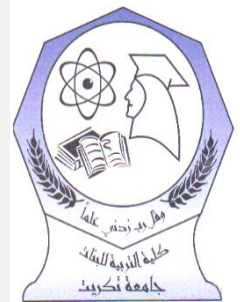




IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية



ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

## Journal of Language Studies

Contents available at: <http://jls.tu.edu.iq>

### The word formation methods, related to the social and language changes

Dr. Aso Abdulrahman Karim \*

Dept. of Kurdish Language, Collage of Education, Salahaddin University

E-mail: [aso.baban@su.edu](mailto:aso.baban@su.edu)

Dr. Mustafa Raza Mustafa. Dept. of Kurdish Language, Collage \_language and Education , Charmo University

E-mail: [Mustafa.mustafa@charmouniversity](mailto:Mustafa.mustafa@charmouniversity)

#### Keywords:

- social and language cha
- language change
- the word formation methods
- the word formation methods
- language lexicography

#### Article Info

#### Article history:

Received: 16-1-2021

Accepted: 3-2-2021

Available online

#### Abstract

In this paper, we want to focus on two important concept of linguistics. In relevance of the levels of lexicography and morphology, which are social and language changes and the methods of word formation. In the intention of enriching and fill up the word necessity of the utters of language. It is obvious that this process is as a result of perturbation and instant changes which its waves are outside the language and society. It has effect on the lexicography and language changes.

\* Corresponding Author: Aso Abdulrahman Karim , E-Mail: [aso.baban@su.edu](mailto:aso.baban@su.edu)

Tel: +96477067289219 , Affiliation: Department of Kurdish language \_ collage of Education \_ Salahaddin University – Iraq

عملية/طرق صياغة الكلمة، المتعلقة بتغيرات الاجتماعية – اللغوية لتعبئة الاحتياجات اللمتكلمين

د. ناسؤ عبد الرحمن كريم \_ جامعة صلاح الدين

د. مصطفى رزا مصطفى \_ جامعة كرميان

الخلاصة:	الكلمات الدالة:-
نريد في هذا البحث أن نسلط الضوء على مفهومين مهمين في علم اللغة، المتعلق بمستويين المعجمي والصرفي، هما مفهوم (التغيرات الاجتماعية – اللغوية، طرق صياغة الكلمات)، بغرض إغناء والتعبئة احتياجات اللمتكلمين باللغة الكردية، وهذه نتيجة المعظلة والتغيرات المستمرة، التي أواجهها خارج نطاق اللغة و داخل نطاق المجتمع تؤثر على التغير المعجمي واللغوي.	- گۆرانی کۆمه لایه تی - گۆرانی زمانیی - رینگاکانی دروستکردنی وشه - فهرههنگی زمان  <u>معلومات البحث</u> <u>تاریخ البحث:</u> الاستلام: 2021-1-16 القبول : 2021-2-3 التوفر على النت

رینگاکانی دروستکردنی وشه، په یوه ست به گۆرانه (کۆمه لایه تی – زمانیی) هکانه وه بؤ پرکردنه وه ی پنیو یستییه وشه ییه کانی ناخیوهران

۱- د. ناسؤ عبدالرحمن كريم زانکوی سه لاهه ددین/ کۆلیژی پهروه رده/ به شی کوردی

۲- د. مستهفا رزا مستهفا زانکوی چه رموو/ کۆلیژی پهروه رده و زمان/ به شی کوردی

پوخته:

لهم توێژینه وه یه دا، به ناو نیشانی ( رینگاکانی دروستکردنی وشه، په یوه ست به گۆرانه (کۆمه لایه تی – زمانیی) هکانه وه بؤ پرکردنه وه ی پنیو یستییه وشه ییه کانی ناخیوهران) ه، له روانگه ی زمانه وان ی کۆمه لایه تییه وه ده مانه ویت، جهخت بخه ینه سه ر دوو چه مکی گرنگی زمانه وان ی، په یوه ست به ئاستی فهرههنگ سازی و مۆرفۆلۆژییه وه، که ئه وانیش هه ر دوو چه مکی (گۆرانی کۆمه لایه تی – زمانیی و رینگاکانی دروستکردنی وشه) ن، به مه به ستی ده و له مه ندکردن

و پرکردنه‌وی پئویستییی و شهیییه‌کانی ناخیوهرانی زمان، دیاره نهمه‌ش له نهنجایی نهو شله‌قان و گۆرانه بهردو امه‌ویه، که شه‌پوله‌که‌ی له ده‌روه‌ی زمان و له‌کۆمه‌لدایه و کاریگهریی ده‌خاته‌سه‌ر گۆرانی فهره‌نگیی و زمانیی.

واته له‌م توژی‌ینه‌وه‌یدا سه‌ره‌تا کار له‌سه‌ر گۆرانه‌کان به‌شیه‌یه‌کی گشتیی و له‌ناویشیاندا گۆرانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کریت، که نهمه‌ش ده‌بیته بیویستبوونی رۆنان و وه‌رگرتن و خواستن و داھینانی وشه و زاراه‌ی نوئ، بو پرکردنه‌وی پئویستییی و شهیییه‌کانی ناخیوهرانی کوردزمان، پاشان کار له‌سه‌ر گرنگترین ریگاکانی دروستکردن و رۆنانی وشه و زاراه‌ی نوئ بو ده‌وله‌مهن‌دکردنی فهره‌نگی زمانی کوردیی ده‌کریت.

٠) پینشه‌کی:

١/٠) ناویشانی لیکۆلینه‌وه‌که:

توژی‌ینه‌وه‌که، به‌ ناویشانی ( ریگاکانی دروستکردنی وشه، په‌یوه‌ست به‌ گۆرانه (کۆمه‌لایه‌تییه‌ی – زمانیی) ه‌کانه‌وه بو پرکردنه‌وی پئویستییی و شهیییه‌کانی ناخیوهران) ه، له روانگه‌ی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌ولیکه بو خستنه‌رووی گرنگترین نهو ریگا و شیوازه‌ی، که بو پرکردنه‌وی پئویستییی و شهیییه‌کانی ناخیوهرانی زمانی کوردیی له نهنجایی گۆرانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه په‌یره‌وه‌ده‌کرین.

٢/٠) ریپازی توژی‌ینه‌وه‌که:

توژی‌ینه‌وه‌که په‌یره‌ویی له ریپازی په‌سنی شیکاریی، بو قسه‌کردن له‌سه‌ر داتا و ئارگۆمینته‌کانی، کردوه، به‌پیی پئویستیی له هه‌ندیک شوین په‌نای بو ریپازی به‌راوردکاریی بردوه.

٣/٠) ئامانجی توژی‌ینه‌وه‌که: : په‌یوه‌ست به‌ ریپازی‌که‌وه له زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌ولدراره دووخال وه‌ک ئامانجی توژی‌ینه‌وه‌که تیشکی بخریته‌سه‌ر و جهختی لیبکریته‌وه، که نه‌وانیش:

(١) قسه‌کردن له‌سه‌ر چه‌مکی گۆرانیی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی - زمانیی و په‌یوه‌ندی و کارلیکی نیوان (گۆرانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و پئویستییی حه‌تمیییه‌کانی (رۆنان و وه‌رگرتن و خواستن، ... تاد) ی وشه‌ی نوئ بو فهره‌نگی زمان)، (ب) له‌سه‌ر بنه‌مای خالی یه‌که‌م هه‌ولدراره گرنگترین (ریگا/پروسه‌کانی رۆنان و وه‌رگرتن و ... تاد) وشه‌ی زمانی کوردیی بخریته‌روو، نهمه‌ش به‌ مه‌به‌ستی ده‌وله‌مهن‌دکردنی فهره‌نگی زمان.

٤/٠) گرنگی توژی‌ینه‌وه‌که:

له‌م توژی‌ینه‌وه‌یدا، ده‌مانه‌ویت، جهخت (focus)، بخه‌ینه‌سه‌ر دوو چه‌مکی گرنگی زمانه‌وانی له زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، په‌یوه‌ست به‌ ئاستی فهره‌نگسازیی و مۆرفۆلۆژییه‌وه، که نه‌وانیش هه‌ردوو چه‌مکی (گۆرانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی - زمانیی و ریگاکانی دروستکردنی وشه‌ن)، به‌ مه‌به‌ستی ده‌وله‌مهن‌دکردن و پرکردنه‌وی پئویستییی و شهیییه‌کانی ناخیوهرانی زمان، دیاره نهمه‌ش له نهنجایی نهو شله‌قان و گۆرانه بهردو امه‌ویه، که شه‌پوله‌که‌ی له ده‌روه‌ی زمان و له‌کۆمه‌لدایه و کاریگهریی ده‌خاته‌سه‌ر گۆرانی فهره‌نگیی و زمانیی.

٥/٠) سنور و داتای توژی‌ینه‌وه‌که:

توژینەو مە پشەتی بە نمونەیی داتای وەرگیراو و بەکار هینراو لە شیوەی ناخۆەرانی زاری ناوەر استی زمانی کوردیی بەستوو، بەپێی پێویستی پار و بەشەکانیش نمونە و داتای زمانی بیگانەیی لە بەشی تیۆریی بەکار هیناو.

#### ٦/٠) ناوەرۆکی توژینەو مە:

ئەم توژینەو مە لە دوو بەش پیکهاتوو: لە پاری یەکەمی بەشی یەکەمدا، گۆرانی کۆمەلایەتییی – زمانی و چەمکی گۆرانی کۆمەلایەتییی – زمانی، کە خۆی لەو گۆرانی کۆمەلایەتیییاندا دەدۆزیتەو، کە ئەو چەمکی لە دەروەیی زماندا خراوتەر وو، لە پاری دوو مەدا، گۆرانی کۆمەلایەتیییەکان و ینەدانەو هیان لە زماندا بە وشە و زاراوی نوێ لە روانگەیی زمانەوانیی کۆمەلایەتیییەو دیار یکر او.

لە بەشی دوو مەدا، لە پال بەشی تیۆریی داریگا و ریکارەکانی دروستکردنی وشەیی نوێی لە زمانی کوردیدا بە نمونە خستوو تەر وو، لەم بەشدا نمونەیی دروستکردنی وشەیی نوێی لە زمانەکانی تر بەراورد بە چۆنیەتی دروستبوونی لە زمانی کوردی هینراوتەو، بۆئەو و ینەییەکی بەراوردکارانە بە ریبازی توژینەو مە بەخشیت.

لە کۆتایی توژینەو مە شەدا، گرنگترین ئەجامە بە دەست هاتوو هەکانی توژینەو مە و پوختەیی توژینەو مە، بە زمانەکانی ئینگلیزی و عەرەبی و لیستی سەرچاوەکان خراوتەر وو.

#### ١) گۆرانی کۆمەلایەتییی – زمانی:

زمان یەکیکە لە بنەما سەرەکییەکانی ژبانی مەرفایەتی و هۆکاریکی سەرەکییە لە پڕۆسەیی پەيوەندیکردن و گەیانندی پەيامەکان لەنیو تاکەکانی کۆمەلدا، لە بەرامبەریشدا کۆمەل سەنتەری بەکار هینان و گەیانندی زمانە، بۆیە پەيوەندییەکی پتەو لەنیوان زمان و کۆمەلدا هەیه. " (برزۆ و حەمید، ٢٠١٧: ٢٣٨)، واتە زمان وەک دیاردەییەکی کۆمەلایەتییی دەربەری پەيوەندییە کۆمەلایەتیییەکان و گۆرانی کۆمەلایەتیییەکان، چونکە " زمان ئامیریکە بە دەست مەرفایەو، بەردەوام لە بەکار هیناندا هەموو ئەو شتانەیی مەرفای بەکار یاندا هینیت ئارەزووی ئەو هیان تیدایە لە دۆخیدا نەمیننەو و گۆرانیان بەسەر دا دیت، گۆرانی زمانیش هاوشانی گۆرانی (کلتور و بواری کۆمەلایەتی و جلوبەرگ و جۆری ژبان .... تاد)ە، هەر گۆرانیک لە زماندا رەوودات پەيوەندییەکی بەهیزی لەگەل دیاردە کۆمەلایەتیییەکاندا هەیه. " (ئەحمەد، ٢٠١٦، ٥٦)، لەسەر ئەو بنەمایە، کە پەيوەندییەکی بەهیزی لەنیوان چەمکەکانی (گۆرانی کۆمەلایەتیییەکان و گۆرانی زمانی) هەکاندا هەیه ئەمەش وایکردوو، کە وینەیی گۆرانی کۆمەلایەتیییەکان بە شیوەییەکی گشتی لە ئاوینەیی زماندا و لە ریکاری یەکە ز مانییەکانەو رەنگداتەو و خۆی دەربخات، لەبەر ئەو ( هەموو زمانە زیندوو هەکانی جیهان، دەگۆرین. گۆران پیداو یستییەکی ژبانە. زمان وابەستەیی بە مەرفایەکانەو، لەو جییەیی مەرفای لئ نییە زمانیش نییە. چونکە مەرفایەکان بەردەوام لە گۆراندا، ئەو زمانە کەشیان بەپێی کات و سەر دەمەکان دەگۆرێ. ) (کریستال، ٢٠٢٠: ١٧٧)، لەسەر بنەمای ئەو بۆچوونەیی (کریستال)، کە پێی وایە بەهۆی گۆرانی کۆمەلایەتیییەکان و ئەو رەووداوانەیی، کە لە ژبانی مەرفایەکاندا چیدەبن، ئەمانە دەبنە فاکتەری دروستبوونی گۆرانگاریی لە بواری جیاوازی هەکانی ژبانی مەرفایەکاندا، هەر بۆیە لەسەر ئەو بنەمایە گۆرانی زمانیش رەوودات، هەر لەم روانگەییەو مە، کریستال ئەو پرسیارە دەکات، کە (بۆچی گۆرانگاری لە زماندا بەدی دێ؟)، لە وەلامدا دەلێت: " هەندیک جار هۆکارە مە ئاشکرایە. ئەگەر شتیکی نویمان دروستکرد، گومان نیە دەبی ناوی لئ بنین، لیرەو و شەییەکی نوێ دەچیتە ناو زمانە کەمانەو. " (سەرچاوەیی پێشو، ٢٠٢٠: ١٧٧)، کەواتە ئەگەر تەماشایکەین سەرچاوەیی گۆرانی زمانی، گۆرانی کۆمەلایەتیییە، بۆیە ئیمە دەمانەو ییت لە دەرگای گۆرانی کۆمەلایەتیییەکانەو بچینە ناو

گۆرانه زمانىيەكانەو و باسى رىگا/پروسةكانى دروستكردى وشەى نوئ بكهين، هەربۆيه كاتىك باسى چەمكى گۆرانى زمانىي دەكرىت، بۆ دوو لقى سەرەكى پۆلئىندەكرىت، كە ئەوانىش (ا) گۆرانى ناوەكىي و (ب) گۆرانى دەرەكىن، كە يەكەمىيان شەپۆلەكەى لەناو زمان خۆدايه و لە دەرەوەى چۆوەى (ئەم توئزىنەوەيه)دايه، بەلام دووهميان، كە فاكترەكانى ناو (كۆمەل)ە، لەوانە: (ئابوورى، رۆشنبىرى، تەكنەلوژىي، ئابىي، راميارىي، ...تاد)، كارىگەرى لەسەريان هەيه و شەپۆلەكەى لەناو كۆمەلدايه و پەيوەستە بە گۆرانه كۆمەلایەتییەكانەو، ئەمەيان وادەكات، كە لە رىگای وشە و زاراوەكانى، كە بۆ (دیارده، شت، بىر، بابەت)ە نوئىيەكان دادەنرین بىنە ناو زمانەو، هەرەك چۆن نامازەمانپیدا " دوو جۆر گۆران لە زماندا هەن، كە ئەوانىش گۆرانى (ناوەو و دەرەو)ە، لەم روووە كاتىك زمان وەك دیاردەيەكى كۆمەلایەتى دەبىنریت، لە هەمان كاتىشدا وەك هەموو دیاردەكانى تری ناو كۆمەل دەگۆریت، هۆكارەكەشى ئەوەيه كە دونىابىنى مروفەكان بەپىي سەردەمەكان دەگۆریت. " (برزو و عەزىز، ۲۰۱۹: ۸)، هەربۆيه مەبەست لە چەمكى گۆرانى كۆمەلایەتییە – زمانىي، ئەوەيه كە خۆى لەو گۆرانه كۆمەلایەتییانەدا دەبىنریتەو، كە شەپۆلەكەى لە دەرەوەى زماندايه و لە رىگای پروسةكانى ناوان و دەرەو بىر و دیارده و بابەتە نوئىيەكان بە وشەكانى زمان، گۆرانه كۆمەلایەتییەكان خۆيان لە زماندا دەبىننەو.

### 1/1) گۆرانه كۆمەلایەتییەكان وینەدانەوەيان لە زماندا بە وشە و زاراوەى نوئ:

ئەگەر لە روانگەى زمانەوانى كۆمەلایەتییەو تەماشای زمان بكهين، ئەوا هەردوو چەمكى (زمان، كۆمەل) دوو چەمكى پەيوەستەن يەكەو و كارىگەرىي گەورەيان لەسەر يەكتر هەيه، چونكە بەپىي ئەو توئزىنەوانەى، كە لە بواری پەيوەندىيەكانى نىوان زمان و كۆمەل و كارىگەرىي و كاردانەوەكانى ئەم دوو چەمكى لەسەر يەكتر كراون، ئەوا بەروونى ئەو دەرەكەوئىت، كە زمان و كۆمەل دوو گۆراون، كە دەتوانىن بلاین بە جۆرەك لە جۆرەكان دوو رووى دراوىكن، چونكە نە زمان بەپىي كۆمەل و نە كۆمەلش بەپىي زمان بوونىكى كۆنكرىتى كارىگەرى دەبىت، هەربۆيه " گۆرانكارىيەكانى ژيان، بەردەوام وشەى نوئ دىننیتە كایەو، ئەم هاتنەكایەيان لە رىگای پروسة موفولوزىيەكانى ناو زمانەكە خۆى دەبىت، يان بە خستتەپالەيك و لىكدانى موفىمەكان يان بە وەرگرتنى وشە لە زمانىي دىكە دەبىت بۆ بەرەمەننەوانى وشەى نوئ. " (كانەبى و قادر، ۲۰۱۸: ۶۰)، بۆ زیاتر روونكردنەو ئەم بابەتە ئەگەر باسى رووداوەكانى دوای شەرى گروپى تىرۆرىستى (داعش) بكهين، كە لەگەل خۆیدا چەندىن كىشەى بۆ ناوچەكە هینا و بوو هۆى دروستبوونى چەند گۆرانكارىيەك لە بواریه جیاوازەكانى ژيانى كۆمەلدا، ئەم گۆرانكارىيانەش لە رىگای وشەكانى زمانەو لە زمانى كوردییدا رەنگیاندايهو، وەك دروستبوونى قەيرانى دارايى، كە وشەكانى: (پاشەكەوت، لىبرىن، بايكۆت، نىومووچە، رووچە مووچە، وەرزمووچە، ...تاد) هیناىه ناو فەرەنگى زمانەو، ياخود پەتايەكى جیهانىي وەك (كۆرۇنا – covid19)، كە وشەكانى وەك: (كۆرۇنا – covid19، كۆرۇنا، covid19، قايرۆسى كۆرۇنا، قايرۆسى covid19، كوفىد 19 covid19، كەسەننیه، ...تاد)، هیناىه ناو زمانەو، ياخود هەندىك لە وشەكان پىشتر لە زمانەكەدا هەبوون و ئەم پەتايە وشەكانى جارىكى تر چالاكردەو وەك: (خۆپاراستن، ماسكەستن، تىكەلنەبوون، خۆبەدوورگرتن، تەوقەنەكردن، خۆبەدوورگرتن، كۆرۇنا، ...تاد)، ئەمە جگە لەوەى كۆى بارودۆخى كۆمەلایەتیی، رۆشنبىرىي، ئابوورىي، ...تاد ژيانى مروفەكانى گۆرى، (ئەمانە) وەك رووداوىكى بەهیز و گرنگ و كارىگەر هیناىكى جیاكەرەوەى لەنىوان پىش و دوای پەتاكەدا كىشا، زیاتر روونكردنەو لەسەر گرنگى رۆلى گۆرانه كۆمەلایەتییەكان لەسەر گۆرانه زمانىيەكان، كاتىك كە گۆرانىك لە كلتورى خواردن، جلو بەرگ ...تاد نەتەوەى كورددا روودەدات، ئەوا راستەوخۆ ئەو گۆرانه كۆمەلایەتییە لە رىگای وشە زمانىيەكانەو دیتە ناو فەرەنگى وشەكانى زمانى كوردییهو، بۆ نموونە بەهۆى كرانەوەى هەرىمەكەمان بە رووى ولاتانى دەرەوودا دەیانجورى خواردنى

رۆژ ئاوابی و بىنگانه هاتونته ناو فەر ههنگى زمانى كوردییهوه، كه ئەمەش سەرەتا لە ڕىگای گۆرانى كۆمەڵایهتییى كلتورى خواردنى كوردەوه دروستبووه، وهك خواردنهكانى: (پیتزا، فینگەر، ههمبرگر، شاورمه، چلغرا، موقهبيلات، پاستا، دۆنەر، ...تاد)، ياخود بههوى گۆرانه خىراكانى ناو كايهه تهنه لۆژى زانىارى و به تايهت بههوى تۆره كۆمەڵایهتییهكانهوه، لهگهڵ گۆرانه كۆمەڵایهتییهكان و بهكار هێنانى رۆژانهى تاكى كورد، وهك تاكىكى كۆمەڵایهتییى بۆ ئهو تۆرانه، بىگومان پيوستيان بهوه دهبيت بۆ دروستکردنى پهيوهندی و باسوخواس سهبارت بهو تۆرانه و چالاكییهكانى ناو ئهو تۆرانه، يان دهبيت وشهه نۆی بۆ ههه يهكێك له (كرده – act) يكى ناو ئهو تۆرانه بدۆزنهوه له زمانى كوردیدا، ياخود پيوسته وشه بىنگانهكه، كه زياتر هى زمانى ئینگلیزیه وهك خۆى يان به دهستكارىیهوه وهريگرن، وهك وشهكانى: (كۆمىنت/تێچىن، لاىك/ بهدلپوون، شهيرکردن/هاو بهشپيکردن، مهسج/نامه/پيام، تويت، تويتەر، فهيسبووك، ماسنجر، سناپچات، تىك توك، وهتس ئاپ، فايهر، ئىنستاگرام، فۆلۆو، فۆلۆومر، ئەكاونت/ههژمار، فرىند/هاورئ، ئىمۆجى، پۆست/بلاوكردهوه، سىند/ناردن، ديلهت/سرىنهوه، ...تاد).

### ٢/١) پهيوهندی زمان و گۆرانهكانى كۆمهله

له راستیدا، كاتىك ئىمهه مرۆف گهواهى ئهوه ههموو گۆرانه خىرايهه ئىو كايه جياواز هكانى ژيانى، له ههموو بوار هكاندا تهناهت جارى و ايه مرۆف لهتوانستیدا نيهه چ لهرووى كاتهوه، چ لهرووى ماددى و ئابوورىیهوه بهت دهستى به ههموو ئهه گۆرانانه رابگات، بۆيه ناچار دهبيت جورىك له دواكهوتنى پيوههيارى، بىگومان مرۆف بهسروش و ايه، كه ههزو ئارهزوى له نوپوونوهوه گۆرانكارىیه لهسهر جهم بوار هكانى ژيانیدا دهيهويت لهرىگای ئهوه ههول و تىكوشان و تهلاشه بپوچانهيهوه له پىناوى گۆران و گۆرانكارىیدا جیدههستى ديارىت و نهخشى ژيانى داهاوتوى بهشيوازىكى باشتر بکيشیت و خۆى له ههموو ئهوه بارو سترىسانه رزگار بکات، كه واى لیدههکن رىگای بهروپيشچوون و گۆرانى لىگرن، ههه لهه رووه شهويه، دهتوانىن بلین پهيوهندیهكى بههيزو تهواوکارانه لهئىوان زمان و گۆرانه كۆمەڵایهتییهكاندا ههيه، ههه بۆيه " بهپى كار هكانى چۆمسكى و قوتابخانهكهه ههه گۆرانىك كه لهزماندا روودات بهستراوه به توانای مرۆفوه كه بههوى چالاكى قسهكردهوه روودات. " (مههمه، ١٩٩٠: ١٢)، ياخود (ساپىرى) زمانهوان پى و ايه: " زمان ديار دهيهكى داینامىكى گۆراوه بهپى تىپىروونى كات گۆرانى بهسهر دا دیت. " (سههید، ٢٠١٢: ٦٦)، ههه لههبار مهشهوه (ورىا عومهر ئەمین) دهلئیت: " زمان ديار دهپىكى مهنگ و وهستاو نيهه. سىستهمىكى دىنامىكیه. ههه گىز وهك خۆى نامىنى. ههههه، له ههموو ئاستهكانیدا (فۆنهتىكى – فۆنۆلۆجى – مۆر فۆلۆجى – سىنتاكسى – سىمانتىكى – پراگماتىكى) له جوولهه گۆرىنىكى بهردهوامدايه. " (٢٠١٤: ٧). جا گۆرانهكانىش بهپى تايهت مهندى بوارى كار كردن و رادهه توانست و لىهاتووى بزوينهه گۆرانهكان، چ بزوينهه مرۆى، يان پالنهه سروشتى و كۆمەڵایهتى بن، ئەمانه ههموو رۆل و دهورىان له نهخشىردنى گۆرانهكاندا ههيه.

هاوكات يهكێك له خاسيهته گرنههكانى مرۆف، كه وىستى گۆرانكارىیه لهژيانى تايهتى و گشتیدا، لهو شوینانهوه دهستپندهكات، يان دهست بۆ ئهوه جو مگانه دهبات، كه پىو ايه پيوستيان به نوپوونوهوه گۆران ههيه، جا جو مگهكان، جو مگهه (جفاكى، راميارى، ئابورى، رۆشنبرى، پهروهرهه، ئابى، ...تاد). بن، بۆيه له ههموو ئهه گۆرانانهشدا ئهوهه پهيوهسته بهزمانهوه برىتیه له پىناسهکردن و ناوان و دهبرىنى گۆرانهكان، ياخود بهجورىكى تر كارى زمان برىتیه لهخال خستهسهه پىتى گۆرانهكان، ههه بۆيه لیرهوه پهيوهندیهكى توندوتۆل لهئىوان زمان و كۆمهله و گۆرانهكۆمەڵایهتییهكاندا دیته ئارهوه، چونكه " زمان هیزىكه خۆى له گۆراندايه و تهناهت زورجار بهپى ئهوه كهشهه تىیدا بهكار دیت گۆرانى بهسهر دا دیت. " (كاكل، ٢٠١٢:

(۱۵۴)، ههروههها سهبارته بهو گۆرانانهی، که لهزماندا روودهدهن. بهپیی بیردۆزهی "وزه بهفیرۆنهان، ههموو ئهو گۆرانانهی، که له زماندا روودهدهات، دهگهریتهوه بو ئهو ئارهزووهی که لهمرۆفدا ههیه بو ئاسانکردنی دهبرین، بهواتایهکی تر ههموو گۆرانیک بهمههستی سووککردنی ئهم ئهرکهیه، که دهکهوتیه سهس ماسولکهکانی ئهئمانانی ئاخواتن." (سهسچاوهی پینشو: ۱۳).

کهواته چهکی گۆران، چهکیکی چالاک و زیندوو لههوارای زمانناسیداو توند بهم کاپه گرنگهوه گریدراوه، لهههرهوهی "زمان وهک زۆربهی دیارده سهروشتییهکان، بهتیهربوونی کات بهردهوام گۆرانکاری بهخۆوه دهبینیت." (نهیریمان، ۲۰۰۸: ۲۲)، پئویسته ئهوهش بلین "زمانهکان ملکهچی دهستووو یاساکانی زمانگۆرکی میژوویی زمان و کههسته بابتهی ئهو گۆرانکاریانهن لهو رووهوه تیوری روونکهروه دهبرارهی گۆرینی زمان لهگهه تیهربوونی کاتدا بهدهست دهخن." (مهحوی، ۲۰۰۱: ۷۰)، هاوکات ئهوهی وا دهکات، که گۆران لهزماندا وهک شتیکی هتهمی و پئویستی لیتی، بریتییه لهگهشه گۆرانی زمان له لایهک و گهشه گۆرانی کومه لایهتی له لایهکی تروه، واته بهگهستی له زماندا دوو جۆره گۆران روودهدهات، که گۆرانیکان لهدهروهی زمانه فاکتهری نازمانی کاریگهری لهسهس دروستهدهکات، بو نمونه گۆرانه کومه لایهتییهکان، لهرووی (نایی، رامیاری، رۆشنیری، زانستی، ژینگهیی، ... تاد.) زمان ناچاردهکات، خوی بهپیی ئهو کهش و ئهتۆسفیره نوییه بگوجینیت، هاوکات گۆرانهکهی تریان بهپچهوانهوه ههروهک پدشتهر خستهمانهروو شهپولهکهی له ناوههیه پالنهکانی، پالنهری (خودی/زاتی)، واته زمانهانیین، جا ئهم گۆرانانهش بهپیی ئاسته جیاوازهکانی زمان، لهوانه (دهنگسازی، وشهسازی، رستهسازی، واتاسازی)، دهگۆریت، ئهوهی لهم رووهوه زیاتر کاریگهری گۆرانی پنهویاره، ئاستی وشه فهرهنگی زمانه، چونکه راستهوخو گۆرانه نازمانیهکان دهبه هوی شهفاندنی فهرهنگ ئهوهش به له دایکبوون و هااتنه ناوهی کههسه داتای نویی زمانی، ههروهها ئهم جۆره گۆرانانهی زمان دهمانبات بهرو ئهوهی، بلین گهشه گۆرانهکانی زمان پئویستن، چونکه ئهوه ئهو جۆره بزوتنهوه چالاکییهیه، که وادهکات زمان بهزیندوویتی بهینیهوه توانای هههکردنی ههیت لهگهه بویهرو واقیعه نوییهکاندا، ههروهیه دهگهینه ئهو نهجامهیی، بلین پهیهندی نیوان زمان و گۆرانهکانی کومهل پهیههندییهکی تهواوکههانهیه ههروهو جهمهسهکه، چ کومهل و چ زمانیش پئویستیان بهیهکتر ههیه، کومهل لهو رووهوه پئویستی به زمان ههیه، بو دووباره بیناکردنهوهی کهسیتی خوی و گهشهسهندی هزوو بیری، تال لهو ریگایهوه پهیههندییه چقاکییهکان لهسهس بنهمایهکی زانستی و سهردهمیانه ئاوا بکات، هاوکات زمانیش پئویستی به کومهل و گۆرانهکانی دهیت، تا وهک زمانیکی زیندو بهمینیهوه، بهپچهوانهوه دهبیته زمانیکی مردوو، مهگه تهنها له دووتوی نوسراو و فهرهنگهکاندا وشه و کههسهی زمانی بهمینیهوه.

کهواته پاش خستههرووی پهیهندی نیوان چهکهکانی (گۆران و کومهل و زمان)، ئهوهمان بو روونبووهوه، که پهیههندییهکی تهواوکههانه لهنیوانیاندا ههیه، چونکه کومهل له سهسهجهم کاپه جیاوازهکانی ژیاندا، بهردهوام له گۆران و نویونهوه دایه و له ههولی باشترکردنی ژیان و پنداویستییهکانی ژیان دایه، بیگومان زمانیش وهک ئهزاریکی گرنهگ بهدهست تاکهکانی کومهل و بو دروستکردنی پهیههندی و ریکهستی ژیان رۆژانهی و بهردهوامیهتدان به ژیان و مانهوهی وهک تاکیکی کومه لایهتی، پئویستی به زمان ههیه، دیاره زمانیش بو هههکردن و مانهوهی لهناو کومهلدا پئویستی به دارشتن و دروستکردن و وهگرتنی داتای نویی زمانی ههیه، که ئهوانیش خویان له وشهکانی زماندا دهبیننهوه، ههروهیه بو دهولههه ندرکردنی فهرهنگ چهندن ریگای جیاواز دهگیریته بهر بو پرکردنهوهی کهموکوری و کهلین و بۆشایی فهرهنگی زمان و دابینهکردنی پئویستی ئاخیرهوان، ههس لهم روانگهیه شهوهیه ئیمه ههولهدههین گرنهگترین پرۆسه مۆرفۆلۆژی و ریگایانه بههینهروو، که دهوریان ههیه له زهنگینهکردنی گهنجی وشهیی

زمانه که ماندا و وشه‌ی پنیویست بۆ ئاخپورى كوردز مان له رېگايانه‌وه داببنده‌كر یت، كهواته گرنگترين ئهو رېگايانه‌ی، كه فاكتورى ده‌ولمه‌ندكردى فسه‌هنگى زمانن بریتین له‌مانه‌ی خوار هوه.

(۲) رېگا و رېكاره‌كانى دروستكردى وشه:

زمانه زیندوو مه‌كانى جيهان، بۆ ده‌رباز بوون له وشكبوونى وشه، يان هه‌ژارى وشه، ئه‌وا خويان به كه‌ناى شارپه‌گه‌ی مانه‌ه‌يان ده‌گه‌يه‌ن، بۆ ئهو مه‌به‌سته‌ش رېگاكانى دروستكردى وشه‌ی نوێ ده‌كه‌نه هه‌يزى به گه‌نجبوونيان و وه‌لامى پنیویستیه‌كانى كۆمه‌ل له روانگه‌ی زمانه‌وانى كۆمه‌لایه‌تیه‌وه به ده‌سته‌به‌ر كوردنى وشه و زاراه‌ی نوێ ده‌ده‌نه‌وه، له‌م تێروانینه زمانیه‌وه زمانى كوردی دروستكردى وشه‌ی به گۆرانى كۆمه‌له‌وه به‌ستووته‌وه و چه‌ندین رېگای بۆ دروستكردى وشه به پرۆسه كردوه، له‌م به‌شه‌دا رېگه‌كانى دروستكردى وشه ده‌خه‌ينه‌روو.

(۱/۲) رېگاكانى/ (پرۆسه) دروستكردى وشه:

ئاخپورى هه‌ر زمانیک ده‌خواز یت زمانه‌كه‌ی به برشت و ده‌ولمه‌ندبیت و ببیته تاكیکى زیندو و چالاكى ناوكۆمه‌ل، كۆمه‌لێش هه‌مان خواستى له بزپوكردن و به‌شداريكردن و خۆده‌رخستنى به‌رامبه‌ر به زمان و كۆمه‌لى تر هه‌يه، بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش زمان و كۆمه‌ل خويان له دیوى چه‌قبه‌ستووبى ده‌ترازین و به شه‌قلى گۆران ته‌كان به مانه‌ه‌يان ده‌ده‌ن و رېگا و رېكارى وشه‌دروستكردن ده‌كه‌نه پردى په‌رینه‌ه‌يان، بۆیه هه‌موو "زمانه سروس‌تیه‌كان به كۆمه‌له رېگایه‌ك هه‌ولده‌ده‌ن پیداو یستى ئاخپورانى زمانه‌كانیان پرېكه‌نه‌وه و وشه‌ی نوێ دروستبكه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژيان و ده‌ور و به‌رى مرۆف به‌رده‌وام له گۆراندايه، بۆیه زمانه‌كان هه‌ولیانداوه به هه‌ندى رېگا خويان له‌گه‌ل ئهم گۆرانكار بیه‌نه‌ بگۆننن. " (محمد و هاشم، ۲۰۲۰: ۷۰)، هه‌ر له‌م پرۆسه‌وه‌یه، كه سیمایه‌كى گرنگ و به‌هه‌تیه‌ی زمانى مرۆف، بریتیه‌ی له توانای داھێنان و دروستكردى وشه‌ی نوێ. به تایبەت له پۆله‌كانى: (ناو، ئاو‌ه‌لناو، كردار، ئاو‌ه‌لكردار)، واته له‌و وشانه‌ی، كه پێیان ده‌وتریت پۆله‌كاره‌كان (content words) (فارغ و آخرون، ۲۰۰۶: ۱۳۱).

كهواته زمان و هه‌ك دیاره‌یه‌كى دانه‌براو له كۆمه‌ل و په‌یوه‌ست پنه‌وى، وه‌ك ئه‌بزاریه‌كى گرنگ له‌لایه‌ن كۆمه‌ل و تاكه‌كانیه‌وه به‌كارهاتوو و به‌كارده‌هێنریت، بۆ پرېكرده‌وه‌ی پیداو یستیه‌كانى ئاخوتن و به‌رده‌وامیه‌تدان به پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیكردن و خۆگونجاندن له‌گه‌ل پێشه‌ات و بووبه‌ره نوویه‌كانى ژياندا، هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه‌یه ئاخپورانى زمان به‌رده‌وام له هه‌ولدا بوونه بۆ دروستكردن و داھێنان و ناوانى كه‌ر سه‌م دیاره‌وه بیری نوێ به وشه‌كانى زمان، بۆیه كاتیک، ئاخپورى زمانیک و یستوو یه‌تیه‌ی بیرى نوێ، یاخود بابته‌تیکى نوێ ناوبنیت و واقع پۆلبكات و ده‌ور و به‌ر ده‌ربریت، زیاد له رېگا و شیاو یك له‌به‌ر ده‌ستیدا بووه، به‌لام چالاكى و شیاو یته‌ی رېگا و شیاو زه‌كان جیاواز بوونه هه‌ولیداوه كامه‌یان به بیروبووچوون و تێروانینه‌ی خۆی گونجاوه، یاخود كامیان یارمه‌تیده‌ره له‌رووى زمانه‌وانیه‌ی و ده‌روونى و كاته‌وه، ئهو رېگایه‌یان زیاتر به‌كار به‌هێنیت، واته كارى له‌سه‌ر دروستكردى وشه‌ی نوێ كردوه، بۆیه سه‌به‌رته به سه‌رچاوه‌كانى وشه‌دروستكردن (ئۆلمان) چوار رېگای خستووته‌وه‌روو، كه ئاخپورى زمان ده‌توانیت بۆشایی و كه‌لینه‌ی كه‌میه‌ی وشه‌ی زمانیه‌ی پێ پرېكاته‌وه و خۆی له ده‌ست هه‌ژارى وشه‌ پرېكاته‌كان، كه ئه‌وانیش: "أ- وشه‌داھێنان، ب- وشه‌روان، پ- وشه‌خواستن (قه‌ز كردن)، ت- گۆرانى واتای وشه." (۱۹۷۵: ۱۳۴).

كهواته وشه‌ دروستكردن (word formation) بریتیه‌ی "له‌وه‌ لقه‌ی زانسته‌ی زمان، كه تێیدا ئهو ته‌رزانه‌ پێكه‌ده‌هێنرینه‌وه په‌سندكردن/ وه‌سفه‌كردن، كه به په‌یره‌وه‌كردن یان دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی وشه‌كانى زمان و له‌م حالته‌دا ئه‌وانه‌ی وشه‌كانى زمانى كوردی دروستبووه‌وه وشه‌ی نوێش



پښان دروسـتدهـکړین. " (مـحوی، ۲۰۱۰: ۴۵)، هـر لـهـم رـوانگـهـشـهـو هـیه، نـهـگـر به خـیرایـی تـهـمـاشـای چـهـنـد زـمـانـیکـی و هـک: (،...ئینـگـلیـزی، عـرـبـی، فـارـسـی تـاد) بـکـهـن، د هـبـیـن رـیـگـاـکـانـی د اړـشـتن و لـیکـدان، پـر بـهـر هـمـتـرین نـهـو رـیـگـایـانـه، نـا خـیـو مـرانی نـهـو زـمـانـه و بـیـسـتـو و یـانـه فـهـر هـنـگـی خـویـانـی پـی زـهـنـگـین بـکـهـن، بـیـگـو مـان لـه پـال نـهـم رـیـگـایـانـه شـدا رـیـگـای تـرو شـنـیـوازی تـر هـیه، کـه د وـاتـر هـو لـد هـمـین بـه و رـدی و بـهـنـمـو و نـهـی زـانـسـتـیـه و بـیـانـخـهـنـهـر و و، کـه وـاتـه " زـمـانـه کـان لـه سـهـر نـهـو کـو کـن. کـه چـه نـدین رـیـگـای جـیـا و ز بـه کـار بـهـنـن، بـو د هـو لـهـمـه نـد کـردن و ز هـنـگـیـن کـردنـی گـهـنـجـی و شـهـکـانـی زـمـان. " (فـارغ و اـخـرون، ۲۰۰۶: ۱۳۱)، هـا و کـات زـمـانـی کـور دیش لـهـم رـوانگـهـیـه و بـه هـمـان شـیـوهـی زـمـانـه زینـد و و هـکـانـی، کـه پـیشـتر نـامـاز مـان بـویـان کـرد، هـر د و و رـیـگـای د اړـشـتن و لـیکـدان تـیـا یـد ا سـنـو و رـیـکی فـرا و ان د ا گـیر د هـکـن بـو د هـو لـهـمـه نـد کـردنـی فـهـر هـنـگ و پـر کـردنـه و ی پـیـدا و یـسـتی نـا خـیـو مـری کـور د زـمـان، نـهـمـه جـگـه لـه بـه کـار هـیـنـانـی چـه نـدین رـیـگـای تـری و هـک: (د ا هـیـنـان، کـور تـکر د نـهـو، و هـگـر ا و ه، و هـر گـرتن، ... تـاد)، بـیـگـو مـان نـهـمـه ش لـه پـیـنـا و ی بـه زینـد و و ی هـیـشـتـنـه و و چـا لـا کـر د نـی فـهـر هـنـگـه کـه ی و تـو ا نـای هـلـکـر د نـی لـه گـهـل پـیـدا و یـسـتی نـا خـیـو مـرانی.

سـهـبـار هـت بـه رـیـگـا/ پـر و سـه کـانـی د رـوسـتـکـردنـی و شـهـی نـو، بـو د هـو لـهـمـه نـد کـردنـی فـهـر هـنـگـی زـمـان و پـر کـردنـه و ی پـیـو یـسـتـیـه کـانـی نـا خـیـو مـرانی زـمـان، زـمـانـه کـان پـهـنـا بـو چـه نـد رـیـگـایـه ک د هـبـن، نـهـمـه ش بـه هـو ی نـهـو کـه هـیچ ز مـانـیک نـهـو کـه لـه تـو ا نـا د ا نـیـه، تـهـنـهـا لـه رـیـگـای کـه رـهـسـه کـانـی خـویـه و سـهـر جـهـم پـیـو یـسـتـیـه و شـهـیـه کـانـی نـا خـیـو مـرانی خـوی پـر بـکـاتـه و، بـه لـکـو هـو لـد هـت:

(ا) لـه رـیـگـای کـه رـهـسـه ی خـو مـالـیـه و ه، و ا تـه لـه رـیـگـای و شـه و مـو ر فـیـم و کـه رـهـسـه ز مـانـیـه کـانـی ز مـانـه کـه خـویـه و نـهـو کـه لـیـنـانـه پـر بـکـاتـه و، کـه نـهـم رـیـگـایـه یان ز یـاتـر خـوی لـه پـر و سـه کـانـی (د اړـشـتن و لـیکـدان و د ا تـاشـین، گـو ر ا نـی و ا تـای) ی و شـه ی نـو یـد ا د هـبـیـنـیـتـه و.

(ب) لـه رـیـگـای پـهـنـا بـردن بـو ز مـانـی هـا و خـیـزان و بـیـانـی، نـهـم رـیـگـایـه شـیـان ز یـاتـر خـوی لـه پـر و سـه کـانـی: و شـه (خـوا سـتن، قـهـر ز کـردن، و هـر گـرتن، و هـر گـیـران، .. تـاد) د ا د هـبـیـنـیـتـه و.

(پ) لـه رـیـگـای لـه و شـه د ا هـیـنـان و لـه سـکـهـد ا نـی و شـه، نـهـم جـو ر هـشـیـان ز یـاتـر پـه یـو هـسـتـه بـه گـو ر ا نـه کـو مـه لـایـه تـیـه کـان لـه بـو ا ر هـکـانـی (تـه کـنـه لـو ژ ی، نـابـو و ر ی، رـو شـنـبـیـری، ... تـاد) کـو مـه لـه و، و ا تـه ر ا د هـی پـیشـکـه و تـن و تـو ا نـای کـو مـه لـی نـا خـیـو مـری ز مـان، تـا چـه نـد یـک لـه ر و و ی کـو مـه لـایـه تـیـه و لـه بـو ا ر هـکـانـی مـاد د ی و مـه عـنـه و ی تـو ا نـسـتی پـیشـکـه و تـن و د ا هـیـنـان و د ر و سـتـکـردن و د و زینـه و ی شـت و بـابـه ت و بـیـر و کـه ی نـو یـان هـیه، تـا لـه م رـیـگـایـه و بـتـو ا نـیـت نـا و لـه شـتـه بـه ر هـمـه یـنـر ا و نـو یـه کـه ی بـنـیـت و لـه کـو تـا یـیـد ا نـا و هـکـه و هـک و شـه یـه کـی ز مـانـی بـجـیـتـه فـهـر هـنـگـی ز مـانـه و. (1)

کـه و ا بـیـت نـا خـیـو مـری هـر ز مـانـیک بـو نـه و ی بـتـو ا نـیـت، پـیـدا و یـسـتـیـه ز مـانـیـه کـانـی خـوی د ا بـیـنـبـکـات و ز مـانـه کـه ی د ا بـر ا و نـه یـت لـه گـهـشـه و گـو ر ا نـه خـیـر ا کـانـی نـهـم قـو نـا غـه، نـهـو پـیـو یـسـتی بـه بـه کـار هـیـنـان و د و زینـه و ی چـه نـدین شـیـوا ز و ر ی گـای جـیـا و ز هـیه، تـا لـه ر ی گـایـه و بـتـو ا نـیـت و شـه و د ا تـای نـو ی بـو ز مـانـه کـه ی بـه ر هـمـه یـنـیـت و بـه شـیـو هـیـه کـی گـشـتی ز مـانـه کـه ی لـه نـاسـت خـوا سـت و و یـسـتی نـا خـیـو مـر ا نـیـد ا بـیـت، هـر بـو یه د هـمـانـه و یـت گـر نـگـتـرین نـهـو ر ی گـایـانـه ی، کـه د هـبـنـه و ی د هـو لـهـمـه نـد کـردن و فـرا و ا نـبـو و نـی گـهـنـجـی و شـه کـانـی ز مـانـی کـور د ی بـخـه یـنـه ر و و.

## Derivation: ۱-۱/۲ ر ی گ ا ی د ا ر ش ت ن

یـه کـیـک لـه پـر و سـه بـه بـه ر هـم و چـا لـا کـه کـانـی ز مـانـی کـور د ی لـه ر و نـان و د ر و سـتـکـردنـی کـه رـهـسـه ی نـو ی ز مـانـیـد ا، بـر یـتـیـه لـه پـر و سـه ی د ا ر شـتن؛ لـه ر ی گـای نـهـم پـر و سـه یـه و ز مـانـه و ان و شـار ه ز ا یـانـی نـهـم بـو ا ر ه تـو ا نـیـو یـانـه و شـه یـه کـی ز و ر بـخـه نـه سـه ر خـه ر مـانـی و شـه کـانـی ز مـانـه کـه مـان، لـه مـبـار ه یـه و د ه تـو ا نـین بـلـیـن و شـه د ا ر شـتن: " پـر و سـه ی د ا ر شـتن و شـه ی نـو یـه، لـه و شـه یـه کـی د ی ا ر مـو ه

لهسه ر بنه‌مای چهن‌دین کئیش (موازن)، یاخود فورمیکي زمانی دیاریکراو، وهک له زمانی عه ربییدا باوه، یاخود به‌بی بوونی کئیشیکي دیاریکراو وهک له زمانی ئینگلیزییدا هه‌یه. " (فارغ و آخرون، ۲۰۰۶: ۱۳۱)، یان وشه‌دارشتن شتوازی دروستکردنی وشه‌ی نوبیه، لهوشه‌یه‌که‌وه که پیشتر بوونی هه‌بووه، لهوانه‌یه پۆلی وشه‌که بگوریت.

که‌واته پرۆسه‌ی وشه‌دارشتن بریتیه له پرۆسه‌ی به‌رهمه‌ئیان و رۆنانی وشه‌یه‌کی نوئ له‌رووی فورم و واتاوه بو فه‌ره‌نگی زمان، ئه‌م جوره به‌رهمه‌ئیانان‌ه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای وشه هه‌بووه‌کانی زمانه‌که ده‌بیت، به‌و واتایه‌ی (له‌م رینگایه‌دا وشه و که‌رسته‌ی خۆمالیی زمانی کوردی به‌یارمه‌تی پیشگر و پاشگر، یان هه‌ردوکیان پیکه‌وه داده‌رژریت و زاراه‌ی لیبیک‌دیت و زمانه‌که‌ی پیی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کرتیت. (شه‌هاب شئیخ ته‌یب، ۲۰۲۰: ۱۹۰)، واته ئه‌م پرۆسه‌یه دا‌هینان نییه، به‌لکو دارشتن و بیناکردنه له که‌رسه‌ی خاوی زمانه‌که‌وه، له‌م باره‌یه‌وه (Stagaberg)، ده‌لئیت: " دروستکردنی وشه‌نوینکان و تیکه‌لکردنی گیره‌که دارژره‌که‌کانه، یان به‌نده بناغه‌یه‌که‌کانه له‌گه‌ل به‌رته‌ی وشه‌کان. " (۱۹۸۱: ۱۲۱). که‌واته له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و بیره‌ی (stagaberg) ده‌توانین بلین پرۆسه‌ی وشه‌دارشتن بریتیه له پرۆسه‌ی به‌کاره‌ئیان و چالا‌ککردنی (گیره‌ک – affixes) که‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی وشه هه‌بووه‌کانی زمان، به‌مه‌به‌ستی دارشتن و دروستکردنی فورم و واتایه‌کی نوئ، هاوکات به‌کاره‌ئیان و گونجانی گیره‌که‌کان له‌م پرۆسه‌یه‌دا به‌پی تابه‌تمه‌ندیتی زمانه‌کان ده‌گوریت، بو نمونه‌ی زمانیکی وهک عه‌ره‌بی له‌م بواره‌ی زیاتر پشت به (کئیش – وزن)، پیوانه‌ی وشه‌که، یان ناوگر ده‌به‌ستی، که‌ جیاوازه له‌ زمانیکی وهک کوردی و ئینگلیزی، پشت به پیشگر و پاشگر ده‌به‌ستن، دور له‌به‌کاره‌ئیان کئیش، له‌به‌رئوه ده‌توانین گرنگی ئه‌م پرۆسه‌یه به‌به‌راورد به‌رینگاوی پرۆسه‌کانی تر له‌چهند خالی‌کدا ئاماژه‌پیکه‌ین.

۱– له پرۆسه‌ی وشه‌دارشتندا به‌شیک له که‌رسه‌ی زمانیه‌کان، که بریتین له گیره‌که‌کان بیواتان، به‌لام له‌رینگای ئه‌م پرۆسه‌یه‌وه چالا‌کده‌کرتین و واتا ده‌به‌خشن.

۲– له‌رووی برگه‌یه‌وه له شتوازه‌کانی تر کورتره، بوئه ئه‌مه‌ش له‌رووی ئابووریکردنی (ئیکونومی) زمان گرنکه، چونکه مرؤف که‌متر وزه خه‌رجده‌کات.

۳– بو تیگه‌یشن له واتای وشه‌رۆنراوه‌کان پیویستمان به‌زانی واتای بناغه‌یه‌رگی وشه‌که هه‌یه، چونکه له‌چهن‌دین وشه‌ی دووباره‌دا هه‌ر ئه‌و بناغه‌یه‌رگیه، وهک: سه‌رۆک، سه‌ردار، سه‌رخیل، سه‌ره، سه‌رین، سه‌رباز،... تاد.

۴– پرۆسه‌ی دارشتن یه‌کیکه له تابه‌تمه‌ندیی زمانه‌ نارییه‌کان، بو نمونه‌ی زمانه‌کانی وهک: (ئینگلیزی، ئەلمانی، فارسی، کوردی،... تاد)، به‌شوه‌یه‌کی چالاک سوود له‌م رینگایه وه‌رده‌گرن، که ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی زمانه‌ سامیه‌کانی له‌ نمونه‌ی (عه‌ره‌بی و عیبری) یه، هه‌ر بوئه له‌ زمانی کوردیدا به‌گشتی بو دارشتنی وشه‌ی نوئ له رینگای گیره‌که‌کانه‌وه (پیشگر و پاشگر) پشت به‌م یاسا گشتیه ده‌به‌سترتیت.<sup>(2)</sup>

تیکرده X < دهرکرده Y

باخ + /-هوان / < باخه‌وان

/هه‌ل- / + دان < هه‌لدان

یاخود جاری وایه (دهرکرده) یاسا گشتیه‌که‌ی پیشتر ده‌بیته (تیکرده) بو (دهرکرده) یه‌کی تر، وهک:

تیکردده Y < دەر کرده Z

باخهوان + /-یتی / < باخهوانیتی

/تی- / + ههئدان < تیههئدان

## Compounding: ریگای لیکدان: (۲-۱/۲)

ریگای لیکدان، یهکیکی تره له ریگای پربهرهم و چالاکهکانی زمانی کوردی، لهسهه بنهمای لیکدانی دوو بناغهی سهه بهخو، یان بناغهی یهکی سهه بهخو رهگییک به هاوکاری مۆرفیمیکی بهندی لیکدر، یاخود بهی مۆرفیمی بهندی لیکدر دهرینه پالیهک و وشهیهکی نوئ رۆدهنین، واته ئەم ریگایه بریتیه له " چوونهپالیهکی دوو وشه یان زیاتر بۆ دروستکردنی یهک وشه، که بهشیوهی یهک وشه دهنوسریت، یاخود هیمای (تههئل) یک لهنیوان وشهکان دادهنریت. وهک: (high school، long – haired)، ". (stagaberg, 1981: 121).

کهواته " وشه – لهیهکدان له مۆرفولوژییدا بریتیه له پرۆسه یان کردهی له یهکدان و ئەنجامهکی، که لهری بهستنهوهی چهند تاکه توخمیکی سهه بهخو (مۆرفیمی سهه بهخو) هوه، به یاریدهی مۆرفیمی لیکدر یان بهی ئەم مۆرفیمه دروستدهکریت و بهدهستهخریت. " (مهحوی، ۲۰۱۰: ۸۲)، پیویسته ئەموش بخریتهروو، که ئەم وشانهی له ئەنجامی پرۆسهی لیکدانهوه دهستمان دهکهوت لهرووی دروسته و اتایی و سینتاکسییهوه جیاوازن، بۆ نمونه لهرووی سیماننیکیهوه وشه لیکدراوی (تهواوکهراوه، خاوهنیتی، قالبگرتوو، لوجیکانه) مان ههیه، وهک ئەم وشانهی خوارهوه:

دهموچاو، سهروپی، .....تاد. لیکدراوی تهواوکهراویه.

سههگهروه، سههخر، چاوشین، ...تاد. لیکدراوی خاوهنیتی.

رهشمال، دارتاش، ..تاد. ناتوانین کهرته پیکهینههکانی پاش و پیش بههین.

تهپوتۆز، تهقوتۆق، .... تاد. لیکدراوی لوجیکانهیه، چونکه له رووی لوجیکیهوه، تا یهکهه روونههات دووه روونادات.

لهرووی روونی و لئی و اتای وشهکانیشهوه ههندییک له وشه لیکدراوهکان و اتاکانیا پینشبینیکراوه، بهلام ههندیکی تریان ناتوانین له کهرته پیکهینههکانانهوه پیشبینی له و اتاکانیا بکهین. وهک:

هیلکههروون، هاتوچۆ، گفنوگۆ، داربهروو، ..تاد و اتاکانیا روونه.

زمان لوس، دهم دریز، کونهبا، دهستکورت، ... تاد. ئەم ئیدیهمانه و اتاکانیا له کهرته پیکهینههکانانهوه پیشبینی ناکریت، واته و اتایان لئه.

هه سههبارته به پرۆسهی لیکدان و وشه لیکدراوهکان له زمانی کوردیدا دهتوانین ئەم یاسا گشتیهی خوارهوه بههینهروو:

$$Z < X + Y \quad .A$$

مار + ماسی < مارماسی

B.  $Z < X + (...) + Y$   
سور + /-ه- / چنار < سور چنار

ههريهكه له (Y, X) ی (بناغه)ن، (...) مۆرفیمی بهندی لیکدهره، كه ههرسیکیان تیکردهن، بهلام (Z)، نهجمه، واته وشه دروستبوو ههکویه و دهر کردهیه.

### رینگای لیکدان

بههیی م. بهندی لیکدهر بههوی م. بهندی لیکدهرهوه

دارتوو کولیره بهرۆن

گه لادار پشناو پشت ..... تاد.

### ۳-۱/۲ رینگای وەرگرتن: Borrowing

زمان له گه ل گۆران و پێشکهوتنهکانی کۆمهلهدا له ههولای خۆگونجانندن و هه لکردن دایه، نه مهش به پێی پێویستی ناخیه مرانی، بو دابین کردنی وشهوه کهر سهی زمانی، بیهگومان نه مه گۆرانیهی زمانی ناتوانیت شانیه شانی گۆرانه خیرا کانی بواره جیاوازه کانی ژیان و ژیا ریه هه لبات، هه ربویه بو پر کردنهوهی نه مه که لینه و توانای خسته نه بهر دهستی وشه ی پێویست بو ناخیه مرانی هه لدهدات وشه له زمانه کانی تر هوه و مر بگریت و بیهوازیت، دیا ره نه مه رینگایه یه که که له رینگا باوه کانی نه مه قوناغه به تایهت بو نه زمانه ی، که کۆمه له که ی تازه له نه شو نما کردن دایه له بواره جیاوازه کانی وهک: (زانست، فه لسه فه، په ره و مر ده، ته که نه لۆژیا، .. تاد) دا، واته رینگای و مر گرتن، بریتیه له: " و مر گرتنی وشه له زمانی تر هوه، وشه خوا ستر وهکان پێیان ده تریت وشه ی و مر گیر او - loanword. " (سه عید، ۲۰۰۸: ۴۵)، که واته ده توانین بلین و مر گرتن بریتیه له خوا ستن و قهر ز کردنی وشه و زاره له زمانی تر هوه به کار هینانی له زمانی بو و مر گیر اودا، هاوکات ده توانین نه مهش به هینه رو، که نه مه شیوازه نهنگی و که مو کوری نیه بو زمان، به لکو چالاکی و زیندویتی زمان پێشانه دات، چونکه " له مه سه رده مه دا وشه قهر ز کردن دیا رده یه کی ناساییه. هه ر ولات و زمانی که نه گه ر له قهر ز کردنی وشه و دانوستانی زمانیدا له گه ل زمان و ولاتانی تر دوور په ریزی بکات، زمانه که ی دوا که وتوو تر و پانتایی زمانه که ی بهر ته سه کتر ده بیته وه. " (ره می، ۱۳۸۸: ۲۸)، له بهر نه وه ی هیه زمانی زیندو نادۆزینه وه له جیهاندا، وشه ی و مر گیر اوی له زمانه کانی تر هوه تیدا نه بیته، چونکه زمان له لایه ن مر و قه وه واته له لایه ن کۆمه ل و له ناو شار ستانییه تی جیاوازا به کار ده هینریت، بیهگومان کۆمه ل و ژیا ریه جیاوازه کانی به دریا ی میژوو له ژیر کار یه ریه یه کتر دا بوونه سو ودیان له نه زمونه کانی یه کتر و مر گرتوو، دیا ره که وتنه ژیر کار یه ریه ی زمانی تر نه شه یته له چه ند لایه کی جیاوازه بیت، له وانه به هوی (نابووری، نابینی، رامیا ریه، سه ربازی، ته که نه لۆژی، دراوسیه تی، .. تاد)، هه ره ها سه رچا وه ی وشه و مر گیر اوه کانی " ده شه یته له زمانه هاو خیزان و هاو گرو په کانه وه بیت، وه کو زمانی کوردی له فارسی و به لوجی و ئینگلیزی و زمانه هیندو نه ورو پیه کانی تر، هه ره ها ده شه ی له زمانی جیاوازه بیت، وه کو له زمانی عه ره بی و تورکی. " (حه مه د، ۲۰۱۴: ۸۶).

به مه تیگه یه شته ده شه یته بلین له زمانی کور دیدا دوو شیوه ی و مر گرتن به دیده که ین:

شیوه ی یه که میان بریتیه له و مر گرتنی وشه و خسته نه ژیر یاسا فونلۆژی و رینووسییه کانی زمانی کور دیه وه، که نه مه شیوه یه یان زیاتر گونجاوتره و زووتر له ناو کۆمه لدا ده روا ت و له سه ر زمان

ناسانتزمو زووتر له فسر ههنگدا جیی خوی دهکاتهوه، وهک وشهکانی: (تانه، سهماور، فنتبول، کتیب، قوتابی، دهرس، مامهله، گهراج، ...تاد).

شیوهی دوومیان، بریتیه له ههندیک وشهی تر بهی رویشتن به فلتسری فونلورژیی زمانی کوردیدا هاتوونهته زمانهکهوهو تهنها شیوهی نووسینیان، واته رینووسهکیان گوراوه، بو نمونه وهک ناوه عهرههیهکانی: (علهی، عومر، ئهحمده، ...تاد)، یاخود ههندیک له وشه نویکانی ئهم قوناغه وهک: (فیلم، میوزیک، ستادیوم، مؤرفیم، فونیم، ...تاد).

## ۲/۲) ریگاکانی کورتکردنهوه:

چهند ریگایهکی ناچالاکن، که زمانی کوردیی بو دروستکردنی ههندیک وشه و زاراوه سودیان لیوهردهگریت، ئهمجورانهی کورتکردنهوه زیاتر بههوی راگهیانندن و کاریگهریی ئهم کابه گرنهوه، که وهک دهسهلاتی چوارهم رول و دهوریکی بنههتیی له ژبانی تاییهتیی و گشتیی مرؤفهکاندا ههیه و بهی پرس خوی دهکات به مالی ههموو مرؤفیکدا، ئهو وشه و زاراوانهیی، که له ریگای کهناله جیاوازهکانی راگهیانندهوه دینه ناو فسر ههنگی زمانی کوردیهوه، راستهوخو ئاخیهوهرانی زمان بهکاریاندههینن و دهبیته بهشیک له دانه وشهکانی گهنجینهی وشه داکراوهکانیان و بهم هویهشهوه ئاخیهوهر دهتوانیت بهشیک له پیداویستیه وشهیهکانی خوی بهمجوره وشانه پربرکاتهوه، که گرنگتر بینان ئهمانه.

## ۲/۲-۱) ریگای تیکهکردن: Blinding

تیکهکردنی دوو وشهیی سهر بهخویهو کردنیانه به یهک وشه، ههمیشه بهشی یهکهمی وشهیهک لهگهل دواین بهشی وشهیهکی تر تیکهآدهکریت و وشهیهکی نوی لیدر وستدهکریت. (Stagaberg, 1981: 124)، بو نمونه وهک:

Gasohol = gasoline and alcohol

Brunch = breakfast + lunch

Smog = smog + fog

کهواته پرؤسهی تیکهکردن، " بریتیه له پرؤسهی خستنهتهکیهک و بهستنهوهی دوو فورمی سهر بهخو بو بهر ههمهینانی تاکه یهک وشهیی نو، که تیدا پرؤسهکه به وهگرتنی تهنها سهرهتای وشهیی یهکیانوهو لکاندن به کوتایی وشهکی دیکهوه دهکریت. " (مهحوی، ۲۰۱۰: ۱۵۸)، ههر سهبارت بهم پرؤسهیه دهتوانین بلین، که پهیهوست به زمانی کوردیهوه، پرؤسهیهکی چالاک نییه، بهلام لهگهل ئهوهشدا دهتوانیت بو دروستکردنی وشهیی نو پهنای بو بریت و سوودی لیوهر بگیریت، لهبهر ئهوه لهم سالانهی دوایدا چهند وشهیهک بهپی ئهم پرؤسهیه دروستبونه، وهک وشهکانی:

کورد + سهتهلایت = کوردسات

سورانی + کرمانجی = سورمانجی

کورد + تلهفون = کوردتیل

رؤژنامه + گوڤار = روفار

گا + ئاسن = گاسن

دایک + باوک = دایباب، بەرامبەر بە (والدین) ی زمانی عەرەبییە.

ئۆتۆمبیل + ماکس = ئۆتۆماکس (ناوی بەرنامەییەکی تەلەفزیۆنییە، سەبارەت بە خزمەتگوزاریی ئۆتۆمبیل لە کەنالی ئاسمانی kurdmax پەخشەکریت.)

کەواتە " دەتوانریت لە زمانی کوردیدا، بۆ زۆرترکردنی وشەکانی، لە گەلێک بوارداو بە مەودای جۆراو جۆرەو پەنابیریتە بەر ئەم پرۆسەی بەرەمەپێنانه. " (سەرچاوەی پیشوو: ۱۵۹).

## Acronyms: ۲/۲-۲) ریگای کورتکردنەو:

کورتکردنەو، بریتییە لە لیکردنەو برینیی بەشی کۆتایی وشەکان و بەخشینی فۆرمیکی نوێ، ئەم پرۆسەییەش زیاتر بە مەبەستی دەمگرتنەو لە وزەو ئابوریکردن دیت لە زماندا، چونکە ئەوەی پرووونە مەژۆف لە کاتی ئاخواختندا وزە پێویستە و بۆ کەمتر بەکارهێنانی وزەو ئابوریکردن لە وزەدا هەوڵدەدات وشەکانی کورتبکاتەو، ئەمە یەکیکە لە لایەنە گەرنەکانی، کە وزە بەفیرۆنەدان و ئابوریکردن، لایەنێکی تر بە تاییەت لە کورتکردنەو ناوە تاییەتیەکاندا دەشیت بۆ مەبەستی ناسکی و نازداریی، یاخود بۆ مەبەستی شکاندن بەکاربەنریت، چونکە " لە زمانی کوردیدا، ئەو وشە – نوێیانە، بەم پرۆسەی وردکردنەو بەرەمەپێنراون، بەشیوەییەکی گشتیی لە ناوی کەسی بیانی و کوردیدا هەیە بوو. " (مەحوی، ۲۰۱۰: ۱۶۰)، بۆ نمونە وەک ئەم وشانە خوارەو، کە بە پرۆسەی کورتکردنەو دا پوشتوون.

مەحمود < خوله

پەروین < پەرە

لەم جۆرەووسەتیەدا دەتوانین جۆریکی تر لە زمانی کوردیدا بخەینەر وو، کە ئەمەش بە تاییەتی لە فریزەکاندا پرووودەدات، ئەم پرۆسەییەشیان بریتییە لە لابردنی بەشیکی، یان وشەیی یەکەمی فریزەکە، دیارە مەبەست لەم کورتکردنەو هەشیان بەرای ئیمە جگە لە لایەنی ئابوریکردن و وزە بەفیرۆنەدان، لایەنێکی تری پەيوهسته بە ناسراوی وشەکەو لای ناخۆەر و گۆنگەر، بۆ نمونە، ناخۆەر لە جیاتی ئەوەی بلایت: (حکومەتی هەریمی کوردستان و حکومەتی ناوەندی بەغدا)، دەلایت: (هەریم و بەغدا)، هەر بۆیە ئەم نمونانە خوارەو دەش دەچنە ئەم بوارەو. وەک:

کۆلیژی زمان < زمان

وەزارەتی خویندنی بالا < خویندنی بالا

بەردەرکی سەرا < سەرا

حکومەتی هەریمی کوردستان < هەریم

پێویستە ئەوەش بخەینەر وو، کە پرۆسەی کورتکردنەو، پرۆسەییەکی تارا دەیک گشتییە و لە زمانە زیندووکانی وەک ئینگلیزی و عەرەبیشدا جودیی هەیە وەک وشەکانی:

Doctor = doc

Laboratory = lab

Automobile = auto

فاطمە < فاطم

بئینه < بئین... تاد (شخده فارغ... تاد: 2006: 133).

۲/۳-۳ پارچه کردن: Clipping

پارچه کردن، که له هندیک سهرچاوه دا زاروهی برین، یان هر زاروه ئینگلیزییه که (کلپینگ) ی بۆ بهکارهاتوو، بریتیه له کردهی برین و لیکردنهوهی بهشیک و شهیهک، یاخود فریزیک، که به شیوهی و شهیهکی سهر بهخو گوډهکریت و دهنوسریت، واته " پارچه کردن بریتیه لهو پرۆسهیهی، که پارچهیهک له پیش، یان له کوتایی و شهوه و مردهگیریت و لهجیاتی فورمه گشتیه که بهکارده هینریت، له نهجامدا فورمیکی سهر بهست، دروست دهیت و هندی جاریش دهیت به بناغه، بۆ پیکهینانی نوئ. " (قادر، ۲۰۰۲: ۱۴)، بهکارهینانی ئهم پرۆسهیه له زماندا زیاتر به مه بهستی نابوریکردن و دهستپوهگرتنی وزهیه، ههروه ها زیاتر له فورمی فریزهکاندا روودهدات. وهک:

Examination = exam

Pornography = porno

Laboratory = lab

پهر لهمانی هریمی کورستان = پهر لهمان

یهکیتی نووسهران = نووسهران

بزوتنهوهی گوران = گوران

وهزارهتی پهرومده = پهرومده

۲/۴-۴ ئهبریفهیشن: abbreviation

ئهمیش جوریکی تره له کورتکردنهوه، بهلام ئهمجورهیان به زوری به وهرگرتنی پیتی سهرهتای وشهکان دهیت، واته " کورتکردنهوه، یان برینه له فورمی وشه، بهلام لهباری ئاساییدا جیگهی وشه بنه رهتیه که ناگر نهوه، ئهبریفهیشنهکان نوسینیان بهجوریکه، که لهگهل یاسای ئهو زمانه ناگونجی، بویه ههمیشه (. خال له دواي فورمه کورتکراوه که داده نریت. " (سه عید، ۲۰۰۸: ۴۸)، وهک ئهم نمونانهی خوارهوه:

Doctor = Dr.

Mister = Mr.

Noun phrase = NP

Minimal program = MP

له زمانی کوردیشدا وهک ئهم نمونانه:

پیشمه رگه < پ.م

لاپهره < ل.، پیش زاین < پ.ز ..... تاد

تهنانهت جاری وا ههیه پینهکان به شیوهیهک لیکه درین، وهکو وشهیهکی نوئ مامله دهکن و ئاخیه رهنگهر شارهزای زمانی نهیت، ئهوا به ئاسانی نازانیت له چیهوه هاتوو، وهک ئهم نمونانه:

(فیفا، فاو، داعش، حماس، ژیکاف، رادار، ... تاد).

### ۵-۲/۲) و مگراوه: Backformation

لهم ریگای و مگراوه‌دا، بۆ دروستکردنی وشه‌ی نوئ له زماندا، چه‌مکی (پاشسازی) له لایهن (ولیا) وه به‌کار دیت و ئه‌وه ده‌خاتهروو ئهم چه‌مکه‌ی به‌رامبه‌ر (Backformation) ه (ولیا، ۲۰۱۹: ۱۴۲)، بۆ پرۆسه‌ی لیکردنه‌وه و سرینه‌وه‌ی به‌شی کۆتایی وشه‌یه‌که، که باوه‌ر وایه ئهم به‌شه زیاده (پاشگر) یکه، ئهمه‌ش به‌ پیوانه و له‌سه‌ر بنه‌مای وشه‌ هاوشیوه و جیاوازه‌کانی ئه‌و زمانه‌یه. (فارغ و آخرون، ۲۰۰۶: ۱۳۴)، وه‌ک (computer > compute)، واته ئهم پرۆسه‌یه‌ش به‌گشتی و هرگرتنی فورمیکی کورتی وشه‌یه‌ک ده‌بیت له فورمیکی درێژتر مه‌وه، واته ئهمیش جوړیکه له کورتکردنه‌وه، که واته " چه‌شنیکی وردکردنه‌وه ئه‌و پرۆسه‌یه‌یه، که به << دروستکردنی و مگراوه >> ناسراوه، له دا‌هینانی وشه‌دا، کورتکردنه‌وه له‌ریی دروستکردنی و مگراوه‌وه، به‌ شیکردنه‌وه‌ی مورفیمیکی باو و بلاوی وشه‌یه‌کی درێژ له کاردایه، لهم پرۆسه‌ی وشه‌ دروستکردنه‌یانداندا وشه‌یه‌کی کورت له وشه‌یه‌کی درێژ له‌سه‌ر بناغه‌ی له‌یه‌کچوون و وه‌کیه‌کی نیوان وشه‌ کورت و وشه‌درێژکه‌ی زمانه‌که‌ خۆی داده‌هینریت. (مه‌حوی، ۲۰۱۰: ۱۶۲)، بۆ نمونه وه‌ک و هرگرتنی ئهم وشانه‌ی خوار مه‌وه به‌پیی چه‌ند زمانیک به‌ریگای و مگراوه:

۱- له زمانی ئینگلیزیدا:

edit < Editor  
donate < Donation  
televise < Television  
۲- له زمانی ئه‌لمانیدا:

sculpt < Sculptor

peddle < Peddlers

۳- له زمانی کوردیدا: لاله‌نگی < لاله، خه‌وتن < خه‌و.

### ۶-۲/۲) کالکه: Calque

ئهم ریگایه، که زورجار زاراوه‌کانی (زهره‌یژ/پیوانه/قیاس) یشی بۆ به‌کارهاتوه، یه‌کیکه له‌و ریگا چالاکانه‌ی، که به‌ تاییه‌ت له‌ بواری زاراوه‌سازیدا سویدیکی زۆری لێوه‌گیراوه، بۆیه " ئیمه‌ش لهم قوناغه‌ میژووبیه‌ی زمانی کوردیدا، که پیویستمان به‌ زاراوه‌ی نوپیاو هه‌یه، ده‌توانین پشت به‌ به‌لگه‌ی ریزمان بیه‌ستین که چۆنیه‌تی له‌دایکونی وشه‌یه‌کی کوردی ره‌سه‌ن ده‌خاتهروو، چه‌ند زاراوه‌یه‌ک سازبکه‌ین. ئهم ریبازه له هه‌موو زمانیکی پیشکه‌وتوودا په‌یره‌وی کراوه‌و زمانه‌وانه‌کان له‌سه‌ری رۆیشتوون. " (غهریب، ۲۰۱۲: ۶۶)، هه‌ر بۆیه زمانی کوردیش یه‌کیکه له‌و زمانانه‌ی، که له‌بواری زاراوه‌دا فهره‌هنگیکی هه‌ژاری هه‌یه، له‌به‌رئوه بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئهم که‌لینه‌و دا‌بینکردنی زاراوه‌ی پیویست له‌بواره جیاوازه‌کانی زانستدا شاره‌زایان و پسپوورانی ئهم بواره ویستووینه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای زاراوه‌ بیگانه‌کان، یاخود له‌سه‌ر بنه‌ماو پیوانه‌ی وشه‌ کۆنه‌کانی زمانی کوردی خۆی، وشه‌و زاراوه‌ی نوئ بۆ فهره‌هنگی زمان دا‌بهرژن، واته کارکردنه‌که‌یان به‌ دوو ئاراسته‌دا بووه:

یه‌که‌میان کۆپیکردنی وشه‌ی نوئ به‌ پیوانه‌ی وشه‌ کۆنه‌کانی زمان وه‌ک: به‌ پیوانه‌ی (شه‌کردان) وشه‌کانی: (مۆمدان، شه‌معدان، گۆلدان، ... تاد) دروستکراوه، یان له‌سه‌ر پیوانه‌ی (سه‌یرانگا)



وشه‌کانی: (پیشانگا، داعشگا، خیوه‌نگا، نهمامگه، دادگا، کارگه، نوسینگه، فرگه، دایه‌نگه، فیرگه، سه‌بازگه، ... تاد) دروستکراون >

دووه‌میان بریتیه له دارشتن و کوپیکردنی شیوه‌ی لیکسیکی و مؤرفولوژی و شه‌بیگانه‌که‌وه خستنه‌سه‌ر شیوه‌ی وشه‌یه‌کی کوردی و له‌بهرکردنی به‌رگیکی کوردی به‌به‌یدا. وه‌ک:

سنوی < سالانه/سالیانه

رقابه‌مالیه < چاودیری دارایی

In put < تیکرده

Social Media < توره‌کومه‌لایه‌تییه‌کان

الاجازه‌الامومه < مؤله‌تی دایکایه‌تی

صلب‌الاحمر < خاچی سور

هلال‌الاحمر < مانگی سور

داهینان: (۷-۲/۲) coinage

داهینان، سیمایه‌کی دیار و پرشنگذاری هر نه‌ته‌وه‌یه‌که، پیناسی چالاکی و به‌ره‌مداری نه‌وه خه‌ل‌کانه‌یه، که له هه‌و‌ل‌دان شتی نوئ به‌ره‌مه‌پینن، واته داهینان له نیستادا زیاتر په‌یوه‌سته به (که‌ره‌سه، شت، بیر، ... تاد)، که له نه‌بووه‌وه دپته‌بوون، به مانایه‌کی تر داهینان به‌ره‌می بیروعه‌قلی مروفه، بویه هر نه‌ته‌وه و لاتیک، که شتی نوئ، بیری نوئ، که‌ره‌سه‌ی نوئ، دابه‌نینت و دروستیکات، بیگومان پیوستی به نه‌بزاریکی گرنگی وه‌ک زمان هه‌یه، که له ری وشه‌وه که‌ره‌سه‌کانییه‌وه نه‌وه به‌ره‌مه‌ نوئییه ئاشنای به‌کاره‌ینهرانی بکات و ناوی لپینت و به‌خه‌ل‌کانی تری بناسینت، نه‌م کاره‌ش زیاتر کومپانیا بازارگانیه‌کان و دامه‌زراوه به‌ره‌مه‌پینهرکان کاری له‌سه‌رده‌کن، به تایبته له کاتی ناوانی مارکه نوئییه به‌ره‌مه‌توه‌وه‌کانیاند، بویه کاتیک که کومپانیا‌یه‌ک، یان دامه‌زراوه‌یه‌ک شتیکی نوئ دروسته‌کات پیوستی به ناوان هه‌یه، که‌واته نه‌م ریگایه " بریتیه له داهینان و دوزینه‌وه‌ی وشه‌وه دهربر‌اوی ته‌واو نوئ و تازه، واته له سکهدانی وشه‌ی نوئ coining ده‌گمه‌نترین و دانسقه‌ترین، ریگاو سه‌ر چاوه‌یه‌کی وشه‌ی نوئییه. " (مه‌حوی، ۲۰۱۰: ۱۲۲)، ده‌بیت نه‌وه بزاین، که ریگای داهینان جیاوازه له ریگاکانی تری وشه دروستکردن له زماندا بو نمونه وه‌ک ریگای (لیکدان، دارشتن)، چونکه نه‌م دوو ریگایه له‌سه‌ر بنه‌مای وشه‌وه مؤرفیمه هه‌بووه‌کانی زمان روده‌نرین، به‌لام وشه‌داهینان، یان له‌سکهدان له هیچه‌وه دروسته‌کریت، "مه‌به‌ست له سکهدانیش نه‌وه‌یه که وشه‌یه‌کی ته‌واو تازه و نوئ له کوی به‌رگه‌که‌وه دروستیکریت. " (ولیا، ۲۰۱۹: ۱۳۳)، واته ده‌نوانین له‌م باره‌یه‌وه بلین وشه هه‌بووه‌کانی سه‌ره‌تای زمان و پولکردنی واقع و ناوانی شت و دیارده‌وه رووداوه‌کانی ده‌ور و به‌ر له‌لایهن مروفه‌وه بوخوی جوریکه له پرؤسه‌ی داهینان، به‌لام داهینانه له وشه زمانیه‌کاندا نه‌ک له شته‌که‌دا چونکه شته‌که، یا دیارده‌که خوی له‌واقیعه‌دا بوونی هه‌بووه، هر له‌م باره‌یه‌وه (مه‌مه‌دی مه‌حوی) پنی وایه، که له نیستادا داهینان زیاتر له ناوی ده‌نگه سروشتییه‌کان (وینه‌گرنتی ده‌نگ به‌ده‌نگ)، /کوکوختی/ و وشه هه‌ستدر بره‌کان (ناخ، ئوف، ئای، ... تاد) و زمانی ریگلامه بازارگانیه‌کاندا هه‌یه، بو نمونه له‌گه‌ل هاتنه‌ناوه‌وه‌ی موبایلد و شه‌یه‌کی وه‌ک: (نوکه، نوکه‌کردن) له زمانی کوردیدا داهینراون.

۱/۲-۳) گۆرانی و اتایی:

گۆرانی و اتایی یهکیکه له هۆکاره گرنهگهکانی دهولمهندنکردنی فهرههنگی زمان، چونکه ئاخپوهری زمان لهکاتی نهبوونی وشه ی پویوستدا دهتوانیت پهنا بۆ وشه ههبووهکانی زمانهکهی بهریت و واتاو ئهرکی نوێیان لئباربکات، تا لهم ریگایهوه بتوانیت کهلین و کهمووکوری نهبوونی وشه ی پویوست پر بکاتهوه و پیداویستیه زمانیهکانی خوی پی جۆربکات، ههربۆیه دهتوانین بلین " وشه یهکهم بهشه له زمان که دهکوهیته نیو پرۆسهی گۆرانکاریهوه، بۆیه زمانهوانان بهشپوهیهکی شیاو، دهتوانن له گۆرانکاری و اتایی وشه، بۆ وشهرونان کهلک وهر بگرن. " (رحیمی، ۲۳: ۱۳۸۸).

کهواته زمان، وهک ئهیزاریکی گرنهگه بۆ دهربرینی ههست و ئارهزووهکان، دروستکردنی پهیههندییه کومه لایهتییهکان، گواستنهوهی بیروبووچوونهکان بهدست مرۆفهوه، ئهمانه و گهلێک ئهرکی گرنهگتر وای له مرۆف کردوه، که نهتوانیت دهستبهرداری زمان بیت و نهشتوانیت بهی زمان وهک بوونههریکی ناسایی بژی، زمان بۆ مرۆف مانایهکی تایهتی ههیه، بۆیه مرۆف ویستوویهتی لهگهڵ گۆرانهکانی ژياندا، لهگهڵ فراوانبوونی پیداویستی و داواکاریهکانی، گۆران له ههلسوکوت و بیروبووچوون و ئارهزیدا، زمانیش بگۆریت و لهگهڵ ئهوه کهش و پیشهاته نوێیهدا بیگونجینیت، لهبهر ئهوهیه کههه ئهگهه لهنیو گۆرانی زمانیدا بیرسین گۆرانی و اتایی چیه؟ ئهوا دهتوانین بلین بریتیه لهوهی که وشهیهک بههۆی گهشهوه گۆرانی زمانیهوه و اتاکهی فراوانبووه، یاخود سنووردار بووه، یان گوازاراوتهوه و واتای نوێی لئ بارکراوه، هههلهمرووه کاتیک زمانهوان (ئۆلمان) سهبارت به پیناسهی و اتا وتیهتی: " پهیههندییهکی گۆرهویه (متبادیله) له نیوان هیمایهیمابووکراو" دا. (عمر، ۱۹۸۲: ۲۳۵) کهواته گۆران له واتای وشه وادهکات، گۆران لهنیوان ئهوه پهیههندییه دروست بیت، لهم رووه ههندییک له زمانهوانان ئهم بابته دهچووین به داریک، که چون ئهم داره له ئهجامی گهشهدا لق و پۆپی نوێ دهردهکهوت و گهشهدهکات و فراوان دهیت، وشهش به ههمان شیوه له ئهجامی گهشهوه گۆرانی و اتایی و گهیهاندن و بهدهستهپیان و بارکردنی واتای نوێ لیبی و ههروهها بلابوونهوه و فراوانبوونی واتای نوێ دهگهیهنیت و گۆران بهسهه و اتا کۆنهکهیدا دیت. (احمد مختار عمر) گرنهگترین (هۆکارهکانی گۆرانی و اتایی دهگهیهنینهوه بۆ:

۱- زیادبوونی پیداویستی.

۲- گهشهکردنی بواری کومه لایهتی و روشنبیری.

۳- ههستی سۆزداری و دهروونی.

۴- لادانی زمانیی.

۵- گواستنهوهی و اتایی.

۶- داهینان- (۱۹۸۲: ۲۳۷-۲۴۲).

لهم بارهیهوه زمانهوانی فهرههنگی (Antoine Meillet) سی هۆکاری سههرکی وهک فاکتهری گۆرانی و اتایی دهستنیشانکردوه، که ئهوانیش: (زمانهوانی و میژوویی و کومه لایهتی)ن، کهواته ههه لهم روانگهیهشهویه، قوتابخانهی کومه لایهتی دۆرکههیم، " بۆئهوه چون ههه گۆرانیک له زماندا رووبدات پهیههندییهکی بههیزی لهگهڵ دیاردهکومه لایهتییهکاندا ههیه. " (محهمهد، ۱۹۹۰: ۵۹).

بۆیە دەتوانىن بلىين گرنگنرين ئۇ فاكترانەى، كە لە پشت گۆرانى زمانەون، دەبن بە دوو بەشەو:

1- بەشىكىان لە دەروەى زمانە و كاريگەرى لەسەر گۆرىنى واتاى وشەكانى زمان و بەخشىنى واتاىەكى نوئ بە وشەكان هەيه، بۆ نمونە وەك گۆرانە ئابووربىهكان، كۆمەلايهتبيهكان، دەروونبىهكان،... تاد ئەمانە و چەندىن ھۆكارى تر، كە دەكەونە دەروەى زمان، بەلام رۆليان هەيه لەسەر زمان و نەخشى داھاتووى زمان دياريدەكەن.

2- بەشەكەى تريان پەيوەستە بە خودى زمان خۆبەو، بۆ نمونە وەك ھۆكارە فۆنۆلۆژبىهكان و شىواى گۆگردن و دركاندى دەنگەكان، لەلايەن ئاخيەمرە جياوازەكانى زمانەو، ھەروەھا بەپىي "كارەكانى چۆمىسكى و قوتابخانەكەى ھەر گۆرانىك لە زماندا رووبدات، بەستراو بە تواناى مرۆفەو كە بەھۆى چالاكىي قسەكر دەنەو روودەدات." (سەرچاوەى پيشوو ۵۹)، بۆ خستەرووى گرنگنرين ئۇ گۆرانە واتايبانەى، كە بەسەر وشەكانى زماندا دىن و دەبنە ھۆى بەخشىنى واتاىەكى نوئ بە وشەكە و بەرگىكى نوئ لە رووى واتايبەو بە بەر وشەكاندا دەكرىت. برىتين لە:

#### ا- فراوانبوونى واتا: Extension

برىتنيە لە فراوانبوونى سنورو بوارى بەكار ھىنانى وشەبەك، كە پيشتر لە مەودايەكى ديارىكر او دا بۆ واتا و مەبەستىكى ديارىكر او بەكار ھاتووە، بەلام بە درىژايى رۆژگار و بەكار ھىنانى لەبوارى تردا و باركردى ئەرک و واتاى نوئ لىي، ئەوا واتاكەى گۆرانى بەسەردا ھاتووە و فراوانبوو، واتە "لیرەدا وشەكە بە تىپەر بوونى كات واتاىەكى فراوانتر پەيدادەكات و دياردەبەكى گەورەتر دەگرىتەو." (فەتاح، ۲۰۱۱: ۱۲۸)، بۆیە فراوانبوونى واتا ئەو دەگرىتەو، كە وشەبەك لە پيشدا بۆ واتاىەك بەكار ھاتووە، بەلام پاشنەو، كە گۆرانى واتاى بەسەر وشەكەدا ھاتووە، بەكار ھىنانى فراوانبوو. (عمر، ۱۹۸۲: ۲۴۳)، ھەر لەم بارەبەشەو (Fromkin) دەلالت: "كاتىك واتاى وشەبەك فراواندەبىت، ئۇ وشەبە واتاى ھەموو ئۇ شتەنە دەگەبەنيت كە پيشتر ھەببوو زياتر." (تابان محەمەد سەعید: ۲۰۰۸: ۵۲)، بۆ نمونە وەك فراوانبوونى وشەى (رەگ) لە زمانى كوردیدا، كە لە سەر ھتادا تەنھا لە بوارى كشتوكايدا بۆ رەگى دار و درمخت و گز و گيا بەكار ھاتووە، بەلام لە ئىستادا واتاكەى فراوانبوو و لە بوارەكانى: (زمانەوانىي، پزىشكى، ماتماتىكى، رەمەلەكناسى) دا بەكار دىت. ، ياخود فراوانبوونى واتاى وشەى (picture)، كە لە بنەر ھتادا بە واتاى تابلوى كيشراوى دەگەياندا، بەلام لە ئىستادا بە ھەموو چۆرە وینەبەكى فۆتوگرافى دەوترىت. (سەرچاوەى پيشوو: ۲۴۴).

#### ب- تەسكبوونەو واتا: Narrowing

تەسكبوونەو واتا، يەكىكى ترە لە رىگاوشىوازەكانى گۆرانى واتاىي و بەسەر ھەندىك لە وشەكانى زماندا دىن، ئەمجۆرەيان ئۇ وشانە دەگرىتەو، كە مەودا و سنوورى بەكار ھىنانى پسپۆرىي، وەردەگرىت، واتە بەكار ھىنانى وشەكە لە مەودايەكى فراوانەو تايەتمەند دەبىت لەبوارو مەودايەكى ديارىكر او دا، ھەر چەندە (فەتاح مامە عەلى) بۆچوونى واىە تەسكبوونەو واتاىي و تايبەت بوونى واتا جياوازيان هەيه، چونكە "لە تەسكبوونەو واتا، ئۇ واتايبانەى لە دەستى داوہ زۆر بەيان بە واتاى پەكەوتە دەژمىردىن، بەلكو دوا واتاى كە وشەكە لىي گىرساوتەو ھەر بەو واتاىە دىت، بەلام ھەرچى تايبەت بوونى واتاىە واتاكانى تری لە دەستەداو، بەلكو لە زماندا ھەر بەكار دىن، بەلام واتا تايبەتبوو ھەيان بەشۆبەبەكى زەقتەر و ديارتر بەكار دىت." (۲۰۰۴: ۹۹)، ھەر لەم روو ھەروە نمونەى (ھەرىم - اقليم) و (خوار دەوہى) ھىناوتەو، كە وشەى (ھەرىم) بە واتاى ناوچە دىت، بەلام لەگەل دروستبوونى (ھەرىمى

کوردستانی ئیراق)دا و تاکه‌ی تاییهت بووه به (ههریم - اقلیم)یکی دیاریکراو، که باشوری کوردستانه، به لّام وشه‌ی (خوار دنه‌وه)، له بنهر هتدا به واتای خوار دنه‌وه‌ی هه‌موو شله‌مه‌نییه‌ک و هک (شیر، قاوه، چا، ئاو، ... تاد) دیت، به لّام له ئیستای زمانی کوردیدا، و تاکه‌ی ته‌سکیووته‌وه و به شئوه‌یه‌کی زه‌ق و دیار وشه‌که واتای (خوار دنه‌وه‌ی عه‌ره‌ق/ویسکی) جۆره‌کانی (مشروبات) به‌کار دیت. خود له زمانی ئینگلیزیدا وشه‌ی (pill)، به واتاکانی: (۱- ریگری له مندالبوون، ۲- چاره‌سه‌ری گه‌ده، ۳- چاره‌سه‌ری سه‌رئیشه) به‌کار ده‌هات، به لّام له ئیستای زمانه‌که‌دا و تاکه‌ی ته‌سکیووته‌وه‌و ته‌نها به‌واتای ئه‌و جۆره (حصب - چاره‌سه‌ر) دیت، که له ریگریکردنی مندالبوون به‌کار ده‌هینریت. (عمر، ۱۹۸۲: ۲۴۶).

که‌واته ته‌سکیووته‌وه‌ی و اتا بریتیه له‌وه‌ی که " وشه‌یه‌ک واز له و اتا گشتیه‌که‌ی خۆی دینی و پسپۆری له واتایه‌کی ته‌سکتردا په‌یداده‌کات. " (فه‌تاح، ۲۰۱۱: ۱۲۸). بۆ ئه‌م دیارده‌یه ده‌توانین ئه‌وه‌ش بخه‌ینه‌روو، دیارده‌ی ته‌سکیووته‌وه‌ی و اتا ده‌توانریت له بواری زار او سه‌زاییدا سوودی لێوه‌ر بگه‌یریت، چونکه هه‌ندیک له وشه‌کانی زمان به‌م ریگایه ده‌توانریت له قالم بدریت و له بواره فراوان و گشتیه‌که‌یه‌وه بگوازیته‌وه بۆ بواریکی دیاریکراو، " واته ئه‌م ریگایه (واتا ته‌سکیووته‌وه) ده‌وریکه سه‌ره‌کی گه‌وره له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی له‌رووی زار او زانسته‌یه‌کاندا ده‌بینیت له زماندا. " (مه‌مه‌د، ۱۹۹۰: ۷۸)، واته هه‌ر وشه‌یه‌ک له زماندا تاوه‌کو سیمای واتای زیاتری هه‌بیت ئه‌وا زیاتر چرده‌بیته‌وه به‌روو ته‌سکیووته‌وه ده‌روات، به لّام به پیچه‌وانه‌وه تا سیمای واتای که‌متری هه‌بیت ئه‌وا زیاتر په‌لده‌هاو ئیتریت و فراوانده‌بیت، بۆ نمونه وشه‌یه‌کی هک (کتیب) له زمانی کوردیدا بۆ هه‌موو جۆره کتیبی: (زمانه‌وانی، په‌روهرده‌یی، زانستی، ئایینی، ... تاد) ده‌بیت، به لّام که سیمای واتایه‌کانی بۆ زیادبکه‌ین، ئه‌وا سنووری به‌کاره‌ینانی ته‌سکده‌بیته‌وه. و هک:

کتیب: + زمانه‌وانی، + مۆرفۆلۆژی، + چۆنییه‌تی دروستکردنی وشه له‌زماندا، ... تاد.

له خسته‌نه‌رووی جۆره‌کانی و اتاگۆریندا (مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح) هه‌ردوو جۆری: (به‌رزبوونه‌وه‌ی و اتا، نزم بوونه‌وه‌ی و اتا)ی خسته‌وه‌ته‌روو، که یه‌که‌میان ئه‌و جۆره وشانه‌ده‌گریته‌وه، له سه‌ره‌تادا بۆ و اتا مه‌به‌سته‌تیکی نزم و خراب به‌کارهاتوو، به لّام به‌هۆی گۆرانی و اتایه‌وه و اتایه‌کی باشتری و مرگرتوو، بۆ نمونه و هک وشه‌ی (شو‌خ)، له سه‌ره‌تادا به‌واتای (بی‌حه‌یا) هاتوو له زمانه‌که‌ماندا، به لّام له ئیستادا و اتایه‌کی (+نهرینی) هه‌یه و به واتای (جوان و قه‌شه‌نگ) دیت، هه‌روه‌ها دووهمیان به پیچه‌وانه‌وه ئه‌و وشانه‌ده‌گریته‌وه، که له سه‌ره‌تادا و اتایه‌کی خراب (نهرینی)، یان بیلایه‌نی به‌خشیه‌وه، به لّام له ئیستادا و اتاکه‌ی به‌روو نزمبوونه‌وه‌ی رویشتوووه بۆ نمونه و هک وشه‌ی (بۆر) که له سه‌ره‌تادا له دۆخیکه نه‌ خراب و نه‌باشدا بووه‌و بیلایه‌ن بووه، به لّام له ئیستای زمانه‌که‌دا به واتای که‌سیکی خراب و لات و بیپاره دیت، و هک ئه‌م په‌نده، که وشه‌ی (بۆر) تیایدا و اتایه‌کی (+نهرینی) هه‌یه، < خۆت بۆ پوره زه‌لام به‌کوشت بده‌ی، ده‌لی به‌مردنی خوایی مردوووه >. (بروانه: فه‌تاح، ۲۰۱۱: ۱۲۹).

## Conversion: (۴-۱/۲) گۆرین

ئه‌م شئوایه، زۆرجار ریگای سفیره‌شی پیده‌وتریت، بریتیه له گۆرینی پۆلی ریزمانی وشه‌کان بۆ نمونه له زمانی کوردیدا گۆرینی (ئاو‌لناو < ناو)، یان (ئاو‌لناو < ئاو‌لکردار)، یاخود (کردار < ناو)، که‌واته " یه‌کێک له ریگاکانی دروستکردنی وشه، که وشه‌ی نوێ دروستده‌کات، به‌بی هه‌یج جۆره زیادکردن و که‌مکردنه‌وه‌یه‌ک، پێی ده‌وتریت گۆرین

(Conversion)، یاخود ریگای سفر. " (تالاری، ۱۳۹۳: ۲۱)، بۆ نمونه گۆرینی چەند وشەیکە  
له زمانی فارسیدا. وهک:

{خوب} {ئاوئناو} < {خوب} {ناو}.

{خوب} {ئاوئناو} < {خوب} {ئاوئکر دار}.

له زمانی کوردیشدا ئهم ریگایه بهدیدهکەین، بهلام بهشیوهیهکی سسست و ناچالاک، هاوکات  
بهههمی ئهم ریگایه، پهیهسته به دوروبەر/سیاقی رستهوه، بۆ نمونه وهک وشە (جوان)،  
که له بنهرهتا سەر به کهتیگوری ئاوئناوه، بهلام بهپیی کۆننیکستی جیاواز رۆلی کهتیگورییهکانی  
وهک (ناو، ئاوئناو، ئاوئکر دار) دهبینیت.

• {جوان} {ناو}، {جوان} {ئاوئناو}، {جوان} {ئاوئکر دار}.

• {خواست} {کردار}، {خواست} {ناو}.

۱- جوان چوو بۆ بازار..... وهک ناوی تاییهتی بهکارهاتوو و ئهرکی بکههه.

۲- کوردستان له بههاراندا جوانه..... وهک ئاوئناو بهکارهاتوو تهواوکههه.

۳- کهوهکه جوان دهخوینیت. وهک ئاوئکر دار بهکارهاتوو تهواوکههه کرداره.

۴- ئارام کتیهکهه لهمن خواست..... وهک کردار بهکارهاتوو.

۵- دراوسیکانی کورد لهگهئ خواستهکانی کورددا نین. .... وهک ناو بهکارهاتوو.

۵- ۱/۲) خواستن/ ئاوئناو (metaphor)

میتافۆر هههچهنده وادههکهوتوو، که رهگهزیکی رهوانیژی بواهی ئهدهبه، بهلام دهتوانین  
بئین ئهم زار او ميه پهیههندییهکی بههیزی لهگهئ زمانهوانییدا ههیه، به تاییهت له دروستکردنی  
زار او ههتا دهوانریت سوو دیلۆره بگهریت، بهشیوهیهکی گشتی له میتافۆر دا دیاردهی لیکچوون و  
گواستنهوی واتایی تیدایه، لهگهئنهوهشدا پهکیکیشه له فاکتسهکانی فراوانبوون و گۆرانی واتای  
وشه.

کهواته میتافۆر " تاییهتییهکی زمانهوانی یاریکردنه به سیمای واتاییهکان، سهرینهوی ههندیک و بهر  
رۆشنایی دانی ههندیکی تره. " (معین، ۲۰۰۵: ۴۸)، ههه لهه بارهیهوه (Levin) " پنیوایه ئهوهی  
له میتافۆر دا روودهات، نیشانهیهکی واتایی دهگوازریتهوه نیشانهیهکی واتایی دیکهه کهم بهها  
دهکریت. " (نهحمهه، ۲۰۱۲: ۱۹۵)، بهلام وا دهروانته میتافۆر رهنگه ناروونی، یان نادیری  
دهسته بهر بکات، یاخود لهیهکنهچوونهکانی شار او هی نیوان دوو بیرۆکه دیاریبکات. (Lakoff)  
G Johnson M. 2003:78، کهواته له میتافۆر دا سنووری بهکارهانی واتای وشهیهک  
دهگوازریتهوه فراوانههینیت، واته خواستنی وشهیهکه له مهودایهکی دیاریکراو داو بهخشینی  
واتایهکی نوییه پئی له دوروبهریکی تر دا، جگه له واتا بنهرهتییهکهه، له کاتی گواستنهوهشدا  
دهشیت رهچاوی شیوه، یان ئهرکی وشهکه بکریت، وهک:

۱- لیکچوون له شیوه دا:

لوتی کهشتی

قاچی میز

چاوی عه لادین

سهری مهنجهل  
۲- لیکچوون له نهرکدا:

ددانی مشار  
بالی فرۆکه  
دهسکی دهرگا  
پنجکهای ئوتومبیل

ئوهی گرنکه له نیوان واتای ناسایی و واتای میتافۆریدا، بریتیه له دوروبهر چونکه چوارچیوهی بهکار هینانی وشه دوربر اوهمان پیماندهلین، که بهواتایهکی ناسایی بهکار هاتوه، یان به واتایهکی میتافۆری، وهک ئهم دور رستهیهی خوار هوه.

۱- پیاوهکه چوو له نانهواکه نان بکریت.

۲- پیاوهکه چووته دهر هوه تا نانیک پهیدابکات.

له رستهکانی سهر هوهدا وشه (نان) له رستهی یهکه مدها به واتایهکی فهرهنگی و له رستهی دووهمدا به واتایهکی میتافۆری، که به واتای بژیوی و کار دیت بهکار هاتوه.

۶-۱/۲) دووبار مکردنهوه: Reduplication

پروسهی دروستکردنی وشهی نوییه، ئهوش به دووبار مکردنهوهی فونیمیک، که ههمیشه فاولیک یان سهههتای کونسونانتیک دهگوریت، وهک: (tiptop، hanky pinky). " (stagaberg, 1981: 127)، یان دووبار مکردنهوه بریتیه له پروسهی " دووبار مکردنهوهی یهک بناغه یان یهک رهگی ههمان وشه، ئهوش بههوی زیادکردنی مورفیمیکی بهند، یاخود به لیکدانی راستهوخوی دوو بناغهکه بو دروستکردنی وشهیهکی نوی. " (تالاری، ۱۳۹۳: ۱۷)، بو نمونه وهک ئهم وشانهی خوار هوه له زمانی فارسیدا:

۱- بهم ریگایهیان دهوتریت (ترکیب مکرر - لیکدراوی دووباره بووهوه).

خال خال  
ارام آرام  
دسته دسته

۲- بهم ریگاشیان دهوتریت (مکرر مشتق - دووباره بووهوهی دارپژراو)، واته ئهم شیواز میان سوود له مورفیمی بهندی لیکدهر (ناوبهند)، یاخود پاشگری دارپژ وهردهگرتیت. وهک:

روز به روز  
شب تا شب  
نسل اندر نسل  
نم نمکی  
لرزلرزان

کهوات له زمانی فارسیدا " ئهم ریگایه زور چالاکه له دارشتنی وشهی نویدا، چونکه زور وشه له زمانی فارسیدا بهریگای دووباره کردنهوه دروستدهکرین. " (همهده، ۲۰۱۴: ۹۲).

سهبارت به پروسهی دووبار مکردنهوه له زمانی کوردیدا دهتوانین دوو شیوه دیار بیکهین که ئهوانیش:

۱- دووبارهکردنهوهی ههمان بناغه به یارمهتی مؤرفیمیکی بهندی لیکدر، یا بهبی یارمهتی مؤرفیمیکی بهندی لیکدر، ههچهنده ئهم پرۆسهیه لای ههندیك زمانهوان هه لهگهل پرۆسهی وشه لیکداندا باسدهکریت، بهلام "باشتر وایه جیابکرینهوه، لهبهرئوهی لیکدان بو دوو کهرسهی جیاواز بهکاردیت، ههچی دووبارهکردنهوهیه هه یهک مؤرفیمی بنکه دووبارهدهکریتتهوه." (سهراوهی پيشوو). وهک:

رئ + رئ < رئ رئ

پۆل + پۆل < پۆل پۆل

سهه + /به- / + سهه < سهه بهسهه

ههنگاو + /به- / + ههنگاو < ههنگاوبهههنگاو

۲- شیوازی دوومهیان تا رادهیهک وهک نمونهی (hanky panky)، زمانی ئینگلیزی وایه، بریتیه له گۆرینی دهنگه کونسونانتهکهی سهههتای وشهکه بهدهنگی /م/و دووبارهکردنهوهی وشه یهکه، که وشه دووبارهبووهکهی دووه لهرووی واتاوه، واتیهکی سهه بهخوی نییه، ئهمه جگه لهوهی که ئهم پرۆسهیه واتیهکی نوئ به وشهکه نابخشیت، بهلام فۆرمی وشهکه له سادهوه دهگۆریت بو لیکراو، ههروهها جۆریک له جهختکردنهوش به واتای وشهکه دهبخشیت. وهک:

X + /و- / + X (تهنها بهگۆرینی یهکه کونسونانت به دهنگی /م/ ) < Y

پیاوومیاو ..... (پ < م)

تهختهومهخته ..... (ت < م)

بهردومهرد ..... (ب < م)، ..... تاد

Stress (۷-۱/۲) گۆرینی شوینی هیز:

(بۆجونی خۆمان)، هیز زیاده وزهیهکی دهنگیهه لهپه لهسهه یهکی له برگهکانی وشه سهه هلهدهات. " (ئهمین، ۲۰۰۹: ۲۸۴)، واته هیز سیمایهکی چهساوی وشهیه، بهشیک بنههتیی فۆرمهکهیهتی بهجۆریک که ههچ بژاریکی راستهقینهمان بو چۆنییهتی بهکار هینانی لهبهردهمدا نییه. (ویدووسن، ۲۰۰۸: ۶۷)، کهواته هیز تاییهته به وشهکانی زمان و بریتیه له راوهستان و قورسای خستهسهه یهکی له برگهکانی وشه، جاری وایه دهکهوئته سهه برگهکی سهههتا، یان برگهکی کۆتایی وشه، لهم بارهیهوه (هیدسن) پئی وایه، که ناراسته هیز له زمانی ئینگلیزیدا بههوه ئوه دهچیت، که ئوه هیزانهی دهکهونه سهه برگهکی یهکه بریتین له بهشه ناخاوتنی ناو، بهلام له کرداردا هیز دهچیت سهه برگهکی دووه، ههروهها ئوهی بو ئیمه گرنگ و مههسته بریتیه له رۆل و توانای هیز لهکاتی گۆرینی شوینهکانیان لهسهه برگهکانی وشه، چونکه بهم کردهیه، (واته گۆرینی شوینی هیز له وشه)، ئهوا واتیهکی نوئ بو وشهکه دروست دهبیت، " بویه ههندی دهنگاس لهبهر گرنگی و رادهی بایهخی هیز له رۆنایی وشهده به فۆنیمی دووهی (لاوهکی) (secondary phoneme) دادهنین. " (موسا، ۲۰۰۹: ۴۸).

بو نمونه ئهگهر شوینی هیز لهم وشانهدا بگۆرین ئهوا واتاکهشی دهگۆریت. وهک:

نووستن

ئازادی

واته نهگەر له وشه‌ی (نووستن) دا هیز له‌سه‌ر بره‌گه‌ی یه‌که‌م بی‌ت، نه‌وا لیره‌دا رسته‌یه‌و به واتای < pro نووستن. > به‌لام نه‌گەر هیز له‌سه‌ر بره‌گه‌ی دوومه‌ی (نووستان) بی‌ت، نه‌وا وشه‌یه‌که و بریتیه‌ی له (ناوی رووداو/چاووگ)، هه‌روه‌ها له‌وشه‌ی (نازادی) دا، نه‌گەر هیز له‌سه‌ر بره‌گه‌ی دووم بی‌ت، نه‌وا رسته‌یه‌که‌و به واتای < تو نازادی. > دیت، به‌لام نه‌گەر هیز له‌سه‌ر بره‌گه‌ی کو‌تایی (نازادی) بی‌ت، نه‌وا وشه‌یه‌که‌و بریتیه‌ی له ناویکی واتایی، به واتای (سه‌ر به‌ستی) دیت، نه‌وه‌ی له نمونه‌کاندا تیبینی ده‌کریت، به‌گۆرینی شوینی هیزه‌که هه‌مان که‌سه، به‌لام به‌ دوو به‌کاره‌ینانی جیاواز له هه‌ر دوو ناستی وشه‌سازی و رسته‌سازییدا. وه‌ک:

کو'بوونه‌وه..... اجتماع (نه‌گەر هیز له‌سه‌ر بره‌گه‌ی یه‌که‌م بی‌ت، رسته‌یه.)

کو'بوونه‌وه!... الاجتماع (نه‌گەر هیز له‌سه‌ر بره‌گه‌ی سێه‌م بی‌ت، وشه‌یه‌و ناوی رووداو/چاووگه).

له‌م روانگه‌یه‌وه بۆ زیاتر دیار بک‌رینی هیز و به‌گۆرینی شوینی هیز له‌سه‌ر بره‌گه‌کانی وشه و رسته‌و هاته‌نارای واتای جیاواز له ریگای نه‌م خسته‌یه‌ی خواره‌وه نمونه‌ی جیاواز ده‌خه‌ینه‌روو:

نمونه	شوینی هیز	ده‌کرده	زمانی نمونه
ر‌اپه‌رین	ر‌اپه‌ری'ن	وشه (ناوی رووداو)	کوردی
	ر‌اپه‌رین	کردار (رسته‌ی شکاوه)	
Import	mport'i	وشه (هینانه ولات)	ئینگلیزی
	rt 'impo	کردار (ده‌هینانه ولات)	
دوخی duxi	uxi'd	گیان	رووسی
	duxi'	گولاو	

## 2/2) ریگای سینتاکسی:

یه‌کیک له‌و ریگا دیار و نه‌کتیفانه‌ی له نیستای زمانه‌که‌ماندا ده‌وریکی یه‌کجار گ‌رنگ و به‌رچاوی هه‌یه له ده‌وله‌مه‌ندک‌رینی فه‌ر هه‌نگی زمانی کوردیدا، بریتیه‌ی له ریگای سینتاکسی، واته " (وشه‌سازی به ریگای سینتاکسی) یه‌کیکه له‌و ریگا نه‌کتیف و به‌پیز و به‌ره‌مانه‌ی له گه‌شه‌کردن و په‌ر سه‌ندنی فه‌ر هه‌نگی کوردیدا، شوین په‌نجه‌ی به‌روون و ناشکرا دیاره." (سدیق، ۲۰۱۷: ۲۷۴)، له‌م لایه‌نه‌وه هه‌ندیک له‌ پرۆسه سینتاکسییه‌کان له ریگای دووباره گه‌رانه‌ویان له سینتاکسه‌وه بۆ ناو فه‌ر هه‌نگ و بوونیان به‌ به‌شیک له وشه‌ی فه‌ر هه‌نگی و پرکردنه‌وه‌ی پ‌یداویستی فه‌ر هه‌نگ له‌ رووی وشه‌وه، نه‌وه‌مان پ‌یدمه‌لین، که سینتاکس رۆلێکی به‌رچاوی له ده‌وله‌مه‌ندک‌رین و پرکردنه‌وه‌ی پ‌یویستییه‌ فه‌ر هه‌نگیه‌کانی زمانه‌که‌ماندا هه‌یه، بۆیه لیره‌دا باسی چه‌ند پرۆسه‌یه‌کی سینتاکسی ده‌که‌ین، که رۆلیان له ده‌وله‌مه‌ندک‌رینی فه‌ر هه‌نگدا هه‌یه:

## 1-2/2) فریزی به‌ لیکسیکبوو - Lexicalization:

" گۆرانی پ‌یکهاته‌ی وشه‌ی فریزی قایم‌ک‌راوه که له‌ زماندا، وه‌ک یه‌کسان به‌ تاکه وشه، نه‌رک ده‌بینیت." (سه‌رچاوه‌ی پ‌یشوو)، واته لیره‌دا مه‌به‌ست له‌و پ‌یکهاته سینتاکسیانه‌یه، که وه‌ک تاکه وشه‌یه‌ک مامه‌له‌ده‌که‌ن، دروسته‌ی نه‌مجۆره فریزانه‌ش، به‌مشیه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

ده‌رخراو + م.خسته‌پال + ده‌رخه‌ر < فریزیکی به‌لیکسیکبوو



مۆلەتى دايكاپەتى، شەقامى سالم، ھەنارى شارەبان، باخى گىشتى، سەراى ئازادى، پروسەى ئازادى، مافى چارەنوس، كورمەسئوول، دارەسو تاوھەكە، گەدەبر اوھەكە، مزگەوتى گەورە، شىخى چۆلى، بازارى نىشتان، ..... تاد.

پۆلىكى تر لە فرىزە سىنتاكسىيەكان، لەرووى دروستەو، (دروستەى فرىزى ديار پىخەرى) يان ھەپە، ئەمانىش بوونەتە بەشىك لە وشەكانى فەرھەنگى زمانى كوردىي و لە ئىستادا وەك وشەپەكى فەرھەنگى مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت، نەك وەك فرىزىكى سىنتاكسى، وەك: (دەبۆكە، شەكرەكە، ھەسەرەكە، كارەباكە، بەرىدەكە، ئۆزىپەكە، مەزادخانەكە، سىنەماكە، ھەزە و شەكەكە، بەر بەلەدپەكە، ..... تاد).

## ٢/٢-٢): رىگاي مۆرفۆسىنتاكسى:

ئەم رىگايە بەشىو ھەكى گىشتى برىتپىيە لە جىگىر كوردنى ھەندىك لە كەرەسە ئەر كىيەكانى رستە بە جىناوى لكاو، لەوانە (بەكر، بەركار، بەركارى ناراستەوخو)، واتە پروسەى دەربىرىنى رستەپە بە مۆرفىم، ھەربۆيە لە زمانى كوردپيدا پروسەپەكى ئىجگار چەر و ئالوزە، بەلام ئەو ھى بو ئىمە مەبەستىت برىتپىيە لەو ھى كە " دارشتەى ياسا مۆرفۆسىنتاكسىيەكان سەرچاوەپەكە بو دارشتى وشە لە ئاستى مۆرفۆلوجىيائى زمانى كوردپيدا. " (ورىا عومەر ئەمىن: ٢٠١٤ : ١٠)، وەك جىپەجىكردى ئەم پروسەنى خوارەو:

لە < لئ

منالەكە بەردى لە چۆلەكەكە گرت. < بەردى لئگرت < لئىگرت < لئىگرتن.

بە < پئ

ئەو كىتپەكەى بە من دا. < كىتپەكەى بەمن دا < پىمىدا < پىدان.

ه/لە < تئ

منالەكە كەوتە ھەوزەكەو. < كەوتە ھەوزەكەو. < تىكەوت < تىكەوتن.

من ئاگرەكەم لە پوشەكە بەردا. < ئاگرەكەم تىبەردا < تىبەردا < تىبەردان.

ئەگەر بروانىنە دەركردەكانى (لئىگرتن، پىدان، تىكەوتن، تىبەردان، ... تاد)، ھەموويان ناوى رووداوى دارپژراون، ھەمووشيان لە رووى دروستەو لە (پىشگر- / + بناغە) پىكەتوون.

كەواتە لە ئەنجامى پروسەى مۆرفۆسىنتاكسى گۆرىنى بەركارى ناراستەوخوى رستەكانى سەرەو و جىگىر كوردنىان بە جىناوى لكاو، پىشناو سىنتاكسىيەكانى گۆران بو پىشناوى فەرھەنگى و وەك پىشگرى وشەدارپژ دەورىان بىنى لە دارشتى وشەى نوئ و رۆنانى ناوى رووداوى دارپژراو و دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمان، لەم روومو زمانى كوردى بەشىو ھەكى فراوان سوودى لەم پروسەپە وەرگرتووە بو دارشتن و رۆنانى كردارى دارپژراو، وەك ئەم نمونانە: (لئىكدانەو، لئىكردنەو، لئىبوونەو، لئىكۆلئىنەو، لئىپرسىنەو، لئىسەندنەو، لئىخورىن، لئىدان، لئىمەرگرتن، لئىچوون، لئىبرىن، پىدان، پىفروشتن، پىكەوتن، پىكەنىن، پىبوون، پىكردن، تىكەوتن، تىكدان، تىبرىن، تىومردان، تىگرتن، تىچاندن، تىومردان، تىرادان، ... تاد).

## ئه‌نجام

- 1- گۆرانه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان هۆكاری سه‌مه‌كین بۆ په‌نابردن بۆ روژان و وه‌رگرتن و خواسستن، ...تاد وشه‌ی نوێی زمانی.
- 2- ناخپه‌ری زمان له ئه‌نجامی روودانی گۆرانه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان له كایه جیاوازه‌كانی: (ته‌كه‌نه‌لوژی، ئابووری، رامیاری، ئاینی، ...تاد)دا، به مه‌به‌ستی پرکردنه‌وی پێویستییه وشه‌یه‌یه‌كانی ناچاره په‌نا بۆ رینگا جیاوازه‌كانی دروستکردن و وه‌رگرتن وشه‌ی نوێ به‌ریت.
- 3- پرۆسه‌كانی دهرستن و لیکدان له زمانی کوردیدا دوو پرۆسه‌ی چالاکی به‌رهمه‌پێانی وشه‌ و زاراوه‌ن بۆ پرکردنه‌وی پێویستییه‌كانی ناخپه‌ری کورد زمان.
- 4- رینگاكانی (پێوانه، وه‌رگرتن و خواسستن، وه‌رگیران)، ئه‌و رینگا چالاكانه‌ن، كه ناخپه‌ری زمانی کوردی وه‌ك بژارده‌ی دووهم له نه‌گه‌ری نه‌بوونی وشه‌ی خۆمالی په‌نایان بۆ ده‌بات.
- 5- رینگاكان/جۆره‌كانی کورتکردنه‌وه، ئه‌و رینگایانه‌ن، كه به‌شیه‌یه‌کی ناچالاک له رینگای راگه‌یاندنه‌وه وشه‌ و زاراوه‌ ده‌خه‌نه به‌ر ده‌ست ناخپه‌ری زمانی کوردی.
- 6- به‌شیه‌یه‌کی له گۆرانه كۆمه‌لایه‌تییه‌ – زمانیه‌یه‌كان به مه‌به‌ستی وه‌پاراستن و به ئابووریکردنی توانای وه‌ی زمانی ناخپه‌ر ئه‌نجامده‌ریت.

په‌راویزه‌كان:

- 1- بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی وشه‌ی زمانی کوردی و رینگاكانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی بروانه: (عبدالرحیم، 2014: 4).
- 2- بۆ دهرستن وه‌ی ئه‌و خالانه، سوود لهم سه‌رچاوه‌یه وه‌رگیراوه: (رحیمی، 1388، 34 و 35).

## Sarchawakan:

### A- Namay Zankoyi:

- Saed, Taban Muhammad: (2008), Gashasandn w Pukanaway ganjinay wsha la zmany kurdida, namay mastar, kolegy zman – zankoy sulemany.
- Muen, Sazan Raza: (2005), Wata w dawrubar – lekolinawayaky pragmatikiya, namay mastar, kolegy parwarda – zankoy salahadin.
- Hamad, Sherwan Husaen: (2014), Twanay morfemy band la dawllamandkirdny farhang w raparandny arky syntaxyda, namay dktora, skully zman – zankoy sulaymani..
- Qadr, Sherko Hama amin: (2002), Mofema banda leksiky w rezmanyakan w arkyan la dyalecty goranda, namay mastar, kolegy zman, zankoy sulaymni.
- Nariman, Shadman Salar: (2008), Wshay nwebaw la zmany kurdida namay dktora, kolegy parwarday Ebnrushd – zankoy Baghdad.
- Mahammad, Abdulla Aziz: (1990), Gorany watay wsha la zmany kurdida, kolegy adab, zankoy sallahadin
- Abdulrahim, Osman Karim: (2014), Wshay zmany kurdy w regakany dawllamandkrdny, namay mastar, kolegy zman – zankoy sulaymni.

### B-Kteb, ba Zmany Kurdi:

- Shex Taeb, Shahab Tahir: (2020), Bnama w pekhatkany zarawa la zmany kurdida, dazgay chap w paxshy narin.
- Wlya, Hatam Muhammad: (2019), Morfology, Chapy yakam – Hawle.r

- Ahmad, Bestun Hasan: (2012), *Komalla wsha w pekawahatin la zmany kurdida*, chapxanay larya – Sulaymani.
  - Crystal, David: (2020), *Kurtayak la mezhuy zman*, W.Sarbast Jihad, chapy yakam, nawandy Awer bo chap w bllawkirdnawa.
  - Rahimy,Kamaran: (1388), *Bnamakany wshasazy w wsharonan la zmany kurdida*, chapy Yakam, Saqz – Kurdistan.
  - Xareeb,Kamal Jalal; (2012), *Prozhay zaraway zansty kurdi*, chapy Dwam, chapxanay Aras – Hawler.
  - Musa,Abdulwahab Xalid: (2009), *Hez w awaza la dyalecti kurdi zhurwda, la bllawkrawakany akadimyay kurdi* – Hawler.
  - Sadiq,Faruq Omar: (2017), *Zmannasy kurdi, yakxstnaway Sherwan Xoshnaw*, chapy yakam, dazgay chap w paxshy nareen – Hawler,
  - Fattah,Muhammad Maruf: (2011), *Zmanawany*, chapy seyam, chapxanay hajy hashm – Hawler.
  - Mahwi,Mummad: (2001), *Zman w zansti zman*, dazgay chap w paxshi sardam bargi yakam – Sulaimany.
  - .....(2010) *Morfology w bayakdachuny pekhatakan (Morfology Kurdi)*, bargi yakham – zankoy Sulaimany.
  - Wedoson,H.D: (2008), *Saratayak bo Zmanawany*, W.Hoshang Faruq, chapy yakam, chapxanay Xany – Duhok.
  - Amin,Wrya Omar: (2009), *Asoyakitry zmanwany*, bargy yakam, chapy Dwam, Hawler.
- C-Kteb, ba Zmany Begana:**
- Umar, Ahmad Mukhtar (1982) *Alm Aldalala*, Mktaba Dar alaruba llnashre waltauzia-Alkuit.
  - Olman,Steven(1975), *Dawer Alklma fe Alluxa\_*, Targuma: Kamal Muhamad Bashir, Manshurat Maktaba Alshabab – Alqauira.
  - Farx, Sahahda u Akhru (2006) *Muqadma fe Alluxauiat Almuasera* , Altbaa Althaltha, Daruaal Lnasher . Uman –Alarden.
  - Talary , Fatima Sadat(1393), *Sakht Znan Farsi*, Grdaurdi u Tanzim Sab Za- Danshga Mfed.
  - Stagaberg, Norman C.: (1981), *An Introductory English Grammar*,Fourth Edition, Rinehart and Winston, U.S.A.
  - Lakoff G Johnson M. :(2003), *Metaphors we live By* Chicago,University of Chicago press.
- D- Govar:**
- Brzo & Aziz, Omed barzan w Omed Ahmad: (2019), *hokara komallayatyakan w hamajori la zmanda*, govary zansty zankoy Jihan,\_bargy (3), zhmara (2) – Sulaimany.
  - Brzo & Hamid, Omed barzan w Hersh Kareem: (2017), *baryakkawtny zmanakan w dawllamandkirdny farhangy zman*, govary zankoy rapareen – sally chwaram, zhmara (13).
  - Ahmad,Bestun Hasan: (2016), *kshan w taskbunaway wata paywst ba komalla wshawa*, govary zankoy rapareen, sally seyam, zhmara (9).
  - Kanaby & Qadr, Dler Sadq w Sami Husain: (2018), *Babarhamy prosay lekdan la zmany kurdida*, govary twezhar – zankoy Soran, bargy\_yakam, zhmara (2) – Soran.
  - Muhammad & Hashm, Dana Tahsin w Zheno Baxtyar: (2020), *babarhamy giraka wsha darezhakani chawg la Shewazari Hawramida*, govary twezhar zankoy Soran, bargy (3), zhmara (1) – Soran.

- Kakl & Saed, Qais w Usif Shareef: (2012), *twezhinawakany konfransi zansty zmany kurdi*, la (19 – 22y ayluly 2011 – Hawler), chapy\_yakam, chapxanay roshnbiry - Hawler.
- Ali,Fatah mama: (2004), *taskbunaway wata la zmany kurdida*, govary zankoy Sulaimany, zhmara (13), bashi (B).
- Amin, Wrya Omar: (2014), *Morfosyntax wak sarchawayak bodarshetni wsha la zmany kurdida*, govary akademyay kurdi, zhmara (29), chapxanay haji hashm - Hawler.