هند)

ههروهها دهگریت میتافۆر و ئیدیمی وشهکان له فهرهنگدا بخریته روو، سهبارته به میتافۆر محمد معروف فتاح دهلیت " بریتیه له تاییهتیهکانی زمانی و یاری کردنه به سیما و اتاییهکان، سپرینهوهی ههندیک و بهر روشنایی ههندیکی تر " (سازان رهزا : ۲۰۰۵ : ۴۸)، یان " وشه بو واتای دروستی خوی بهکار نهبری، بهلکو بو مانایهکی تر بخواری و مههشتیکی تر بگهینی")

عەزیز گەردی: ۱۹۸۲: ۲۵)، واتا وشە بە واتای فەرھەنگی بەکار نەھێنریت، بە واتایەکی تر بەکار بھێنریت، یاری کردن بێت بە سیما واتایەکان.

دەتوانریت لە پێوەندی گشتی بە تاییەتەوه بو (بوونەوەرە زیندووەکان) لەم ھێلکاریەیی خوارەویدا بخریتە روو:



ھێلکاری ژمارە (۱)

ئەم ھێلکاری لە کتیی زمانەوانی (واتاسازی) لاپەرە (۱۵۱) پەرۆین عوسمان مستەفا (ھوہ وەرگیراوە. مەبەستمان لەم ھێلکارییە سەر ھوہ ئەو ھیە، کە ھەر یەکە لە وشەیی (ڕووک، مرووف، دار، ژن، پیاو) کاتیک لە فەرھەنگدا دەنوسرینەوہ کە پێوەندی گشت بە تاییەتەوه دەیانگرتەوہ، دەبیت وردەکاری لەسەر وشەکان بدریت.

لە کوتایی توێژینەوہ کەدا ئەوہ دەخریتەوڕو کە فەرھەنگی ئەکادیمی بو زمانی کوردیی بنوسریتەوہ پێویستی بە دەزگایەکی ئەکادیمی و کەسانی پشپۆری تیدا دابمەزریت، وشەیی سەر جەم زارو شیوہزارەکانی تیدا بنوسریت وردەکاری لەسەر وشەکان بدریت، کە مەبەستمان لە دەروازە زانیاریەکانە، واتە ھەر وشەیک لە فەرھەنگدا تۆمار دەکرت بەشە ناخواتنەکەیی دیاریکرت، دواتر چۆن دەخوینریتەوہ، لە ڕووی مۆرفۆلۆژییەوہ پیکھاتەکەیی بنوسریت، لایەنی سینتاکسی

بخریتە ڕوو، پاشان پەيوەندیە وایایەکان (هاوواتایی، دژواتایی، فرەواتایی، هاوپیژی، لایەنی میتافۆرو ئیدیەم و پراگماتیکی بخریتە ڕوو.

ئەنجامەکانی توێژینەوهکە:

1. نوسینەوهی فەرەنگ بنەمایەکه بو دەولەمەندکردنی هەر زمانیک له دنیادا، فەرەنگ ناستی ڕۆشنیری ئەو نەتەوه دیاری دەکات.
2. دەکرێ فەرەنگەکهی (شیخ محەدی خال) بکریت به بنەمایەکه بو نوسینەوهی فەرەنگی زمانی کوردی، ئەو دەروازە زانیاریانە تیایدا باس نەکراوه وەک : مۆرفۆلۆژی، سینتاکس، پراگماتیک... هتد. بو وشەکان بخریتە ڕوو، که پیشتر نەکراوه.
3. له فەرەنگەکهی خالدا نەتوانراوه وەک فەرەنگەکانی زمانی عەرەبی و فارسی هەموو دەروازە زانیاریەکان بنوسریت.
4. بەشیک له کارانەهی له فەرەنگی ئەکادیمییدا پێویستە، وەک کۆکردنەوهو ریزبەندکردنی وشەکان و واتاکەیان لهم فەرەنگی خالدا ئەنجام دراوه.
5. له فەرەنگی خالدا خزمەتێکی باشی به لایەنی واتاسازی کردووه، که ئامازەهی به پەيوەندیە و اتایەکان کردووه.

راسپاردەهی پێشنیارەکانی توێژینەوهکە:

- 1- پێویستە هەریهکتیک له پەسپۆران له لای خۆیانەوه مەلۆیهک بهاونه سەر خەرمانی زانیان، که خەمخۆری فەرەنگی زمانی کوردی بوون.
- 2- بو نوسینەوهی فەرەنگی زمانی کوردی به واتا زانستییهکهی سەنتەریکی فراوان و کەسانی پەسپۆرو بوجهیهکی باش دابین بکریت، بو ئەوهی پارێزگاری له زمانەکهمان بکەین

Nama w Twezhiawai Zanko:

1. Taban Muhammad Saeed (2008), Gashasandn w Pukanawai Ganjinai wsha La Zmani Kurdida, Namai Mastar, Zankoi Slemani.

Chapkawakan:

A- Sarchawa ba Zmani Kurdi

2. Crustal. D (2003) A Dictionary of Linguistics & phonetics, fifth Edition Oxford.
3. Jild Awal ktab Farhang dhkhda / Tahran(1377).
4. Muhammad Mahwi w Narmin Ahmad(2004), Modeli Rezmani Kurdi, Chapi Yakam, Slemani.

5. Abduljabar Mustafa Maruf(2020), Lekolinawa la farhang u sintaksi kurdi, Chapi Yakam, Chapkhanai Sara.
6. Muhazarati Mastar:doctor. faruq omer sdiq, Leksikografia:2013.
7. Muhammad Mahwi(2001), Rstasazi Kurdi, Chapi Yakam, Slemani.
8. Awrahmani Haji Marf(1975), Wshai Zmani Kurdi, Chapkhanai Kori zaniari kued, Baghda.
9. Shkofa Hseen Hamasalah(2021), Halsangandneki Zmanawani Ferhangnwwsy Kurdi, Chapi Yakam, Dazgai Chap u Pakhshi Narin.
10. Midia Murad(2021), Farhangnwsy, Chapi Yakam, Dazgay Chap w Pakhshi Narin.
11. Parwin Usman Mustafa(2009), Lekolinawaiaki Watasazeya(Wata w Wargeran), Chapi Yakam, Chapkhanai Rozhhalat, Hawler.
12. Shahab Shekh Taib(2023), Farhang u Zarawasazi, Zankoi Raparin, kolyzhi parwarda Qaladze.
13. Jamal Rashid(2001), Qamus, Nusari Nue(19), 151-152.
14. Muhammad Maruf Fatah(2010), Lekolinawa Znawaneyakan, Kokrdnawa u Amadakrdni Sherwan Hseen Khoshnaw w Sherwan Mirza Qadr.
15. Sazan Raza Muaeen(2005), Wata w Daurwbar, Lekolinawaiaki Pragmatikeya, Namai Mastar, Kolezhi Parwrda, bo zansta Mrovaiateyakan. Zankoy salahedyn.
16. Aziz Gardi(1982), Rawanbezhi La Zmani Kurdida, Bargi Yakam, Chapkhanai (Dral Jahdh), Baghdad.
17. Shekh Muhammadi Khal(Anabi, Nasraldin Tofiq(2023), Namai Mastar, (Hawla Zansti u Runakbiry u Bangawazakany), Chapi Yakam.
18. Khalid Muhammad khal, Govari Rovar, Jmara (29), (2004).
19. Faruq Umar Sadeeq, Govari Galawezhi nwe,(2012).
20. Shekh Muhammadi Khal, Farhangi Khal(2017), Chapkhanai Rozhhalat, Hawler.
21. Sharafkandi Abdulrahman, Farhangi Hambanaborina(1376), Markaz Pakhsh, Mujtama Fargangi Srwsh, Tahrn.
22. SHeKh Muhammadi khal, Farhangi Khal(1960).
23. Sharafkandi Abdulrahman, Farhangi Hambanaborina(1376), Markaz Pakhsh, Mujtama Fargangi Srwsh, Tahrn.
24. Rozhan nury abdula, (2013), Chpy duwem, blaukrawey Ciwar Cira.
25. wanhy bihkalorys, qonaghy sehm , 2019-2020, zankoy silemany.

Sarchawa ba Zmani Farsi:

26. Jldy Awel , Ktabi Farhang Dhxuda, Taran, 1377

Rozhnama:

- Kurdistani Nwe(2023), Zhmara, 8978, L11.

Saita Alectroniakan:

- 1-<https://informationroom.blogspot>
- 2- "<https://www-Britannica-com.translate.goog/topic/dictionary>
- 3-<https://www-rd-com.translate.goog/list/fascinating-dictionaryfacts/? x tr sl=en& x tr tl=ckb& x tr hl=en& x tr pto=wapp>

