



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية



ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://jls.tu.edu.iq>

Rhetoric in Sabri's Poetry

Inst. Hassan Ali Omar*

University Of Kirkuk. College Of Education . Kurdish Language Department.

E-mail: hassnali@uokirkuk.edu.iq

Keywords: - Rhetoric - Budaiya -Alliteration - counterpoint -Pun	Abstract Sabri was one of the greatest Kurdish classical poets in Kirkuk .And he magnified in figurative language, his impression demonstrates through his literary work. In this research which labeled (The Ornamentation of Sabri's poetry. I have chosen the famous poet in Kurdish literature who was the splendid poet and established the classical school in Kurdish poetry after the pioneers of classical poetry (Nali , Salim and Kurdi). The aim of the research is to personification of aspects of the marvelous figurative language through his poems. The research is divided into three parts :- -The first part is subdivided into two studies: First study : we define ornamentation and all its types while in the second study we deal with the Ornamentation and discuss the art of figure of speech according to poetry image by Sabri's poetry. The second part ,we study the science of figurative of speech by meaning according to the Sabir's peoms. The last part ,we deal with the excellent complex from the superb figurative language Afterwards ,in addition we had mentioned the aim and summary in Arabic and English language also enrolled my listing margin and resources.
Article Info	
Article history: Received: 6-2-2021 Accepted: 17-3-2021 Available online	

* Corresponding Author: Hassan Ali Omar , E-Mail : hassnali@uokirkuk.edu.iq

Tel: +9647702106882. Affiliation: College of ducation for Humanities, University of Kirkuk -Iraq

پیشه کی

جوانکاری له هونراوه کانی صابری دا ناویشانی توژیینه وهیه که که کار له سهر سه رجه م هونره جوانکارییه ره وانیزی یه کان ده کات له هونراوه کانی (صابری) دا، هونره جوانکارییه کانیش له دوو ئاستی جوانکارییدا شیعی (صابری) یان رهنگ ریژ کردووه، نه وانیش ئاستی جوانکارییه وشه یی و ئاستی جوانکارییه واتایی، جوانکارییه وشه کار ده کات له سهر رازاندنه وهی پرووخساری وشه و هاریکاری دهنگی له نیوان ووشه کان، که نه مهش ده پیته پیده ری ناوازو هه ماهه نگییه که له نیوان جوانکاری و دهقه نه ده بییه که، جوانکاری واتاییش کار له جوانکردنی ده ریینه کان و واتای وشه کان ده کات و ده پیته پیده ری جوریک له نرخیدانی واتایی له دهقه نه ده بییه که دا، جوانکاری به دیارترین و به فراوانترین هونره ره وانیزییه کان داده نریت، که پانتایه کی زوری له هونره شیعیدا بوخوی گرتووه، بویه ده توانین بلین هه ره و پا په گرنگه یه که جوانکاری وایکردووه زورترین بیروای جیاواز له لایه ن نووسه رو ره خه گرانه وه له باره ی چه مک و پیناسه و بنه ماو جوره کانی جوانکاری بخریته روو، صابریش یه کیکه له و شاعیره سهرکه وتوانه که به شیوه یه کی به فراوان هونره جوانکارییه کانی به کاره پناوه، نه مهش ده دست ره نگیی نه و که له شاعیره مان بو ده خاته روو.

ره وانیزی ، جوانکاری ، ره گه زدووی، دژبهک، پۆشین

هوی هه لزاردنی بابه ته که: ده گه ریته وه بو دوو هۆکاری سهره کی:

1- بوونی چه ندین هونره ی جوانکاری له هونراوه کانی (صابری) دا، وای لیکردین نه مانتوانی لیکۆلینه وه که مان تاییه ت نه که یین به م لیکۆلینه وه یه.

2- زۆریه ی نه و توژیینه وانیه که له سهر صابری کرابوون، له ئاستی ناوه روکدا بوون و له سهر بیرو بوچوونه ئاینی و سو فیزمیه کانی شاعیر نوسراون، نه م تیوژیینه وه یه هه ولیکه بو ناساندنی صابری وه کو شاعیریکی لپهاتوو شاره زا له زۆریه ی هونره کانی جوانکاری و به رجه سته کردنیان له هونراوه کانی دا.

سنووری لیکۆلینه وه که: سنووری لیکۆلینه وه که به کاره پناوه هونره جوانکارییه کان و هه ردوو ئاسته که ی (واتایی و وشه یی)، هاوکات له گه ل هونراوه کانی صابری دا و شیکردنه وه و راقه ی نه و شیعرانه یه له ژیر رۆشنایی نه و هونره رانه دا.

ریبازی لیکۆلینه وه که: له م توژیینه وه یه دا که له ژیر ناویشانی (جوانکاری له هونراوه کانی صابری دا) دایه و، مپتوودی نوسینه وه ی بابه ته که، ریبازی (وه سفی- شیکاری) به کارهاتوووه، سه رچاوه هونره جوانکارییه کان کردوومه مانه پیوه بولیکدانه وه و شیکردنه وه و راقه کردنی هونراوه کانی (صابری) و له وپوه کاری له سهر کردوون.

ناوه روکی لیکۆلینه وه که: ناوه روکی لیکۆلینه وه که سه ره رای نه م پینسه کییه پیکهاتوووه له سئ به ش، به شی یه که م: پیکهاتوووه له دوو باس، باسی یه که م: تاییه ت کراوه به لایه نی ناساندنی جوانکاری و هه ره ها له م باسه دا که به ناوی چه مک و پیناسه ی جوانکاری یه تیایدا باس له زاره وه و پیناسه کانی جوانکاری کراوه، به دریزی و به وردی کار له سهر زانستی جوانکاری کراوه وه که به شیکاری ناویشانی لیکۆلینه وه که. باسی دووه م: به و پییه ی زانستی جوانکاری دوو ئاسته جوانکاری وشه یی و واتایی، نه م باسه تاییه ته به باسکردنی رازانه وه ی ووشه و بابه ته کانی به تاییه ت نه و بابه تانه ی که له هونراوه کانی صابری ده بییرین، به شی دووه م: نه م به شه تاییه ته به هونره کانی جوانکاری واتایی له شیعی صابری دا، وه نه م باسه پیکهاتوووه ته نها له په ک باس، باسه که مان دابه شکردوووه به و شیوه یه ی هه ره هونره و بووه ته باسیکی

سەرپەخۆو جۆرو لقی ھەر ھونەرئیک لەو ھونەرناھ دەستنیشانکراوھو پێناسەو ناساندنی بۆ کراوھو دواتر لە ھۆنراوھکانی دا پراکتیکمان کردوھو لیکدانەوھو ڕاڤەشی شیعەرە کراوھ لەبەر ڕۆشنایی ھونەرەکاندا، بەشی سێم: ئەم بەشە تاییبەتە بە ھونەرەکانی رەوانیژی تیکەل لە ھەر سێ زانستەکانی رەوانیژی لە شیعەرەکانی صابری دا، لە کۆتایی لیکۆلینەوھە کەشدا کۆمەلێک ئەنجام، کە دەرتەنجامی سرووشتی لیکۆلینەوھە کەپە خراوھتەرۆو، پاشان خستنەرۆوی ئەو سەرچاوانە کە لیکۆلینەوھە کە پشستی پێبەستوون، دواتریش کورتە لیکۆلینەوھە کە بەھەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی نوسراوھ.

بەشی یەكەم: باسی یەكەم: چەمك وپێناسەى جوانکاری:

دیارە دەربارەى جوانکاری بەھەمان شیوہى زانستەکانی تری رەوانیژی چەندین ڕاوبۆچوون ھەبە لەوانە: لە قورئانی پیرۆزیش دا خودای مەزن وا باس لە جوانکاری دەکات و دەفەر مویت: [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]: [يَبِيحُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ] [صدق الله العظيم]. (بقره: نایە: 117) ((117: bakara)). ھەرۆھە "جوانکاری لە توژیئەوھە تیناپەری کە کار بۆ جوانی ئاخاوتن وواتا بە ڕەنگیکى داھێنراو لە جوانی گوڤتار یان واتایی، و جوانکاری بەوھ دەناسری زانستی کۆکراوہ بۆ ئەم توژیئەوھە، کە بریتیئە لەچاککاری ووتەیی، و لەچککاری واتایی" (جارم وئامین: 2007م: 346). (Ali Jaram & Amin: 2007: 34). ھەرۆھە جوانکاری "یەكێكە لەسێ بەشەکانی زانستی رەوانیژی، ووشە یەكە لە ڕووی زمانییەوھە بریتیئە لەداھێنانی شت یان بەواتایەکی تر، بەو وشە یەكە دەگوتری کە بۆ یەكەم جار دادەھێنری" (د. ئیدریس عەبدوللا: 2003ز: 9). (Abdulla 2003: 9) ئیدی "جوانکاری بەو زانستە دەناسری کە جوانی بە ڕووەکانی قسە دەبەخشی" (مەولوود: 2004ز: 152). (Mawloud: 2004: 152). جوانکاری بەوھش پێناسە دەکری "بەریازی چاککردنی ئاخاوتن، جوانکاری دەکریتە دوو بەشەو، یەکیان دەگەریتەوھ بۆ گوڤتار ئەویش پێی دەووتری (چاککاری ووتەیی) بەلام ئەھی تر بۆ واتا دەگەریتەوھ بۆیە پێی دەووتری (چاککاری واتایی)" (حلاوی: 2007م: 5) (Halawi: 2007: 5) ھەر دەربارەى جوانکاری "زانیاری بەدیع، ئەم زانیارییە لە بارەى چۆنیەتی ی رازاندنەوھو ئارییش کردنی وشەو قسانەوھەو لە گەلێک جۆرە ووردەکاری پێکھاتوھ" (د. عبدالواحد مشیر: 2015ز: 35). (Dzayi: 2015: 35) جوانکاری بەدوو جۆر دەردەکەوئ (رازاندنەوھە ووشە، رازاندنەوھە واتا) ئەرکی سەرەکی لەوھدایە کە سەیری پارچە ئەدەبییە کە دەکات و لایەنی جوانی ئەدۆزیتەوھو لێیان وورد دەیتەوھە ھەلیان دە سەنگینیت. بەلام ئیمە لێرەدا تەنھا باس لەو بابەتە دەکەین کە لە ئیو دێرەکانی (صابری) دا دەردەکون.

باسی دووھم: جۆرەکانی جوانکاری لەھۆنراوھکانی صابریدا: رازانەوھە ووشە: لەو جوانییە دەدوئ کە لە ڕووخساری بەرھەمی ئەدەبییەوھە ھەلدەقوئیت و دەپرازینیتەوھ، وە بە رازانەوھە ووشە ناودەبریت، جوانکاری بە شیوہەکی گشتی لەو ڕەگەزو دەستوورانە دەدوئ، کە لایەنی ھونەری و جوانی ئەدەب ڕوون دەکاتەوھ، لەرووی زمانییەوھە بریتیئە لە داھێنانی شت.

بەكەم/رەگەزدۆزی: رەگەزدۆزی بریتیئە لەبۆونی دوو وشە کە لەدەرپیریندا بەشیوہەکی تەواو لێک چوئیک لەتوانایدا ھەبێ بەلام لەرووی واتاوە جیاوازە، ھەریەکە واتای تاییبەتی خۆی ھەبە، واتە رەگەزدۆزی "دووبارە کردنەوھە دوو وشە دەگرتەوھ کە لە ڕووالەتدا وەکو یەك واین یان بەیەك بچن بەلام ھەریەکیان واتای تاییبەتی خۆی ھەبیت کە جودا بیت لە واتای وشەکە تر" (پەخشان عەلی ئەحمەد: 2009م: 167). (Ahmad: 2009: 167) کەوا بئ لێرەدا مەبەست لە رەگەزدۆزی لە دێرێک دا، چەند وشە یەك ھەن لە ڕووی فۆرم و ڕووخسار وەك یەك بن بەلام لە ناوھرۆك دا یاخود لەواتا جیاوازین.

واته: ږه گه زدوږى نه وويه كه دوو ووشه يان زياتر، له ږوالهت دا وهكو يهك و ابن يان به يهك بچن. به لام ههريه كيان واتاي تايپه تى خوځى هه پيټ و جودا پيټ له واتاي وشه كه تى تر يان ووشه كاني تر. نم/گولې باخان جووتى باخانى نه وي، نه وويه كه شاعير "دوو يان سى ووشه و پيټ كه له ږوالهت دا ته واوه وهك يه كبن و به نه ندازه ي موويهك جياوازيان نه پيټ، به لام له گه ل نه ووه شدا ههريه كه يان واتاي تايپه تى خوځى هه پيټ" (عه لئه دىن ساجادى: 1978: 127: 127) (Sajadi, 1978: 127). وانا: ده پيټ وشه كاني ږه گه زدوږى ته واوه له هه موو شتيكدا وهك يه كبن ته نه له ژماره ي پيټ و جوږى پيټه كان و شيوه و ږيزبوونى پيټه كانيش دا به لام ههريه كيان واتاي خوځى هه پيټ. ده توانين بلين ږه گه زدوږى ته واوه نه وويه كه له ږوالهت وهك يه كن و له ناوه ږوك دا جياوازيان.

جوږه كاني ږه گه زدوږى: 1- ږه گه زدوږى ته واوه (الجناس التام): 2- ږه گه زدوږى ناته واوه (الجناس غير التام):

1- ږه گه زدوږى ته واوه: نه وويه كه شاعير دوو يان سى ووشه و پيټ كه له ږوالهت دا ته واوه وهك يه كبن و به نه ندازه ي موويهك جياوازيان نه پيټ، به لام واتايان جياوازيان پيټ، واته: ده پيټ وشه كاني ږه گه زدوږى ته واوه له هه موو شتيكدا وهك يه كبن ته نه له ژماره ي پيټ و جوږى پيټه كان و شيوه و ږيزبوونى پيټه كانيش دا به لام ههريه كيان واتاي خوځى هه پيټ. نه مپش چند جوږيكي لپي دهرده كه ويټ:

اږه گه زدوږى هاوړه سهن: نه وويه كه ههردوو ووشه كان هاوړه سهن بن، وانا له يهك ږه گه زبن، نه گه ر {ناو} پيټ نه پيټ ههردوو كيان (ناو) بن. وه نه گه ر {كردار} پيټ ده پيټ ههردوو كيان كردار بن. بو نمونه:

{شه و قى يارى وا له شارى سينه ما} {هه ر ده مئ ږه ننگى ديگر وهك سينه ما} دص (55)

ووشه ي {سينه ما} دوو جار هاتووه، جارى يه كه م بو (سنگى مروږ) ده گه ينى وه جارى دووهم (هولى سينه ما) مه به ستيټى.

واته ههردوو {سينه ما} كه ش، هه ر (ناو) ن، بو يه پيټان ده وترپټ {ږه گه زدوږى هاوړه سهن}.

ب ږه گه زدوږى ته با: نه مپش ههردوو وشه كان جودا بن وانا يه كيان (ناو) بن و نه وويه تر (كردار) پيټ. دوو وشه ي ږه گه زدوږى ته واويان لئ بكه ويټه وه وهردوو كيانپش له ږه گه زى ږه سهن دا له يهك جودا بن. وانا يه كيكيان (ناو) پيټ و نه وويه تريان (كردار) پيټ. بو يه پيټ ده وترپټ (ته با)، چونكه: هه رچه نده له ږووي ږه سه نه وه جودان، به لام له ږووي ږوالهت دا (شيوه) دا يهك شتن و زور له گه ل يه كتردا ته بان. بو نمونه:

{با له مولا عومرى رابردوو قهزا گيرينه وه} {ږوو له مولا كه ين و هه م بگرينه وه ږيگه ي ږه شاد} دص (80)

له م شيعره دا وشه ي {له مولا} يه كه م (كرداره) به واتاي (له م بدواوه) دپټ، واته وا پيويسته كات كه زيانى رابردوو مان به چا كه بگرينه وه. به لام له وشه ي {له مولا} ي دووهم (ناوه) به واتاي (خوداي تاك و ته نه) دپټ، واته روو له خواى مه زن كه ين.

ج ږه گه زدوږى ناوټه: نه وويه ههردوو وشه كان لپك دراو بن واته ساده نه بن. ههروه ها نه وويه كه نه وه ههردوو وشه يه ي ږه گه زدوږيان لپي ده كه ويټه وه، وشه ي لپك دراو بن واته ساده نه بن، لپره دا سه يري نه وه ناكريټ ناخو نه وه دوو وشه يه (ناون يان كردار) ن، به لكو ته نه سه يري نه وه ده كريټ كه وشه كان ساده ن يان لپك دراو ن. بو نمونه:

{نەخۆشى سەرسەرى "صابر" مەگەر چايتتەوۋە رۇژى} {كە تۆ پىيە بىنپە سەر سەرى كۆتابى ئۆف و ئاخ} {دص(79)}

وشەى (سەرسەرى) دووجار ھاتوۋە، {سەرسەرى} ووشەيەكى ناسادەيە پىكھاتوۋە لە دوو وشەى سادە {سەر+سەرى}. واتە {سەرسەرىن} يەكەم بەواتاى نەخۆشى سەر چىگاي وسەرىن دىت. {سەرسەرى} دووھمىش بەواتاى بان سەرى دىت، واتە تۆ پىيەك بىخىتە بان سەرى كۆتابى بە ئۆف و ئاخ دىت وچاك دەپىتتەوۋە.

د-رەگەزدۆزى ساويتتە: ئەوۋەيە ھەردوو وشەكان يەككىيان وشەيەكى سادەو ئەوۋەى تر لىكدرائىت. ھىنانى وشەيەكى سادەو يەككىكى ناسادە.

{صابرى ئالى عەباوا چاكە نەفس ئالدىبى} {زىوى قەلبى قال دەبى فرمىسكى ئەوسا ئال دەبى} {دص(285)}

وشەى (ئال دەبى) دووجار ھاتوۋە، {ئالدىبى} يەكەم يەك وشەى سادەيە لە (ئالدىبى) واتە دەرۋونى صابرى ئالۆز دەپىت. كەچى {ئال دەبى} دووھم دوو وشەى سادەيە كە لە (ئال+ دەبى) پىك ھاتوۋە، وە بەواتاى (كال دەپىتتەوۋە) دىت. واتە لىرەدا رەگەزدۆزىكە پىكھاتوۋە لەوشەيەكى سادەولىكدرائىت. واتە رەگەزدۆزىكە ساويتتەيە.

دوۋەم/رەگەزدۆزى ناتەواو: بىرىتتەيە لە "دوۋ وشە كە لەروۋى ژمارەى پىتەكانيان بان شىۋەى يان جۆرى يان رىزىۋونى تەواو ۋەك يەك نەپىت و جىاوازيەكان لە نىواندا ھەپىت، لە روۋى واتاشەوۋە دەبى ھەرىكە واتاى سەربەخۆى ھەپىت" (د.ئىدىرىس عبدالله: 2012; 165). (Abdulla 2012: 165). واتە: ئەگەر پىت و دوو وشە يەككىك لەم خالانى بەسەرى دا نەچەسپا پىت. {ژمارەى پىتەكان، جۆرى پىتەكان، شىۋەى پىتەكان، رىزى پىتەكان}. ئەۋكاتە رەگەزدۆزى ناتەواو دروست دەپىت، كاتى ئەو چوار مەرچەى بەتەواۋى نەھىناۋە دى.

جۆرەكانى رەگەزدۆزى ناتەواۋى:

أ-رەگەزدۆزى ناتەواۋى جودا: لەم جۆرە دەشىت لە {ژمارەو شىۋەو رىزى پىتەكانيان} يەك پىت، بەلام جۆرى يەككىك لە پىتەكانيان لەيەك جۆر نەپىت. بۆنمۋنە:

{دەردەدارو بى دەوا خۆم تابى نەفس و ھەوا خۆم} {مۋستەھقم بى كەوا خۆم كرده جەوتى بەد نەژاد} {دص(80)}

واتە ھەردوو وشەى (بى دەوا) و (بى كەوا) ھىناۋە كە رەگەزدۆزىن و رەگەزدۆزى ناتەواۋى جوودان چونكە جۆرى پىتەكان جىاوازن كە (د+ك) ھ، واتا يانىش جىاوازه و واتا كانىانىش (بى دەوا) واتە داۋ دەرمانى نىپەو (بى كەوا) ش واتەبى بەرگ و جل.

ب-رەگەزدۆزى ناتەواۋى زىاد: لەم جۆرە رەگەزدۆزىيە دەشى جۆر شىۋەو رىزى پىتەكانيان يەك پىت، بەلام ژمارەى پىتەكانيان ئەۋەندەى يەكتر نەپىت، واتە يەككىكان پىتەك لەۋەى تر زىاتر پىت.

{ لە سولەپمانى و كەركوك و ۋولاتى كفرى } {نوۋرى چاۋانى ئەگەر تايبىعى زولم و كوفرى} {دص(219)}

ۋوشەى {كفرى، كوفرى} رەگەزدۆزىيان لىكەوتەۋە كە ژمارەى پىتەكانيان جودايە، چونكە پىتى (ۋ) لە وشەى {كوفرى} لە ۋوشەى {كفرى} زىاترە، بۆيە پىت دەگوتىت رەگەزدۆزى

ناتەواوی زیاد. بى گومان واتاپانیش جياوازه و اتاكانيانيش ئاشكرايه، كه (كفرى) واتە: (شارى كفرى) يە. وه (كوفرى) پيش واتە: (بى پرواىى به خوداى مەزن).

ج-رەگەزدۆزى ناتەواوى لادەر: ئەو ەپە كه دوو بنەما كه {ووشە} كه تەنھا جياوازى لەسەر و بۆرۇ ژېردا واتە {حرکات وسكنات} ەپى، واتە لادەر ئەو ەپە دوو وشەپە زياتر بېنى لە ژمارە و جۆر ريزى پېتەكانيان وەكو يەك بن، بەلام لە شېو ەپە جودابن، ئەمە بە رەگەزدۆزى (لادەر) دادەنرى.

{ذوالفقارى عەشق تېغى چەرخى دەوران كول ئەكا} {حوسنى جانان دەرکەوى كى سەپرى باغى گول ئەكا} دص(41)

هەردوو وشە {گول} و {كول} دەبېنىن كه هەردوو پېتى (ل، ل) ئەلەفۇنى لە يەك جياوازن، بۇپە پېى دەگوترىت رەگەزدۆزى ناتەواوى لادەر. بى گومان واتاپانیش جياوازه و ئاشكرا و روونە.

د-رەگەزدۆزى ناتەواوى ئالۆز: ئەو ەپە بەدوو وشە يا پتر بېنى كه ژمارە و شېو ەپە جۆرى پېتەكانيان يەك بى بەلام ريزى پېتەكانيان يەك نەپى، واتە پېتەكانيان پاش و پېش كرابن شوپنپان ئالۆگور كرابى. بۇ وېنە:

{نەو ەپە مەوسمى پشكەوتنى گول هەتاو ەپە} {تېعتبارى شېو ەپە وھاوازى بولبول هاتەو ەپە} دص(177)

لېرەدا رەگەزدۆزى يە كه لە نېوانى دوو وشە {هەتاو ەپە، هاتەو ەپە} دا دروست بوو، چونكه دوو پېتى هەردوو وشە كه گوتىرانە تەو ەپە شوپنپان گۇراو ەپە، ئەوانپش پېتى (ه+ا) ە، بۇپە پېى دەگوترىت رەگەزدۆزى ناتەواوى ئالۆز. بى گومان واتاپانیش جياوازه و ئاشكرا و روونە.

ه-رەگەزدۆزى ناتەواوى ھاوگىش: برېتېپە لە "دوو وشە كه لەرووى ژمارە و شېو ەپە جۆر و رېزبوونى پېتەكانيان تەواو وەك يەك نەپىت و جياوازى لە زۆرپە پېتەكانيان دا ەپىت، تەنھا لە رېتم و مۇسېقاو دەنگەو ەپە لە شېو ەپە يەك بن، لە پرووى واتاشەو ەپە دەبى ەپە يەك و واتاى سەربەخۆى ەپىت، بۇ نموونە:

{كلوى سەردراوى خۆم بەتاجى پادشا نادەم} {كەلاو ەپە دوو كەلاوى خۆم بەقەسرو گەنجى شانادەم} دص(ل141)

لېرەدا (صابرى) سى وشەى ەپناو ەپە (كلوى) و (كەلاو ەپە) و (دووكەلاوى) رەگەزدۆزىن و دەچېتە قالى رەگەزدۆزى ھاوگىش، چونكه تەنھا لە رېتم و مۇسېقاو دەنگەو ەپە لە شېو ەپە يەك بن، واتاپانپش جياوازه، وشەى (كلوى) واتە: شېقە سەر، وشەى (كەلاو ەپە) واتە: خانوى پرووخا، كەچى وشەى (دووكەلاوى) پيش واتاكەى ئاشكرا و روونە.

دوو ەپە/پاتكر دنەو ەپە: ئەو ەپە ووشەپەك يان دەستەواژەپەك يان رستەپەك بېنى و چەند جارېك دووبارەى بكاتەو ەپە، بۇ چەند مەبەستېكى تايپەتى، بەمەرچېك ەمووپان واتاپان يەك پېت، لە جارېكەو ەپە بۇجارېكى تر واتاپان نەگوترىت ولە پرووخسارو ناو ەپە رۆكى ووشەكەو ەپە يەك بن، واتە "پاتكر دنەو ەپە ئەو ەپە كه پېك ەپىت لە دەستەواژەپەك دووپاتكر اېتەو ەپە واتاكەى سەربەخۆ بېت لەگەل دەوربەرەكەى، وە لە پرووخسارو ناو ەپە رۆكىش ووشەكەو ەپە يەكبن" (أ.د.محمد حسن على مجيد الحلى: 2010م: 82). (Al-Hali: 2010: 8) ەرو ەپە بۇ چەندىن مەبەست بەكار دېت، وەك بۇ چەسپاندى (واتا) يە لە مېشكى گوتىگرو بردنە نېو دېئەو ەپە، وە بۇ دامەزراندى كېشى ەپە، بۇ پېنەو ەپە ەپناو ەپە بەجى ەپىشتى كارېگەپېپەكى بەپىز، پاتكر دنەو ەپە بۇ چەندىن مەبەست دروست دەكرېت لەوانە:

1- بۆجە سېاندنى (واتا) نە لە منشىكى گونگرو بردنە دۇنەو.

{ھەر پووكە پووكتە گوڭزى پووك ناشكى بە پووك}

{ئەى پىرى سەر سىپى سووكە سووك مەكە لە دەورى پووك} دص(129)

لەم دېرەش بەجوانى دەردەكەوئىت كە بۇرەخنە گرتن و نىشاندانى رەنگى پىرى و دوور كەوتتەو لە پرفتارى گەنجى.

2- بۇنىشاندانى داخ و خەفەت و پەرۇشى.

{ ھازە ھازى سەيلى چاوم پىر بە عالم مەوچ ئەدا } قەترەپە نايەتە بەر چاوت لە سەختى قارەكەت } دص(65)

لەم دېرەش بەجوانى دەردەكەوئىت كە بۇ نىشاندانى خەم و خەفەت و پەرۇشى.

3- بۇ دامەزراندنى كىشى ھۇنراو:

{رۇژ و شەو خورشيد و مە لاف و گەزافى زۇر ئەكەن}

{فەرموو فەرموو بابكەن ھەر يەك بە لا يەك كەپ و فەپ} د(89)

لەم دېرەش بەجوانى دەردەكەوئىت كە بۇ نىشاندانى رېك خستنى كېش و سەرواپە.

4- بۇرېنەو ھۇنراو ھەجى ھىشتىنى كارىگەرى بەكى بەھن.

{گرانى كەوتە نېو مەخلوق و ئىنگلىز ھات و رومى چو}

{نمونەى حەشرە نەفسى نەفسى يە ئىنسان كە مەخمورە} د(231)

لەم دېرەش بەجوانى دەردەكەوئىت كە بۇ بەجى ھىشتىنى كارىگەرى بەكى بەھن لە ناخى دلى گوڭر.

سەنەم/گېرانەو: گېرانەو بەرىتپە لە "ھەلواسىنى وشەيەك لەلايەن شاعىرەو بە دەپرىكدا بە واتايەك دواتر لە ھەمان دېردا ئەو وشەيە دەگېرېنەو بە واتايەكى دىكەى دەبەستېتەو" (د.ئىدرىس عبدالله: 2011; 247). (Abdulla2011:247).

واتاي گېرانەو ئەو بە كە وشەيەك يان رستەيەك يان دەستەواژەيەك بېنى كەبە واتايەكى تايەتپەو بە سترابېتەو پاشان ھەمان وشە يان رستە يان دەستەواژە بېنېتەو بەلام ئەمجارە پەيوەندى بە شتىكى دىكەو ھەبى، واتە شاعىر وشەيەك بۇچەند جارېك بە كاربېنى و چەند جارى گرى بدات. گېرانەو چەندىن جۇرى لېنى دەردەكەوئىت:

1- گېرانەو بەووشەى سادە: ئەمىش بەم چەند شىوئەيە دېت:

أ- گېرانەو بەناو: واتە ئەو ووشەى كە چەند جارېك گېردرايەتەو، دەپت ناو بېت.

{خودايە چاوى، چاوى من لە چاوى بەد بپارېزە}

{ئەگەر چى چاوەكەم چاوى رەش و فەتتان و خوئىن رېزە} د(169)

لەم ھۇنراو بەدا، جوار جار وشەى (چاوى) گېراوئەو ھەر جارى بۇشتېك گېراوئەو، جارى لەگەل (خودايە) و جارى تر (من) و جارىكى تر (بەد) و جارى لەگەل (رەش) گېراوئەو.

ب- گېرانەوۋە بە جېناۋ: واتە ئەو وشەى كە چەند جار ئېك گېردراپە تەوۋە، دە يېت جېناۋ يېت.

{دەردە دارو بى دەو خۇم تابى نەفس و ھەوا خۇم} {موسستە حقم بى كەوا خۇم كرده جەوتى بەد نەژاد} د (80)

لەم دېرەدا، سى جار جېناۋى (خۇم) ى گېراۋە تەوۋە ھەر جار ئېك بۇ شىت ئېك گېراۋە تەوۋە، جار ئېك لەگەل (دەوا) و جار ئېك لەگەل (ھەوا) ۋە جار ئېك لەگەل (كەوا) گېراۋە تەوۋە.

ج- گېرانەوۋە بە كىدار: واتە ئەو وشەى كە چەند جار ئېك گېردراپە تەوۋە، دە يېت كىدار يېت.

{چاك پەيرەۋى عالم ئەكەى ھەر كاتىبى زالم ئەكەى} {ھەرچاۋەرىنى چالم ئەكەى لىدەى بەگوفتارى "سغك"} د (116)

لەم دېرەش، سى جار كىدارى (ئەكەى) ى گېراۋە تەوۋە ھەر جار ئېك بۇ شىت ئېك گېراۋە تەوۋە، جار ئېك لەگەل (عالم) و جار ئېك لەگەل (زالم) ۋە جار ئېك لەگەل (چالم) گېراۋە تەوۋە.

د- گېرانەوۋە بە ئاۋەلناۋ: واتە ئەو وشەى كە چەند جار ئېك گېردراپە تەوۋە، دە يېت ئاۋەلناۋ يېت.

{وجود ئەۋجا عەزىزە تۆ عەزىزى لاي عەزىزى بى} {نە ئانكى باغچەى شارو دارو بى خاۋەن و چەرداخ} د (78)

لەم دېرەدا سى جار وشەى (عەزىزە) ى گېراۋە تەوۋە ھەر جار ئېك بۇ شىت ئېك گېراۋە تەوۋە، جار ئېك لەگەل (وجود ئەۋ) و جار ئېك لەگەل (تۆ) و جار ئېك لەگەل (لاى) گېراۋە تەوۋە.

ز- گېرانەوۋە بە ئاۋەلكىدارى كاتى: واتە ئەو وشەى كە چەند جار ئېك گېردراپە تەوۋە، دە يېت ئاۋەلكىدارى كاتى يېت.

{لە حالى من دەپرسى بۇچ ۋا غەمگىن و شادمانم} {دەمى حازر دەمى غائب دەمى نىك دەمى دورى} د (284)

لەم دېرە، جوار جار وشەى (دەمى) ى گېراۋە تەوۋە ھەر جار ئېك بۇ شىت ئېك گېراۋە تەوۋە، جار ئېك لەگەل (حازر) و جار ئېك لەگەل (غائب) و جار ئېك لەگەل (نىك) و جار ئېك لەگەل (دور) گېراۋە تەوۋە.

ح- گېرانەوۋە بە ئامرازى ئاماژە: واتە ئەو وشەى كە چەند جار ئېك گېردراپە تەوۋە، دە يېت ئامرازى ئاماژە يېت.

{تەسۋىپەى رېى خاس و عام و تەركى رېگەى دىن ئەكەى}

{ئەى (مەندس) ئەى تەرىقى خاس و عام و پېشەۋا} د (53)

لەم دېرەش، دوور جار وشەى (ئەى) ى گېراۋە تەوۋە ھەر جار ئېك بۇ شىت ئېك گېراۋە تەوۋە، جار ئېك لەگەل (مەندس) و جار ئېك لەگەل رېگا (تەرىق) گېراۋە تەوۋە.

و- گېرانەوۋە بە ئامرازى پىرسىار: واتە ئەو وشەى كە چەند جار ئېك گېردراپە تەوۋە، دە يېت ئامرازى پىرسىار يېت.

{مەنعى چى دەرمانى چى مەعجونى چى لوقمانى چى}

{قەتەى خوپىنى چاۋى من ناكە خەنە و تورش و سىرىش} د (104)

لەم دێرە، جوار جار وشە (چی) ی گێراوە تەووە هەر جارێ بۆشتیک گێراوە تەووە، جارێ لە گەل (مەنە) و جارێ لە گەل (دەرمانی) و جارێ لە گەل (مەعجون) و جارێ لە گەل (لوقمانی) گێراوە تەووە.

2- گێراوە بە ئامرازی پەبوەندی: ئەمیش بەم چەند شیوێه دێت:

أ- ئامرازی پەبوەندی {بە+بوو+بو+له}. واتە ئەو پرگەیهی که چەند جارێک گێردراپە تەووە، دەبێت ئامرازی پەبوەندی بێت.

{بە زاھیر رەنگی ئەیبویی بە باتین جەنگو ئاشویی}

{بە سورەت حەزەرەتی-موسی- بە سەنعت سامری تاکە} د(194)

لەم دێرە، جوار جار ئامرازی (بە) ی گێراوە تەووە هەر جارێ بۆشتیک گێراوە تەووە، جارێ لە گەل (زاھیر) و جارێ لە گەل (باتین) و جارێ لە گەل (سورەت) و جارێ لە گەل (سەنعت) گێراوە تەووە.

{لە شارێ عوشرەتا مەستی لە بازارێ تەمەع چوستی}

{لە خانە تا سستی میسالی سەرسەری تاکە} د(194)

لەم دێرە، سێ جار ئامرازی (لە) ی گێراوە تەووە هەر جارێ بۆشتیک گێراوە تەووە، جارێ لە گەل (شار) و جارێ لە گەل (بازار) و جارێ لە گەل (خانە) گێراوە تەووە.

ب- ئامرازی نەری {نە+بئ}. واتە ئەو پرگەیهی که چەند جارێک گێردراپە تەووە، دەبێت ئامرازی نەری بێت.

{گیب و خویش و بێگانە هەموو لەم دەردە حەیرانە} {نە دەرمانی نە تەدبیری نە کەس هاواریبە ئەم شەو} د(156)

لەم دێرە، سێ جار ئامرازی (نە) ی گێراوە تەووە هەر جارێ بۆشتیک گێراوە تەووە، جارێ لە گەل (دەرمانی) و جارێ لە گەل (تەدبیری) و جارێ لە گەل (کەس) گێراوە تەووە.

{چاوە کەم بئ نۆرە دل بئ (شین و کاف و یئ و بئ)} {بئ شەکیب و بئ قەرارم تەن نەخۆش و بئ دەوا} د(232)

لەم دێرە، پێنج جار ئامرازی (بئ) ی گێراوە تەووە هەر جارێ بۆشتیک گێراوە تەووە، جارێ لە گەل (نۆرە) و جارێ لە گەل (شین و کاف و یئ و بئ) و جارێ لە گەل (شەکیب) و جارێ لە گەل (قەرارم) و جارێ لە گەل (دەوا) گێراوە تەووە.

ج- ئامرازی لێکدەر {ئەگەر+یا}. لەم دێرە ئامرازی (ئەگەر):

{چار و عیلاجی نیبە سەودای عەشق} {یا بە دوعا یا بە دەوا یا بە تەیب} د(60)

لەم دێرەدا سێ جار ئامرازی (یا) ی گێراوە تەووە هەر جارێ بۆشتیک گێراوە تەووە، جارێ لە گەل (دوعا) و جارێ لە گەل (دەوا) و جارێ لە گەل (تەیب) گێراوە تەووە.

{ئەگەر ئایاتی قورئانە ئەگەر هەنگوینی لوقمانە} {پەیاکەن گورج و ئازانە لە دەشت و شار و بازاران} د(149)

لەم دێرە، دوو جار ئامرازی (ئەگەر) ی گێراوە تەووە هەر جارێ بۆشتێک گێراوە تەووە، جارێ لەگەڵ (ناپاتی) و جارێ لەگەڵ (هەنگوینی) گێراوە تەووە.

3- گێراوە بەرستە: واتە ئەو ووشە ی که چەند جارێک گێردراوە تەووە، دەبێت رستە بێت.

{تا نەهاتم بوو نەهاتی تا (تین) بێ بە هات} {تازە هاتی هانتت هەبەتە بۆ غەمبارە کەت} د(65)

لەم دێرە، شەش جار رستە ی (هاتن) ی گێراوە تەووە هەر جارێ بۆشتێک گێراوە تەووە، جارێ لەگەڵ (چیناوی م) و جارێ لەگەڵ (چیناوی ی) و جارێ لەگەڵ (بە) و جارێ لەگەڵ (تازە) جارێ لەگەڵ (چیناوی ت) و جارێ لەگەڵ (غەمبار) گێراوە تەووە.

4- گێراوە بەگری: واتە ئەو ووشە ی که چەند جارێک گێردراوە تەووە، دەبێت گری بێت.

{خەپالی خام ئەکە ی کورتەک ئەکە ی نەقد} {خەپالی خام مەکە ئە ی شیخی بەرمال} د(134)

لەم دێرە، دوو جار گری (خەپالی خام) ی گێراوە تەووە هەر جارێ بۆشتێک گێراوە تەووە، جارێ لەگەڵ (ئەکە ی) و جارێ لەگەڵ (مەکە) گێراوە تەووە.

چوارەم/کەرت کردن: ئەم هونەرە یەکیکە لە هونەرە جوانکارییەکان، بەم شیوێ بە باسی دەکەیت: "کەرتکردن، دا بەش کردنی هەر دێرە یان نیووە دێرە شیعرێکە بە چەند کەرتێکی سەرۆا دارەووە و سەرباری بوونی سەرۆای گشتی شیعرەکە، ئەو کەرتانە هاوسەرۆا دەبن و زۆر جارێش هاوکیش دەبن" (عەبدول سەلام سەلار عەبدولرحمان: 2000: 158). (Abdullrahman: 2000: 158). بێچکە لەو، زانا یاسین لە نامە ی ماستەرەکە ی دەربارە ی کەرتکردن دەلێت "کەرتکردن کە بۆ رازاندنەووە ی رووخساری شیعی شاعیران پەنای بۆ دەبن، دەبێتە هۆی ئاسان خویندەووە ی شیعی بە هـوـی ئەو کەرتە هـاـوـکـیـش و هاوسەرۆایانەووە" (زانایاسین عبید: 2016: 72). (Obaid: 2016: 72). هەر دەربارە ی کەرتکردن دا "ئەم هونەرە خۆی لەخویدا وا لە شیعی دەکات ئەو جوانییە ی کە سەرۆاکە ی هەبەتی لەرووی خویندەووە ئاسان و خۆش بێت و وا لە خوینەر دەکات بەردەوامیەک بەدا بە شیعرەکە و کاریگەری بۆبێت لەسەر خوینەر و ئەمەش وا دەکات لەبەرکردنی ئاسان بێت وەک لەوێ شیعی ئاسان سەرۆادار و کیشدار نەبێت" (رۆکان گوریل شعی: 2014: 88). (Shaaya: 2014: 11). هەرۆه کو لە مەوپی ئامازەمان پێ کردووە، سەرۆادار بە زۆری لە پەخشان دا دەر دەکەوێت بەلام لەگەڵ ئەوێش دا زۆر جار سەرۆادار هۆنراوەش دا دەرازی بێتەووە. واتە شاعیر جگە لە سەرۆای گشتی، هۆنراوەکە ی لە کاتی هۆنراوە ی شیعی کە ی دا (سەرۆادار) بەکار دەهێنێت، ئەم هونەرە پێی دەگوترێت (کەرت کردن). شیوێکانی کەرت کردن:

1- دەشی دێرە شیعرەکە بکاتە چوار کەرتی یەکسان و هەر چوار کەرتەکان بە پیتی وەک یەک سەرۆادار بکات، بەم چەشنە:

{مەستەکە ی مە ی نۆشەکە م سەر بەست و-مشر ب-خۆشەکە م}

{جان و عەقل و هۆشەکە م مەستور و روو پۆشراوەکە م} د(139)

گەر یروانینە دێرەکە دەبینین دێرەکە بەهۆی سەرۆای (کەم) وە، کراوە تە چوار کەرتەووە، کە لە ووشە ی: { نۆشەکە م، خۆشەکە م، هۆشەکە م، پۆشراوەکە م}

2- دەشی دێرە شیعرەکە بکاتە چوار کەرتی یەکسان و سێ کەرتی یەکەمی بە پیتی، یان چەند پیتیکی دیاریکراو سەرۆادار دەکات، بەلام کەرتی چوارەم سەرۆاکە ی لەگەڵ سەرۆای گشتی هۆنراوەکە ی یەک دەخات، بەم شیوێ:

{له هه شتا تېپهړی عومرت قیامت نایه ته فکرته} {جوین و غه یبه ته زیکرت پیاوی زیره کو وردی} د(215)

گه یروانینه دیره که ده بینین دیره که به هوی سهروای (رت) وه، وه له گه ل سهروای گشتی شیعه که کراوه به چوار که رته وه، که له وشه ی: {عومرت، فکرته، زیکرت}، پیکهاتووه.

3- ده شی نیوه دیریک له شیعه که بکاته چهنه که رتی، هه روه ها که رته کان په کسان بن، بهم جوړه:

{نه گه ر خو تو خودا ناسی وه کو ماسی که و کاسی}

{وه ئیلا وه ک سه گی پاسی، چیه نالان له ده مالان} د(151)

گه یروانینه دیره که ده بینین دیره که به هوی سهروای (سی) وه، کراوه ته چهنه کسه رته وه، که له وشه ی: {ناسی، ماسی، کاسی، پاسی} پیکهاتووه.

4- ده شی هه ردو نیوه دیره که بکاته چهنه که رتی که وه، هه روه ها که رته کانیش په کسان بن، بهم جوړه:

{دل رفین و سه ف شکین و خوین رژین نازا و هره} {جان و دل بر فینه سه ف بشکینه خوین برژینه وه} د(188)

گه یروانینه دیره ی که کم ده بینین دیره که به هوی سهروای (ین) وه، کراوه ته چهنه کسه رته وه، که له وشه ی:

{رفین، شکین، رژین} پیکهاتووه.

5- ده شی دیره شیعه که بکاته چوار که رتی په کسان و هه ردو که رتی سهره تای نیوه دیره کان به چهنه پیکه سهروادار بکرت، هه روه ها هه ردو که رتی کوتایی نیوه دیره کان به چهنه پیکه جیاواز سهروادار بکرت، بهم وینه یه:

{حه بیا نوری روخسارت له باتی بهرگو نیعمه تمه} {ته بیا چاوی بیمارته ده وایی ده ردو عیله تمه} د(167)

گه یروانینه دیره که ده بینین دیره که به هوی سهروای (رت + تمه) وه، کراوه ته چهنه کسه رته وه، که له وشه ی: {روخسارت، نیعمه تمه، بیمارته، عیله تمه} پیکهاتووه.

پنجم / تزه لکش: نه وه به شاعر نیوه دیریک یان هونراوه یه ک یادیریک یان پارچه هونراوه یه کی ته وای شاعیریک تر یئی و له هونراوه کی خویدا هلیکیشی و پی برازینته وه، واته: بریتیه له تزه لکش کردنی رسته و گوته ی په کیک تر به و هونراوه یه شاعیریک له نوک دایدیریت، جا گوته ورسته که نایه تیک قورناییت، یان فرموده یه کی پیغمبریت، یان په ندیک پشینان بیت، یان نیوه دیری دیره هونراوه ی شاعیریک تر بیت" (د. ئیدریس عبداللأ: 2003: 57) (Abdulla 2003: 57). عزیز گه ریش ده لیت "تزه لکش له په خشانیش نووسه په نای بو ده بات، زور جار ووته کانی خو له مرنگه یه وه به ووته که سانی تر به هیز ده کات" (عزیز گه ردی: 1972: 52). (Gardy: 1972: 52).

تزه لکش به چهنه شنه لکش ده رده که ویت:

1- تېھەلکېش لەگەل شەرىك بە زمانىكى تر:

فارسى: {ئەو جووتە برۆت داوہ بە يەك چيم دەسەلاتە}{ئان كېست كدام ئەست باشە كند ئەباز}{د(94)}

لېرەدا تېھەلکېش کردووە لە نېوان زمانى كوردى و فارسى لەم دېرە شيعرەى خۆى .

توركى: {كئ بوو وا تيرى هەوادا خەلکى كوشت و پېكەنى}{اللہ سيور سز موسلمانلەر نەدەر بو ئەرمەنى}{د(216)}

لېرەدا تېھەلکېش کردووە لە نېوان زمانى كوردى و توركى لەم دېرە شيعرەى خۆى .

2- تېھەلکېش لەگەل بەندى پېشىنان:

{رۆژ و شەو"شمس وقمر"لەو حوسنە وەرئەگرن"شعاع"}{دولبەرا تا"كل سر جاوز الاپنين شاع"}{د(119)}

لېرەدا تېھەلکېش کردووە لە نېوان شيعرەكەى خۆى و بەندىكى پېشىنانى عەرەبى كە دەلېت(هەر نېنېپەك كە دوو كەسى تېپەراندا بلأوبۆوہ).

3- تېھەلکېش لەگەل ئابەتتىكى قورئانى سەوز:

لەم دېرەى صابرى شاعيردا بە دى دەكرېت.

{ئابەتتى(ماينگق عن الهوى)صابر جيبه}{هەرچى پېغەمبەر ئەلئى بئى شك كەلامى رەببىه}{د(42)}

لېرەدا تېھەلکېش کردووە لە نېوان شيعرەكەى خۆى و لەگەل ئەو ئابەتەى كە خوداى مەزن تايادا دەفرمېت: [وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ [3] {إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ} {سُورَةُ النَّجْمِ: 4/53}

4- تېھەلکېش لەگەل ووتەبەكى پېغەمبەر(دوروودى خواى لېنت).

{يارى من هەرچى ئەكا مەنعم مەكەن من وائەكەم}{(لاعلى الأعمى حرج)چاوم نيبه ئەو فائيدە}{د(173)}

لېرەدا تېھەلکېش کردووە لە نېوان شيعرەكەى خۆى و لەگەل ئەو فەرموودەيەى كە پېغەمبەرى خوداتايادا دەبېزېت: {بؤ نابيناكان شەرمەزارى نيبه كاتئ كارىكان نەتوانى ئەنجام بەدن}

5- تېھەلکېش لەگەل ووتەبەكى ئاسابى بە زمانى عەرەبى كە

لەزئو خەلکى دا باو بئى.

{وہرہ(أنت وحليبيك) خۆسەرم دانا لە رېگەى تۆ}{تەببىيا تا بە كەى هەر چاوەرپى مشتئى زەببىت بم}{د(138)}

لېرەدا تېھەلکېش کردووە لە نېوان شيعرەكەى خۆى و لەگەل ئەو قسەى كە باو لەلاى مللەتى عەرەب كاتئ هەر رېكەوتتېك دەبېت لە نېوان دوو كەس لەسەر هەر شتېك پاشان پېى دەلېت {خۆتو شيرت}

شەشەم: ھىنانەوہ: ھىنانەوہ لە ھۆنراوہ و پەخشان دا دەبىنریت، ئەمەش برىتییە لەوہى كە شاعیر یان نووسەر ووشەيەك لە سەرەتادا یان لە ناوہراستی ھۆنراوہ كەدا یان دېرە ھۆنراوہيەك بىنئى پاشان ھەمان ووشە لە كۆتايى ھەلوئىستەكەدا یان دېرە ھۆنراوہ كەدا بەھىنئەوہ، لەم دېرەش بەجوانى دەردەكەوئت.

{رۆژ و شەو تەفسىرى ئايەى حوسن و زولفى يار ئەكەن}

{وا گەھى فەرھاد گەھ مەجنونەوارم رۆژ و شەو} د(158)

ووشەى (رۆژو شەو) لەسەرەتاي نيوہ دېرى يەكەم ھاتووە، پاشان لەكۆتايى نيوہ دېرى دووہمى ھۆنراوہكەش ھاتووە.

دەرکەوتنى ھىنانەوہ: ھىنانەوہ دەشپت لەم چەند شوئىنەدا دەرکەوئت.

1- يان دەشپت وشەى يەكەم لە سەرەتاي نيوہ دېرى يەكەم بىت پاشان لە كۆتايى بەھىنئەوہ.

وہك لەم وئنەيە:

{مەرمەرم دى بى گوناھ وەستا فرەى دا يە خەلا} {مىنبەر و مىحرابى مزگەوتىش ئەكا لەو مەرمەرە} د(180)

ووشەى (مەرمەر) لەسەرەتاي نيوہ دېرى يەكەم ھاتووە، پاشان لەكۆتايى نيوہ دېرى دووہمى ھۆنراوہكەش ھاتووە.

2- يان وادەبىت وشەكە بکەوئتە ناوہراستى نيوہى يەكەمى دېرە ھۆنراوہكە پاشان لە كۆتايى بەھىنئەوہ.

ئەم دېرە بەوئنە

{ئەھلى دىن حەرفى جەرە شەپتان كە بەو مەجرور ئەبى}

{حەسرەتا ئىستا كە تۆ مەجرورى ئەو حەرفى جەرە} د(180)

ووشەى (حەرفى جەرە) لە ناوہراستى نيوہ دېرى يەكەم ھاتووە، پاشان لە كۆتايى نيوہ دېرى دووہم ھاتوئتەوہ.

3- يان دەشپت وشەى يەكەم لە كۆتايى نيوہ دېرى يەكەم بىت پاشان لە كۆتايى بەھىنئەوہ. وەك ئەم وئنەيە:

{پىرى كردم دەرد و زامى عەشقى جانان ئەى درىغ} {توشى من بۆ داستانى پىرى كەنعان ئەى درىغ} د(121)

ووشەى (ئەى درىغ) لە كۆتايى نيوہ دېرى يەكەم ھاتووە، پاشان لە كۆتايى نيوہ دېرى دووہم ھاتوئتەوہ.

4- يان دەشپت وشەى يەكەم لەسەرەتاي نيوہ دېرى دووہم بىت پاشان لە كۆتايى بەھىنئەوہ. ئەم دېرە بەنموونە: {ئومېد ئەكەم بە عەفو خەتام داپوشى} {تۆ پادشاھ و من بەندەيى روسياھى تۆ} د(155)

ووشەى (تۆ) لە سەرەتايى نيوە دىرى دووہم ھاتووہو، پاشان لە کۆتايى نيوە دىرى دووہم ھاتۆتەوہ.

5-يان دەشیت وشەى يەكەم لە ناوہراستى نيوە دىرى دووہم بىت پاشان لە کۆتايى بە ھېنئەوہ. يروانە ئەم دىرە: { گۆلى حوسنى كە بنوئى بە شەر ئارامى نامىنى }

{ وەكو بولبول ئەنالئىنى لە شاخ و دەشت و باخ و شاخ } د(77)

وشەى (شاخ) لە ناوہراستى نيوە دىرى دووہم ھاتووہو، پاشان لە کۆتايى نيوە دىرى دووہم ھاتۆتەوہ.

حوتەم/بوونى پئويستە: يەكۆكە لە ھونەرەكانى رازانەوہى وشە، و بەزمانى عەرەبى دا (لزووم مايلزم) يى پئى دەوترىت، عبدالواحد دزەبى دەربارەى ئەم ھونەر دەلئىت: "پابەندبوونە بە فۆنمىك يان زاتر لە پئيش ئەوفۆنم و بزوينەى، كە مۇسقىاى پئىكھېناوہ، بۆ زياتر كاريگەرى دروستکردن لە مۇسقىاى شيعرەكە" (د.عبدالواحد مشير:2015:137). (Dzayi:2015:137)، ھەرۆھە پئويستە: "بريتيە لەوہى كە لای كەمى دوو حەرفى دوایى لای كەمى دوو وشەى بەرانبەر لە لای كەمى دوو رستەى بەرانبەرا وەك يەك وابن" (مەلەعبدالكرىمى مدرس:1991:45) (Mudaris:1991:45) واتە: دەتوانين بەلئىن ئەم پئناسانەى سەرەوہ، ھونەرى بوونى پئويستە بریتيە لەوہى شاعير لە دىرئىك دا يا زياتر، پئىك يان زياتر بئىنى لە پئيش پئىتى سەرۆاى گشتيەكە. لەم دىرەش بە جوانى دەردەكەوئت.

{ ھەرپووكە پووكە گۆزى پووك ناشكى بە پووك }

{ ئەى پبرى سەر سپى سووكە سووك مەكە لە دەورى پووك } د(129)

لەم دىرەدا وشەكانى (پووكە پووكتە) و (پووك) و (سووكە سووك) و (پووك) واژەى سەرۆان (پووك) و (پووك) كۆتايى وشەكانيش رەوى دروست کردووہ، بە پئىتى (ك) يى پئيش رەو بەكەش (بوونى پئويستەى يەك پئىتى) بەرھەمھېناوہ، ئەم (بوونى پئويستە) يەش واپكردووہ پئىتى (ك) يى سەرۆاى دىرەكان زياتر دەربكەوئت.

ھەشتەم/نەسميت (التسميط): ئەم ھونەرە يەكۆكە لە ھونەرەكانى جوانكارى وشەپى و يەكۆكە لە ھونەرەكانى كەرتکردن، شاعير جەخت لە ھاوسەرۆا كۆتايى كەرتەكانى دىرى شيعرى دەكات، بەمەبەستى بەخشينى جوانى و ئاوازئىك بە دىرە شيعرەكەوہ. واتە شاعير دىرئىك بۆ چوار كەرتى يەكسان دا بەش دەكات، سئى كەرتى ھاوسەرۆا دەبئت و كەرتيكيشى جودا دەبئت، زۆر كات سئى كەرتى يەكەم ھاوسەرۆا دەبئت و كەرتى كۆتايى لەگەل سەرۆاى گشتى ھۆنراوہكە ھاوسەرۆا دەبئت. لئىرەدا صابرى زۆر لئىھاتوانە ئەسپى خۆى ناوداوہ:.

{ بە بالآ سەرۆوى بوستانە بەروخسارى گولستانە } بە شەو "ساقى" مەستانە بەرۆژ بئى مەسكەن وسۆراخ } د(77)

ئەم دىرە كراوہ بە چوار كەرتەوہ، ھەر كەرتيەك ھەشت (8) بىرگەيە، سئى كەرتى يەكەم بە پئىتى (ه) ھاوسەرۆا كراون، كەرتى كۆتايى پئىتەكانى وشەى (بوستانە + گولستانە + مەستانە)، سەرۆا كراوہ بە پئىتى (خ)، كە سەرۆاى گشتى ھۆنراوہكەيە.

نۆبەم/موتەرىف (ھاوسەر): ئەم ھونەرەش، بریتيە لە "چەند رستەو بەندىكە بە شوئىن يەكدا دئىن، لە پئىتى دواییدا وەكو يەكن، بەلام لەلایەن ژمارەى پئىت و كئيشەوہ جيان" (سەجادی:1978:143) (Sajadi,1978:143) واتە ھاوسەر بریتيە لە ووشە كۆتايەكانى نيوە

دېره شيعره که هاوکېش نهن، بهلام هاوسه ربن. واته نهويه که چند پرسته و بهنديکه به شوين په کدا دین وله پیتی دوایی وه کو په کن، بهلام له لایهن ژماره ی پیت وکېشه وه جیاوازن، وه که لهم دېره ی صبری به دهر ده که ویت.

{ته ی به نووری حوسنی پاکت شەرق و غەرب و به حرو بهر}

{روون و داگیرساوه نەرزو ئاسمان وشک و تەر} د(89)

له وشه ی (بەر) له کوٹایی نیوه دېری په که مدا هاتووه، وشه ی (تەر) پش له کوٹایی نیوه دېری دووه مدا هاتووه، ووشه کان له پرووی کېشه وه جیاوازن، بهلام به پیته کانی (هر) هاوسه روا کراون، بهم جوړه ش هونهری موتریف دروست بووه.

ده به م/هاوکېش {المتوازن}: نهويه که چند سه روايه که له چند پرسته په کی به شوين په کدا دروست پیت له کېشدا پرو به پرووی په ک بن، بهلام له پیتی بنچینه یی دا له په ک جودا نه بنه وه، هاوکېش هر تایه ت نیه به په خشانه وه، به لکو له هوژراوه شدا هیه، بی گومان مه به ستمان له هوژراوه ی جوت سه روا نی په، به لکو هوژراوه ی نیوانی چامه دا هر ناقانه دا.

{ته ی له بهر نه و چووته چاوی مه ست و بيمارت مرم} {قاتیلاتی بی دلان و مائیلاتی شو و شهر} د(90)

له وشه ی (شو و شهر) له کوٹایی نیوه دېری دووه مدا هاتوون له پاش په کدا، ووشه کان له پرووی کېشه وه جیاوازن، بهلام به پیته کانی (ر) هاوسه روا کراون، بهم جوړه ش هونهری هاوکېش دروست بووه.

بازده به م/هاوروو: {متوازی}: تم به شه نهويه که سه رواکان له دووایی نه و رستانه وه دین که به شوين په کدان، نه مانه له هه موو پروویه که وه ریکن له کېش و ژماره ی پیت ته نانه ت له پیتی پش پیتی بنچینه ییشدا هر په کن، پیتی بنچینه یی نهويه که سه رواکه له سه ر نه و راوه ستاوه.

{به بالآ سه رووی بوستانه به روخساری گولستانه} {به شه و "ساقی" مه ستانه به روژ بی مه سکه ن و سوړاخ} د(77)

له وشه ی (بوستانه) که له ناوه راستی نیوه دېری په که مدا هاتووه، وه وشه ی (مه ستانه) پش له ناوه راستی نیوه دېری دووه مدا هاتووه، ووشه کان له پرووی کېشه وه هاوکېش، بهلام ته نها له پیته کانی (بو) و (مه) جیاوازن، وه له پیته کانی (ستانه) هاوروو کراون، بهم جوړه ش هونهری هاوروو دروست بووه.

دوازده به م/نسخ: په کیکه له هونهره جوانکار پکان، به هو ی کاریگری شاعیره وه به شاعیرانی پش خو ی به ره مدیت، تم کار تېکر د نه ش هه ندیک جار شاعیر کاریگر ده پیت به شاعیرکی سه رده مه که ی خو ی، یاخود به شاعیرکی پش سه رده مه که ی خو ی و به ره مه کانی نه و شاعیره ی که پی کاریگر بووه په نگدانه وه ی ده پیت له سه ر شاعیره کار تېکراوه که، هونهری نسخیش "بریتییه له نووسینه وه ی ده قیک، که له هه ردوو پرووی وشه و واتاوه ئاشکرا دیاریی تم ده قه نوییه له دایکوی ده قیکی پش خرویه تی و به هو ی نهويه وه به ره مه پینراوه." (د. نیدریس عبدالله: 2012: 60). (Abdulla 2012: 60).

{ تانه هاتم بوو نه هاتی تا (ته به بیون) بی به هات } تازه هاتی هانتت هه یهاته بو غه مباره که ت {دص} (52)

{ئەو نەھاتن:دەردە، داغى ئەو نەھاتن: دەردەھا}

{كەس بەدەردى من نەچى، وەك من نەبى تووشى نەھات}دم(59)

گەر بىروانىنە دېرەكەى صابرى دەبينىن د.ئازاد ئەمىن باخەوان كە لە كىتەبى (صابرى لە دووتۇپى چەند لىكۆلىنەۋەپەكدا) كە بە بابەتتە بەئادارى كىردۈۋە بە نىۋ(زمانى شىعەرى و تواناى زمانى لەلاى(صابرى) شاعىر) دەپتتە "چەند جارنىك ووشەى(ھات) دووبارە دەپتتە، ھەر جارنىكش بۇ مەبەستتە دەۋوتتتە، جارى يەكەم بۇ (نەبوۋنى)، دوۋەم ىش بۇ واتاى كىردارى نەھات دىت، كەچى جارى سىيەم دوو خۆپىندەۋەى بۇ دەكرىت، (تا نەبوۋبووم تۇ ديار نەبوۋىت و نەھاتتە بۇ ئەۋەى نەبوۋىيەم بە بەھائى تۇ دەركەۋىت)، ئەمە خۆپىندەۋەى يەكەم، بەلام خۆپىندەۋەى دوۋەم بۇ(تا نەبوۋبووم تۇ ديار نەبوۋىت و نەھاتتە بۇ ئەۋەى ئەو نەھاتتەى من بىتتە بەھات)"(ئال:لەتيف فاتح فەرچ: 2009: 119). (faraj:2009:119) ھەرۋەھا مەھوى لە دېرە شىعەرەكەى دا دەپتتە "دەردى من تاقە دەردىك نىيە، نەھاتتەى يار ئەۋە دەردىك، خەمى نەھاتتەكەشى كە ھەمىشە دووبارە دەپتتە، ئەۋە چەند دەردى تر، ساخاۋە كەس وەك منى لى نەبى و تووشى دەردى من نەبى و نەگەتەى نەپتەرى كە ھەمىشە ھەر (يار نەھات)بەسەر زمانىيەۋە بى" (دىۋانى مەھوى:1977: 59). (Mahwi:1977:59) واتە ھەردوۋ شاعىر كۆكن لە دەربىرەن دېرەكانىان بەكار ھىنانى ووشەى(ھات)و ھەمان نازار دەكېشن و كە چاۋەروانى يارەو كارىگەرى مەھوى شاعىرە بەسەر صابرى دا، ئەم ھونەرەش كە لە ھۆنراۋەى صابرى دەركەۋتوۋە پى دەۋتتتە نەسخ.

سەئدەبەم/پىنچ خىشتەكى(التخمىس): ھونەرلىكى شىعەرى فارسىيە،

شاعىرانى كلاسىكى كوردىش بەھۆى كارىگەرى شاعىرانى فارسەۋە پەيرەى ئەم ھونەرەيان كىردوۋەو زانايانى بۋارى رەۋانپىژى لە ئەدەبى كوردىدا خىستوۋپانەتە خانەى ھونەرى جوانكارىيەۋە. ھەر دەربارەى پىنچ خىشتەكى محمد سەئىد شاعىر دەپتتە: "بە مانايە شىعەرى لە شاعىرلىكى دىكە لە نىۋ سى (مصرع)ى خۆپىدا جى بد" (مۋجەمەد سەئىد ئىبراھىمى:1985:م:113). (Ibrahimi:1985:113) واتە شاعىر دېرە شىعەرىكى شاعىرلىكى ناۋدار دەكاتە بناغە بۇ شىعەرىكى خۆى و لەھەر پىنچىنكىدا سى نىۋە دېرى خۆى دەخاتە سەر، بەھەمان كېش و سەروا، صابرى شاعىرىش ۋەكو شاعىرلىكى ديارى نىۋ ئەدەبى كلاسىكى شارەزايەكى گەۋرەى ھەبوۋە، سەبارەت بە فۆرم و پروۋخسارى شىعەرى پىش خۆى و سەردەمەكەى خۆى پىنچىشەكىش ۋەكو ھونەرلىكى جوانكارى، تاقىكردنەۋەى تواناى خۆى بەكارھىناۋە و ۋىستوۋپەتەى بلېن ئىمەش توانامان ھەپە كە بە ھەمان كېش و ھەمان سەروا و ھەمان ناۋەرۋك ۋەكو شىعەرى شاعىرانى پىش خۆمان بنووسىن و ھاۋشانى ئەۋان بىن، ھەر بەخۆپىندەۋەى شىعەرەكانى ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋى كە صابرى شاعىر كارىگەرىيەكى گەۋرەى (مەھوى) لەسەر بوۋە، بۇ ئەۋ مەبەستەش ھاتوۋە پىنچىشەكەكى لەسەر غەزەلىكى ديارى(مەھوى)كىردوۋە دەپتتە :

{دلم خەستەى فىراقى موتربى شىرىن نەۋابى زوۋ}

{تەبىيا دەستى دامانى تۇقەندە گولابى زوۋ}

{دەترسم چەرخى دەوران بكاھەم ئىنقلابى زوۋ}

{لەپىر پەردەى ئەجەل بۇ شىشەى عومرم نەۋابى زوۋ}

{فىراقم دەستو بردى ساقيا جامى شەرابى زوۋ}

جۋاردەبەم/تەترىز(التطرىز): ئەمەش يەكە لە ھونەرە جوانكارىيانەى كە

شاعىرانى بە توانا و خاۋەن سەلىقە بۇرئىكخستنى كېش بەكارى دەھىن، ھەندىكجار

شاعيران بۇ جوانکردنى ھۆنراوھەكانيان چەند وشە و دەستەواژەپەكى ھاوكېش لە ھەمان جېڭاي نيوە دېرەكاني ھۆنراوھەكدا بەكاري دەھېنن، ئەمەش خويندنەوھ ئاسان و خۆش دەكات، ھەرۋەھا دەشى لە دوو دېر يان زياترى ھۆنراوھەكدا بەرجەستە يېت، بەو مەرجهى ئەو وشانەى (تەتريز)ەكە بەرھەم دەھېنن ھاوكېش و ھاوشوئېن بن لە ھەموو دېرەكاندا، ۋەكو لەم نمونەپەدا كە بەناونيشانى(يارەب)دا كە تېدا صابرى دەلېت:

{يارەب پەناھ نېيە غەيرەز پەناھى تۆ}{بە سەد گوناھەوھ رووم كرده بارەگاھى تۆ}

{ئومېد ئەكەم بە عەفو خەتام داپۆشى}{تۆ پادشاھ و من بەندەيى روسياھى تۆ}

{عومرى خدرو مولكى ئەسكەندەرم گەر دەبوو}{سەرفم دەكرد بە خودا ھەمووى لە راھى تۆ}

{نا شارەزام و ئاشنايە نېيە دەسم بگري}{قەيدم بكا لە دەفتەرى تېپ و سوپاھى تۆ}

{يارەب بگاھ دامەنى ئاشنا دەستى (صابرى)}{پانى} بە جاھى ئەنپيا ئەوھل بە جاھى تۆ}

وشەكانى(پەناھى) لە نيوە دېرى يەكەمى دېرى يەكەم و (بارەگاھى) لە نيوەى دووھى دېرى يەكەم و (روسياھى) لە نيوەى دووھى دېرى دووھى و (راھى) لە نيوەى دووھى دېرى سېيەم و (سوپاھى) لە نيوەى دووھى دېرى چوارەم و (جاھى) لە نيوەى دووھى دېرى پېنچەمدا، ھاوشوئېن و ھاوكېش و ھاوسەروان، بەمەش ھونەر (تەتريز) بەرھەمھاتوھ.

بەشى دووھم/رازانەوھى واتا: جۆرەكانى جوانكارى لە ھۆنراوھەكاني صابرى دا، رازانەوھى واتا. لەو جوانيە دەدوئت كە لە ناوھروككى بەرھەمى ئەدەبىيەوھ ھەلدەقولېت و دەى رازنېتەوھ. بە رازانەوھى واتاش ناودەبرېت.

يەكەم/دژيەك: دژيەك يەكەكە لە ھونەرەكانى جوانكارى واتاى، دژيەك برىتيە لە ھېنانى دوو ووشەى دژيەك، يان روو بەرووكردنى دوو واتاى پېچەوانەى يەك، جا ئەم دژيەك و پېچەوانەى، دەشىت لە ھۆنراوھەدا يېت يان لەپەخشان. ھەرۋەھا دژيەك كە يەكەكە لە ھونەرەكانى جوانكارى واتاى، برىتيە لە كۆكردنەوھى دوو وشە كە ئەو وشانە، گەر پروانين بۇ دژيەك لە رووى واتاۋە دروست دەيېت ۋەك رەش و سېى يا بەھۆى ئامرازوھ ۋەك(چووم و نەچووم)، ھەر دەبارەى دژيەك: "تقابل وشەيەكى عەرەبىيە و بەواتاى بەرامبەر يەكبوونى دوانەيەك، ياخود لە بەرامبەر دانان و ۋەستانى دوانەيەك، ئەمە وشەيەكى گشتىيە، كە واتاى بەرامبەر بوونى دوو دژ، ياخود بەرامبەر بوونى دووناكۆك" (لھون قادر عبدالرحمن: 2014: 22). (Abdurrahman: 2014: 22). واتە دژيەك برىتيە لەھېنانى دوو ووشەى دژ بەيەك، يان روو بەرووكردنى دوو واتاى پېچەوانەى يەك، جا ئەم دژيەك و پېچەوانەى، دەشىت لە ھۆنراوھەدا يېت يان لەپەخشان دا.

جۆرەكانى دژيەك: بەيېتى ئەو وشانەى كە دژيەك دروست دەكەن دوو جۆر دژيەكى جياواز ھەيە ئەويش:

أ-دژيەكى فەرھەنگى: ئەويش وادەبى ئەو دوو وشەيە كە ناويان دەبرى و دژيەكيان لى دەكەوئتەوھ لە بارەى رەگەزەوھ ھېچ پەيوەنديان پېكەوھ نەبى ھەريەكەيان لە رەگەزىكى سەربەخوئېت. ياخود بەواتاىەكى تر دەتوانين بلېين "دژيەك ئەو دژيەكەپە كە دوو وشەكانى لە فەرھەنگى زمانەوھ ھەريەكەو رەنگىكى سەربەخوئېان ھەيە" (د.ئيدريس عبدالله: 2011: 294). (Abdulla 2011: 294).

دژيەكى فەرھەنگى بەچەندىن جۆر دەردەكەوئت:

1-دەشىت ھەردوو ووشە دژ بەكەكان، (ناو)ين: صابرى دەلېت:

{ژى حيات و دار و بهرد و خاك و خوئل وئاب و نار}

{قودره تى نهو خهلق ومه حوى گشت نهكا ليل و نهار}د(41)

لهم دیره دا شاعیر دوو وشه ی (تاب) و (نار) ی ههروه ها دوو وشه ی (لیل) و (نهار) ی هیئاوه ته وه که دژیه کی فرهه نگیں و ناون.

2-ده شیت وشه دژ به که کان دوو (ئاوه لئاو) بن:

{دهمى روحم که شیرین بوو له مه ولا}مه سه لمینه له دل بگرم قسه ی تال}د(132)

لهم هؤنراوه به دا شاعیر ههردوو وشه ی (شیرین) و (تال) ی هیئاوه ته وه که دژو پیچه وانه ی به کن و دژیه کی فرهه نگیں، ههردوو کیان ئاوه لئاو.

3-ده شیت وشه دژیه که کان دوو (کردار) بن:

{نه سل و نه سلی خوئل بزانه هاتوو وچونت تیبگه}بابه گه ورهت حه زره تی ناده م (صفی) داکت
حه وا}د(53)

لیره دا شاعیر دوو کرداری هیئاوه ته وه (هاتوو) و (چون)، که دژیه کی فرهه نگیں و کردارن.

4-بان وا ده بی ههردوو دژیه که کان (جیناو) بن: شاعیر مان چند جیناویکی به کار هیئاوه وه ک دژیه که له وانه:.

أ-جیناوی سه ره خوئی تاک: صابری ده لیت:

{من سائیل و محتاجم و توش شاه و نه میری}خرپکه به تهقلیدی نیمامانی له مه و
پیش}د(106)

لیره دا صابری جیناوی سه ره خوئی هیئاوه ته وه (من) و (تو) که ههردوو کیان دژیه کن و دژیه کی فرهه نگیں، جیناویشن.

ب-جیناوی سه ره خوئی کو:

{(ضعف) ی قهلبی نیمه ده رمانی به لوقمان ناکری}چونکه موشتاقی گول و گه لزاری حوسنی
نیوه به}د(170)

لیره دا صابری جیناوی سه ره خوئی هیئاوه ته وه (نیمه) و (نیوه) که ههردوو کیان دژیه کن و دژیه کی فرهه نگیں، جیناویشن.

ج-جیناوی لکاو:

{وتم: تا که ی به چاوی سووره وه هه ر ئینتیزارت بم}

{وتی: شیوه که تا روژی له کونجی سینه جان ده ربی}د(213)

لیره دا صابری جیناوی لکاو هیئاوه ته وه (م) و (ی) که ههردوو کیان دژیه کن و دژیه کی فرهه نگیں، جیناویشن.

5- بان وا دهی، هردوو دژیه که کان (ئاوه لکردار) بن: شاعیرمان
چهند ئاوه لکرداریکی به کار هیئاوه وهك: .:

أ- ئاوه لکرداری کاتی: وهك: لهم دیره دا.

{پایزی پیری په یابوو نه و جوانیمان نه ما} {نه و به هاری عیش و نوش و کامه رانیمان نه ما} د(51)
لیره دا چهند ووشه یه کی کاتی به کار هیئاوه وهك (پایزی و نه و به هاری) و (پیری و نه و جوانی) که دژیه کی فهره نگی و ئاوه لکرداری کاتین.

ب- ئاوه لکرداری شوین: وهك: لهم دیره دا.

{ئهی به نووری حوسنی پاکت شهرق و غهرب و به حر و بهر}

{روون و داگیرساوه ئه رز و ئاسمان وشك و تهر} د(89)

لیره دا چهند ووشه یه کی شوینی به کار هیئاوه وهك (شهرق و غهرب) و (به حر و بهر) و (ئهرزو ئاسمان) که دژیه کی فهره نگی و ئاوه لکرداری شوین.

ب- دژیه کی نافه ره نگی: ئەم دژیه که "بریتیه له بوونی دوو وشه به یهك دژ و پیچه و اتانیه که له فهره نگی زماندا هه ریه کیان پریشه و بنجیکی ره سه ن و سه ره خۆی نییه، په یوه ندی ئیوانیان په یوه ندیه کی دروستکراوه، به لام وشه ی دووهم له سه ر بنه ما ی پیچه وانه یی بو وشه ی یه که م دروست ده بیت به وانا وشه ی دووهم هه میشه ده بپته نه رینی وشه ی یه که م، بوویه به م جووه دژیه که ده گوترت دژیه کی نافه ره نگی" (د. ئی. دریس عبدالله: 2003: 88) (Abdulla 2003: 88). واته "لیره دا وشه کان هه ریه کن به لام نه و نه ده هه یه یه کیان نه وزاری نه رینی هاتوو ته سه ر" (د. محمه مد نوری عارف: 2007: 479). (Arif, Dr: mohammad: 2007: 479) ئیتر دژیه کی نافه ره نگی، بریتیه له بوونی دوو ووشه ی (دژیه ك)، په یوه ندی ئیوانیان په یوه ندیه کی دروست کراوی. له سه ر بنه ما ی ئه رتی و نه رینی دوو وشه کانه وهك {پاک و ناپاک}، {بخوو مه خو}، که وهك نه وه ی سه رنجمان راده کیشی، هه موو دوو ووشه دژیه که کان بنچینه کانیا ن هه ریه که، به لام پاشگرو پیشگه کانیا ن که به مه به ست نو سه ر بویا ن زیاد ده کات، ئه وان و اتا کان هه لده گه رپنه وه، دژو پیچه وانه به یه کیان ده که ن.

دژیه کی نافه ره نگی به چه ندین جوړ ده رده که ویت:

1- ده شنت دوو ووشه دژیه که کان نافه ره نگی (ناو) بن:

{حەق و تن قانون نییه ناحەق و تن بی شه رعیه} {شه ققی شه ق (صادق) و (کاژب) نزیک ی شه ق نه کا} د(57)

هه ر دوو ووشه ی (حەق) و (ناحەق) له نیوه دپیری یه که م دوو ناوی و اتایین، یه که میان ئه رتی، دووهمیان نه رینی یه که میانه، به مه ش دژیه کیکی نافه ره نگیان دروست کردوو. ده نا له بنجدا هه ر دووکیان هه ر له سه ر بنه ما ی ووشه که دروستکراون.

2- ده شنت ووشه دژیه که کان نافه ره نگی (راناو) بن:

{یاره که م مه یلی ره فیقی ناکه س و ئه غیار نه کا} {ئهی دریغا ئاره زوو نا کا بیته یاری که س} د(101)

دوو ووشه‌کانی (ناکه‌س) و (که‌س) لهم دپړه‌دا، وهك دوو پړاناوی نادپار هاتوون (که‌س) نهرئ په‌و، (ناکه‌س) پش نهرپیتي، به‌وه‌ش (دژبه‌کی نافرهم‌نگيان) دروست‌کردووه.

3-ده‌شې ووشه دژبه‌که‌کان نافرهم‌نگی (ئاوه‌لناو) بن‌وهك:

{کردووه‌ی ناپوخته گشتی بو ته‌ماعی پوخته‌یه} {روژ ژبانت خوی حیوان شهو به خه‌وتن وهك
جه‌ماد} (83)

ههر دوو ووشه‌ی (ناپوخته) و (پوخته). هپناوه‌ته‌وه که دژو پیچ‌ه‌وانه‌ی په‌کن و دژبه‌کی نافرهم‌نگین و ئاوه‌لناون.

4-ده‌شنت ووشه دژبه‌که‌کان نافرهم‌نگی دوو (چاوگ) بن:

{وه‌کو دنیا غم و نازاره چ بوون و چ نه‌بوون} {مار هر ماری زه‌هرداره چ کوتا و چ دراز} (91)
لپړه‌دا دوو چاوگی به‌کاره‌پناوه که (بوون) و (نه‌بوون) په دژبه‌کی نافرهم‌نگین و چاوگن.

5-ده‌شې ووشه دژبه‌که‌کان دوو (فرمان) بن: ئه‌مه‌ش به‌چند شپوه‌په‌ك دپت، وه‌کو {نا، نه، مه}، تاییه‌ته به‌فرمانی پړانه‌بردووی دارشتن و دهمه‌کانی فرمانی پړانه‌بردووی هه‌والی و دارشتنی.

أ-ده‌شې فرمانی دووهم، که نهرئ فرمانی به‌که‌مه له‌رسته‌دا به (نا) نهرئ کرابی:

ئهمه‌ش تاییه‌ته به‌فرمانی پړانه‌بردووی هه‌والی، له‌و باره‌دا (نا) ی نهرئ په‌که، شوپنی (ده) ی نپشانه‌ی فرمانه پړانه‌بردووه‌که ده‌گرپته‌وه، وهك:

{ته‌واو نابئ وه‌لی با موخته‌سه‌ر بی} {ره‌وشتی چاك و پا‌که که‌تمی ئه‌سرار} (88)

لپړه‌دا شاعیر دوو وشه‌ی (نابئ) و (بی) ی هپناوه‌ته‌وه که ههر دوو‌کیان دژبه‌کن به‌لام دژبه‌کی نافرهم‌نگی چونکه پره‌گ و پریشه‌ی دوو وشه‌که په‌ك وشه‌یه به‌لام به‌هؤی (نا) بووه‌ته دژو پیچ‌ه‌وانه‌ی په‌کتر.

ب-ده‌شې فرمانی دووهم که نهرئ فرمانی به‌که‌مه، له‌دپره‌که‌دا به (نه) ی نهرئ کرابی:

ئهمه‌ش تاییه‌ته به‌فرمانی پړانه‌بردووی دارشتن و دهمه‌کانی فرمانی پړانه‌بردووی هه‌والی و دارشتنی.. لهم دپړه‌دا به (نه) ی نهرئ کراوه،

{وتم که‌ی دپي و فهرمووت یا نسیب خو ههر به ئومپدم}

{فیدای هات و نه‌هاتی سوچ و شام و یا نه‌سپیت بم} (138)

لهم هؤنراوه‌په‌دا صابری ههر دوو کاری (هات) و (نه‌هات) ی هپناوه‌ته‌وه که دژو پیچ‌ه‌وانه‌ی په‌کن و دژبه‌کی نافرهم‌نگین و، باس له‌وه ده‌کات که ده‌لی به نالی بلین، با خوکی ماندوو نه‌کات وهك من، ژبانی خوپی به هه‌ده‌ر نه‌دا، من کردم و نه‌و با نه‌ی یکا.

ج-دهشئی فرمانی دووهم که نه رئی فرمانی به که مه، به (مه) نه رئی کرابی، نه مهش تاسه ته به فرمانی داخواری:

{ تا له سهرفی روحی وهك په روانه بئ په روا نه بئ } { سادقی مه روانه چئی پروا نیه ته نه
په روه ره } د(162)

ههردوو وشه (مه روانه) و (پروانه) دوو فرمانی داخواری، په ککه میان نه رئی دووهم یان کراوه،
لیره دا { د ژبه کی ناهه رنگی } یان دروستکردووه.

دووهم/تیلنیشان: بریتیه له نامه دانی شاعیر، به نایه تیکی قورئانی پیروژ، یان
فرموده په کی پڼغه مبه یان په نندیکی پښینان یان به سه رها تیک، یان پروداونکی میژووی
گرنګ، یان داستان و به سه رها ت و هه رشتیکی تری هاوشیوه، بئ نه وهی نامه بؤ باه ته که
بکات و له سهری بدوئ و به درژی باسی بکات، به لکوته نه هه به نامه په کی به سه ریاند تئ
ده په ریت. واته تیلنیشان بریتیه له نامه دانی شاعیر، به نایه تیکی قورئانی پیروژ، یان
فرموده په کی پڼغه مبه یان په نندیکی پښینان و پروداونکی میژووی گرنګ، یان داستان و
به سه رها ت و هه رشتیکی تری هاوشیوه، به لام بئ نه وهی که نامه بؤ شته که بکات و له
سهری بووه ستئ و به درژی باسی بکات، به لکو هه به نامه په کی خیرا به سه ریاند تئ
ده په ریت. نه میس چهنیدین جوړی لی دهرده که ویت:

1- تیلنیشان بؤ نایه تیکی قورئانی پیروژ:

{ سه ریبری نه فسی "أماره" جیهادی نه کبه ره } { شیړه ته قوا نه فسه ریوی "صابری" روژی
جیهاد } د(80)

لیره دا هاوار بؤ سه ریبری نه فسی ده کات و پیئ وایه که نه مه گه وره ترین جیهاده، دژ به نه فسی
ریوی، هه ره له دپری دووهم ته قوا ته شیبهی ده کات به شیړ، شیړیش سر و شتیک سهری
هه په، هه ره که تیربوو، هه رگیز بیر له په لاماردان ناکاته وه، و له توانایی دایه زال بئ به سه
نه فسی خویدا.

2- تیلنیشان رووداونک له قورئانی پیروژ تو مار کراو:

{ تا به که ی قوربان بنا لیم له ناو "بیت الحزن" } { بونی جامه ی تو نه هات بؤ نووری چاوان نه ی
دریغ } د(121)

لیره دا (صابری) نامه بؤ نه و پروداوه ناخوشه ی ژبانی پڼغه مبه ری په عقوب ده کات که چوڼ
حه زره تی په عقوب کاتئ حه زره تی یوسفی لی وون بوو وازی له دنیا هیناو ماله که ی خو ی
ناونا (بیت الحزن) واته مالی خه م به م چه شنه صابری ده لیت تا بونی جامه ی تو نه هیت منیش
هه ره له مالی خه م (بیت الحزن) ده مینم تا کو رووناکي به گه ریته وه بؤ چاوانم.

3- تیلنیشان بؤ فرموده:

{ قودره تی نه و بؤ محمه د مانگی چوارده ی کرد دوونیم }

{ قودره تی نه و بوو عه سا که ی بوو به مار (موسا) ی که لیم } د(40)

لیره دا (صابری) نامه بؤ دوو پروداوه ده کات که په کمان له یتوان خوشه ویست و کافره کان
رووی دا، کاتیک کافره کان ووتیان تا نه و مانگه شه وه شه ق نه که ییت پرومان پین ناهیت به لام
گه ره شه قیکه ییت نه و کات پرومان به نایه نه که ت ده ییت خواپه که ت ده پرستین. پاشان

بەفەرمانى خوداى مەزن و نەزاي خۇشەويست، مانگ بوو بەدوو لتەوہ. كەچى رووداوى دووہميان باس لە موساى پىغەمبەر دەكات، دەلپت قودرەتى خوداى مەزن بوو كە موساى پىغەمبەر توانى لەگەل خوداى تاك و تەنيا قسە بكات، و دارەكەى دەستيشى بكات بەمار.

4- تېلىشان بۇ ئەفسانەى فۇلكلور:

{عومرى خدرو مولكى ئەسكەندەرم گەر دەبوو}{سەرفم دەکرد بە خودا ھەمووى لە راھى
تق}{د(155)}

لېرەدا (صابرى) نامازە بۇ ئەو دوو ئەفسانەى دەكات كە(خدرو ئەسكەندەر)ە، كە چوون بەشوئى ئاوى ژيان دا دەگەران، بى گومان (خدري زندە) تەمەن درېژبوو بە ھۆى ئاوەكەى دۆزبەتەو ھەو لېى خواردەوہ، كەچى

(ئەسكەندەر)، چۇن چوو وا گەراپەوہ ئەمە بەپى بۇچوونى داستانەكە كە دەپگىرېتەوہو، بەلام خاوەن مولكدارىبەكى زۇر بوو، صابرى بە يارەكەى دەلپت گەر تەمەنى خدرو مولكى ئەسكەندەرم ھەبوایە ھەمووى سەرف دەكرت لە پىناوى تۆ.

سى بەم/ پىچان و كەردنەوہ: ئەوہىە كە"ئاوى چەند شتېك بەشوئى بەكەوہ پىنى و لە تەنىشت يەكتىريان دا بنپىن، پاشان ئەو پىچانە بكەيتەوہ بەچەند ووشەيەك تر كە پەيوەندىيان بە ووشە پىچراوہكانەوہ ھەپت، بەپى ئەوہى ئەوہ ديارى بكەى كە بۇكام ووشە دەگەپتەوہ، چونكە خوئىنەر خۆى تواناى ئەوہى ھەپە ھەريەكيان بۇ ئەوہ بىياتەوہ كە پەيوەندى پىوہ ھەپە" (عەلئەدېن سەجادى:1978:104). (Sajadi,1978:104).

جۆرەكانى پىچان و كەردنەوہ:

1- پىچان و كەردنەوہى رىك: وا دەپت كە شاعىر چەند ووشەيەك پىنى ولە تەنىشت يەكەوہ رىزىيان بكات، ئىنچا دووا بە دواى ئەوانەوہ چەند ووشەيەكى تر بەپىت كە ھەر يەكيان بۇ يەكئ لە ووشەكانى پىشتەر بگەپتەوہ، ئەوئىش بەرېكى، واتە ووشەى يەكەم بۇ يەكەم و وشەى دووہم بۇ دووہم و سى يەم بۇ سى يەم....ھتد. ئىدى پىچان و كەردنەوہى رىك، واتە چەند ووشەيەك لەتەنىشت يەك پىنى و بۇ يەك جار بىكەيتەوہ، ئەوئىش بەرېكى. وەك لەم دېرەدا:

{لەبەر لەيلايە مەجنوونم، لەبەر شىرىنە فەرھادم}{مەكن مەنعم لە گرىو شىوہنى سارا
كۆساران}{د(149)}

لە نىوہى يەكەمدا ووشەى(لەيلايە مەجنوونم و شىرىنە فەرھادم)ى ھىناوہ لە تەنىشت يەكى پىچاون، ئىنچا كە دپت ئەم پىچانە بكاتەوہ، ھەريەكەو ووشەيەك كە پەيوەندىبەكى سروشتى و ژىنگەپى بيان بۇ دەھپتەوہ، ئەوانەش ووشەى(سارا كۆساران)ە كە ووشەى(سارا) بۇ لەيل ومەجنون دەگەپتەوہ، ھەر وەھا ووشەى(كۆساران)كە بەواتاى كۆمەلە شاخېك دپت بۇ ووشەى (شىرىن و فەرھاد) دەگەپتەوہ، ھەردووك پەيوەندىبەكى سروشتى لە ئىوانيان دا ھەپە زۇر بە رېكى ھاتوہ ووشەى يەكەم بۇ يەكەم و دووہمىش بۇ دووہم.

2- پىچان و كەردنەوہى نارىك: وا دەپت كە شاعىر چەند ووشەيەك پىنى ولە تەنىشت يەكەوہ رىزىيان بكات، ئىنچا دووا بە دواى ئەوانەوہ چەند ووشەيەكى تر بەپىت كە ھەر يەكيان بۇ يەكئ لە ووشەكانى پىشتەر بگەپتەوہ، بۇ يەك جار بىكەيتەوہ، ئەوئىش بە نارېكى، واتە ووشەى يەكەم بۇ دووہم و وشەى دووہمىش بۇ يەكەم. وەك لەم دېرەدا:

{صابری"وهصل و فیراق و جهور ولوتف و خار و گول"}تۆهه موو په کسان بزانه جهور و نازاری"لژیژ"د(85)

لیره دا شاعیر هاتوو ووشه کانی(وهصل و فیراق)ی به په که وه پیچاوان و پاشان دوو جار کردو و پیوه تیوه، ههردوو چاره کهش به ناریکی کردو تیوه به ووشه کانی(جهور ولوتف)ه ههروه ها(خار و گول)، بئ گومان ووشه ی(وهصل و فیراق)، پیچه وانه ی یکن و هاتوو به چوار ووشه ی پیچه وان ی په کتر کردو تیوه، که ووشه ی(جهور ولوتف و خار و گول)، که به ناریکی، چونکه ووشه ی(جهور و خار)، ناخوشن ده توانین به لاین په یوه ندی به دووه مه وه هه په که(فیراق)ه، ههروه ها وشه کانی(لوتف و گول)، که له دلی مروف خوشه په یوه ندی به ووشه ی(وصل)ه، لیره دا به ناریکی هاتوو ووشه ی په که م بو دووه م و دووه میس بو په که م.

3- پینچان و کردنه وهی زور: ده شیت شاعیر یان نووسه ر چند ووشه یه که له ته که یه که به پینئ وزیاتر له دوو جار بیگاته وه، جا کردنه وه کان به ناریکی بن یان به ناریکی بی.

{له حالی من ده پرس ی بوچ وا غه مگین و شادمانم}{ده می حازر ده می غائب ده می نریک ده می دور ی}د(284)

صابری دوو ووشه ی هیناوه که(غه مگین و شادمان)ه، پیچایه تی به په که وه پاشان دوو جار کردو ته وه، ههردوو چاره کهش به ناریکی کردو تیوه، په که م جاری به ووشه کانی(حازر و غائب) کردو تیوه که به ناریکیه، چونکه ووشه ی(حازر) په یوه ندی ووشه ی(شادمانی)په و ووشه ی(غائب)یش په یوه ندی به(غه مگینه وه)په، ههروه ها بو جاری دووه میس هه به ناریکی کردو تیوه، چونکه ووشه ی(نریک)په یوه ندی به ووشه ی(شادمانی)په وه ووشه ی(دور)یش په یوه ندی به(غه مگین)ه وه یه، بویه لیره دا ده لاین لیره دا صابری پینچان و کردنه وه په کی زوری دروست کردوو.

4- پینچان و کردنه وهی پیچه وانه: واته کردنه وه که له پیچه وانه که له دوواوه بیت، به وینه:

{جهفا و لوتف و هیجرو وهسلی یار و شیوه ن و شادی}

{له لای په کسان و دل وه که خانه یی زه نبور کون کون بی}د(199)

صابری لیره دا هاتوو پینچان و کردنه وهی کردوو به لام به شیوه ی پیچه وانه، واته په که م جار کردو تیوه و پاشان پیچایه تی، نه میس کاریکی زور به که می شاعیران کردوو یانه، واته به ووشه کانی(جهفا و لوتف و هیجرو وهسلی) کردو تیوه و پاشان پینچانی هیناوه به ووشه ی(شیوه ن و شادی)، پینچان و کردنه وه کهش نریکه چونکه ووشه ی(شیوه ن) په یوه ندی به ووشه کانی(جهفا و هیجر)ه و ههروه ها ووشه ی(شادی)، په یوه ندی به ووشه کانی(لوتف و وهسلی یار)ه،

جوارهم/زیاده ره وی: له هونراوه دا گه یشتن به پله ی نااسایی له وه صفکردنی هه دیاریده په کدا ده بیته مایه ی جوان به خشین و به پیزبوونی نه و هونراوه یه، نه وهش به به کاره پینانی هونه ری زیاده ره وی ده بی، بلیمه تی شاعیر له وه دایه که تاج راده په که زیاده ره وی کردوو، بو نه م جوړه هونه رهش (احمد الهاشمی) له م باره یه وه ده لیت"نهویه که قسه که ره له وه سف کردنی شتتکدا بگاته پله په کی مه حال، له کزی یاله به هیزی دا"(أحمد الهاشمی:2002م:247). (AL hashemi:2002:247). هه ره دهراره ی زیاده ره وی ماموستا سوجادی ده لیت"زیاده ره وی نه وه یه که سیفه تیک بو شتیک بووتری، پیچه وانه ی راستی بی،

بەلام ئەبى نەختىكىش بەرى و جى بى، لەوانە نەبى كەبەتەواوى درۆبى" (عەلانەدىن سوجادى: 1971، 175: 175). (Sajadi, 1971: 175). بۆيۈنە:

{ھەناسەى من ئەگاتە خەرمەنى رووت} {ئەگەر چى خۆر لە رووتا خۆشە چىنە} د(183)

لەم دېرەدا سابىرى باسى جوانى خۆشەويست كىردوۋە، بەلام كاتى دەپەنەت ۋەسفى ئەو جوانى يە بىكات، ھەر لەو كاتەدا باسى خەيال و دلى خۆى دەكات و كارىگەرىيان لە سەرى، ئا لېرەدا ئەم زىادەپەرەبى درووست كىردوۋە دەلېت: (ئەگەر چى خۆر بە ھەموو ھېزو تىشك و توانايەى خۆى لە ئاستى شەوق و رووناكى رووى يار تەنھا خۆشە چىنەكە، واتە شەوقى خۆر بە ھېچ شىۋەپەك ناگات بە ئاستى شەوقى يار) بەمەش ھونەرى (زىادەپەرەبى) بەرھەمھاتوۋە.

بىنچەم / جىگۇرىن: ئەويش بىرىتتە لە ھېنانى دوو ووشە، يان دوو دەستەواژە، بەو مەرچەى كە دوواتر دووبارە يان دەكەنەوۋە پاش و پېش و جىگۇرىيان پى بىكەن. شاعىرانىش لە شىعەرەكانىياندا جىگۇرىكى بە وشە ياخو بە دەستە واژەپەك دەكەن، ئەمەش لە چوار چىۋەى دېرىك، يا نىۋە دېرىك دەپىت، بە شىۋەپەكى ۋەھا چىز بەخش بىت خوينەر جوانىەكى لى بەدى بىكات ئەمەش بەپى ئەركى وشەكان لە دېرە شىعەر.

ئەم ھونەرەش زىاتر لە جۇرىكى ھەبە.

بەكەم: جىگۇرىنى دوو ووشە كە ھەردووكىان (ناو): لەم دېرەش بەجوانى دەردەكەۋىت كە.

{شەو لەبەر چەژنى ويسال و رۆژ لە نازارى فىراق} {خودا بۇخۇراكم بنىۋەللاھى يارم رۆژ وشەو}

لەنىۋە دېرى يەكەمدا كە لەدوو ووشەى (شەو و رۆژ). ھاتوۋە پاشان لە نىۋە دېرى دووۋەمدا جىگۇرىكى پىكراۋە بە (رۆژ و شەو) پىكھاتوۋە. ھەردووكىان ناوى واتايىن و، لەھەمان دېرىدا، ھەلىگەرانىۋەتەوۋە، واتە: جىگۇرىنى بە ناۋەكان كىردوۋە.

دوۋەم: جىگۇرىن بە دوو ووشە، بەكىان (ناو) ۋە ئوۋى تىرىش (ئاۋەلناو) رىت: لەم دېرەش بەجوانى دەردەكەۋىت كە.

{دائما كونجى دەروونم پىر لە خارى بى گولە} {قەت بە دەستى خۇمەۋە نەمدى گولى بى خار و خەس} د(101)

لەم دېرەدا (جىگۇرىكىن)، كە لەدوو ووشەى كراۋە كە جارى ناۋە جارىكىش ئاۋەلناۋە ووشەكانىش (خار و گول) ن، جارى يەكەم، (خار) لە پېش (گول) ھاتوۋە، بەلام جارى دوۋەم جىگۇرىيان پىكراۋە، ئەمجارەيان (گول) لە پېش (خار) ھاتوۋە. ووشەكان يەكىان كە (خار) ۋە واتە ناۋە واتاى (درك) ۋە ئوۋى تىرىش ووشەى (گول) ۋە بەلام لېرەدا شاعىر مەبەستى گولى راستە قىنە نىبە بەلكو خوازەپە بۇ يار بۇيە مەبەست لەم گولە كە يارە دەپىتە ئاۋەلناۋ، واتە يەكىان ناۋە ئوۋى تر ئاۋەلناۋە، لە ھەمان دېرىدا، ھەلىگەرانىۋەتەوۋە، واتە: جىگۇرىنى بە ناۋەكان كىردوۋە.

شەشەم / جوانى باس: مەبەست لەم ھونەرە، ئەو ھۆپەپە كە شاعىر بۇرودان و روونەدانى كارى لە كارەكان، يان دىيارىدەپى لە دىمەنەكانى دادەنى، بەلام ئەو ھۆپە ھۆى دروستى كارو دىيارىدە كە نىبە كە داۋىتە پالپان، بەلكو بۇ ناسكى دەربىرەن و جوانى شىۋازى ئەدەبى پەناى بۇ بردوۋە، "سەرچاۋەكەى سۆزۈ ئەندىشەپە، مەبەست لى دروستكىردنى كارىگەرى بە سەرو وىژدان و خۆشى خستەن ئىو دلى بىنەرەۋە" (مەلەابدىالكىرىمى

مدرس: 1991:ز:16) (Mudaris:1991:16). ههروههها جوانی بایس"لهو هونهره جواکاریانهیه، که لیکدانهوهی ئهدهبی و شاعیرانه بو هۆکارهکان دهکات و دهبیته هۆی خهیاڵ فراوانی و شیعرییهت چیر دهکاتهوه، بهمهش دهقی ئهدهبی ناسک و جوان و چیر بهخش بهرههم دههئیت" (مهريوان حسين فرحان:2015:ز:148). (Farhan:2015:148) صابری بهجوانترین شیوه هونهری (جوانی بایس)ی بهکارهئناوه، کاتی شاعیر هۆیهکی ئهدهبی جوانی له جیگای هۆیه راستهقیینهکی خۆی داناوه و ئهویش کاتی دهئیت:.

{خۆر رهنگی نییه عاجزو داماره له کێوا}{ئهلبهت قهमेهری روومهتی تۆی دیوه له شیوا}

{لا سووره مهگهر روومهتی تۆی دیوه له شهرما}{روو زهرده وهلی ناسک و نایابه له شیوا}د(50)

لێره دا صابری نامازه بو ئهوه دهکات ، ههر کاتی خۆر روومهتی تۆ دهبینی رهنگی زهرده بینی بووه هۆی ئهوهی رهنگی نهبینی و خهه دایدهگری خهفت بارو مهلووله، ههروهها رهنگی دهگۆری و سوور ههلهگهگری، رووی زهردی یاریشی چواندوو به سیو، بی گومان ئههه زیاده رووی و پیر له ئهئیدیشهی شاعیرانهیه چونکه وهك دهزانین ئههه رووداوه که یهسهر ئیواران بهسهر خۆر دیت روو داونکی سروشتی یه به هیچ شیوهیهك پهیهندی به خۆشهویستهوه نییه، کهچی شاعیر وهك هونهریکی جوانکاری بهکاری هیناوه و رووداوه سروشتیهکی داوهته پال دهکهوتنی یارو دهئیت خۆر کهوته شههرم بی گومان خۆر مروف نییه تاکو شههرم داگری ئههه وهك نامازهمان پیی کرد تهنهها دروستکردنیکی لێهاتوو شاعیره له هونهری جوانی بایس.

حهوتهم/پۆشین: ئهه هونهره بریتیه له دروستکردنی پهیهندی لهژیوان دوو شت، یهکیان واتایهکی دووری ههبی و ئهوهی تریان واتایهکی نزیکه ههبی، بهلام له دهقه که مهبهست و اتا دوورهکهبی، وه پۆشین واته بریتیه لهوهی ووشهکه بهدوو واتا ییت، و دهتهویت لهیهکیان واتایهك وهبرگریت، بهلام واتایهکی تری پۆشراوت بو دهردهکهوئیت" (أسمانهبن منقذ:بدون سنه طبع:60)، (Munqadh:60). ئیتر بهرای عبدالقادر حوسینیش: "پۆشین بریتیه لهوهی وشهیهك لهوانهیه دوو واتای ههبی، قسهکه ریش یهکیکی لهو دوو واتایانه بهکارینی، و ئهوهی تریش پهراویز بکات، مهبهستیشی لهپهراویز کراوه ییت نهوهك لهووشه بهکاریهئناوه که ییت" (عبدالقادر حسین:1983:م:66). (Hussein:1983:66). واته پۆشین: ئهوهیه که شاعیر ووشهیهك ییت، و ئهه ووشهیه دوو واتا بگهئیت که دهلین دوور، مهبهست ئهوهیه مروف درهنگ بو بچی، کهمی لیکدانهوهی پی دهوی. بهلام که دهلین: واتایهکی نزیک مهبهستمان ئهوهیه، که گوئگر یان خوینهر ههر زوو بو دهچی ووهری دهگری، جا مهچه له (پۆشین) که نووسهر مهبهستی بههه جووت واتایه، اتا دوورهکه ییت. بی گومان ئهه واتا دوورهش وهنهبی له مروفی زیرهك وون ییت، بهلکو ههر ئهوهندهیه که سههر له پیاوی کهم بین دهشیوننی و نهزاکهتیکه تری لی پهیدا دهکات. پۆشینیش چهند جوریکی لی به دهردهکهوئیت لهوانه:

1-پۆشین ی رووت: بریتیه له به تهنا هاتنی ئهه ووشهیهی که (پۆشین)ه که لی دروست دهییت، بهو شیوهیهی که هیچ هیمو نامازهیهکی لهتهك نههاتییت، ئهوه بخاتهروو مهبهست واتا نزیکهکهیه، یان دوورهکه. بو نمونه صابری دهئیت:

{کلیلی (صابری) قاپی ههموو مهفسودی ههلهگهگری}{(بحمدالله) بهدهس گرتومه رهنجی خۆم بهبا نادهم}د(141)

لەم دېرەدا، ھونەرى پۆشۈن كەوتۈۋەتەۋە پۆشۈنەكەش لەوشەي (كلىلى)دايە، كە واتا نىزىكەكەي مەبەستى كلىلى ئاسايە، واتا دوورەكەش مەبەستى لەكەسايەتى ورەۋشتى بىرورواۋاى خۇيەتى كەبەرنامەي ژيانى تاييەتى و بىرو باۋەرى خۇيەتى.

2-پۆشۈنى بالاو: بىرئىيە لەو پۆشۈنەي كە لەتەك ئەو ووشەبەي (پۆشۈن)ەكەي لى دروست دەيىت، ووشەي يەكى تر ھاتىي واي دەريخات كە ھىمايە بۇ واتا نىزىكەكە، ئەمەشيان ھەر بۇ ئەۋەپە تا زياتر بىرو ھۆشى گۆيگر بۇلاي واتا نىزىكە نا مەبەستەكە بچىت و، بىرو ھۆشى لە واتا دوورە مەبەستەكە دوور بىكەۋىتەۋە. بۇ ۋىنە:

{ئەزانى باعىسى شەو تاو لەرزم}بە تا تاى زولف و چاۋانى گەلاۋىژ}د(97)

لەم دېرەدا، ھونەرى پۆشۈن كەوتۈۋەتەۋە پۆشۈنەكەش لە وشەي (گەلاۋىژ)دايە، كە واتا نىزىكەكەي مەبەستى چاۋە، بەلام وانا دوورەكەش مەبەستى لەناۋى كچەكەيە. گەلاۋىژ-نىزىك-چاۋى ۋەك گەلاۋىژ. گەلاۋىژ-دوور-ناۋى كچىكە بەناۋى گەلاۋىژ.

ھەشتەم/بەرامبەرى: ئەم ھونەرە بە راى نووسەران بە چەندىن شىۋە باس كراۋە لەۋانە:"ئەم جوانكارىيە لە راستى دا لە بوۋنى چوار ووشە يا زياترە لە رستەدا يىك دى كە دوو بە دوو دژى يەك بن. جياۋازىيەكەش لە گەل دژەبەكدا ئەۋەپە: لە دژەبەكدا دوو ووشەي دژبەيەك دەبىنرەت بەلام لە بەرانبەرىدا لانى كەم دوو دژبەك واتە چوار وشە دەبىنرەت كە دوو بە دوو پىكەۋە دەژبەكان يىك ھىنايى" (د.سەيد ئەحمەد پارسا: 1397:ه:70). (Parsa:1397h). كەچى بۇ چوۋىتىكى تر ھەپە دەلەت:"شاعىران بۇ ئارايشتكردى شىعەرەكانيان پەناى بۇ دەبن، ئەم ھونەرە ۋەك دژبەك وايە، بەلام ئەۋەي (بەرامبەرى) لە (دژبەك) جياۋەكاتەۋە ئەو مەرچەيە، كە پىۋىستە سەرەتا دوو وشە يان زياتر لە دوو ووشەبەنرەتەۋە دوۋاتر دژەكانيان بېنرەتەۋە" (زانا ياسىن عبىد:2016:ز:103). (Obaid:2016:103). بە رامبەرىش چەند جۆرىكى لىي بە دەردەكەۋىت لەۋانە:

أ-بەرامبەرى نىك: ئەۋەپە شاعىر ووشەكانى بەشى دوۋەم بەرىزو رىكى لە بەرامبەر ووشەكانى بەشى يەكەم دا بېنرەتەۋە. بۇ ۋىنە:

{ئەي قەمەرى لەيل و بە رۆژ ئافتاب}عاشقى روت بوۋنە كەتان و
{كەباب}د(62)

لەنيۋە دىرى يەكەم دا، وشەي (قەمەرى لەيل و) (رۆژ ئافتاب) ھاتوۋە، لە بەرامبەر ئەم دوو ووشەيەدا، لەنيۋە دىرى دوۋەمدا (كەتان)ۋ(كەباب)ى بەرىكى ھىناۋەتەۋە، زۆر بەجۋانى بەرامبەرى دروست كروۋە، بەمەش ھونەرى(بەرامبەرى رىكى) بەرھەم ھاتوۋە.

ب-بەرامبەرى نارىك: ئەۋەپە شاعىر ووشەكانى بەشى دوۋەم بە نارىكى لە بەرامبەر ووشەكانى بەشى يەكەم دا بېنرەتەۋە. بۇ نمونە:

{شەو لە بەرعىدى ويسال و رۆژ لە نازارى فىراق}خو بو خۇراكم نىيە سەبر و قەرارم رۆژ و
شەو}د(158)

لەنيۋە دىرى يەكەم دا، وشەي(ويسال)ۋ(فىراق) ھاتوۋە لە بەرامبەر ئەم دوۋەشدا، لەنيۋە دىرى دوۋەمدا وشەكانى(رۆژ)ۋ(شەو)ى ئەۋىش بە نارىكى ھىناۋەتەۋە، زۆر بەجۋانى بەرامبەرى دروست كروۋە، بەمەش ھونەرى(بەرامبەرى نارىك) بەرھەم ھاتوۋە.

نۆبەم/رىكەۋەگونجان: پىكەۋە گونجان"بىرئىيە لەدوۋى يان چەند وشەي مناسب و نىزىك لە مانادا پىكەۋە بگوترى" (موحمەد سەئىد ئىبراھىمى: 1985:م:71). (Ibrahimi:1985:71) واتە

پښکوهه گونچاندن بریتیه له نیشاندانی مونساه به یه کی وه همی، نه مه ش بریتیه له وهی چند ووشه یه کښکښه وهه په کی له ووشانه دوو واتای بی بی په کی له وانه مونسب بی بو واتای ووشه ی پښووه کان، له م جوانکاریه دا شاعیر دوو وشه یان دوو دهسته واژه، یان زیاتر که په یوه ندی نیوانیان له سهر بنه مای پښکوهه گونچان بیټ، له شیعره که یدا ده پښینه وهه و ده بیټه هوی نارایشت کردنی دیره شیعره که وهه به خشینى جوانیه که به شیعره که دا، له لایه ن نووسه رانی ره وانیزیشه وهه به م شیوه یه باس له م هونه ره کراوه وهه ک: "بریتیه له کښکښه وهه له گوفتار نیوان دوو شت به لام به بی دژیه کی" (مصغفی عبدالقادر: 2006م: 56) (Abdulla Khidir: 2006: 56). هه روهه ها "بریتیه له کښکښه وهه نیوان دوو فرمان، یانشتی هاوروو، به بی نه وهی دژیه کی له نیوانیان دا هه بیټ" (علی نایف الشحود: 2007م: 130). (Al-Shahou: 2007: 130) هه ربه راره ی نه م هونه ره "نه م هونه ره پی دوه وتریټ هوسه نگی و هاپه یمانی، لیره دا شاعیر یان نووسه ر دوو چند ووشه یه ک کښکښه وهه نیوان دوو شت به م هرچی به هیچ شیوه ک بو دژیه کی پښیکانی نه کرد بیټ" (د. حسن محمد نورالدین: 2000م: 149). (Noureddine: 2000: 149). بو وینه:

{لا سووره مه گهر روومه تی توی دیوه له شه رما}{روو زهرده وه لی ناسک و نایابه له سیوا}{د(50)}

له م دیره دا پښکوهه گونچاندن و تناسب هه یه له نیوان ووشه کانى (لا سووره و روومه ت) هه روهه ها له گه ل (روو زهرده و سیوا) چونکه روومه ت بی گومان زور جار له شه رما سوور هه لده گه ریت و هه ر هه روهه ها جاریکیش تر ستایش ده کات و ده لیت رووت زهرده و له نیو سیوا نایابه واته ناگاته پی.

ده به م / چه ختی ستایش له شیوه ی لومه:

سه رته تا، سه رنجی خوینر بو واتایه ک راده کښی، جابه ستایش بیټ یان به لومه بیټ، پاشان به هوی نه و نامرازه جیا که ره وهی ده یخاته سه رته تاى دووهم، په که مجار به هه له ی ده بات، وای لی ده کات چاوه روانی نه وه بیټ. که نیستا له رسته ی دووهمدا شتیکی پیچه وانه ی نه وهی په که م ده لیت، به لام که رسته که ته واو ده کات نیجا خوینر تی ده گات. که نه م رسته ی دووهمیش، هه ر بوچه ختکردنه وهه و پشنگیری واتای رسته ی په که م هاتووه.

{له ته علمى سواریدا جوان و چاپکی نه م ما}{لغاوی نه سپی نه فستکه بللی ته ن په روهی تاکه ی}{دص(194)}

لیره دا له سه رته تا دا شاعیر هاتووه نه ری نه وهی کردووه، که له ته علمى سواریدا جوان و چاپکی، نه مه ش بی گومان ستایش کردنیه تی، که چی له پاشان دا که نامه رازی جیا کردنه وهی (نه م ما) ی هیناوه، سه رته تا بیرى خوینر بو نه وه ده بات، که نیستا په کی له عیبه خه راپه کانى باس ده کات، که چی که رسته که ته واو ده کات و ده لیت (لغاوی نه سپی نه فستکه بللی ته ن په روهی) نیجا خوینر پیده گات، که له کو تایی رسته که ش هه ر ته نها بو ستایش کردنه، بویه نه م ستایشه ی به کار هیناوه وهه که چه ختکردنی رسته ی په که م بووه.

بازده به م: چه ختی لومه له شیوه ی ستایش:

په سه ندر او دا. نه ری سیفه تیک ده کریت، نیجا به هوی په کی له نامرازه کانى جیا کردنه وهه، وهه که خت کردنه وهی واتای رسته ی په که م، لومه شى ده کریت،

{تا بللی غه داره بی شه رم و بقر و بی وه فا}{موخته سه ر خوشه قسه ی نا سازه گو فتاری دراز}{د(92)}

له م پارچه یه دا، سه رته تا شاعیر نه ری نه وهی ده کات، که له په سه ندر او دا هیچ سیفه تیکى باشی هه بیټ و (غه داره بی شه رم و بقر و بی وه فا)، به لام دواتر که ده لیت (موخته سه ر خوشه قسه ی). سه رته تا خوینر بو نه وه ده بات که له وانیه نه مجار وه سفیکى باشی بکات،

که چی که رسته که ی ته او ده کات (نا سازه گوفتاری دراز)، ئینجا بۆ خوینەر دهرده که ویت، که ئهم ئهم جار هس هر لومه یه کی تر، دیسانه وه چه خته بۆ لومه که یه که م، به وهش ده گوتریت، {چه ختی لومه به وه ک ستایش}.

دوازدهم / ستایش له شیوهی لومه: ئه و ووتیه یه که تایدا شاعیر سه ره تا به رگی لومه کومه له په سه ندیکی خراب، بۆ شتی یان یه کی ئراسته ی ده کات، به لام له پاشان به شیوه یه کی تر پریار ده دات و دهریده خات که ئه و ووتیه یه ی پشوی که له به رگی لومه ده بینان، نه ک به لایه وه ی لومه نه بووه. به لکو ستایشیش بووه.

{ئه گهر چی من بی جی و نزم و غه ربیم} {ئه ممان جان فیدای خزم و قه ربیم} دص (238)

خوینەر کاتی نیوه دیره ی یه که می ئهم پارچه یه ده خوینته وه سه ره تا وا هه ست ده کات که شاعیر هاتوو لومه ی خوی ده کات 0 ئه ویش به کومه لئ سیفات و کرده وه ی خرابی که ده لیت (من بی جی و نزم و غه ربیم)، به لام به ئامرازی جیا که وه و پاشان به رسته ی (جان فیدای خزم و قه ربیم) ئه مجا بۆ خوینەر دهرده که ویت که ستایشی خوی کردوو، ئه مهش پیی ده ووتریت هونه ری {ستایشی له شیوه ی لومه}.

سزدههم: لومه له شیوهی ستایش: بی گومان ئهم با به ته پیچه وانیه ی (ستایش له شیوه ی لومه) یه، ئه میش بریتیه له و دهرینه ی که شاعیر پیی دا سه ره تا به باشی ستایشی یه کیک، یان شتیک ده کات و په سه ندی ده داته پالی، به لام دوواتر دهریده خات که له ووته که ی مه به ستی لومه یه نه ک ستایش...

{له زه تی دهر د و غه می عه شقت له شاهی خوشتره} {چونکه تۆ پیتخوشه شه و نالین و گریانی نه خوش} دص (108)

له نیوه دیری یه که م دا شاعیر هاتوو روو له یاره که ی ده کات و ده لیت: (له زه تی دهر د و غه می عه شقت له شاهی خوشتره)،

واته ستایش کردنه بۆ خوشه ویستی به رامبه ر یارو هه روه ها ستایشی ده کات، به لام پاشان خوینەر له ری رسته ی دووه م که ده لیت: (چونکه تۆ پیتخوشه شه و نالین و گریانی نه خوش)، بوی دهرده که ویت، که لومه ی کردوو. چونکه خه راپیه کان دینینه به ر چاو، ئه وش له ره وانیزی دا (لومه له شیوه ی ستایش) ی پی ده لپن.

جواردههم / کۆکردنه وه: بریتیه له "چهند شتیک له ژیر یه ک حوکمدا کۆبکه یته وه" (موحسین ئه حمه د مصغفی گه ردی: 2013، 339). (Gardy: 2013: 339) هه روه ها کۆکردنه وه واته "ئه وه یه که قسه که ر چهند شتیک له ژیر یه ک فه رماندا کۆبکاته وه" (أحمد الهاشمی: 2002، 324). (Alhashemi: 2002: 324). ئیتر کۆکردنه وه به واتای ئه وهش دیت "بریتیه له کۆکردنه وه ی ئیوان دوو شتی جیاواز یان زیاتر له ژیر فه رمانی یه ک شتدا" (د. بسیونی عبد الفتاح فیود: 2010، 219). (Feod: 2010: 219) لیره دا شاعیر ده لیت:

{دهر دئ که نیشانه ی ئه جه لی پیوه چ جیگه ی} {ته رکیبی معاجین و شه راب و گول و قه نده} د (185)

له نیوه ی دیره ی دووه مدا، شاعیر ده بیژئ (ته رکیبی معاجین و شه راب و گول و قه نده)، واته: به چوار شت که بریتین له (معاجین) و (شه راب) و (گول) و (قه نده) پیکه وه له ژیر پریاری (دهر دئ که نیشانه ی ئه جه لی پیوه چ جیگه ی، ته رکیبی) دا کۆراونه ته وه و شاعیریش پیی وایه ئه و جوار شته (معاجین و شه راب و گول و قه نده) یه کیان بۆ ساز کردوو، که پیکه وهش ناتوانن به ته واوی

وه صفى خۆشه ويستى ئەكەن، ئىتر چۆن و مەحالە صابرىش بە ئاسانى وه صفى خۆشه ويستى بکات، بە مەش هونەرىكى (کۆکردنەوه) ى جوانى دروست کردووه.

بازدەبەم / روونکردنەوه: ئەم هونەرە بریتىيە لە تەفسىر يان روونکردنەوه ياراقە کردن واتە: "ئەو پە شاعىر بە کورتى باس لە شتێک بکات، ئىنجا بۇ گەيشتن بە چەمكى سەر بە خۆى مەبەست، دىرژە بە رۆنکردنەوه ى بدات لە هەمان دىردا يان لە دىرى دواى" (موحسىن ئەحمەد مصغى گەردى: 2013: 348). (Gardy: 2013: 348) ئىتر روونکردنەوه و پرافە کردن "تەفسىر کردنى هەندى ووشە و دەستەواژە و دەربرىنە، دواى ئەوه ى نووسەر، يان شاعىر، هەست دەکا پىوستىيان بە تىشکخستە سەر روونکردنەوه هەپە، بۆپە لە دواى هېنانيان، بە ووشە پەك يان بە گرىنك، يان رستەپەك يان زياتر روونيان دەکاتەوه" (د. ئىدرىس عەبدوللا: 2018: 64) (Abdulla 2018: 64). وهك لەم دىرەدا:

{خۆر رەنگى نىيە عاجز و داماوە لە کىوا} {ئەلبەت قەمەرى روومەتى تۆى دىوہ لە شىوا} د(50)

لەم دىرەدا، صابرى دەپەوى باپەخى ئەو روومەتە روونبکاتەوه کە يار خاوەندارى دەکات لە دىرى پەكەمدا هېناو پەتەوه و بە شىوہى سەرسامپەوه تەفسىرى بۇ دەکات، لە نىوہ دىرى پەكەمدا، دەلېت: {خۆر رەنگى نىيە عاجز و داماوە لە کىوا}، واتە خۆر لە ئاستى يار رەنگ و رووى نەماوہ هەر وەها داماوہ لە پشتى کىووا، پاشان لە نىوہ دىرى دووہمدا روونکردنەوه پەك دەکات بۇ ئەم رووداوہ کاتى دەلېت هۆكارى بى رەنگى و داماوہ پى بە (ئەلبەت قەمەرى روومەتى تۆى دىوہ لە شىوا) دەست نىشان دەکات، بە مەش هونەرى (روونکردنەوه يان پرافە) بەرھەم هاتووه.

شازدەبەم / گىرانەوه ى گفتوگو: ئەم هونەرە "ئەو پە قسەكەر گەت و گۆپىكى نىوان خۆى و پەكىكى دىكە بە کورتىن دەربرىن و كەمترىن ووشە بگىرئەوه" (د. ئىدرىس عەبدوللا: 2011: 366) (Abdulla 2011: 366) يان دەتوانىن بەلېن "ئەو پە قسەكەر گەتوگۆپەكى نىوان خۆى و خەلكى تر، يان نىوان دوو كەسى تر، بە کورتىن دەربرىن و ناسكترىن و ئاسانترىن ووشە بگىرئەوه، ئەمەى بخاتە سنوورى تاكە دىرئەك، يان چەند دىرئەك، يان پەك رستەوه" (د. احمد مگلوب: 1980: 300) (Muttah-Al: 1980: 300) بۇ وىنە:

{رۆژى و تەم ئەى غونچە لەب مەقسوودى دل كەى دىتەجى}

{فەر مووى مەگەر وەختى كە خويناوى سروشكت بى بە "شگ" د(117)}

لەم دىرەدا گەتوگۆپىكى لە نىوان خۆى و كەسپىكى تر كە ناوى نەهېناوہ، بەلام ئاماژەى بۇ کردووه كە يارەكە پەتى، ناوى نەهېناوہ، دەلېت رۆژى بە يارى ووت مەرامى دل كەى دىتە جى، ئەو پەش لە ولام دا پى و تەم مەگەر خويناوى رووحت بى بە دەريا، بە مەش هونەرى (گىرانەوه ى گفتوگو) دروست بووه.

حەقدەبەم / ژماردن: بریتىيە لە وهى نووسەر يان شاعىر بىتوو لە دىرە شىعەرک باس لە چەند ووشە پەك بکات و بەپەك شىوہ بن و، لەسەر پەك پەكە پەكە بىيان ژمىرى، يان دەتوانىن بەلېن ناوى شتەکان پىنى بەرپز لە پاش پەك، واتە "كۆمەلئ و شەى سادە، يان دىراو و لىكدراو، يان كۆمەلئ گرى لەسەر پەك ئاوازو بە دواى پەك رىز بکات، جا لە پارچە پەكى تەواو، يان لە بەشپىكى پارچە پەكدا" (د. ئىدرىس عەبدوللا: 2018: 163). (Abdulla 2018: 163). وهك لەم دىرەدا:

{بىستومە زەدەى گورزى دەسى رۇستەمى عەشقت} {بى باكە لە نىو جن و بەنى نادەم و دىوا} د(50)

لەنپوھ دێری دووھم دا ئەم ووشانە(جن و بەنی ئادەم و دېوا) ھەموویانی کۆکردۆتەوھو لەسەر یەک کێشن و لە دواک یەک ریزکراون.

ھەژدەبەم/خۆلۆمەکردن: شاعیر بەشێوازیکی ھونەری دانسقە، تێدا دان بە ڕفتارە ھەلەکانی خۆی دەتێت، وە جۆرێکە ھیچ رینگاپەکی داھێنانی تێدا نییە، و نووسەرانیشت زۆر گرنگیان پێی نەداوھو نەیانھێناپتە ریزی ئەم جۆرە پیشە یە، بەم شێوھە لەسەری دوواون، "لەرستیدا ئەم خۆلۆمەکردنە لەرووی دەروونناسی و رەوشتناسی و کۆمەلایەتی یەو، وەك سەرەتای ھەولێکی چاكسازى لە بوارى رەوشت و ھەلس وکەوتی کۆمەلایەتیدا دەتێت چاوی لێ بکێت، ئەم لۆمەکردنەى خودى شاعیر لەلایەن خۆیەو ھەلسەنگاندێکی ژيانى رابوردووی خۆی لیکدراپتەو" (جامی:2013:109)(jami:2013:109). "سیفەتێکە باس لەبارى واقعیت دەکا، و راستگۆیش ئەو یە نووسەر بێت و ئاخفتن و گوفتارێک رێک بخات و تێدا پرەخنەو لۆمەبەرەو رووی خۆی بکاتەو بەھۆی کارێکی نابەجێ ئەنجامی داپێت یان تەنھا بە بیریا ھاتپێت" (د.حسەن نورالدین:2000م:155) (Noureddine:2000:155). بۆ وینە:

{(صابری) تۆ تەسوپی رێی دینی خۆت ناکەى ئەلێی}{ئەم مەلا و شیخەوا ئەو جاھیل و دەرویشەوا}{د(53)}

صابری لەم دێرەدا خۆی لۆمەدەکات بەوھى کە ھەموو کارەکانی بە فرت و فێل بیری لێی دەکاتەوھو ھەموویشی بێرۆکەى شەیتانە، لە ھەمان کاتیش ئامۆژگاری خۆی دەکات و دەلێت: (تۆ ھاوڕێ لە خۆت نادەیتەو تەنھا رەخنە لەم و لەو دەکەى).

نۆزدەبەم/بادانەو: بریتییە لەوھى کە لە پێشدا قسە یەک بەکەیت و پاشن دوا بە دواى قسەکردنەکەدا راستەوخۆ نکوولێ و لالوتی لە قسەکە بەکەیت و شتەکە بەجۆرێکی تر ھەلبێگێریتەوھو لێکی بدرتەو، بەلام بە راپەکی تر ھەبە "بادانەو واتە: گەرانەو نییە بۆ قسەى پێشوو، بەلکو گەرانەوھو نکوولێ کردنە، لەقسەى پێشوو" (عبدال سەلام سالار عبدالرحمان:2000:201) (Abdullrahman:2000:199). واتە: دەتوانین بەلێن بەکوورتی بادانەو بریتییە لەوھى شاعیر لە پێشدا قسە یەک بەکات و فەرمانێک بدات، کە چى ئەوئەندەى پێ نەچێت لە قسەکەى پاشگەزە بێتەوھو قسە یەکى تر پێش بەکات و لەچێى قسەى پێشووی داپێت، ئەمش ھەمووی بۆ جوان کردن و شەوق پێدان و ھێز بەخشەندەى ھۆنراوھە یە. وەك صابری دەلێت:

{نەوبەھارە مەوسمی پشکەوتنی گۆل ھەتاو}{ئیعنیبارى شیوھن و ھاواری بولبول ھاتەو}{دص(177)}

ئەم دێرە یەکیکە لەو دێرە جوانانەى کە ھونەری بادانەوھى تێدا یە، صابری لە سەرەتادا لە نیوھ دێری یەکەم دا، باس لە جوانی بەھار دەکات و خۆشی پێشکەش بە مەرۆف دەکات، لە وەرزی بەھاردا گۆلەکان غونچە دەکەن و پاشان دەپشکێن، کەچى دواتر لە نیوھ دێرە دووھم دا شاعیر نکۆلی لە قسەکانی دەکات کە وەرزی بەھارە شیوھن و رۆرۆ بۆبولبول دەبات.

بەشى سێیەم/جوانکاری تیکەل:

بەکەم/داھێنان: " بریتییە لەوھى شاعیرێک یان ئاخاوتنێک بە گشتی چەند جۆرێکی رەوانبێژی تێدا یە، بە واتە ئاخاوتن چەند ھونەریکی جوانی رەوانبێژی لەخۆ بگرێت" (د.ئیدریس عبداللہ:2012:185). (Abdulla2012:185).

دیارە لێرەدا مەبەست لە وشەى جوانکاری واتای زاراوھەى نییە، بەلکو واتای ئاخاوتن چەند ھونەریکی جوانی رەوانبێژی لەخۆبگرێت. ئەمیش بە چەند شێوھە یەک دیت: ھەر سێ لە

زانسته‌کانی ره‌وانیژی (روونیژی، جوانکاری، واتاناسی)، یان (روونیژی، جوانکاری)، یان (جوانکاری، واتاناسی)، یان (واتاناسی، روونیژی)، یان (جوانکاری) له‌خوبگریت: به‌حوکمی نه‌وهی توژیینه‌وه که‌مان ته‌نجا جوانکاریه له‌هونراوه‌کانی صابری دا، بویه‌وامان به‌باش زانی نموونه ته‌نجا له‌م جوړه شیکه‌ینه‌وه. ده‌نا له‌هه‌موو جوړه‌کانی تری هه‌یه. بو‌وینه:

{گولی حوسنی که بنوینی به‌شهر نارامی نامینی} {وه‌کو بولبول نه‌الینئ له‌شاخ و ده‌شت و باخ و شاخ} د(77)

لیره‌دا (صابری) توانیته له‌م دیره‌دا چه‌ندین هونەر له‌هونره‌کانی جوانکاری به‌کارینی، له‌وانه وه‌ک:

1- له‌(ره‌گه‌زدوژی): له‌ژیوان ووشه‌کانی {باخ و شاخ}، ره‌گه‌زدوژی ناته‌واوی جو‌دایه، چونکه پیته‌کانی (ب، ش) جو‌دان.

2- له‌(که‌رت کردن): له‌نیوه‌دیری په‌که‌می به‌هوی چوار سه‌رواوه‌کردووه به‌جوار که‌رت‌وه نه‌ویش به‌هوی سه‌روای. {نئ} که‌له‌وشه‌کانی {بنوینی، نامینی، نه‌الینئ} ده‌رده‌که‌ویت.

3- له‌(هینانه‌وه): ووشه‌ی (شاخ) له‌ناوه‌راستی نیوه‌دیری دووه‌م هاتووه‌و، پاشان له‌کو‌تایی نیوه‌دیری دووه‌م هاتووته‌وه.

4- له‌(دزیه‌ک): له‌ژیوان ووشه‌کانی (شاخ)، (ده‌شت) ی هیناوه‌ته‌وه که‌دزیه‌کی فهره‌نگین و له‌جوړی ناویشن.

5- له‌(ژماردن): له‌نیوه‌دیری دووه‌مدا هم ووشانه (شاخ و ده‌شت و باخ و شاخ) هه‌موویانی کو‌کردووته‌وه و له‌سه‌ر په‌ک کیشن و له‌دوای په‌ک ریزکراون.

6- له‌(متوازی) نه‌ویش: له‌نیوه‌دیری په‌که‌مدا هم ووشانه (بنوینی) و (نامینی). هه‌ردووکیانی کو‌کردووته‌وه و له‌سه‌ر په‌ک کیشن.

[نه‌نجام]

له‌کو‌تایی دا به‌چند خالی‌ک هه‌ول ده‌دین نه‌نجامی هم لیکولینه‌وه به‌بخه‌ینه‌روو:-

1- په‌کیک له‌و بنیاتنایی شیعری کلاسیکی کوردی، ره‌وانیژی و هونره‌کانی بووه، شاعیرانی کورد له‌شیعره‌کانیان به‌کاریان هیناوه، به‌تایبه‌تی هونره‌ جوانکاریه‌کان بووه، تایدا رووخسار و ناوه‌روکی شیعره‌کانیان پیرازاندووه‌ته‌وه و بویه‌ناکریت کار له‌شیعری شاعیرانی کورد بکریت و هونره‌ ره‌وانیژی‌ه‌کان په‌راویز بکریت.

2- به‌رجه‌سته‌بوونی هونره‌کانی ره‌وانیژی له‌هونراوه‌کانی (صابری) بوته‌هوی دروستبوونی ئاوازیکی سه‌رنج راکیش، چونکه جوانکاری هونریکی بالایه‌و ده‌وریکي باش ده‌گیریت له‌پیرازاندنه‌وهی زمان به‌گشتی و زمانی نه‌ده‌بیش به‌تایبه‌تی.

3- هم‌هونرو لایه‌نه‌جوانکاریانه‌ی له‌هونراوه‌کانی (صابری) دا‌جگه‌له‌به‌هره‌ی شیعری پویشتی به‌رؤشنیری و شاره‌زایی شاعیر هه‌یه له‌و هونرو زانستانه‌دا، راده‌ی رؤشنیری و (صابری) گه‌لی فراوان و به‌توانابووه، به‌کارهینایی هم‌هونره‌ به‌لگه‌یه بو‌شاره‌زابوونی له‌زانسته‌کانی ره‌وانیژی.

4- صابری له‌هونراوه‌کانی دا زور به‌ووردی و زیره‌کانه هونره‌ جوانکاریه‌ وشه‌یه‌کانی به‌کارهیناوه و تایدا زورترین هونری وشه‌یی له‌چامه‌که‌یدا به‌رجه‌سته‌کردووه، که‌به‌هوی رنمایي گؤفاره‌که‌وه ته‌نجا پازده جوړیمان به‌کارهیناوه.

5- صابرى له ھۆنراۋەكانى دا بە بەراورد بە ھونەرکانى وشەيى، نۆزدە جۆرى ھونەرەكانى واتايى له ھۆنراۋەكانى دا بەر چاۋكەوتوون، ئەمەش بۇ ئەو دەگەرپتەوہ كە چۆن جوانكارى له ئاستى فۆرمدا گرنگە بەھەمان شپوہ پئويستە گرنگى بە جوانكارى واتايش بدرت، بۇ ئەمەش صابرى، زۆرئك له ھونەرە واتايەكانى بەكارھيئاوہ.

6- له نپو ھونەرە جوانكارىيە ووشەيەكانيدا زۆرترين جۆرى ھونەرى رەگەزدۆزى بەر چاۋ دەكەوئت، وە له نپو ھونەرە واتاييەكانيشدا ھونەرى دژيەك و ژماردن بەرچاۋدەكەوئت،

سەرچاۋەكان:

* قورئانى پيرۆز.

سەرچاۋە كوردسەكان:

أ//كتب:

- 1- د.ئيدريس عەبدوللا، جوانكارى له ئەدبى كورديدا، سەردەم، سلیمانى، 2003ز .
- 2- د.ئيدريس عەبدوللا، لایەنە رەوانب ژبیهەكان له شیعری کلاسیکی كوردیدا، چ:1، ھەولیر، 2011ز.
- 3- د.ئيدريس عەبدوللا، شپواز، چ:1، چاپخانەى منارە، ھەولیر، 2012ز.
- 4- د.ئيدريس عەبدوللا، جوانكارى شیعری کلاسیکی كوردی، چاپی یەكەم، ھیفی، ھەولیر، 2012ز.
- 5- د.ئيدريس عەبدوللا، ھونەرەكانى رەوانبژى كوردی بە نموونەى ووتارەكانى مامۆستا سەید ئەحمەد، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولیر، 2018ز.
- 6- پەخشان عەلى ئەحمەد، شپوازى شیعری گۆران، چاپخانەى رەنج، سلیمانى، 2009ز.
- 7- د.سەید ئەحمەد پارسا، جوانكارى له ئەدەبى كوردی دا بە شپوازىكى نوئ، چاپی یەكەم، چاپی ئیشراق، 1397ه، 2018ز.
- 8- مەلا عبدالکریمی مدرس، بەدیع وەروروزى نامى، چاپخانەى(دار الجاحف)، بەغدا، 1991م .
- 9- د.عبدالواحد مشیر دزەيى، پراکماټیک ورەوانبژى، چ(1)، ھەولیر، 2015ز .
- 10- علاو الدین سجادى، مېژووئى ئەدەبى كوردی، چ دووہم، چاپخانەى معارف، بەغداد، 1971ز.
- 11- علاو الدین سجادى، خوشخوانى(گوزارەكارى، رەوانكارى، جوانكارى)، چاپخانە المعارف، بەغدا، 1978.
- 12- د.عەبدوللا خدر مەولوود، لیکۆلینەوہیەك له شیعری حەمدى، چ یەكەم، چاپخانەى رۆشنبیری، ھەولیر، 2004ز.
- 13- عەزیز گەردى، رەوانبژى له ئەدەبى كوردی دا، بەرگى یەكەم، چاپخانەى دار الجاحف، 1972ز.

- 14- ئا:له تيف فاتح فەرچ، صابری له دووتوونی چەند لیکۆلینەو هەیه کدا، د. ئازاد ئەمین باخەوان، زمانی شیعی و توانای زمانی لەلای (صابری) شاعیر، چ(1)، چاپخانە کوردستان، کەرکووک، 2009ز.
- 15- لەهۆن قادر عبدالرحمن، دوایزیمی دژیهک له هۆنراوه لیبریکیه کانی مهولانای رۆمی و مهولهوی تاوه گۆزیدا، چ(رجایی)، تاران، چ(1)، 2014ز.
- 16- محمد سعید ابراهیم محمدی، گەشتی له عیلمی به لاغە معانی، بدیع، عروچ، قافیە، ئێرربایجان غربی- مهابات، 1364-1985ز.
- 17- د. محمەد نوری عارف، فەرھەنگی شاعیران (نالی، سالم، کوردی)، دەزگای ئاراس، هەولێر، 2007م.
- 18- موحسین ئەحمەد مصگفی گەردی، بەھاری رەوانیژی (واتاناسی- پروونیژی- جوانکاری)، چ: 1، نارین، هەولێر، 2013ز.

ب // نامە ی ئەکادیمی:

- 1- بەھار عبدالجبار جامی، هونەرەکانی جوانکاری له شیعرەکانی (عەونی) دا، نامە ی ماستەر، کولێژی پەروەردە، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، 2013ز.
- 2- رۆکان گوریل شعیا، هونەرەکانی رەوانیژی له شیعی فولکلۆری کوردیدا، نامە ی ماستەر، کولێژی زمان زانکۆی سلێمانی، 2014ز.
- 3- زانا یاسین عبید، هونەری جوانکاری لە شیعی (حەمدی) دا، ماستەرنامە، زانکۆی راپەرین، 2016ز.
- 4- عەبدول سەلام سالار عەبدولرحمان، هونەری رەوانیژی له شیعی (نالی) دا، ماستەرنامە، زانکۆی سولەیمانی، 2000ز.
- 5- مەریوان حسین فرحان، جوانکاری له شیعی (وەفایی) دا، نامە ی ماستەر، فاکەلتی زانستە مەروفاپەتییه کانی زانکۆی سلێمانی، 2015ز.

ج // دیوان:

- 1- دیوانی صابری، کۆکردنەو هە ی: شیخ عەبدولرەحمان شیخ نەجمەدین صابری، چ2، چاپخانە ی ئاسیا، کەرکووک، 2008ز.
- 2- دیوانی مەحوی، لیکۆلینەو هە لیکدانەو هە ی: مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس و موحەممەدی مەلا کەریم، کۆری زانیاری کورد، بەغدا، 1977.

د // رۆژنامە و گۆفاره کان:

- 1- عەلی فەتاح دزەیی، هونەرەکانی بە لاغەت له مەم و زینی ئەحمەدی خانی دا، گ(کاروان)، چاپخانە ی دار افاق عربیە، بەغدا، (24)، ئەیلولی 1984.
- 2) سەرچاوه عەرەبییه کان: أ- کتیب:
- 1- أسامه بن منقذ، البدیع فی النقد الشعر، الجمهوریة العربیة المتحدة، وزارة الثقافة والارشاد القومي، بدون سنه الطبع.
- 2- د- احمد مطلوب، البلاغۃ العربیة، دار الکتب للطباعة والنشر، بغداد، 1980م.
- 3- أحمد الهاشمی، جواهر البلاغۃ فی المعانی والبیان والبدیع، دار الکتب العلمیة، بیروت، 2002م.
- 4- د. بسیونی عبد الفتاح فیود، علم البدیع، دراسة تاریخیة وفنیة للأصول البلاغۃ ومسائل البدیع، مؤسسه المختار للنشر، القاهرة، ط(3)، 2010م.
- 5- د. حسن محمد نورالدین، للخوری بولس عواد، العقد البدیع فی فن البدیع، دار المواسم، ط(1)، بیروت-لبنان، 2000م.
- 6- عبد القادر حسین، فن البدیع، دار السروق، گ(1)، القاهرة، مصر، 1983م.
- 7- علی بن نایف الشحود، الخلاصۃ فی علوم البلاغۃ، 2007م.
- 8- علی الجارم و مصطفی أمين، البلاغۃ الواضحة، البیان و المعانی و البدیع، ط الاخیر، دمشق، 2007م.

9- د. ناصر حلاوي وآخرون، البلاغة و التطبيق للصف الخامس الادبي، ط16، جمهورية العراق وزارة التربية، 2007م.

ب// نامهي ئەكاديمي:

1- مصطفى عبدالقادر مصطفى من الله، البديع في شعر عمر بن الفارض، بحث ماجستير في اللغة العربية، جامعه أم درمان الاسلامية، كلية اللغة العربية، قسم الدراسات الادبية والنقدية، 2006م.

ج// رۆژنامه و گوڤارهكان:

2- د. محمد حسن علي مجيد الحلبي، من الطواهر البلاغية ظاهرة التكرار في الشعر العراقي الحديث (شاذل طاقه مثالا)، مجلة جامعة القادسية للعلوم الانسانية، المجلد (13)، عدد (4)، 2010م.

References

-Qur'an Kareem

- Aarif, D. Muhamad Nuri, *Frahange Sha3eran (Nali ,Salm , Kurdi)*, Hawler: Dazgay Aras, ,2007m
- Abdulrahman, Lhun qadr. *Dzhyak dwalezme la honrawa lerekyakane mawlanay rome w mawlawe tawaguzeda , chape (rjaye) , taran , chape (1)* , 2014 zayne.
- Ahmad, Paxshan Ali. *shewaze she3re goran , chapxanay ranj*, slimane , 2009 zayne .-
- D.Idris Abdullah. *Hunarakane Rawanbizhe Kurde ba Nmunay Wtarakane Mamosta Sayd Ahmad*. Hawler: chapxanay rozhhalat, 2018 zayne. .
- , -----*Jwankare la Adabe Kurdeda*. Slimane: Sardam , 2003 zayne.-
- . *Layana Rawanbizhyakan la She3re Klaseke Kurdeda*, ch:1 , Hawler: 2011 zay
- . *Shiwaz*, ch:1 . Hawler: chapxanay mnara , , 2012 zayne
- . *Jwankare She3re Klaseke Kurde*. Hawler: chape yakam , hive, ,2012 zayne.
- Dzay, D. Abdul Wahid musher. *Trakmatek w rawanbezhi , ch (1)* , Hawler: 2015 zayne
- Faraj, A. Latef fateh. *Sabre la du twiy chand likolenawayakda , D.azad amen baxawan, zmane sh3re w twanay zmane lalay (sabre) sha3er , chape (1)* , Karkuk: chapxanay kurdistan, , 2009 zayne
- Gardi, Mwhsen Ahmad Mustafa. *Bahari Rawanbezhi (Watanasi , Rawanbezhi , Jwankari) , Ch(1)*, Hawler: Naren, 2013 zayne..
- Mawlwd, D. Abdula xdr. *Lekolenawayak la She3re Hamde , ch(1)*, Hawler: chapxanay Roshnberi , 2004 zayne
- Mohamadi, Mohamad Sa3id Ibrahim. *Tashte la 3lmi balaxa ma3ani ,bade3 , 3arwz , qafya*, Azarbayjan: xarbi,1364 - 1985 zayne
- Mudares, Mala Abdulkremi, *Bade3 w Aarwzi nami* , Baxda: Chapxanay (Dar Aljahz) , , 1991 melady.
- Parsa, D.Sayd ahmad. *jwankare la adabe kurdeda ba shewazike nwe* , chape yakam , chape eshraq, 1397 , 2018 zayne.
- Sajade, Ala'addin. *Mezhwy adabe kurdi*, ch(2) ,Chapxanay Ma3arf, baxdad , 1971 zayne
- . *Xushxwani (Guzarakari , Rawankare Jwankare)*. Baxdad: Chapxanay Alma3arf , 1978zayne.
- Trde, Azez. *Rawanbizhe la adabe kurdeda , barge yakam*, Baxdad: chapxanay dar al-jahiz.1972 zayne
- Theses:**
- Abdulrahman, Abdul Salam Salar. *Hwnari Rawanbezhi la she3ri (Nali)da*, Mastar Nama , Zankoy Slimane, 2000 zayne..
- Aubed, Zana Yasin. *Hwnari jwankare la she3ri (Hmadi)da*, Mastar nama, Zankoy Raparen, 2016 zayne.

- Farhan,Mariwan Hwsen. Jwankari la she3ri (Wafay)da, Namay mastar, Faktari Zansta mrovayateyakani Zankoy Slimane, 2015 zayne..
- Jami, Bahar Abduljabar, Hwnarakani Jwankare la she3rakani (Awni)da, Namay mastar, Kolezhi parwarda, Zankoy Slahaden, Hawler , 2013 zayne..
- Sh3ya,Rokan Twre.l Hwnarakani Rawanbezhi la She3ri folkloreda kurdeda, Namay mastar , Kolezhi zman zankoy slimane, 2014 zayne. .

Collection of poems

- Kokrdnaway, Diwani Sabri. Shex Abdulrahman Shex Najmaden Sabre, Ch(2), Chabxanay Asya, Kirkuk, 2008 zayne..
- Lekolnawa, Diwani Mahwe, w Lekdanaway : Mala Abdul Karime Mudares w Muhamadi mala karim, Kore zanyare kurd, Baxdad:, 1977 zayne..

Magazines and Newspapers

- Dzay, Ali Fatah. *Hunarakany Balaxat la mam w zeni Ahmadi Xani da*, G Baxdad: (Karwan Chapxanay Dar Afaq Arabeya, , Zh(24), Aeluly 1984 zayne.

Arabic References

Books

- Al-Hashimi Ahmad, *jawahrl balagha wel ma3ane walbayan walbade3* , Bayrut darl kutubl 3lmya, tab3 (4) , , 2002 melade..
- Al-Jarim, Ali & Mustafa Amen, *Albalghat ul Wadheha* , *albayan walma3ane walbade3, tab3l axer*, Damascus: 2007 melade.
- Farid, D.bsyune abdufatah. *3lm bade3, derasa tarexya wafanya lel usul albalagha w masayl albade3* Al-Qahera: muassatl muxtar lnashr, , tab3 (3) , 2010 melade. .
- Hussen, Abdulqadir. *fan ul bade3* , alqahera: dar ul shruq, tab3 (1) , , msr, 1983 melade .-
- Ali bn nayfl shahud, *alxalasa fe 3luml balagha*, 2007 melade..-
- Ibnu Mumqith, Osama. *albade3 fe naqdl sh3r* , *aljmhuryal arabyal mutaheda, wazarafll saqafa wal ershadl qawme, bdun sanatl tab3* . .
- Matlub,D. Ahmad. *Albalaghat ul Arabya*, Baghdad: darlkutub lltaba3a walnashr, , 1980 melade.
- Nuraddin, D.hassan mohammad. *lelxure buls 3awad, al3aqdl bade3 fe fanl bade3* , *darl mawasm, tab3 (1)* Bayrut: 2000 melade. .
- Xallawi, D.Nasr et al. *Albalagha Wat Tatbeq lis Saff il xamis al adabe* , tab3 16 , Baghdad: wezaratl tarbya, 2007 melade..

Theses

- Man-Allah,Mstafa abduqad mstafa. *albade3 fe sh3r omar bn alfarez, bahs majster fe al lughal arabya, jame3at um darmanl eslamiya* , kulyat al lughal arabya, qsm al derasatl arabya walnaqya , 2006 melad.

Magazines and Newspapers

- Majedl 7ale, D.muhamad hasan ali. Mn zawahrl balagha zaheeratll tkrar fe al sh3rl 3eraqel 7ades (shazl taqa mesalan) , *majalat jame3atl qadsya lel 3luml ensanya*, almajalad (13) , 3adad (4) , 2010 melad.