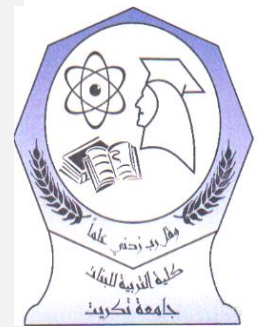




IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية



ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://jls.tu.edu.iq>

## Clitics in Kurdish Language

Prof. Dr. Shahab Taeb Taher

Raparin University, College of Education, Kurdish Department

E.mail: [shahab@uor.edu.krd](mailto:shahab@uor.edu.krd)

<p><b>Keywords:</b></p> <p>Clitics Suffix Prefix Morpheme Derivational morpheme Inflectional morpheme Bound morpheme</p> <p><b>Article history:</b></p> <p>Received: 2-10-2020</p> <p>Accepted: 1-11-2020</p> <p>Available online</p>	<p><b>Abstract</b></p> <p>This study is a linguistic attempt to specify the clitics of Kurdish language and to make a distinction between the clitics and suffixes, especially with the inflectional suffixes. It also revises the previous works tackling the clitics in one way or another. The issue of the study is that many linguists have handled clitics, their work is not satisfactory because they regard many other things as clitics. The method used here is analytical and descriptive because the works have been described and their shortcomings have been critically analyzed. The scope of the study shows that it is limited to the level of morphology and syntax and the examples have been taken from central Kurdish. The study is divided into two parts; the first part is an entry for the clitics incorporating the definition, types, explication of clitics, their difference with the suffixes and the parts of speech regarded as clitics. The second part is devoted to the evaluation and revision of the previous works.</p>
---	--

\* Corresponding Author: Prof. Dr. Shahab Taeb Taher

Affiliation: Raparin University, College of Education, Kurdish Department

E.mail: [shahab@uor.edu.krd](mailto:shahab@uor.edu.krd)

Tel. +009647501556411

## جاریکی تر نووسهك له زمانى كوردیدا

پ.د. شههاب تهیب

زانكۆی راپهرین / كۆلیژی پهروهردە / بهشی زمانى كوردی

[shahab@uor.edu.krd](mailto:shahab@uor.edu.krd)

07501556411

<p>نووسهك په كۆچمه لهو بابته گرنگانه، كه له زمانى كوردیدا، بۆ دیاریکردنی پروونکردنهوهی و دیاریکردنی ئهوه كه رهسانهه كه دهبنه نووسهك، جۆره تیکه لیههك به خۆیهوه دهبینی، به تایهتی له گهله گیرهكه ریزمانیه كاندای و چۆنیتی جیاکردنهوهیان له گهله په كتری، له بهرتهوه شه له ئیوه هندی له زمانه وانان، یاخود له وانیه بایهخ به زمانى كوردی دهدهن، بیرورای جیاواز له بارهه ئهوه بابتهوه ههیه. بۆیه لهم توێژینهوهیهدا ههولدراره، ئهوه لایهنه لیل و ناروونیهه ههیه، دیاریکریت و پیداجوو نهوهش به زۆربهه ئهوه کارانه بکریت، كه لهو بوارهدا نووسراون.</p>	<p><b>الكلمات الدالة: -</b> نووسهك پاشنگ پیشگر مورفیم مورفیمی وشهداریژ مورفیمی وشهگور مورفیمی بهند</p>
<p>نووسهك وه نهبی ههه له زمانى كوردیدا بوونی هه بریت، بهلكو له زۆربهه زمانه كانی تریش بوونی ههیه، له وانهش له زمانى ئینگلیزی و فارسی و ... هتد، كه پیناسه و زاراهه و تایهتمهندی و ئهرك و جیاوازی و نرخ و پینگهه خۆیه ههیه. سوود له ریبازی وهسفی شیکارییه رهخنهیه بینراوه، له به جینگه یاندنی ئهوه توێژینهوهیهدا. رهخنه و شیکاریشمان بۆ ئهوه كه موکووریانه کردوه، كه لهو نووسینهاده به دیکراون.</p>	<p><b>معلومات البحث</b> <b>تاریخ البحث:</b> الاستلام: 2020-10-2 القبول: 2020-11-1</p>
<p>توێژینهوهكه له سنووری ههردوو ئاستی وشهسازی و رسته سازی کاریان له سههراوه و كه رهسه و نموونه کانیش ههه بهم دیالیکته له ئاخوتنی رۆژانهه خهك و سههراوه و کتیهه کانهوه وهرگیراون. توێژینهوهكه دابهشکراوه بۆ سههردوو بهش:</p> <p><b>بهشی بهكهه:</b> دهروازهیهك بۆچهند لایه تیکی نووسهك، كه تیدا ئامازه بهم ناویشانه کراوه: (نووسهك لهرووی زاراههوه، پیناسه و پروونکردنهوهی نووسهك، جۆره كانی</p>	<p>التوفر على النت</p>

نووسهك، جياكردنهوهی نووسهك له گهل گیره كدا، ئه و كه ره سانهی كه به نووسهك دانراون له زمانی كوردیدا). <u>به شی دووه م:</u> ته رخانكراوه بو ههلسه زگان دن و به سه ركردنهوهی كاره كانی پیشوو.	
---	--

**- پیشه کی:**

تا راده یهك، نووسهك یه كێكه له و بابه تانهی، كه تیکه لیبه کی له گهل گیره كه كاندا پیوه دیاره، به تایبه تی له گهل گیره ریزمانییه كاندا، له بهرئه وه شه له زیو هه ندی له زمانه وانان یاخود له وانیه بایه خ به زمانی كوردی ئه دهن، بیرورای جیاواز له باره ی ئه و بابه ته وه هه یه. له ئه زجامی ئه وه شه دا رایه کی یه كگرتوو نییه له دیاریكردنی كام كه ره سه له زمانی كوردیدا به نووسهك له قه لم بدهن، له بهرئه وه ی هه ر یه كه و به پیی تیروانین و لیکدانه وه ی خوی و دوودلی له تیگه یشتنی بنه ما و تایبه تییه كانی نووسهك، وای لیکردوو به هه له یریار له و باره یه وه بدات. ههروه ها هوکاریکی تر له و هه له تیگه یشتنه تا راده یهك کاریگه ریی زمانه كانی تره له سه ر بیرکردنه وه و لیکدانه وه ی هه ندی له لیکوله ران، وهك کاریگه ریی زمانی فارسی و ئینگلیزی و... هتد.

نووسهك وه نه بی هه ر له زمانی كوردیدا بوونی هه بی، به لكو له زۆربه ی زمانه كانی تریش بوونی هه یه، له وانه ش له زمانی ئینگلیزی و فارسی و... هتد، كه پیناسه و زاراهه و و تایبه تمه ندی و ئهرك و جیاوازی و نرخ و پیگه ی خوی هه یه.

**- گرنگی توژیینه وه كه:**

گرنگی ئه م توژیینه وه یه له وه دایه، كه هه ولپکی تری زانستییه بو دیاریكردنی نووسه كه كانی زمانی كوردی و چۆنیتی جیاكردنه وه یان له گهل گیره كه كاندا، به تایبه تی له گهل گیره كه ریزمانییه كان. ههروه ها پیدچوونه وه ش به زۆربه ی ئه و سه رچاوانه كراوه، كه راسته وخو و ناراسته وخو باسیان له نووسهك كرديت.

**- گیروگرفتی توژیینه وه كه:**

گیروگرفتی توژیینه وه كه له وه دا خوی ئه بییته وه، كه كه سا زیکی زۆر هه ن باسی نووسه کیان كرده وه، به لام نه كرا زۆربه ی ئه و نووسراوانه

بەر دەست بکەون، بۆیە تەنھا ئەو سەرچاوانە باسکراون، که لەم توپژینەووەدا ناویان هاتوو.

- رېبازی توپژینەووەکه:

رېبازی وەسفی شیکاریی رەخنەیی لەم توپژینەووەیەدا بەکارهاتوو، جگە لەوێ باسی ئەو بابەتەنە کراوە، که دەربارەى نووسەکه، لەهەمان کاتیشدا رەخنە و شیکاریشمان بۆ ئەو کەموکووریانە کردوو، که لەو نووسینانەدا بەدی کراون.

- سنووری توپژینەووەکه:

سنووری توپژینەووەکه زیاتر لە چوارچۆیەى دیالیکتی کرمانجیی ناوەراستدا وەرگیراوە و قسەى لەسەر کراوە، و لە سنووری هەردوو ئاستی وشەسازی و پرستەسازیدا کاریان لەسەرکراوە و کەرەسە و نمونەکانیش هەر بەم دیالیکتە لە ئاخوتنی رۆژانەى خەلک و سەرچاوە و کتیبەکانەووە وەرگیراون.

هۆی هەلبژاردنی توپژینەووەکه:

هۆکاری هەلبژاردنی ئەووەیە، که سنووری جیاکردنەووەى نووسەك و گیرە که کان بە تاپبەتی گیرەکی ریزمانی بەهۆی رابوچوونی جیاوازیووە تیکەلییەکی زۆری پێوەداربوو، هەرۆهە دیاریکردنی ئەو کەرەسانەى که بە نووسەك دائەنرین راي جیاوازیان لەسەر بوو، بۆیە ئەم توپژینەووەیە هەولێکی ترە لە پێناو رەواندەووەى ئەو دوو هۆکاریی که لە سەرۆهە باسکران.

- ناوەرۆکی توپژینەووەکه:

بەپێی گرنگی توپژینەووەکه دابەشکراوە بۆ سەر دوو بەش:

بەشى بەکەم:

دەرۆزەپەك بۆچەند لایەنێکی نووسەك، که تێیدا ئاماژە بەم ناوینشانە کراوە: (نووسەك لەرووی زاراوەووە، پێناسە و پروونکردنەووەى نووسەك، چۆرەکانی نووسەك، جیاکردنەووەى نووسەك لە گەل گیرە کدا، ئەو کەرەسانەى که بە نووسەك دانراون لە زمانى کوردیدا).

بەشى دوووەم:

تەرخانكراوہ بۇ ھەلسەنگاندن و بەسەركردنەوہى كارەكانى پېشوو. لېرەدا جېي خۇيەتى ئەوہ بوتريت، كە ئەم بەشە ئەبوايە لەجېي بەشى يەكەمبا، بەلام وا بەباش زانرا بھينرېتە بەشى دووہم، لەبەرئەوہى ھەر كەسېك ئەم تويزنەوہىە بخوئىتەوہ، خۇ ئەبى سەرەتا زانيارىيەك لەبارەى نووسەك و جۇر و تايبەتى و جياكردنەوہى لەگەل گيرەكەكاندا بزانيت، پاش ئەوہ ئەتوانيت سوود لە بەشى دووہم بېينى كە بۇ ھەلسەنگاندنى كارەكانى پېشوو تەرخانكراوہ. چونكە ناكريت لەو ھەلسەنگاندنە تېيگا بى ئەوہى، كە نەزانى نووسەك چىيە و تايبەتمەندىي و جۇر و پېناسە و روونكردنەوہى لايەنەكانى چين.

بەشى يەكەم: دەرۋازەيەك بۇ چەند لايەنېكى نووسەك:

- نووسەك لە رووى زاراوہوہ:

نووسەك زاراوہيەكى داپرېتراوہ و لە چاوگى (نووسان) كە رەگەكەى (نووسى) يە وەرگىراوہ و پاشگرى (ەك) ي پئوہلكاوہ و بۆتە (نووسەك). لە ھەندى شوئىنى كوردستان (نووسەكە) شى پى ئەوتريت. نووسەك يان نووسەكە ئەو دېر كە بچوو كەيە، كە بەھەموو شتېكەوہ ئەنووسى تواناى پئوہلكانى ھەبېت، نووسەك رووہكېكە دېركاويە لە دەشت و دەر لە كەنارى رېگا دەرويت، رووہكېكى خۇراكىيە پېش ئەوہى گول بكات سەر چلەكانى ليدەكرېنەوہ و لەناو ئا و دەيكولېن و دەكرېت بە چىشت. ئەگەر گەلاكانى ئەم رووہ كە بجاورېن بە كالى و

لینجاوه که ی بخریته سەر برین خوینی برینه که ده به ستیت. رهگی  
ئەم ڕووه که بو دروو ستکردنی رهنگی سوور بو رهنگردنی کوتال  
به کاردیت. تووی ئەم ڕووه که پاش وشکبوونی و وهك قاوه ببریت  
و قاوهی لیدرووست ده کری. (بروانه: فەرهنگی ئە ناهینا: 2013: 221).  
زمانه وانی بواری ریژمانی کوردی وهك زاراوه یهك بو بواری مۆرفۆلۆجی  
سوودیان لهو زاراوه یه وهگر تووه و لهو بواره دا وهك زاراوه یه کی زانستی  
به کاریان هیناوه. ههروه ها (نوورسهك، نووسه نهك، زمانخوونك، زمانخینك،  
زفرک، زهلقووق) یشی پی ئه وتریت. (هه مان سه رچاوه: 221).

ئەم زاراوه یه ش له زمانی کوردیدا به رانه ر (clitics) ی زمانی ئینگلیزی و  
(واژه بستهای) ی زمانی فارسی ده وه ستیت. زاراوه ی نووسه ك یان کلیتیك  
له وشه یه کی گریکی وه رگراوه به واتای (leaning) واته (لاربوونه وه، لادان،  
پالدان، ئاراسته) دیت. (د. حاتم ولیا محمد: 2019: 124)،  
(crystal, 2003: 76). بو نموونه شیوه کورتکراوه کانی کاری بوون، وهك:

He is .....He's

I am.....I'

له زمانی عه ره بيشدا به رانه ر به نووسه ك (کلمه مقیده) دانراوه. (د. محمد علی  
الخولی: 1991: 43).

- نووسه ك: (پیناسه وه و ڕوونکردنه وه):

له به ره وه ی له دیاریکردنیدا ڕا بوو چوونی جیاواز هه بوو، که پاشتر باسی  
ئه که ی، - ئە مه بووه هۆی ئە وه ی پیناسه ی جوړاوجوړیشی بو بکری،  
ئه کریت هه ندی له و پیناسانه ی به گرنگی ئە زانین لیره دا باسی لپوه بکه ی.

نووسه ك (( وشه یه کی به نده، خانه یه ك له رسته یه کدا داگیرده کات،  
به لام به نده به وشه یه کی تره وه، وهك: is له He's)), (د. محمد علی  
الخولی: 1991: 43). بو نموونه که ده لپین (شه ش کوترم کری) له مرسته یه دا  
نووسه کی (م) به نده به وشه ی (کوتر) ه وه. یا خود چه شنیکه له مۆرفیمی  
به ند، که (( به پیی چه ند سیمایه کی تایبه تیان و جیاواز له گیره که کان،  
ناونراون، نووسه ك. هه رچه نده له هه ندی ڕووه وه ته واو لیک ده چن و خالی  
هاوبه شیان هه یه)). (د. شیروان حوسین خوشناو: 2016: 102). ئە و خالی  
هاوبه شیه ی له م پیناسه یه دا خراوه ته ڕوو، هۆیه که ی ئە وه یه که له سه ره وه  
ئاماره مان پید، ئە گینا مۆرفۆلۆجی وهك زانستیك، که له کومه له بنه ما و  
یاسا و ریسایه ك پیکهاتوه، جپی ئە وه ی تیانایته وه لیکدانه وه ی جیاواز بو  
بابه تیك له بابته کانی بکری، هه ر یه که و به شتیکی جیاوازی تی بگا، بو  
نموونه ناکریت هه ندی جیناوه لکاوه کان به نووسه ك دابنی و هه ندی تریش

پېچەوانەى ئەوانى تىرى دابىنېن، لەبەرئەوھى بنەما و مەرجى تايبەت ھەيە،  
كە لەرئىيەوھ پىرىار لەسەر كام شت بدەين و بە نووسەكى بژمىرىن.

نووسەك زاراوھەيەكە لە رېزماندا بەكار دېت بۇ ئاماژە كردن بە فۆرمىك كە  
لە وشە دەچىت، بەلام ناتوانرېت وەك يەكەيەكى سەربەخۆ و بە تەنھا  
بىكار بېئىرېت، لەبەرئەوھى لە پرووى رۆنانەوھ بەندە بە يەكېك لە وشە  
دراوسىڭانىيەوھ.(د. حاتم وليا محمد: 2019: 123-124). لېرەدا ئاماژە بۇ ئەوھ  
كراوھ، كە وەك وشەيەكى سىنتاكسى لە رستەدا مامەلەى لەگەل دەكرى  
و كە تارادەيەكى زۆرىش بە كورتكراوھى وشەيك دائەنرېت.

كەوابوو بە((پىوھى رستەسازى، تايبەتمەندىي وشەى ھەيە، واتە  
وشەيەكى نەحوى و رستەسازىيانەيە، بەلام بەپىوھى و اچناسى وشە  
نيە، چونكە بىچمىكى ناسەربەخۆيە و لەگەل ئەو وشەيەى كە  
پىوھەدەلكېت، وشەيەكى و اچى پىكەدەھىن))،(سەعيد كەرەمى: 1396: 66).  
ئەو وشەيەى كە ميواندارى نووسەك دەكات و نووسەك لە پالېدا  
دەحەوئتەوھ دەلېن ميواندار، لەبەرئەوھى بە شىوھى كاتى پىوھەدەنووسىت  
خېرا جىدەگۆرېت.

ھەندى لە نووسەران بە مۆرفىمى بەندى رېزمانى دائەنېن، ئەوھەيە  
كە... لە وشە ئەچىت بەلام بەپىي ئەو تايبىيەى كە ھەيەتى بەتەنيا لە  
گوتندا بەكارنايەت، لەبەرئەوھى پىكەتەيەكى ناسەربەخۆى ھەيە، لەگەل  
وشە پىكەوھ دەن و پىكەتەيەك دروست ئەكەن و كۆتايى بەپىكەتەنى وشە  
دەھىنېت.(پىروانە: 1992: 67 crystal).

جۆرەكانى نووسەك:

نووسەكەكان دەكرېت بىكرېن بەچەند جۆرىكەوھ:

### 1- نووسەكى سەربەخۆ(پروكلىتىك):

ئەم نووسەكانە واتە (پېش بەست- pro-clitic) پىشت بە وشەكانى  
دواى خۇيانەوھ دەبەستن.(عمر محمود كەرىم: 2004: 66).

بەسەرەتاي وشەى خانەخوئوھ دەلكېنرېت. وەك ئامرازى كورتكراوھى  
ناسراوى تاك لە فەرەنسېدا (I). (د. حاتم وليا محمد: 2019: 124). ئەمە لە  
كوردېدا تارادەيەك ناگونجى، چونكە لەسەر تاوھ نووسەك ناكرىت بە وشەوھ  
بلكېت، تەنيا لە ھەندى باردا ئەكرېت لە كاتى نەرىكردنى كارددا پاش  
نیشانەى نەرىكە پىت و لەپىشى وشەكەوھ پىت، بۇ نموونە:

نەمخوارد، نەھاتم . دەمکری . نایەم ...ھتد. لێرەشدا ئەگەر نیشانەى نەریکردنەکە نەیت ناتوانیت لەپیش یان لەسەرەتای وشەکە یان قەد یان رەگەگەو دەربکەوئ.

## 2- نیمچە نووسەك (ئینکلیتیك):

ئەم نووسەکانە، واتە (پاش بەست – En clitic or post clitic) پشت بە وشەکانی پیش خۆیان دەبەستن و دەکەونە دواى رەگەو، پارانو لەکاوەکان دیارترین جۆرى نووسە کە کان، (... بە پۆلى نووسەك ناوبراون لە پال ریکخستنى کەرەسە دەپراوەکاندا رۆلى بکەر و خواوەزیتى و دەرخەرى و کەسى قسە کەر و گوێگر و باسکراو تاک و کو دەبینن). (نەبوکر عمر قادر: 2003: 23).

بە دواوەى وشەى خانەخوێو دەلکینریت، وەکو هەندى جیناو و وشەى زیاده بۆ کوئایى شیوەى کار، وەك (s)ى خواوەنداریتى لە زمانى ئینگلیزیدا. بۆ نموونە (Marys car). (د. حاتم و لیا محمد: 2019: 124). ئەو جۆرە نووسە کە ئەکریت (شیوە نووسەك) یشى پى بوتریت، وەك نیشانەى ناسیاوى (هەکە)، لەبەرئەوەى ((لەزمانى کوردی و فارسیدا، ئەوانەى بە گێرەکی ریزمانى دانراون، هە ندیکیان، تواناى گۆرینى بنکە کازیان هە یە، وەکو مۆرفیمی (هە کە) لە زمانى کوردیدا، لە هە ندى باردا، بنکە کەى بەجى دەهیلایت و دەچیتە سەر وشەیه کى تر، ئەمەش تەنیا لە چوارچۆیهى ئەو فیزانەدا رینگەى پیدراوە، کە دیارخەرە کەى ئاوەلناویکی چۆزیتى بیت)). (د. شیروان حوسین خوشناو: 2016: 104-105). وەکو:

وانەکەم نووسى (لەسەر بنکە دانراوە)

وانە بەسوودەکەم نووسى (دەجوولایت)

## 3- نووسەکی سادە (simple cliticization) و ئالۆز (complex cliticization):

لە فار سیدا (واژەبە ست سادە) هەو لە ئینگلیزیش (simple clitic) ی پى ئەلین .

نووسەکی سادە (بۆ هەمان پۆلە وشە دەگەریتەو وەك هەندى وشەى سەر بەخۆى زمان، واتە هەمان شیوەى وشە تەواوەکانى خۆیان هەیه و کە دەتوانریت لە شوێنیکى سینتاکتیکیدا شوێنى بگێریتەو)، وەك :

The haven eaten                      they've eaten



كەواتە (ve) بە نووسەكى سادە دادەنرى، چونكە ھەمان ئەرك و شوپنى سىنتاكسىيان ھەيە لەگەل شوپە تەواوھە كانياندا. (د. حاتم وليا محمد: 2019: 125). ئەگەر وشەى تەواو لە شوپنى دابنىشىت ئەوھ پىي ئەلپن نووسەكى سادە. (سەئىد كەرەمى: 1396: 68)، چونكە سادە كراو و سوو كە لە كراوى وشە تەواوھە كە يە، وەك پىشەبە ندى (ه) كە جىي پىشەبە ندى كانى تر ئەگرىتەوھ. وەك: (ھات يو كەركوك) (ھاتە كەركوك)، (دەبم يە ماموستا) (دەبمە ماموستا) (ئاگرت لە من بەردا) (ئاگرت بەردايە من). جياوازى لە نىوان نووسەكى سادە و وشەدا ئەوھ يە، كە نووسەكى سادە لە رووى فونولۇجىيەوھ دەبى بە خانەخوپیە كە يەوھ بلكىنرىت، چونكە كەموكوورى ھىزىيان ھەيە و بەمشىوھەپەش ناتوانن بەتەنھا بەكاربەپىنرىن.

نووسەكى سادە واتە ئەو گرى ناويىەى نووسەك وەردەگرى پەيوھەندى بە تىنسى كارەكەوھ نىيە، بەلام لە نووسەكى ئالۇزدا ئەو گرى ناويىەى نووسەك وەردەگرى پەيوھەندى بە تىنسى كارەكەوھ ھەيە. (Amin: 2011: 73-74). بۇ نموونە:

-- بۇ تۆ دەسووتىم (نووسەكى سادە).

- دەم ناردىن (نووسەكى ئالۇز).

#### 4- نووسەكى تايبەت:

ئەو نووسەكانە شوپە كورتكراوھى وشەى تەواونىن، بەلكو ئەوانە تەنھا چە ند شوپە يەكن، كە تەنھا وەك مۇرفىمى بە ندى لكىنراو بە خانەخوپیە كانىانەوھ دەلكىنرىن لە چە ند سىياقىكى سىنتاكسىي د يارىكراودا. (د. حاتم وليا محمد: 2019: 126). ھەرۇھە ئە گەرىپت و بەھىچ كلۇچىك دروست نەپىت وشە تەواوھە كە لە شوپنى نووسەكە كەدا دابنىشت ئەوھ نووسەكى تايبەتى پى ئەلپن، لەبەرئەوھى لە وشەبوون شۇراتەوھ و رەفتار و شوپنى تايبەتى بۇخوى دۇزىوھەتەوھ. (سەئىد كەرەمى: 1396: 68). وەك نىشانەى نەناسىاوى لە (كورىك = يەك كور) ... بەھوى ئەوھى بۇتە نووسەك سەرەتاي وشەى بەجىمپىشتووه و بە كۇتايى وشەوھ نووساوه، يان لە ئىنگلىزىدا (s)ى خاوەندارىتتى باشترىن نموونەيە كە ھەرگىز بەتەنھا نابىنرىت و ھەمىشە لەگەل وشە خانەخوپیەكەدا پىت.

لەبەرئەوھى نووسەكەكان بە زورى خاوەن دوو فۇرم، يان زياترن، فۇرمە كورتكراوھەكى پىي ئەوترىت (نووسەكى تايبەتى). بۇ نموونە لە رستەى : (مىن دەرۇم بۇ زانكو). جىناوى كەسى (من) فۇرمە پىرەكەيە و جىناوى لكاوى (م) فۇرمە كورتكراوھەكەيە، كە پىي ئەوترىت (نووسەكى تايبەتى). (پروانە: د. محەمەد مەعروف فەتاح و د. سەباح رەشىد قادر: 2006: 32).

جياکردنه وهى گيرهك له نووسهك:

پيش نه وهى باسى بنه ما و تاييه تمه ندييه كانى جياکردنه وهى گيرهك و نووسهك بکهين، نه کریت باسى هه ندی لایه نی گيرهك بکهين و پوخته یه کی له باره یه وه بلین، بو زیاتر بهر چا وروونی و وهرگرتنی زانیاری له باره ی گيرهك وه، تا بیته دهسکه لاییک بو تیگه یشتنی ههردوو چه مکی گيرهك و نووسهك.

گيرهك (ئافیکس) وهکو زاراوه، وشه یه کی یاخود زاراوه یه کی دارپژراوه، له رهگی چاوگی (گیران) که (گیرئ) یه و پاشگری (هك) پیکهاتوو و پیکه وه وشه ی (گيرهك) یان پیکه پناوه.

گيرهك به هه ر سئ زاراوه ی (پیشگر) و (پاشگر) و (نیشانه) نهوتریت گيرهك. (پروانه: د.ئه و ره حمانی حاجی مارف: 2004: 330)، که له وشه ی (Affixus) ی لاتینییه وه وهرگیراوه و به واتای (گیر، چه سپا، لکاو، نووسا... دیت، بیجگه له و زاراوانه ی سه ره وه نه کریت ناوبه ند و ناوگیش هه ر به گيرهك له قه له م بدریت، له بهر نه وه ی له مۆرفۆلۆژیدا دوو جوړ گيرهك مان هه یه گيرهكی فهرهنگی، که نه وانن واتای فهرهنگی نه به خشن و وشه ی نوئ درووست نه کهن، کاتی له گه ل وشه یه ک یان قه د یان ره گیکدا یین. بیگومان پیشگر و پاشگر و ناوبه ند و ناوگیش نه و نه رکه یان پی سپردراوه.

جوړی دووه می گيرهك که کان نیشانه کان له زمانى کوردیدا، که پریان نهوتریت گيرهكی ریزمانی، که نه رکی سینتاکسی به جئ نه گه یین و رۆلی وشه دارشتن نابین، نیشانه کانیش مۆرفیمه به نده ریزمانیه کان نه گریته وه. بویه نه وه ی لیره دا گرنگه بو جياکردنه وه ی نووسهك له گه ل گيرهك که ریزمانیه کاندا گيرهكی ریزمانیه، له بهر نه وه ی جوړه نزیکییه کی له گه ل نووسهك که کاندا هه یه، و هه ندی جار سنووری نیوانیان تیکه ل نه بی و هه ندی له زمانه وان و نه وانه ی له و بواره کاردکن، تیکه لیه ک به کاره کانیه وه دیارته بی و له جياکردنه وه یاندا به هه له چوون رووته دات.

له مۆرفۆلۆجیدا زور گرنگه گيرهك و نووسهك به پیی بنه ما و تاييه تمه ندييه كانى نیوانیان لیکجیا بکرینه وه، سه ره رای نه وه ی (... هه ندی جار جوړه تیکه لیه ک ده نوینی، که نه مه ش به پیی هه ندی له مۆرفه کانى مۆرفیم و جوړی زمانه کانه له نیشاندانیان). (بازیان یونس محیدین: 2013: 49) سنووری نیوانیان هه ندی جار تیکه ل به یه کتر نه بیته، چونکه ((جياکردنه وه ی نووسهك له گيرهك و له یرتک و له وشه ی سه ره به خو له کوردیدا... زور له و گیروگرفتانه چارده کات که دینه ریگه ی جياکردنه وه ی مۆرفیمی وشه دارپژ و

ريژمانى)).(د.مجه مه د معروف فه تاح و د.سه باح ره شيد قادر: 2006: 32).  
ئەكرتت به بوختى ئەم خالانە وەك جياوازيهك له زوان گرهك و نووسەك  
ديارىكرتت:

1- به وشه وه نالكى، بهلكو به گرييه وه.(د.مجه مه د معروف فه تاح و د. سه باح  
ره شيد قادر: 2006: 32). نووسەك مه ودايه كى تهسكى ههلبزاردنى ههيه  
سه بارهت به خانه خوڤيه كانپيه وه.(د. حاتم وليا محمد: 2019: 127)، وەك  
نووسەكى جيناو له كورديدا، كه ده توانييت به زوربهى وشه كانه وه بلكيت،  
وهك:

كوتره كه م كرى.....  
به ناوه وه لكاوه

خوڤند كاره زيره كه كه م له ماسـتهر وه رگيرا..... به  
ئاوه لئاوه وه لكاوه

ده شووم.....  
به كرداره وه لكاوه

كـهـمـم بـيـنـى  
لكاوه..... به راده وه  
لكاوه

دهـمـنـنـن  
ئسپيكته وه لكاوه..... به

مردنم له چاوى خووم بينى..... به  
چاوگه وه لكاوه

2- نووسەك به زورى خاوهنى دوو مورفه، يان له دوو شيوه يان زياتردا  
دهبينرى، فورميكى پير و فورميكى كورتكراوه.( سه رچاوهى پيشوو: 2006: 33)،  
له كورديدا هه ندى له كلتيكه كان به پزچه وانهى گيره كه كانه وه فورمى  
تهواوى جوراوجورىان ههيه به هه مان شيوه كانى خوڤان.( سه رچاوهى پيشوو:  
2019: 128). واته فورميكى پير و فورميكى كورت، وهك: (من .....م

تۆ .....ت/يت

ئەو .....يت/ات

ئېمه .....مان/ين

ئېۋە.....تان/ ن

ئەوان ..... يان/ ن ) ...تد.

3- بە پېچەوانەى گىرەكى رېزىمانىيەۋە، نووسەك دەتوانى بە بنكەيەكەۋە بنوو سېت كە نوو سەكېكى ترى تېدايېت (د.محەمەد مەعرف فەتاج و د. سەباج رەشىد قادر: 2006: 33)، واتە چەند نووسەكېك دەتوانن بە سەرىيەكەۋە بېن لە رستەدا فۆرمى كۆمەلېك يان ھېشويەكدا دەربكەون و بىە سترېن بە رەگى كارەۋە، (يارا قادر: 2013: 58-59). واتە كلېتىكەكان دەتوانن بەو وشانەۋە بلكېن كە پېشتر گىرەكېك يان كلېتىكېكى ترىان پېۋە لكاپېت، بەلام گىرەكەكان ناتوانن. (د.حاتم وليا: 2019: 129). ۋەك:

- تۆ خويىندكارەكانت بېنى

- تۆ خويىندكارېكت سزا دا).

4- گىرەكەكان ناۋىزەيەكى مۆرفۆلۇجىي زۆرزياتر لە وشە بە كلېتىكراۋەكان نىشانەدەن. (ھەمان سەرچاۋە: 129)، لەو كەرەسانەى كە بە نووسەك دا ئەنرېن ناۋىزەيى تېدا ناكەۋى، بەلكو ناۋىزەيى زياتر لە گىرەكەكاندا دەبىنرى. بۇ نموونە ھەندى گىرەك بە تايبەتى (...پاشگرە دېرشتەكان بە پېچەوانەۋە ناۋىزە دروست دەكات، بۇ نموونە دەتوانن بلىين: (دارەوان)، بەلام ناتوانن بلىين (دارەمەند)، ياخود پاشگرى (يار) دەچېتە سەر ھەرىكە لە (كېرى) و (ئەندازە) و(فرۆش) بەلام ناچېتە سەر (نووس). (پروانە: بازىان يونس محېدين: 2013: 52-53). ئەمەش ئەۋە ئەگەيىنى كە گىرەكەكان بە تايبەتى فەرھەنگىيەكان ناۋىزەيى تېئەكەۋىت، بەلام نووسەكەكان بوونيان لەرستەيەكدا پېۋىستە و واتا يان ئەركيان ناگۆردرى، بۇ نموونە لە رستەيەكى ۋەكو: مالاكەمان پروخا

نووسەكى (مان) تەنيا دەرپرىن لە كەسى يەكەمى كۆ ئەكات

5- وشە گىرەكدارەكان ناۋىزەيى واتايان زۆر زياترە لە گروپى كلېتىكەكان. واتە ئەو بەشدارىيە واتاييە كە بەھۆى گروپى كلېتىكەكانەۋە لە رستەيەكدا دروست دەيېت ھەمان ئەو ھاۋبە شىيەيە كە وشەيەكى تەۋاو دەيكات. (ھەمان سەرچاۋە: 129). يان ئەكرېت بوترېت كە كلېتىكى (م) كە چېناۋى لكاۋە و دەرپرىن لە كەسى يەكەمى تاك ئەكات ھەمان ئەو مۆرفىمى (من) يەكە ۋەك چېناۋى كەسى يەكەمى تاك بەكاردېت.

بە پېچەوانەى گىرەكەكانەۋە كە مەرج نىيە ھەموو كات ئاماژە بۇ يەك چەمك بكەن، بۇ نموونە نىشانەى (ان) كۆ مەرج نىيە ھەموو كات دەلالەت لە

كۆي شتەكان يان وشەكان بكات، بەلكو ھەندى جار ئەيىتتە ھۆي دەريپىنى كات، ۋەك (جاران، سالان... ھتد).

6- نووسەك بە شپۆھەيەكى گشتى جۆرە سەربەستىيەكان ھەيە لە مامەلەكردىيان لەگەل گرى و بەشەكانى رستەدا، لە كاتىكدا ئەم جۆرە سەربەستىيە لە گيرەكەكاندا بەدىناكرى. (Fattah:1997: 87).

ئەو كەرەسانەي بە نووسەك دانراوان لە زمانى كورديدا:

تا ئىستاپراپەكى يەكگرتوو نىيە، لە ديارىكردنى ئەو كەرەسە يان بابەتانەي، كە رۆلى نووسەك ئەبينن، ھۆپەكەشى رادەي تىنەگەيشتنە لە چەمكى نووسەك و تىكەلكردنى ئەو چەمكە لەگەل گيرەكەكاندا، بەتايبەتى لەگەل گيرەكى رىزمانيدا، ھەروەھا پۆلنىكردنى مۆرفىمەكانى زمانى كوردى بەپى تىورى مۆرفىمەكان تا رادەيەك جۆرە دوودلىيەكى لاي ھەندى دروستكردوو، كە نەتوانن بە شپۆھەيەكى رەھايى يريار لەسەر ئەو مۆرفىمانە بدەن، كە واتا يان ئەركى نووسەك ئەگەيىنن. ھەروەھا بوونى پىنا سە جۆرەجۆرەكانىش ھۆكارىكى ترن، ھەيە بە وشەي دانانى و ھەيە بە جۆرەك لە وشەي سىنتاكسى، يان گيرەكى مۆرفۆلۆجى دائەنى، ھەندىكىش بە وشەي بەندى داناو و پرواى بەو نىيە، كە شتىك ھەيىت پى بوترىت وشەي بەند، لەروانگەي ئەو و وشە ئەبى سەربەخۆ و واتادارىي، بەلام ئەو يان لە يادچوو، كە وشە مەرج نىيە ھەر واتادارىي، بەلكو بىجگە لە واتا ئەكرىت ئەركى ھەيىت، ئەكرى ئەمانەي خوارەو بە نووسەك دابىرىت:

- **راناو لكاوكان** (زۆرەي ئەو نووسەرانەي كە ناوى سەرچاوەكانيان لەم توپىنەوہەدا ھاتوو، راناوكانيان بە نووسەك لە قەلەم داون).

- **نشانەي ناساوي** (ھەندى بە نووسەكى داناو و ھەندىكى ترىش بە نووسەكى داناىت، كە لە جىپەكى ترى ئەم توپىنەوہەيە و لە تەوہرەي ھەلسەنگاندنەكانى كارەكانى پىشوو باسى لپوہكراو).

**نشانەي نەناساوي** (ھىچ كەسىك بە نووسەكى دانەناو، تەنھا دىرەفىق شوانى نەيىت كە لە كىبى / وشەسازى زمانى كوردى بە نووسەكى لە قەلەم داو) لە ھەلسەنگاندنى كارەكانى پىشوودا ئاماژەمان پىكردوو، خۆمىش بەھەمان شت لەگەل ئەو ھەم كە نشانەي نەناساوي بەپى مەرج و تايبەتمەندىيەكانى نووسەك ئەكرىت بە نووسەك لە قەلەم بدرىت، لە بەر ئەوہى تواناى جوولەي ھەيە، كە ئەمەش يەكپكە لە

تایبەتمەندییەکانی نووسەك، ھەرۆھە وشەكە لەپاش خۆیەوہ دادەخات بەرووی گیرەكە ریزمانییەكان.

- **(ان)ی** كۆش ھەندئ بە نووسەكی داناوہ و ھەندیکی تریش بە نووسەكی دانەناوہ، كە لەگەل نیشانە ی ناسیای (ەكە) دا بیئ بە نووسەك ئەژمێردرئ، چونكە توانای جوولە ی ئەبیئ.

- **پاشبەندی (ەوہ)** ھەندیکی بە نووسەكی دائەنی بەپپی ئەوہ ی بەزیاتر لە كەرەسە یەكەوہ ئەنووسی و ھەندیكیش بە نووسەكی دانانی. پاشبەندی (ەوہ) بەپپی فرەئەركییەكە یەوہ و ھاتنی لەگەل كەرەسە ی جیاوازدا ئەكرئ بە نووسەك دا بئریئ، چونكە توانای پیوہ نووسانی بە گەلێك شوین و ژینگە ی سینتاكسییەوہ ھە یە.

ئەو كەرەسانە و ھەندیکی تریش لە تەوہرە ی ھەلسەنگاندنی كارەكانی پیشوو باسی لئوہ ئەكەین و نووسەكی و نە نووسەكیی پروون ئەكەینەوہ و پریاری خۆمانی لە بارە یەوہ ئەدەین، بەپپی مەرج و بنەما و تایبەتمەندییەکانی نووسەك و جیاكردنەوہ یان لەگەل گیرەكە كاندا. ئەوہ ی جپی داخە ھەندئ لەوانە ی باسیان لە نووسەك كردووە، بەھەلە ھەندئ مۆرفیمی بەندی ریزمانیان بە نووسەك لەقەلم داوہ، یان لەبەرئەوہ ی نە یانزانیوہ كە بەزۆریی نابئ دوو مۆرفیمی ریزمانی لە كۆتایی وشەدا بە دوا ی یەكدا بیئ، بۆیە زۆرجار ئەوہ بۆتە ھۆی تێكەلکردنی ھەردوو چەمكی نووسەك و گیرەك لەگەل یەكترییدا.

بەشی دووہم: ھەلسەنگاندن و بەسەرکردنەوہ ی كارەكانی پیشوو:

لێرەدا گرنگە گەشتێك بەنیو ئەو كارانەدا بكرئ، كە لەبارە ی نووسەكەوہ ئەنجام دراو. بەپپی پیویست و پاش گەران ئەوہ ندە ی كرا، ئەو سەرچاوانە كۆكرانەوہ كە بە راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ باسیان لە نووسەك كردووە. بۆیە لەبەر پیویستی توێژینەوہ كە و سوود گەیاندن بەوانە ی ئەم توێژینەوہ یە ئەخویننەوہ، ئاگایان لەو كارانە ھەبیئ و راوېچوونی خۆیان لەبارەوہ بلین. لێرەشدا ھەر كارێك یا بابەتێك باسی لە نووسەك كەرد بیئ و بیجگە لەوہ ی باسی خالە گرنگەكانی ئەكەین، لە ھەمان كاتیشدا ھەلسەنگاندنی زانستی بۆ ئەكەین و راوېچوونی خۆمانی لەبارەوہ دەخەینەرۆو، ھەر كارێكیش كەموكوری لئ بەدینەكرئ تەنھا ئامازە یەكی خپرا بە گرنگترین خالەكانی ئەكەین.

هەندى لەوانەى بايەخيان بە زمانى كوردى داو، يان دابوو، بەهيچ شـيـوـهـيـەـك لە كاروانى زانستى خۇيان و لە دووتويى كارە زمانەوانىيەكانيان بەهيچ شـيـوـهـيـەـك باسيان لە كەرەسەيەكى گرنگىي وەك (نووسەك) نەكردوون، تەنانت هەندى لەو زمانەوانە پـسـپـۆـرـتـيـان لەو بوارەشـداـبوو، يان نزيك بوو لەو بوارەدا. لێرەدا ناکریت ناوی سەرجم ئەوانە بـمـپـنـرـيـت، لەوانەيە هۆكاری تايهتی خۇيان هەبوويت كە بايەخيان بەو بابەتە گرنگەى بوارى مۆرفۆلۆجى و رسته‌سازى نەداييت.

- د.عەبدولواحد موشير دزه‌يى لە كتيبي (وشەسازى زمانى كوردى) لە لاپەرە (51) بابەتى (جۆرەكانى مۆرفيم لە زمانى كورديدا) مۆرفيمي دابەش كردهووه بۆ دوو بەش (مۆرفيمي لیکسايكى) و (مۆرفيمي زياده)، مۆرفيمي زياده شى دابەش كردهووه تە سەر (گيرهك) و (نووسەك). لەبارەى نووسەك ئاماژەى بەو كردهووه، كە راناو لەكاوەكان و هەندى گيره كە پـرـيـزـمـانـيـيەـكان دەگریتەوه، وەك: م، ت، ن...هتد، يان مۆرفيمەكانى ناساندن وەك، (هەكە)، مۆرفيمي (ان)ى كۆ...هتد.

پاشان ئەو شى وتوووه كە نووسەك (بەرگر) و (دواگر)ى هەيەو جەختيشى لەوه كردهوتەوه كە نووسەك وەك بەرگر لە زمانى كورديدا بوونى نيه. (د.عبدالواحد موشير دزه‌يى: 2015: 51).

ئەو هەى جپى سەرنجە لێرەدا زۆر بە خپرايى بەسەر باسيكى گرنگى وەك نووسە كدا تپپەريوه و بايەخپكى زۆرى بەو بنەما و مەرج و ئەو پروونكردنەوانەى، كە پيوست بوون بۆ ناسينەوهى نووسەك و جياكردنەوهيان لەگەل گيره كەكاند نەكردووه.

د.بره‌فيق شوانى لە كتيبي (وشەسازى زمانى كوردى) لە لاپەرە (94) باسى نووسەكى كردهووه و زاراوهى (وشەبەست-clitic)ى بۆ داناوه. سەرەتاي باسەكەى بە پیناسەيەك دەستپيڤدەكات، لە پیناسەكەدا جەختى لەوه كردهوتەوه، كە نووسەك لە پيش و پاشى وشەوه ديت و كۆتايى بە پيکھپنانى وشەكە دەهينى. ئەو هەى جپى سەرنجە ئەو هەى كە نووسەك وەك بەرگر لە زمانى كورديدا نيه و نموونەشى بۆ سەلماندى وتەكەى نەهيناهەتەوه. (پروانە: د.بره‌فيق شوانى: 2011: 94). لە كۆتايى پیناسەكەيدا ژمارە (1)ى داناوه و لە پەراويزدا-واتە لە پەراويزى ژمارە (1)- ئاماژەى بۆ كتيبي (محمد ئەمين هەورامى)ى كردهوو، كە رەخنەى لە پیناسەكەى گرتبوو بەوهى كە (محمد ئەمين هەورامى) لە بارەى نووسەكەوه وتوويهتى: (...كۆتايى بە وشە دەهينى...). (پروانە: محمد ئەمين هەورامانى: 1981: 179)، بى ئەو هەى بليت لە چ ئاست و لە چ روويه كەوه

كۆتايى پىدەھىدئىت، (پروانە: دېرە فىق شىوانى: 2011: 94)، ئەوھى لېرە جىي سەرنجە ئەوھى، كە محمد ئەمىن ھەورامى لە لاپەرە (179) كىتەپكەيدا باسى بابەتى نووسەكى نەكردووه، بەلكو باسى مۇرفىمى بەندى رىزمانى كردووه و وشەى (بەندى كۆتايى – inflectional affixes) بۇدانووه و بەم شىوھى پىناسەى ئەكات:

بەندى كۆتايى: ئەو پاشبەندانەى كە دەلكىن بە پاشكۆى وشەوھ و كۆتايى پى دەھىنئى زۇرن. (محمد ئەمىن ھەورامى: 1981: 179).

دېرە فىق شىوانى لەو نووسىنەيدا رەخنە لەوانە ئەگرىت، كە نووسەكىان بە وشەى بەند دانووه و ئەلپت وشەبەست وشە نىيە و مۇرفىمىكى بەندى رىزمانىيە. لېرەدا ئەوھى جىي پروونكردنەوھى ئەوھى، نووسەك وشەىكى سىنتاكسىيە و لە جىياتى وشەىك لە رستەدا دائەنرىت و لەرووى پۇلپىنى مۇرفىمەكانىشەوھ ئەچنە خانەى مۇرفىمى بەندى نووسەك، لەبەرئەوھى مۇرفىمى بەند لە پۇلپىنكردنىدا دابەش ئەپتە سەر (بىكەى بەند/رەگ) و (گىرەك رىزمانى و دىرشتن) و (نووسەك). (لەبارەى پۇلپىنى مۇرفىمەكانەوھ، پروانە: د.مەد مەرووف فەتاح و د.سەباح رەشىد قادر، چەند لايەنكى مۇرفۇلۇجى كوردى، سلېمانى، 2006، ل 29).

باسى تايبەتپەكانى نووسەكى كردووه و بەلام بەلاى ھەندى خالى گىرنگى ئەو تايبەتپەنەدا نەچووه، بۇ نموونە تواناى جوولە و پىكەوھاتنى چەند نووسەك پىكەوھ و جىاوازى لەگەل گىرەكدا و خاوەنى فۇرمى پىرە يان كورتە...ھتد. يەكئ لەو خالە گىرنگانەى كە ورووژاندوويىتى لە پەراويزى ژمارە (3) لاپەرە (94) ئەوھى، كە نىشانەى نەناسىاوى بە نووسەك دانووه، بەلام ديارى نەكردووه كامىان (پىك) يان (يەك). پىگومان نىشانەكانى نەناسىاوى بە نووسەك لەقەلەم ئەدرىن، بەپى ئەوھى تواناى جوولەيان ھەى، وەك:

كىتەپ پىك كرى..... (بە بىكەوھ لكاوھ).

كىتەپە كۆن پىك كرى..... (دەجوولپت)

لە ھەمان لاپەرەى كىتەپكەيدا ئامازەى بەوھ كردووه، كە وشەى بەند نىيە، چونكە وشە واتادار و سەربەخوھى. لېرەشدا ئەبى ئەوھ بلىپىن كە ئەگەر باسەكە لەبارەى نووسەكىشەوھ نەپت، كە وەك وشەىكى بەند دەرنەكەوېت، يان بەشىوھى بەند دەرنەكەوېت، خۇ وشە ئەركىپەكان كە لەرووى پروالتەوھ سەربەخۇن، وەكو بەند دەرنەكەون و بەلام لەرووى واتاوه سەربەخۇن، وەكو (پىشەند، ئامراز) ھەكان.



بەگشتى لەو كۆتەبەيدا كە يەك لاپەرەى بۇ بابەتى نووسەك تەرخان كەردوو، توانیوییتی زۆر لاپەنى ئەو بابەتە باس بكاو و بە نموونە و پروونکردنەو بەسەكەى دەولەمەند بكات.

يارا قادر حەمەد لە كۆتەبى (مۆرفۆسینتاكس لە شىئووزارى كۆپەدا) لاپەرە (58-66) تەرخانكردوو بۇ نووسەك. سەرەتا بە پیناسەپەكى دەرەفیک شوانى دەستپیدەكات كە لە وانەى وشە سازى قۇناغى دووهمى بەشى كوردى كۆلیجى زمان سالى خۆیندىنى 2006-2007 وەرگرتوو و پەراوێزى ژمارە (6) بۇ داناو، لەپەراوێزدا ئاماژەى بەسەرچاوەى وەرگرتنى ئەو پیناسەپە كەردوو، كە باشتر و زانستى تر وابوو لە كۆتەبەكەى خۆى، يان هەر سەرچاوەپەكى ترهوه وەرگرتبا. جەخت لەو ئەكاتەو، كە نووسەكەكان ناتوانن بە تەنیا دەربكەون... دەكریت چەند نووسەكێك بەپەكەو پین لە رستەدا. راناوه لكاوهكانى بكەرى و بەركارى بە نووسەك لە قەلەم داوه، لە بەر ئەوہى يەك بەكە هەلناپۆرن و ئەركى ریزمانى جیپەجیپى ئەكەن. (پروانە: يارا قادر حەمەد: 2013: 58).

خالیكى گەنگ كە ئاماژەى پیکردوو، پۆلینکردنى نووسەكەكانە، كە دابەشى كەردوو بۇ (پیش بەست) و (پاش بەست) بە كورتیش پروونكراوتەو، بى هینانەوہى نموونە بۇ هەردوو جۆرەكە. ئەوہشى وتوو كە (هەندیک جار پیشبەستەكان دەتوانن ئەركى پاشبەستەكان ببینن، بۇ نموونە: راناوه لكاوهكانى كۆمەلەى (م، ت، ی، مان، تان، يان)، بەپێى بوونى كەرەستە جیاجیاكان لەرستەدا شوپنى خۆى ئالۆگۆر دەكات...).(هەمان سەرچاوه: 60). بە نموونەو ئەو مەبەستەى پروونكردۆتەو.

بە هەشت خال باسى لە تايبەتمەندیپەكانى نووسەك كەردوو، بە شىئووپەكەى زانستیانە لپی دواوه و نموونەى بۇ دەو لە مەندکردن و پشتراستکردنى هەر لە يەك لەو تايبەتمەندانە هیناوتەو. لەبەرئەوہى كۆتەبەكەى تەرخانكردوو بۇ مؤرفۆسینتاكسى كۆپە، بۆپە لە خالی هەشتەمى تايبەتییەكان باس لە بوونى سى مؤرف بۇ نووسەكەكان ئەكات، كەچى خۆى نووسەكەكان خاوەنى دوو يان لە دوو شىئوودا زیاتر دەبینرین... (پروانە: هەمان سەرچاوه: 64).

يارا قادر لەم باسەپەدا وەك نووسەك تەنھا راناوه لكاوهكانى بە نووسەك داناو و ئاماژەى بۇ نووسەكەكانى ترى زمانى كوردى نەكردوو.

د.محمد مەعروف فەتاح و د.سەباح رەشىد قادر لە كۆتەبى (چەند لاپەنىكى مؤرفۆلۆجی كوردى) (32-34)، لەرپی باسى جیابوو نووہى

نووسەك له گيره دا، باسی تایبه تمه ندییه کانی ئەو جیا بونە وەیان کردوو، به وهی که نووسەك:

1- به وشه وه نالکی، به لکو به گریوه ده لکی.

2- دوو فورمی ههیه، پر و کورتکراوه.

3- به بنکه یه کی تره وه ده نووسیت، که نووسه کپکی تری تیدا بیت.

4- ناویزه یی مۆرفۆلۆجی تیناکه ویت.

5- ناویزه ی وای تایلی له نووسه کدا پروو نادات. (د. م. حه مه د مه عروف فه تاج و د. سه باح ره شید قادر: 2006: 32-34).

ئهمانه به پوختی ئەو تایبه تمه ندییه بون که دیاریکراون بۆ نووسەك، له ریئی شیکردنه وه و پروونکردنه وهی ئەو خالانه ئاماژه شیان بۆ ئەو که ره سانه کردوو، که رۆلی نوو سهك ئەبینن، ته نه نیشانه ی نه نا سیاوی (یک) یان به نووسەك نه ژماردوو، که به لای ئیمه وه تایبه تمه ندییه کانی نووسه کی تیدا به. هه ره ها ئاماژه یان بۆ تایبه تمه ندییه کی تری نووسهك نه کردوو، که (جووله) یه، واته نووسهك ئەبی توانایی جووله ی هه بیت.

صالح عبدالله بابکر، له نامه ی ماسـته ره که یدا به ناوی (ریبازی مۆرفۆلۆجی فه ره نگی له شیکردنه وه ی گیره که کانی زمانی کوردیدا)، له گه ل ئەوه ی نامه که ی و به پپی ناو نیشانه که ی پیوستی به وه نه بووه باسی نووسهك بکا، به لام له دیاریکردنی ئه رکه جیاوازه کانی مۆرفیمی (هوه) و له خالی (3) دا، به کورتی رۆلی (هوه) ی وهك نووسهك ده رختوو و ئەلـیت: (هه رچۆنیک بیت ئەو پاشـگـره ده کریت، به هۆی فره چالاکی پاشـگـره که وه به نووسهك دابـنـریت، چونکه توانای پـیـوه نووسانی به گه لیک شوین و ژینگه ی سینتاکسییه وه هه یه ...) بۆ نموونه:

له - نه وه - وه به جیناوه وه نووساوه

به مال - هوه به ناوه وه نووساوه

ئەوان هاتن - هوه به نووسه که وه نووساوه

هاته وه به قه دی کاره که وه نووساوه

هاتنه وه به چاوه که وه نووساوه ..... (پروانه: صالح عبدالله

بابکر: 2016: 95).

شـِـرْوان حوسـِـن حەمەد لە کتێبی (توانای مۆرفیمی بەند لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگ و ڕاپەراندنی ئەرکی سینتاکسیدا) و لە لاپەرە (102 – 108) باسی لە (نووسەك) کردوو، گرنگترین ئەو خالانەى تايبەت بن بە نووسەك ئەوەیە، کە پێناسەى نووسەكى کردوو و ئاماژەى بەوە کردوو، کە (چەشنێك لە مۆرفیمی بەند، بەپێى چەند سیمایەكى تايبەتیاى و جیاواز لە گیرکەکان، ناوێران، نووسەك). (شیروان حسین حەمەد: 2016: 102). هەندى تايبەتمەندییەشى دیاریکردوو، بۆ جیاکردنەوێیان لە گیرەك. زۆر خالى ورووژاندوو، وەك سیمایەك بۆ نووسەك، بەلام ئەوەى جیى باس ییت لەو باسەیدا ئەوەیە، کە بۆ نیشانەى ناسیایى (هەكە)ى زاراوەى (نیمچە نووسەك)ى داناو، کە ئەمەش تارا دەیهك لە ڕوى زانستییەو بەگونجانی نازانین، چونکە هەر کەرەسەبەك کە بیته نووسەك، یا ئەو تە نووسەكە یا ئەو تە نووسەك نییە، لەبەرئەو شە وای وتوو، چونکە ئاماژە بەوە ئەکا، کە ئەلێ (لە زمانى کوردی و فارسیدا، ئەوانەى بە گیرەكى ریزمانى دانراون، هەندیکیان توانای گۆرینی بنکەکانیان هەیه، وەکو مۆرفیمی / - هەكە / لە زمانى کوردیدا، لە هەندى باردا، بنکەكەى بەجی دەهێلێت و دەچیتە سەر وشەیهكى تر...)، (هەمان سەرچاوه: 105)، بەلام پاش ڕوونکردنەوێیهكى زۆر ئەگاتە ئەوەى ، کە ئەلێ (ناتوانین هەر یەك لە مۆرفیمەکانى / - هەكە / ی و / - ی / فارسى بە گیرەك دابنێین، چونکە وەکو مۆرفیمی فەرھەنگى و ریزمانى پێرەوى یاسای سینتاکسى دەکەن)، (هەمان سەرچاوه: 106). ئاماژەشى بەوە داوه، کە مۆرفیمی نەناسیایى (ئیک) توانای جوولەى نییە، لەگەڵ هەر دیارخەرێك، بۆیە بە گیرەك دادەنرێت، چونکە توانای جوولە و گۆرینی بنکەى هەیه)، (هەمان سەرچاوه: 105)، کەچى بەلای ئێمەو مۆرفیمی نەناسیایى (ئیک) بە نووسەك دائەنرێت، چونکە توانای جوولەى هەیه و لە هەمان کاتیشدا وەك مۆرفیمی ناسیایى (هەكە) وەك نووسەكێك وشە دادەخات، هەرۆهە مۆرفیمی نەناسیایى ئەتوانى وشە دابخات، وەك:

کتێبیکم کرى ..... (لەسەر بنکە)

کتێبە کۆنیکم کرى..... (توانای جوولە)

باسى لە جوړهکانى نووسەك کردوو، و بەپێى دەرکەوتنیاى ئاماژەى بۆ هەردوو جوړى (بەرگر) و (دواگر) کردوو، وەك دوو جوړى نووسەك. بەرگر و دواگریش بەپێى جوړى زمانەکان و تايبەتمەندیتیاى گۆرانى بەسەردا دیت. لە کۆتایى باسەكەى بە پشت بە ستن بە سەرچاوهى زانستى لە بارەى نووسەكەو ئەگاتە ئەوەى کە ئەلێ نووسەك (رەگەزىكى زمانىیە کە هەندى تايبەتمەندیى وشەى تێدايه و هەندى سیمایى گیرەکیشى

ههيه). (هه مان سه رچاوه: 107). سيمای وشه بيان له پيشاندانی ئه رکی سينتاکسی و ريزمانيدايه، سيمای گيره کيشيان له وه دايه که سه ربه خو به کارناهيترين و هه ميشه به پيش و پاشی وشه وه ئه لکين، به لام به به شيك له وشه کان نازميردرين.

بازيان يونس محدين له کتیبی (په يوه ندى ئاستی مؤرفؤلوجی به ئاستی فونؤلوجی و سينتاکس) هوه، له لاپه ره (49 – 55). باسی بابه تی (نووسه ك) ی کردوه، ئاماژه بو ئه وه ئه كا، که جوړه تیکه ليه كه له نيوان نووسه ك و گيره كدا هه يه، (پروانه: بازيان يونس: 2013: 49)، به لام ئه وه ی ئاشکرايه و به پيی تايبه تمه ندييه کانی نووسه ك ئه و لیلیه ناميني، که له جيه کی تری ئه م تويزينه وه په دا باسی ليوه ده که ين. ئاماژه ی بو هه ندى له و که ره سانه کردوه، که ئه بنه نووسه ك وه ك (جيناوه لکاوه کان، مؤرفيمه کانی نه فيکردن، نيشانه ی ناسياوی و ئه لومؤرفه کانی)، سه ره راي ئه وه ی ئاماژه ی بو زور له و که ره سانه نه کردوه، که ئه يته نووسه ك وه ك (نيشانه ی نه ناسياوی و نيشانه ی کو و پا شبه ندى هوه ... هتد). که چی نيشانه کانی (نه فيکردن يان نه ريکردن) يشی به نووسه ك داناوه، نيشانه کانی نه ريکردن به هيچ شيوه ناپنه نووسه ك و هر به گيره کی ريزمانی ئه مپننه وه و له به رته وه ی تواتای جووله يان نييه و ته نها بو نه ريکردن له گه ل قه د يان ره گدا دين . له جيه کی تر دا و له خسته يه کدا شش خالی جياوازی نيوان نووسه ك و گيره کی کردوه، که ئه ویش له سه رچاوه ی تره وه ئه و خالانه ی وه رگرتوه و له شوينیکی تری ئه م تويزينه وه په ئاماژه به هه ندى خاليان ئه کريت. (پروانه: بازيان يونس محدين: 2013: 50). شيکردنه وه يه کی تيروتسه لی بو ئه و شش خاله جياوازيه کردوه و به نمونه هينانه وه و پشت به ستن به سه رچاوه ی تر باسه که ی زانستی تر و ده وله مه ندر کرووه. (پروانه: هه مان سه رچاوه: 51-52).

د. حاتم وليا محمد له کتیبه که يدا به ناو نيشانی (مؤرفؤلوجی) له لاپه ره (123-130) باسی نووسه کی کردوه، باسی ئه م خاله گرنگانه ی کردوه:

کلتيکی به جوړيک له مؤریمی به ند داناوه، که به هوی چه ند ياسه يه کی سينتاکسييه وه به وشه ی سه ربه خووه ده لکينريت. (د. حاتم وليا محمد: 2019: 123). له پرووی زاراه و جوړه کانی نووسه ك ئاماژه ی پيکردوه، و که له باسه کانی سه ره وه دا ئاماژه مان پي داوه. له لاپه ره (126) ئاماژه ی به و سه رچاوانه داوه، که باسیان له نووسه ك کردوه و ئه ویش به پشت به ستن به و سه رچاوانه، کومه ليک که ره سته ی به نووسه ك داناوه، له وان ش ( جيناوی لکاوی بکه رپی و به رکاری، نيشانه کانی ريکه وتن، پاشگره پچراوه کانی (هوه) و (دا) ، نيشانه ی کوو ئه لومؤرفه کانی، نيشانه ی

ناسىياري و ئەلۇمۇرفە كانى)، (د. حاتم وليا محمد: 2019: 127) لېرەدا ئەبوو  
نموونە بۇ ئەو كەرەسانە يېزىتەوۋە كە بە نووسەكى لە قەلەم داوۋە، نموونە  
بۇ چەند دانەيەكى ھېناوۋەتەوۋە، بەلام بۇ ھەندىكىيان نموونەي نەھېناوۋەتەوۋە.  
وھك نموونە بۇ (پاشگەرە پىچراوۋەكانى - ھوۋە - و - دا . پېش كۆتايى  
باسەكەي پېنچ خالى جياكەرەوۋەي نېوان گېرەك و نووسەك  
ھېناوۋەتەوۋە. (ھەمان سەرچاۋە: 127)، كە لە باسەكانى پېش ئەمە ئاماژەمان  
پېكردوۋە.

امير محمد محمدامين لە كىتەپكەيدا بە ناوئېشانى (وشەي ئەركى لە  
زمانى كوردیدا) لاپەرە (56-57) ى بۇ نووسەك تەرخانكردوۋە. بەپېي ئەو  
دوۋ سەرچاۋەيەكى كە پىشتى پېبەستوۋە، بەمشىۋەيە پېناسەي نووسەكى  
كردوۋە، كە (مۇرفىمىكى بەندى رېزىمانىيە، لە وشە دەچىت بەلام بەپېي ئەو  
تايبەتەيەكى كە ھەيەتى بە تەنبا لە گوتندا بە كارنايەت، لە بەرئەوۋەي  
پېكھاتەيەكى ناسەربەخۆي ھەيە، لەگەل وشە بەيەكەوۋە دېن و پېكھاتەيەك  
دروست دەكەن و كۆتايى بە پېكھاتەيەكى وشەكە دەھېزىت). (امير محمد  
محمدامين: 2016: 56). ئەم پېناسەيەشى لە ( دىقىد كرستال ) و (دېرەفىق  
شوانى) يەوۋە ھەرگرتوۋە و ئاماژەشى بە سەرچاۋەكانىيان كردوۋە. ئەوۋەي جېي  
سەرنج بېت ئەوۋەيە كە بەپېي پۇلېنى مۇرفىمەكان بە مۇرفىمى بەندى  
رېزىمانى داناوۋە، كەچى خۇيان - واتە نووسەكان - لە پۇلېنكردندا خانەيەكى  
تايبەتيان ھەيە بەناوى مۇرفىمى نووسەك ، راستە ۋەكو بەند دەرتەكەوۋىت  
بەلام دەكرىت پېيان بوترىت مۇرفىمى بەندى نووسەك.

بۇ نموونە:

\_ بەرېگەوۋەن لەم نموونەيە:

ن ..... مۇرفىمە ( بەندە، دواگرە، نووسەكە).

لە شوئېنېكى تردا ئەوۋەي وتوۋە كە نووسەك (... بە وشە دەنووسىت و  
دۇخېكى رېزىمانى درووست دەكات)، (ھەمان سەرچاۋە: 56) نووسەك تەنبا بە  
ۋشەوۋە نانوسىت بەلكو بە گرېشەوۋە دەلكېت، ۋەك لە نموونەي ( لە زانكۆم  
...).

باسى فۇرمەكانى نووسەكى كردوۋە ئەمانەي بە نووسەك داناوۋە (جېناۋى  
لكاۋ، مۇرفىمى نەفىكردن، نېشانەي ناسياۋى و ئەلۇمۇرفەكانى، نېشانەي  
كۆ، مۇرفىمى بەندى بانگكردن ۋەك: ھ : كا كە، ۋ: خالۆ، ى: مېمى، ئ:  
كچى، ىنە: كچىنە/كور ىنە) پاشناۋەكان ۋەك: (دا: لە مالەكەدا، ھوۋە:  
لەژوورەوۋە، پرا: لە كەركوكپرا، ۋە: بەدەرگاۋە). (ھەمان سەرچاۋە: 56-57). ئەوۋەي

جپى سەرنجە ئەوۋەپە، كە نووسەكى لەگەل گىرەكدا جيانە كىردۈتەو و باسى ئەو بىنەمايانە شى نە كىردوۋە كە ئەيىتە خالى جياوازى ئىوانيان، جگە لەمەش ئەو نموونانەى بۇ نوسەكى ديارىكردوۋە، ھەندىكىان نووسەك نىن، بۇ نموونە، (مۇرفىمەكانى نەرىكردن) بەھىچ شىئوۋەپەك نابنە نووسەك، چونكە تواناى جوولەى نىيە، واتە بە بەشى جياوازەوۋە نالكىت، جگە لەوۋەش بۇ ئەوانەى تىرىش نموونەى جياوازى نەھىئاوۋەتەوۋە كە تايپەتمەندى جوولە روون بىكاتەوۋە، كە خالىكى سەركىيە و يەككىكە لە تايپەتمەندىيەكانى نووسەك.

حەدەر حاجى خدر لە نامەى ماستەرە كە یدا بە ناوئىشانى (تايپەتمەندىيە مۇرفۇلۇۋىيەكانى زمانى كوردى لە پروانگەى پۆلىنى مۇرفۇلۇۋىيەكانەى زمانەكانەوۋە) لاپەرە (88-97) تەرخانكردوۋە بۇ نووسەك. لەو نامەيەيدا تەنھا ئاماژەى بە دوو دەستە نووسەك كىردوۋە، كە مەبەستى دوو دەستەى جىناوى لكاوۋەكانە، بى ئەوۋەى ئاماژە بۇ ھىچ كەرەسەيەكى تر بىكات وەكو نووسەك. (پروانە: حەدەر حاجى خدر: 2010: 88)، سەرەراى ئەوۋەش بە تىروتەسەلى لەو دوو دەستە جىناوۋە دواوۋە و باسى لايەنكانى و تايپەتمەندىيەكانى نووسەكى بەپىي ئەو دوو دەستەيە كىردوۋە.

د. كوردستان موكرىانى لە كىتپى (زمانى كوردى مۇرفۇلۇۋىيە)دا لاپەرە (15) تەرخانكردوۋە بۇ نووسەك. زۆر نەچۈتە ناو قوولايى باسى نووسەك، تەنھا ئەوۋەندە ھەيە پىناسەيەكى نووسەكى كىردوۋەو نموونەكانىشى تەنھا لە بوارى جىناوۋەكاندا ھىئاوۋەتەوۋە، ئاماژەى بەھىچ كەرەسەيەكى تر نەكردوۋە، كە بە نووسەك لە قەلەم بىرىت. (د. كوردستان موكرىانى: 2017: 15). وەك ئاماژەيەك بۇجىا كىردنەوۋەى نووسەك لەگەل گىرەكدا تەنھا ئەوۋەى وتوۋە، كە (نووسەك لە زمانى كوردىدا لە دوو شىئوۋەدا، يان زىاتر خۇى دەنوئىت، بۇ وىنە تۆ// - ت ئىوۋە// ن ، تان. كەچى گىرەك ھەر تەنى يەك شىئوۋەى ھەيە.)، (ھەمان سەرچاۋە: 15).

سەئىد كەرەمى لە كىتپى (وشەناسىيە زمانى كوردى) لاپەرە (66-75) بۇ باسى نووسەك تەرخانكردوۋە، و زۆربەى لايەنەكانى نووسەكى باسكردوۋە، لەرووى پىتاسە و جۆر و تايپەتمەندىيە و چۆنىتى جىا كىردنەوۋەى نووسەك لەگەل گىرەكى رىزمانىدا. كە ھەريەكە و لەبەشى يەكەمى ئەم توئىنەوۋەيەدا باس كراوۋە و ئاماژە بۇ كىتپەكەى كراوۋە.

باسى ئەوۋە ئەكات، كە ئەلى، (... نووسەكەكان سەرەتا وشەيەكى تەواو بوون و بەھۆى گۆرانكارى مېژوۋىيەوۋە بەرەبەرە گۆرانكارىيان بەسەردا ھاتوۋە تا گەيشتوۋنەتە بىچمى ناسەربەخۇى ئىستات، تەنانەت بەو

حاله شه وه ناوهستن و له وانه يه له داها توودا بینه گیره کی وشه گوردان وهك چۆن گیره كه وشه گوردانه كانی ئیستاش پښتاش نووسهك بوون). (سه عید كه ره می: 1396: 67). بۆ نموونه نووسه كه كانی (م، یت، ه، ین، ن، ن) كورتكراوه ی جیناوی كه سی سه ربه خوون و له جیی ناویك دائه نرین و سووككراوی كرداری په یوه ندی (هه یی) ن، كه رابردوو كه ی ده یته بوون. (پروانه: كوردویف: 1984: 272)، و (د. نه و ره حمانی حاجی ماری: 2000: 272). هه روه ها باسی له وه كردوو، كه نووسهك به پپی شوینی پپوهلكان به وشه كه وه پپی ئه لپن (به رگر) كه ئه و زاراوه ی (پښنووس) ی بۆ داناوه، و ئه گه ر به پاشی وشه كه وه بنووسی (دواگر) ی پپی ئه لپن كه ئه و زاراوه ی (پاشنووس) ی بۆ داناوه. ئاماژه ی بۆ ئه وه ش كردوو، كه نووسه كي دواگر له به رگره كان زیاترن و هه ندی نموونه ی بۆ نووسه كي به رگر هیناوه ته وه، كه به لای ئیمه وه نوو سه كي به رگر ئه ستمه هه یته، بۆ نوو سه كي به رگر نموونه ی (پپی، لی) ی هیناوه ته وه له نموونه كانی:

به تۆم گوت ..... پښگوتن

له تۆم سه نده ..... لی سه ندن (پروانه: سه عید كه ره می: 1396: 68).

لپره دا (واته له و دوو نموونه یی سه ره وه دا) هه ردوو پښبه ندی (به، له) به هۆكاری ریزمانی شیوه ی سه ربه خووی خوین له ده ست داوه و گوراون بۆ شیوه ی به ند، كه زۆربه ی زمانه وانه كان به نووسه كیان داناپن.

باسی له جوړه كانی نووسهك كردوو و وهك نووسه كي (ساده) كه ئه لپت، ساده كراو و سووكه له كراوی وشه ته واوه كه یه و (تایبه تی) كه ئه لپت، له وشه بوون شوړاته وه و ره فتار و شوینی تایبه تی بۆ خووی دوزیوه ته وه و نموونه ی بۆ هیناونه وه. نووسه كي رپككه وتن و نووسه كي جیناویشی به نموونه ورونكردنه وه ی پپویست جیاكردو ته وه. (پروانه: هه مان سه رچاوه: 68-69).

به دووروودرپزی باسی ئه و تایبه تمه ندیانه ی كردوو، كه نووسهك له گیرهك به تایبه تی گیره كي ریزمانی جیا ته كاته وه. جه ختیش له وه ئه كاته وه، كه (... سنووری زیوان نووسهك و گیره كي وشه گوردان هیشتا هه ر ته سك و ناسكه. ره نكه نموونه ی وا هه یته نه كریت پریاری په كلایی بدریت كه سه ر به کامیانه). (هه مان سه رچاوه: 73)، لپره دا ئه و جه ختكردنه راسته به تایبه تی ده رباره ی نووسه كه كانی رپككه وتنی (م، ت، ی، مان، تان، یان) جگه له وه ی نووسه كن، كه چی ئه ركی ریزمانیشیان له ئه ستوگر تووه، هه روه ها نیشانه ی نه ناسیاوی جگه له وه ی مؤرفیمی به ندی ریزمانییه، له هه مان

کاتدا پوڭلی نووسه کیش ئه گپری، که زوربه ی نووسه ران به نووسه کی دانانین.

**عومەر مه حموود که ریم** له نامه ی ماسته ره کهیدا به ناو نیشانی (کاری تپه پر و تپه پر له زمانی کوردیدا)، له لاپه ره (66) به کورتی باسی پیناسه ی نووسه کی کردوووه و دابه شی دوو جوړی کردوووه: (پیش نووسه ک) و (پاش نووسه ک) و جهخت له وه ئه کات که جوړی یه کهم له زمانی کوردیدا نییه و جوړی دووه میس جیناوه لکاوه کانه له زمانی کوردیدا. (پروانه: **عومەر مه حموود که ریم: 2004: 66**). له بهر ئه وه ی له م نامه یه دا باسه که بو کاری تپه پر و تپه پر ته رخنکراوه، بویه زور به کورتی له بهر پیویستی په نای بردوته بهر ئه و پوخته که مه.

**ئه بو به کر عومەر قادر** له نامه ی دکتورا که ی که به ناو نیشانی (بهراوردیکی مؤرفۆسینتاکسی له زمانی کوردی و فارسیدا) یه له لاپه ره (23-24) ئاماژه ی به سه رچاوه که ی (د. محمد معروف فتاح) کردوووه، که ده رباره ی نووسه که، و ئه و خالانه ی باس کردوووه، که وه ک بنه مایه ک بو جیا کردنه وه ی له گه ل گیره که کاندای به کاردیت. که چی وه ک خوی شتیکتی ئه وتوی له باره ی نووسه که وه نه وتوووه. (پروانه: **ئه بو به کر عومەر قادر: 2003: 23-24**). ئه و خالانه ی که د. محمد معروف فتاح باسی لپوه کردوون، له و کتپه ی که له گه ل د. سه باح ره شهید قادر ده ریان کردوووه، ئاماژه مان پپی داوه، بویه لپره دووباره ی ناکه ی نه وه.

**د. محه مەدی مه حوی** له کتپه ی (رسته سازی کوردی) له لاپه ره (83) و پهراویزی ژماره (295) دا ئاماژه ی به وه کردوووه، که ئه لپت: (( زمانه که مان جیناوی لکاوی بکه ری subject clitics له جیناوی لکاوی به رکار object clitics جیا کردوووه ته وه و بو هه ریه که یان ژماره یه کی دیاریکراوی هه یه و بو هه ریه که یان دانه یه کی سه ره خوی بو ئاماده کردووین. ئه م جیناوه لکاوانه له رسته ی مؤفۆسینتاکسدا (چالاکن)). (د. محه مەدی مه حوی: 2001: 83). لپره دا ته نه ا ئاماژه ی به جیناوه لکاوه کان کردوووه، وه ک نووسه ک.

**د. ئومید به رزان برزو له درووسته ی فریز و رسته له زمانی کوردیدا، لاپه ره (108-119)** بو باسی نووسه ک ته رخن کردوووه، که به پوختی باسی هه ندی له و کاره وه ی ده که یین:

پاش پیناسه کردنی نووسه ک، دوو جوړی بو دیاریکردوووه: (پروکلیتیک و ئینکلیتیک). له باره ی نووسه که وه ش ئه لئ: نووسه ک ئا کاری سینتاکسی وشه ی هه یه، سه ره سته، به لام له رووی فونۆلوجیه وه به ستراره به



و شه‌یه‌کی هاوسدیه‌وه. (د. نومید به‌رزان برزو: 2020: 108). پاش ئه‌وه‌ی جیناوه لکاوه‌کانی به نووسه‌ک داناوه و برۆلی بکه‌ر و به‌رکار و خاوه‌نیتی و دیارخه‌ری ئه‌بینن، ئه‌شلی بوونی ئه‌وانه ئه‌یته هویه‌کی سه‌ره‌کیی بو دروستبوونی کرده‌ی مۆرفۆسینتاکسی. (هه‌مان سه‌رچاوه: 108).

له لاپه‌ره (109-112) هه‌شت خالی دیاریکردوو هه‌ک تایبه‌تمه‌ندییه‌ک بو نووسه‌ک، به کورتی ئه‌مانه‌ن:

1- نووسه‌که‌کان هه‌میشه مۆرفیمی به‌ندن. لێره‌دا ئه‌بوايه ئه‌وه‌ی دیارکردبا که چ جوهره مۆرفیمیکی به‌ندن، دهرشتن یا پرێزمانی.

2- نووسه‌که‌کان به‌زوری خاوه‌ن دوو فۆرمن، یان له دوو شیوه یان زیاتردا ده‌بینرین. بێگومان لێره‌دا مه‌به‌ستی جیناوه‌کانه و هه‌یچ که‌ره سه‌یه‌کی تری مه‌به‌ست نییه، که نووسران مۆرفیمه‌کانی (ه‌که) و (یک) و (ان) و ... هتد، به‌پێی مه‌رحه‌کان به نووسه‌ک له‌قه‌لم ئه‌ده‌ن.

3- نووسه‌که‌کان ده‌توانن پله‌یه‌کی نزم له هه‌لبژاردندا هه‌لبژێرن.

4- نووسه‌که‌کان ئه‌توانن ده‌توانن به‌بنکه‌یه‌که‌وه بنوسین، که نووسه‌کێکی تری تێدا بێت. واته چه‌ند نووسه‌که‌کێک به‌دوای یه‌کیدا بێن، وه‌ک: هینامیان

5- که‌س و ژماره و رێککه‌وتن سی و اتای رێزمانین، که له هه‌موو نووسه‌که‌کاندا هه‌ن.

6- نووسه‌که‌کان به‌و فۆرمانه‌وه ده‌نوسن، که نووسه‌ک یان گیرکیان پێوه‌یه، به‌لام گیرکه‌کان ناتوانن بچه‌سه‌ر ئه‌و فۆرمانه‌ی که نووسه‌کیان پێوه‌یه. واته نووسه‌ک به‌دوای گیره‌کدا دێت به‌لام پێچه‌وانه ناریت.

7- نووسه‌که‌کان هه‌موویان رێککه‌وتن نیشانده‌ده‌ن.

8- بوونی مۆرفیمی سینتاکسی له‌رسته‌دا به‌خورتیه.

لێره‌دا ئه‌و هه‌شت خاله‌ی وه‌ک تایبه‌تمه‌ندیی بو نووسه‌ک دیاریکردوو، به‌لام مه‌رجیش دییش هه‌یه‌ گرنگن، وه‌ک تایبه‌تییه‌ک بو به نووسه‌ک بوونی که‌ره‌سه‌یه‌ی، که ئه‌ویش (توانای جووله‌) یه‌که ئه‌بێ نووسه‌که‌که‌ بتوانی جووله‌ی پێبکری، و له‌به‌شی یه‌که‌م باسی لێوه‌کراوه.

پاشان له لاپه‌ره (112-119) باسی کلیتیکی (بکه‌ری) و (به‌رکاری) و (خاوه‌نیتی/دیارخه‌ری) و (پێشبه‌ندی) کردوو و پێناسه‌یان کردوو و لێیان کۆلیوه‌ته‌وه و نموونه‌ی بۆیان هیناوه‌ته‌وه.

ھەرۋەھا لە كۆپىنكى تىرىدا بەناۋى **(تۆزىنەۋە زمانەۋانسەكان)**، بەرگى **دووھەم، لا بەرە (151-153)ى** ترخانكردوۋە بۇ جىاۋازى نېۋان (گىرەك و نووسەك) و ھەوتى خالى جىاۋازى نېۋانىنى دىيارىكردوۋە. تا رادەيەكى زۆر ھەمان ئەو خالانەن كە لەسەرەۋە ناۋيانى ھىناۋو، بەلام لېرەدا باسى تايبەتمەندى (جوولە)ى بۇ نووسەكەكان كىردوۋە، كە مەرجىكى سەرەكى بۇ سەلماندى كەرەسەيەك كە سىفەتى نووسەكى تىپىت. لەو بارەيشەۋە، ئەلى: نووسەكەكان تۈنای جوولە و گۈاسىتنەۋەيان لەچارچىۋەى رستەدا ھەيە. (د. ئومىد بەرزان برزۆ: 2020: 151)، بۇ نموونە:

- خانوۋەكەيان بە من نەفرۆشت.

- بە من يان نەفرۆشت.

- نەيان فرۆشت.

- فرۆشت يان

ئەنجامەكان:

1- لە دىيارىكردنى نووسەكەكانى زمانى كوردى پرايەكى يەكگرتوو نىيە و ھەركەسە و بە بۇچوونى خۆى باسى نووسەك و ژمارە و جۆرەكەى كىردوۋە.

2- زۆر بەى زمانەۋان و نووسەران تەنھا جىناۋە لكاۋەكان بە نووسەك دائەنېن، بەلام بەپى تايبەتمەندىيەكانى نووسەك ئەكرى كەرەسەى ترى ۋەك (نىشانەى ناسىياۋى) و (نىشانەى كۆ) و (نىشانەى نەناسىياۋى) و (پاشبەندى-هۋە-ى) دووپاتبوونەۋەش بە نووسەك لە قەلەم بدرېن.

3- جىناۋە لكاۋەكان بەجۆرى ھەرەچالاكى نووسەك لە زمانى كوردىدا ئەزمېردېن.

4- نووسەكى دواگر لە زمانى كوردىدا ھەيە، بەلام بەرگر ئەستەمە ھەيپت، تەنانت ئەو نووسەكانەى لە پېشەۋەش دېن، كەرەسەيەكىيان لە پېشەۋە دېت، ئەۋجا ئەتۈان لە پېشەۋە يېن. ئەمەش تايبەتى زمانى كوردى دەرئەخات.

5- دەكرىت ۋەك جۆرىكى سەر بەخۆى بە ند جىا لە بەندى رىزمانى تەما شاپكرىت، لەبەرئەۋەى خانەيەكى سەر بەخۆ بەناۋى مۇرفىمى بەندى نووسەك لە پۇلېنى مۇرفىمەكان داگىردەكەن.

- 6- چەند نووسەكیك بۆی هەیه بە دوای یەكدیدایین، كەچی گیرەكە ریزمانیەكان زۆر كەم ئەكریت دوو دانە بە دوای یەكتریدا یین.
- 7- نووسەكەكانی زمانی كوردی بەراورد بە هەندی لە زمانەكانی تری بۆ نموونە زمانی ئینگلیزی ژمارەیان زیاترە.
- 8- نووسەكەكان كە لە دوای وشەكانەو دەین، بەرووی گیرەكەكانی تردا دایدەخەن، واتە ناھیلن هیچ گیرەكی تر لە پاشیانەوە ییت.
- 9- ناویزەیی لە نووسەكەكاندا نابینرێ- واتە بەرێكویێکی رەفتار ئەكەن پێچەوانە ی گیرەكەكان كە ناویزەیی مۆرفۆلۆژیی تی ئەكەوێ.

### سەرچاوەكان:

#### - بە زمانی كوردی:

- 1- ئەبوبكر عمر قادر(2003)، بەراوردێکی مۆرفۆسینتاكسی لە زمانی كوردی و فارسیدا، نامە ی دكتورا، كۆلیژی زمان، زانكۆی سلێمانی، سلێمانی.
- 2- د. ئەورەحمانی حاجی ماری (2000)، ریزمانی كوردی، وشەسازی، بەشی پێنجەم- كردار، چاپخانە ی سەردەم، سلێمانی.
- 3- د. ئەورەحمانی حاجی ماری (2004)، فەرھەنگی زاراوەی زمانناسی (كوردی - عەرەبی - ئینگلیزی)، سلێمانی.
- 4- د. ئومید بەرزان برزۆ، دروستە ی فریز و رستە لە زمانی كوردیدا، چاپی سییەم، چاپخانە ی (جنگل)، تاران، ئێران، 2020.
- 5- د. ئومید بەرزان برزۆ، تویزینەوە زمانەوانییەكان، بەرگی دووہم، چاپخانە ی (جنگل)، تاران - ئێران، 2020.
- 6--بازیان یونس محیدین (2013)، پەبوەندی ئاستی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاكس، چاپی یەكەم، چاپخانە ی موكریان، ھەولێر.
- 7- د. حاتم ولیا محمد (2019)، مۆرفۆلۆجی، چاپی یەكەم، شوینی چاپی نییە.
- 8--د. رەفیق شوانی (2011)، وشەسازی زمانی كوردی (لنكۆلسنەوەكی پراكتیکە)، ھەولێر

- 9-- سه عید که ره می (1396)، وشه ناسیی زمانی کوردی (کرمانجی ناوه راست)، په خشانگای زانستگای کوردستان، سنه.
- 10- د. شایروان حوسین خوشناو (2016)، توانای مؤرفۆئیمی به ند له دهولمه ندکردنی فرههنگ و رایهراندنی ئهرکی سینتاکسیدا (لنگدانه وه به کی به راورد کاربه له نتوان زمانی کوردی و فارسیدا)، دهزگای چاپ و په خشی نارین، هه ولپێر.
- 11-- صالح عبدالله بابکر (2016)، رینازی مؤرفۆلۆجی فرههنگی له شیکردنه وهی گره که کانی زمانی کوردیدا، نامه ی ماسه ته، کۆلیژی پهروه ده/قه لادزی، زانکۆی راپه رین.
- 12- د. عبدالواحد موشیر دزه یی (2015)، وشه سازی زمانی کوردی، چاپی سییه م، هه ولپێر.
- 13- عمر محمود کریم (2004)، کاری تێپه ر و تێنه به ر له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسه ته (بلاونه کراوه ته وه)، زانکۆی به غدا، کۆلیژی پهروه ده- ئیین روشد، به غدا.
- 14- ك.ك. كوردۆییف (1984)، رین زمانی کوردی به که ره سه ته ی دیالکتی کرمانجی و سۆرانی، و: د. کوردستان موکریانی، چاپخانه ی (الادیب)، به غدا.
- 15- د. کوردستان موکریانی (2017)، زمانی کوردی مؤرفۆلۆژیا، هه ولپێر.
- 16- محه مه د ئه مین هه ورامانی (1981)، زاری زمانی کوردی له ته رازووی به راورددا، دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنه وهی کوردی، به غدا.
- 17- د. محه مه د مه عروف فه تاح و د. سه باح ره شهید قادر (2006)، چه ند لانه زنکی مؤرفۆلۆجی کوردی، چاپخانه ی روون، سلیمان.
- 18- د. محه مه دی مه حوی (2003)، رسته سازی کوردی، سلیمان.
- 19- یارا قادر حه مه د مه لازاده یی (2013)، مؤرفۆسینتاکس له شه ئوه زاری کۆیه دا، به رپوه به ریتی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمان، چاپخانه ی که مال، سلیمان.
- 20- یوسف ره شهید (2013)، فرههنگی (ئه ناھیتا)، به رگی په که م، به شی دووه م، به رپوه به رایه تی خانه ی موکریانی بو چاپ و بلاو بوونه وه.
- به زمانی عه ره یی:

21- د. محمد على الخولى (1991), *معجم علم اللغة النظري (انكليزي – عربي)*, مكتبة لبنان, بيروت.

**به زمانى ئينگليزى:**

22-Crystal, D. (1992), *An Encyclopedia Dictionary of Language and Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing.

23- Crystal, D., *A Dictionary of Linguistics & Phonetics*, Black well publishing: uk, 2003.

24-Fattah, M, M. A Generative Grammar of Kurdish. An unpublished Doctoral Dissertations: University of Amsterdam, 1997.

25-Amin, W, O, *Aspects of the Verbal Construction in Kurdish*. 2<sup>nd</sup> ed. Kurdish Academy Publications: Hawler, 2011.