



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://www.iasj.net/iasj/journal/356/about>



The school dictionary based on the principles of the Kurdish-language school dictionary

Dr. Shahab Taybe Tahir*

Rabarin University

shahab@uor.edu.krd

&

Dr. Aso Abdurrahman Kareem

Salahaldeen University

aso.baban@su.edu.krd

Received: 12 /1 /2023 , **Accepted:** 14 /2 /2023, **Online Published:** 1 /4 / 2023

©2023 College of Education for Women, Tikrit University. This is an open Access Article under The Cc by LICENSE <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Abstract

The school dictionary based on the principles of the Kurdish-language school dictionary that can be introduced as a scientific effort on one of the dictionaries set up for school students under the name of the school dictionary, which was prepared in 2016. It has been attempted to investigate according to the principles of school multiplicity in this dictionary and determine the pros and cons aspects of the dictionary. Therefore, it was thought that the research included two main parts as follows:

Part one dedicated to the theoretical aspect of the research, which briefly describes the definition of dictionary and aspects of the school dictionary. Whereas, part two is dedicated

* **Corresponding Author:** Rizgar Ahmed Haji, **Email:** rizarlinguist@yahoo.com

Affiliation: Sulaimani University - Iraq

to the research methodology, which has been attempted to work on the school dictionary according to the information available in the first section. Finally, the results of the study are determined a part from the reference lists and it can be stated that the overall idea of study is written in both Arabic and English languages.

Key words: Lexicography, Lexicology, Lexicology, Meta-lexicography, Kurdish-language, school dictionary

معجم (قوتابخانه) على ضوء مقومات المعجم المدرسي في اللغة الكوردية

ا.د. شهاب طيب طاهر

جامعة رابرين

و

د.اسو عبدالرحمن كريم

جامعة صلاح الدين

المستخلص

هذا البحث اختص في دراسة احدى المعاجم المدرسية الا وهي معجم (قوتابخانه/ عربي - كوردي) الذي اعد في سنة 2016 تحت هذا الاسم، والذي تختص بالجانب المدرسي لطلاب المرحلة الابتدائية. قسم البحث الى فصلين:

الفصل الاول خصص للجانب النظري وتناولنا فيها التطرق الى الامور التالية: (تعريف المعجمية، تعريف المعجم المدرسي وخصائصها، الشروط المطلوبة لاعداد معجم مدرسي...الخ)، كذلك موقع معجم (المدرسة) في المعجم المدرسي والتعريف بالمعجم المذكور.

الفصل الثاني: تركز على الجانب العملي، حيث تم دراسة المعجم المذكور على ضوء مقومات المعجم المدرسي وركزنا على ضوءها على الجوانب السلبية والايجابية لذلك المعجم.

وفي نهاية البحث تم التوصل الى عدة نقاط من النتائج العلمية التي تقيد العملية المعجمية المدرسية، وتم ختم البحث بقائمة من المصادر التي تم الاستفادة منها وملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية.

الكلمات الدالة: الصناعة المعجمية ، علم المعجم(الجانب النظري) ، المعجمية ، اللغة الكوردية ، المعجم المدرسي .

فەرھەنگی (قوتابخانە) لەژێر تیشکی بنەماکانی فەرھەنگی قوتابخانەیی لە زمانی کوردیدا

پ.د شهاب طیب ظاهر / زانکۆی راپەرین – کۆلیژی پەرۆدە

و

د.اسو عبدالرحمن کریم / زانکۆی سەلاحەددین – کۆلیژی پەرۆدە

پێشەکی:

- 0-1: ناونیشانی توێژینەو مەکه:
- لێکۆڵینەو مەکه بە ناونیشانی: فەرھەنگی (قوتابخانە) لەژێر تیشکی بنەماکانی فەرھەنگی قوتابخانەیی لە زمانی کوردیدا. ھەولیکە بۆ تیشکخستەسەر یەکنێک لە فەرھەنگە قوتابخانەییە کوردییەکان، بە ناوی فەرھەنگی (قوتابخانە).
- 0-2: کێشە و گیرۆگرتی توێژینەو مەکه:
- کەمی ئەو سەرچاوانەییە، کە بە تیۆری لایەنەکانی فەرھەنگی قوتابخانەییان لە زمانی کوردیدا روونکردیوتەو. ھەرۆھەا نەبوونی فەرھەنگیک، کە بە شێوەیەکی تۆکمە لەسەر بنەما و ڕەگەزەکانی فەرھەنگی قوتابخانەیی دانرا بێت.
- 0-3: سنووری توێژینەو مەکه:
- سنووری ئەم لێکۆڵینەو مەھیە لەبۆاری فەرھەنگسازییە، کە بۆ جۆرنیک لە کاری فەرھەنگی تەرخانکراوە، کە فەرھەنگی قوتابخانەییە. لەم لێکۆڵینەو مەھیەدا فەرھەنگی (قوتابخانە) وەک کەرەسە لێکۆڵینەو مەکه کاری کارەکی لەسەر ئەنجامدراوە.
- 0-4: گرنگی توێژینەو مەکه:
- گرنگی دان بە روونکردنەو مەھیە بنەما و ڕەگەزەکانی فەرھەنگی قوتابخانەیی لە زمانی کوردیدا. -دەرختنی خالی بە ھیز و لاوازی یەکنێک لەو فەرھەنگانەیی کە تاییەتکراوە بۆ قوتابخانە لە رووی کارەکییەو بە پێی ئەو بنەمایانەیی کە دەبێت لە فەرھەنگدا ھەبێت.
- 0-5: رێبازی لێکۆڵینەو مەکه:
- لەم لێکۆڵینەو مەھیەدا پشەت بە رێبازی پەسنی شیکاریی بەستراوە، کە وا دەبێت گونجاوترین رێبازبێت بۆ لێکۆڵینەو مەکه، بەو مەھیە کە ئەو بابەتەیی کە لێی کۆلراوەتەو فەرھەنگی قوتابخانەییە، لەگەڵ ئەو تاییەتەندیی و بنەما و رێبازانەدا گونجاوبێت کە تاییەتە پێی و، رێگاکانی بەکارھێنانیان، کە بابەتەیی بە وەسف و باسکردن و شیکاریکردنی ئەو بابەتانەیی باسیان دەکات، دەدات.
- 0-6: ھۆکاری ھەلبژاردنی توێژینەو مەکه:
- نوێترین فەرھەنگە، کە وەک فەرھەنگیک قوتابخانەیی ئامادەکراوە بۆ قوتابیانی قوتابخانەکان و لە سالی (2016) ئامادەکراوە و بلاوبۆتەو.
- لەبەر ئەو مەھیە فەرھەنگیک (عەرەبی – عەرەبی - کوردی)یە، واتە دووزمانییە و سوودی نەک ھەر بۆ قوتابیانی، بەلکۆ بۆ خوێنەرەکان بە گشتی ھەییە.
- کەمی یان نەبوونی لێکۆڵینەو مەھیە یان توێژینەو مەھیە تیۆری و کارەکی کە لەبارەیی یەکنێ لەو فەرھەنگانەو بە شێوەیەکی سەر بەخۆ کرابێت.
- 0-7: پیکھاتەیی لێکۆڵینەو مەکه:
- لێکۆڵینەو مەکه لە دوو بەش پیکھاتوو:

- بهشی یه کهم: باس له لایه نه کانی فهرهنگی قوتابخانهیی دهکات، له رووی (بنهما و رهگهز و زانیارییه گرنهگه کانی ناو فهرهنگی قوتابخانهیی... هتد).

- بهشی دووهم: بو پراکتیزه کردنی بنهما و رهگهز کانی فهرهنگی قوتابخانهیی له سسر فهرهنگی (قوتابخانه) ترخانکر اووه، لهم پروانهوه:

- تهوهره یه کهم: بو پراکتیزه کردنی بنهما و رهگهز کانی فهرهنگی قوتابخانهیی له سسر فهرهنگی (قوتابخانه) تاییه تکر اووه

- تهوهره یه دووهم: بو ریگاکانی راقه کردن و لیکدانهوه و نمونه و بهلگه به کارهاتوووه کانی ناو فهرهنگی (قوتابخانه) تاییه تکر اووه.

- تهوهره یه سئیهم: بو رهگهز کانی دانانی فهرهنگی قوتابخانهیی ترخانکر اووه. له کو تاییشدا لیستی نهجام و نهو سسر چاوانه ی لهم لیکولینهوه مهیدا سوودمان لیبینیوه دیار یکر اووه و ههروه ها کورته ی لیکولینهوه که به ههر دوو زمانی عهره بی و ئینگلیزیش نووسراوه.

1- پیگه ی فهرهنگی قوتابخانهیی له فهرهنگسازیدا.

فهرهنگ به گشتی و فهرهنگه پسپورییه کان به تاییه تی، ده بنه گهنجینه یهک و قسه پیکری زمانه که له کاتی پیویستدا سوودی لیده بین و به کاریدین. فهرهنگی قوتابخانهیی به یه کیک لهو سهر چاوه فیزکارییه روشنبیرییه گرنهگانه داده نریت، که به شداری له گه شه ی ناو زبی مندال و په ره سه ندنی پاشخانی زمان و فیزکردنیدا، دهکات. پیش نهوه ی باسی فهرهنگی قوتابخانهیی بکهین و له بهر نهوه ی په یوه ندی به بواری فهرهنگسازیه هه یه، و با شتره به کورت و پوختی، باس له هه ندی لایه نه کانی فهرهنگساز ی و پیناسه و تاییه تمه ندیه کانی بکهین:

1-1: چه مک و پیناسه ی فهرهنگساز ی و په یوه ندی به زانسته کانی تری زمانه وه:

فهرهنگساز ی بریتیه له لیکولینهوه له وشه و واتاکانیان له زمانیک یان زیاتر، واته فهرهنگساز ی وهک زانسته بایه خ به کاری فهرهنگ دهکات و له ههر دوو لایه نی تیوری و کاره کییه وه لئیده کو لینه وه. ههروه ها لقیکه له زمانهوانی کاره کی و رولیکی کارای له بواری زمانهوانیدا هه یه. فهرهنگساز ی دهکریت له دوو لایه نه وه لئی بکولدریته وه، لایه نی تیوری که تاییه ته به فهرهنگناسی و لایه نی کاره کی تاییه ته به فهرهنگنوسسی، که ههر دوو کیان فهرهنگساز ی پیکدینن، واته فهرهنگساز ی له زانسته ی پیکدیت، که نهویش (لیکسیکولوژی/فهرهنگناسی) و (لیکسیکوگرافی- فهرهنگنوسسی) یه.

کاری فهرهنگساز ی، کارکردنه له پرۆسه ی فهرهنگدانان له ههر دوو رووی تیوری و کاره کییه وه، که هه یه که بیان چه ندین بنهما و رهگهز له خوده گرن. که واته دهکریت بلینن، ((فهرهنگساز ی زانسته کی مه عریفی فرهنه مای سهر به خو یه، هه موو به شه جیاجیاکانی به یه که وه ناچه ژیر چه تری هه چ زانسته کی بیجگه له چه تری خو ی)) (علی هه مه د عوسمان، 2021: 19). بو ده رسته ی زانیارییه کانی په یوه ندی به زانسته مرویی و زمانهوانیه کانه وه هه یه و په یوه ندیه کی به تین و فراوانی له گهل زانسته زمانهوانیه کاند هه یه و له ری نهو زانسته زمانهوانیه کانه وه ده تو انیت ده روزه فهرهنگیه کان ده وله مه ندبکات، له رووی زانیاری دهنگساز ی و وشه سزای و رسته سزای و واتاساز ی و ... هتد، هوه.

فهرهنگساز ی (Meta-lexicography) زانسته کیه سهر به خو یه، نه م زانسته ش له دوو بهش پیکدیت، نهوانیش فهرهنگناسی (Lexicology) لایه نی تیوری فهرهنگساز ی دهگریته وه و (فهرهنگنوسسی (Lexicography) لایه نی کاره کی فهرهنگساز ی دهگریته وه. (فهرهنگناسی

گرنگی به لایه‌نی ناووه‌ی فەر هه‌نگ دهدات له پرووی ئه‌و زانیارییه‌ی که هه‌ر دانه‌یه‌کی فەر هه‌نگی له‌خۆی ده‌گریت، فەر هه‌نگوسیش بایه‌خ به لایه‌نی دهره‌وه‌ی فەر هه‌نگ دهدات، له‌رووی هونه‌رییه‌وه: جۆر، قه‌باره، چاپ... (میدیا مراد، 2021: 13-14).

فەر هه‌نگساز، هه‌ر چه‌نده په‌یوه‌ندی به هه‌موو زانسته زانه‌وانیه جیاوازه‌کان و زانسته مرۆبیه‌کانی دیکه‌وه هه‌یه، به‌لام وه‌ک زانسته‌تیک جیا‌ده‌کریته‌وه که په‌یوه‌ندی به لایه‌نیکی تاییه‌تی زمانه‌وه هه‌یه و کار له‌سه‌ر لایه‌نیکی تاییه‌تی زمان ده‌کات، که ده‌کریت له‌م پینج خا‌لدا بواری کارکرده‌که‌ی بخ‌ریته‌روو:

1- په‌یوه‌سته‌کر دنی دانانی فەر هه‌نگ، به تیۆر و لیکۆلینه‌وه و بۆچونه زار مکییه ره‌خنه‌گرانه دیاریکر او م‌کان.

2- گرنگیدان به مانای وشه‌ یان سه‌رواژه‌ی فەر هه‌نگی (lexical entry) و دهر برینه جیاوازه‌کانی و رۆلی له دانانی فەر هه‌نگدا.

3- قوولبونه‌وه له لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌قی فەر هه‌نگی و پیکه‌ینه‌ره سه‌ر مکییه‌کانی، چ له فەر هه‌نگی گشتیدا ب‌یت یان له تاییه‌تدا.

4- گرنگیدان به پیناسه جیاوازه‌کانی سه‌ر هه‌سه‌ی فەر هه‌نگی، ده‌نگی و وشه‌سازی و رسته‌سازی و به‌لگه‌یی و خه‌یالی و ره‌وانیژی و شه‌یوازی و وینه‌یی و نمونه و میژروویی، ئه‌وانه‌یشی که پ‌یوستی ده‌کات له پ‌یوستیه‌یه زمانه‌وانیه‌کان، له سنووری فەر هه‌نگی گشتی، یان فەر هه‌نگی تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی که به‌تاییه‌ت گرنگی به پیناسه‌ی سه‌ر هه‌سه‌ ده‌دن، بۆ نمونه به‌گۆیره‌ی سه‌روشت و ئیشه‌که‌ی.

5- به‌دواداچوون بۆ پ‌یگه‌ی گوتاری فەر هه‌نگی له جۆره‌کانی تری گوتار و له‌و کار یگه‌ری و په‌یوه‌ندییه‌ی له‌سه‌ر یه‌کتری هه‌یانه. له‌وانه‌یش پ‌یگه‌ی گوتاری پیناسه‌کردن به نمونه‌هینانه‌وه، له‌رووی مه‌عریفی و زانستی و ئه‌ده‌بی و تاییه‌تمه‌ندی کومه‌لایه‌تی و ژیا‌رییه‌وه. (عبدالقادیر ابو شیبه، 2014: 10).

فەر هه‌نگساز ی جگه له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به زانسته مرۆبیه‌کانه‌وه هه‌یه، هه‌ر وه‌ها په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و و راستوخۆ و کاریگه‌ری به زانسته زمانیه‌یه‌کانه‌وه هه‌یه، وه‌ک: (ده‌نگساز و وشه‌سازی و رسته‌سازی و واتاسازی و پراگماتیک و زاراوه‌سازی و ... هتد). له پرووی په‌یوه‌ندی فەر هه‌نگساز ی به ده‌نگساز ییه‌وه، گرنگه بایه‌خ به چۆنیه‌تی دهر برینی وشه له‌رووی هیز، ئاوازه، وه‌ستان، هیمای ده‌نگی و زانیاری بر گه‌یی بدریت، که گرنگترین زانیاری ده‌نگسازین، که پ‌یوسته له فەر هه‌نگه‌کاندا هه‌بیت، ((فەر هه‌نگی کوردی به پ‌یشاندانی شه‌وه‌کانی گۆکردن نه‌ک هه‌ر خزمه‌تی نه‌وه‌کانی ئه‌مه‌رۆ ده‌کات، به‌لکو ده‌بینه به‌لگه‌ی گرنگ بۆ دوا‌رۆژ، چونکه ده‌توانیت گۆرانه‌کانی دواتر تۆمار بکات)) (مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح، 2010: 371). خالی په‌یوه‌ندی و به‌یه‌که‌گه‌یشتنی ئیوان فۆنۆلۆجی و فەر هه‌نگساز ی فۆنیمه، چونکه ((یه‌که‌ی بنه‌ره‌تی له فۆنۆلۆجی فۆنیمه، یه‌که‌ی فەر هه‌نگیش له بنیادی رووخساریدا له فۆنیم پ‌یکه‌اتوه)) (شه‌هاب شه‌یخ ته‌یب، 2021: 31). که‌واته ده‌توانین بلین په‌یوه‌ندی له‌نیوان ده‌نگساز ی و فەر هه‌نگساز یدا هه‌یه، به‌هۆی ئه‌و که‌ره‌سته ده‌نگساز ییانه‌ی که له‌فەر هه‌نگدا دهر ده‌که‌ون و دهر وازه‌کانی فەر هه‌نگیان پ‌ی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کریت.

فەر هه‌نگساز ی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل وشه‌سازیدا هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر دووکیان خالی هاوبه‌شیان له‌و بواردادا زۆره، که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه هه‌ر دووکیان بایه‌خ به وشه‌ ده‌دن، به‌لام هه‌ریه‌که و به‌پ‌ی تاییه‌مه‌ندی خۆی. وشه‌سازی گرنگی به وشه‌کانی زمان دهدات و له چۆنیه‌تی پ‌یکه‌اتنی وشه‌ ده‌کۆلینه‌وه له پرووی ریزمانه‌وه، به‌لام فەر هه‌نگساز ی گرنگی به لیکۆلینه‌وه له میژرووی دروستبوونی وشه و ئه‌و گۆرانه‌کییه‌ی که به‌سه‌ر واتا و گه‌شه‌کردن و له‌کارکه‌وتنی وشه‌دا دیت، دهدات. بۆ نمونه (ئه‌گه‌ر له‌رووی وشه‌سازی و فەر هه‌نگساز ییه‌وه له وشه‌ی (پاک) بکۆلینه‌وه

دهبینین، له و شهسازیدا گرنګی بهوه ددریت که نهم وشهیه، (ناوآلوانوکی سادهیه) و له پلهی بهر اوردا دهبیت به (پاکتر) و لهپلهی بالادا دهبیت به (پاکترین)، بهلام له فسرهنګسازیدا گرنګی بهوه ددریت، که نهم وشهیه لهگمل (پاکژ) و (خاوپن) هاوواتایه و له هندی ناوچش دهبیت به هاویژر بو وشکانی (تیکرا) و (هموو) (نهورحماتی حاجی مرف، 1975: 2).

پهیهندی فسرهنګسازیدا به رستهسازیهوه همر لهو روانګهویه، که همر دووکیان بایهخ به وشه دهمن و له روانګهی جیاوازهوه، ((رستهسازیدا له دیاریکردن و دهرخستنی نهرکی وشه لهناو رستهدا دهکولیتهوه. فسرهنګسازیش بایهخ به وشه دمدات لهناو فسرهنګدا و له لایهنه ریزمانیهکانی دهکولیتهوه)) (شههاب شیخ تهیب، 2021: 34-35). راسته وشه نهرکی راستهقینهی لهناو رستهدا دهردهکویت، بهلام له کاری دانانی فسرهنګدا، مارج نیبه هموو وشهکان رستهیان بو بهینیهوه، لهبر نهوهی وشه ناسان و ناسراوهکان پیویستی به رستهی روونکرهوه نیبه، بو روونکرهوهی واکه، بویه ((پیویسته بهشیک زوری وشهکان بخرینه ناو رستهیهکی کورت و ناسانهوه، تاکو مانای وشهکان باشتر ناشکرابن و خوینهر له ریگایهوه بزانی چون نهو وشانه له رستهدا بهکار دهینرین)) (نهورحماتی حاجی مرف، 1987: 164).

یهکی لهو ناستانهی زمان که پهیهندییهکی زوری به فسرهنګسازیهوه هبیت، واتاسازیه. فسرهنګسازیدا و واتاسازیدا بایهخ به وشه دهمن، له رووی و اتاسازیهوه دهکویت له وشه بکولیتهوه له رووی نهو واتایه دهیگهیهنیت، له رووی هاوواتایه و دژواتایه و هاویژی و فرهواتایهوه، بویه بهشیت بهستن به واتاسازیدا دتوانریت سودی زیاتر به پرۆسهی فسرهنګسازیدا بگات، بو نمونه: (بهکار هینانی بنهمای رولی واتایه و کوتی واتایه شورشیک له فسرهنګسازیدا بهریا دهکات، که خزمهتیک زور نهک همر بهبهکار هینهری فسرهنګ، بهلکو بهفیرخواری زمانی فسرهنګهکه دهگهیهنیت، وهک ژمارهی نهو روله واتایانهی که گریهکی ناوی بهپی لیکولیتهوه جیاوازهکان دهیبینیت، یان دیاریکردنی کولتکانی هملیزاردن لهریگهی نهو مهرجانیهی که کار بهسهر بکمر یان باسیدا دهسهپینیت) (محمد معروف فهتاح، 2010: 378-377). کاری فسرهنګ لیکولیتهوهیه له واتای وشه و نهو گور انکار بیانهی که بهسهریدیت و واتاسازیش به ههمان شیوه له واتا جیاوازهکانی وشه دهکولیتهوه، کهواته واتاسازیدا نزیکترین زانسته له فسرهنګسازیهوه و دهکویت فسرهنګیش به بهشیک له پیکهاتهی سیمانتیک دابنریت. پراگماتیک دهستنیشانکردن یان دیاریکردن واتای مهیهسته لهناو نهو واتا جیاوازهکی که قسهکمر مهیهستهیه. همر چنده کارکردن له بواری پراگماتیکدا وهک ناستیکی زمان زانستیکی نویه، بهلام (به لهبر چاوگرتن به بوونی جوړه جیاوازهکانی زمانهوانی و بوئوهی قسهکمران بهشیوهیهکی گونجاو زمان له دوخی جیاوازهکا بهکار بهین، پیویسته فسرهنګنوسان زانیاری پراگماتیک پیویسته لهباریهی همر یهکهیهکی فسرهنګیهوه دیاری بیکمن. بوئوهی نهو کاره بکمن پیویسته سیسته میک دابریژن بو ناولینانی نهم تابهتمهندیانه) (ازیبا عباسی، 1392: 30). کهواته پیویسته زانیارییه پراگماتیکیهکان له فسرهنګدا تومار بکرین، چونکه به تومارکردن زانیارییهکانی پراگماتیک قسهکمر زانیاری تهواری لهباریهی واتا جیاوازهکانی وشه و دهستهواژهکان بهپی بهکار هینانه جیاوازهکان دهستهدهکویت.

فسرهنګ لهبر نهوهی وشه و زاروه لهخودهکویت، همر وهه زاروهسازیش بایهخ به دانانی زاروه دمدات، بویه پهیهندییهکی باش لهنیوان نهو دوو زانستهدا هیه. دهکویت بوتریت، پهیهندی نیوانیان پهیهندییهکی دوولایهنیه، واته دهکویت نهو یهکه زمانیهی همر دوو زانستهکه بههاوبهشی و پهیهندی نیوانیان لپی بکولتوه و زانیاری لهباریهوه بدریت. همر وهه لهبر نهوهی (داهینانی زاروهیهی) که بهشیکه له چالاکی زانستی، پهیهندی تهنه به فسرهنګسازیهوه هیه. (شههاب شیخ تهیب، 2021: 40).

ئەوھى لەسەر مۇھ باسكرا، پوختەيەك بوو لە بارەى فەرھەنگسازىيە، لەبەر ئەوھى كارەكە زياتر بۆ فەرھەنگى قوتابخانەيى تەرخانكراو، ھەولەدرىت بە ھەمان شىوھ پوختەيەك لە بارەى فەرھەنگى قوتابخانەيى و بنەماكانى دياربىكرىت.

1-2: زاراوھ و چەمكى فەرھەنگى قوتابخانەيى:

زاراوھى (فەرھەنگى قوتابخانەيى) لە رووى پىكھاتنەوھ لە ناوھەكەيدا ديارە، كە لە وشەى (فەرھەنگ) و (قوتابخانە) پىكھاتوھ. (فەرھەنگ) واتە فەرھەنگىك تايبەت دەكرىت بۆ تووژى قوتابيان، لە قوناغە جياوازەكانى خویندن، باشترىش وايە بۆ ھەر قوناغىك فەرھەنگىك تايبەتى دابزىت، نەك فەرھەنگىك بۆ ھەموو قوتابيان گشتگر بكرىت. وشەى (قوتابخانە) ديارخەرى وشەى (فەرھەنگ)ە، كە ھەردووكان پىكھەوھ دەبنە (فەرھەنگى قوتابخانەيى) واتە ديارخراو و ديارخەرى. ئەمەش بۆ پەيوھەندى (فەرھەنگى قوتابخانەيى) بە قوتابخانە و بەو بابەتانەى كە لە قوتابخانەدا لە ئاستىكى ديارىكر او دا دەخوینرىت، دەگر پتەوھ، كە دەبىت رەنگدانەوھى ئەو زانىارى و پىكھاتانە بىت، كە لە دووتووى بابەتەكاندا ھەيە و قوتابى سووديان لىبىبىت و بە دوایدا بگەرىن، بۆ دەولەمەندكردى زەخىرە زمانىيەكانيان.

دەكرىت چەمكى فەرھەنگى قوتابخانەيى بە جياوازىكردى لەگەل فەرھەنگى گشتى پىناسەبكرىت. فەرھەنگى گشتى مەبەست لەو كتەيە، فىركار بەكارىدەھىنرىت، بۆ روونكردەوھ و ديارىكردى واتاى زمانىي وشەكان، كە دەروازەكانى بەرىكوپىكى رىزكراون و بە زانىارى جوراوجور دەولەمەندكراون، واتە فەرھەنگى گشتى ژمارەيەك يەكەى فەرھەنگى گریمانەيى بەكارھاتوھ. كەچى فەرھەنگى قوتابخانەيى ژمارەيەكى دەروازەى زمانىي و يەكەى فەرھەنگى بەكارھاتوھ لە كتەيى قوتابخانەكاندا و، لە ھەر قوناغىك لە قوناغەكانى خویندن. (عصام الدين ابوزلال: 2016: 107). كەواتە ئەو چەمكە لە رووى واتاوە زور لىل نىيە و ئەو دەگەيەنرىت كە (فەرھەنگى قوتابخانەيى) مەبەست لى داناى فەرھەنگىكە كە تايبەت كراىت بۆ قوتابخانە جا چ بۆ (دايەنگە، باخچەى ساوايان، سەرھەتايى، بەرھەتى، ناوھەندى، دواناوەندى.... ھتد)بىت، لەپىناو روونكردەوھى ئەو وشە لىلانەى كە لەناو پەرتووكى خویندنكەدا ھەيە، تا روونبكرىتەوھ و ھەندى زانىارى زمانەوانى لە بارەيانەوھ بدرىت و دەروازەكانى دەولەمەندبكرىت، تا قوتابيان بە ئاسانى بتوانن لىبىتگەن.

1-3: پىناسەى فەرھەنگى قوتابخانەيى:

فەرھەنگى قوتابخانەيى يەكەكە لەو سەرچاوە فىركارىيانەى، كە گرنگە لە ھەموو قوناغەكانى خویندندا ھەبىت و بخوینرىت، كە ئەم جورە فەرھەنگەش پەيوھەندىيەكى پتەو و راستەوخوى بە بابەتەكانى قوتابخانە و ئەو بەرنامە و پەيروانەوھ ھەيە، كە لە قوناغىكى خویندن ديارىكر او دا لەلايەن قوتابيانەوھ دەخوینرىت. فەرھەنگىك تايبەت، يان پىسپورىيە ئاستەى قوتابيان دەكرىت، ھەر يەكە و بەپىي ئاستى خویندنريان و ئەو ئاومزىيەى ھەيەتى. كەواتە فەرھەنگى قوتابخانەيى دەبىت و بەلكو مەرجىشە، كە دەبىت ئەوپەرى پەيوھەندى بە پرۆسە و بەرنامەى فىركارىيەوھ ھەبىت و ھەموو ئەو پىويستىيانەى ئەو قوناغە فىركارى و پەروەردەيى پرىكاتەوھ، كە قوتابى پىويستى پىدەبىت. (پروانە: عبدالغنى ابو العزم: 1997: 36).

فەرھەنگى قوتابخانەيى لە رووى قەبارەوھ و پىكھاتەوھ جوراوجورە، ھەروھەا لە رووى ناساندن و پىناسەكردى و روونكردەوھى لايەنەكانىشى، روونكردەوھى جياوازی بۆ كراوھ و ھەريەكە و بەپىي ئەزمون و پىسپورىتى خوى پىناسەى بۆ كرووھ.

فەرھەنگى قوتابخانەيى كتەيەكە، فىركار بۆ شروڤە و لىكدانەوھى وشەكان و ديارىكردى واتا زمانەوانىيەكان پىدەبەستىت، ھەروھەا ئامرازىكە، كە خاوم دەروازەيەكى گشتىيە و بەپىي رىزبەندى ئەلفوبىيى رىكخراوھ و رىزكراوھ و زانىارى لە بارەيانەوھ پىشكەشكەشدەكات. (جورج عيسى: 1423ھ — : 183). ھەروھەا فەرھەنگى قوتابخانەيى، دەكرىت برىتى بىت لە: ((كتەيەك، كە

وشه‌کانی زمانیک له زمانه‌کان و واتا و به‌کاره‌یانه جیاوازه‌کاندیان و چوئیتی گوگردنیان و نووسینیان و ریزکردنیان له‌خۆده‌گریت)). (احمد مختار عمر: 2003: 162). که‌واته ده‌کریت بلنن فەر‌هه‌نگ به‌گشتی و فەر‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی به‌تایبه‌تی کتیبیکه، یان سه‌ر‌چاوه‌یه‌که، ژماره‌یه‌کی زۆری وشه‌ی ئه‌و بواره له‌خۆده‌گریت و ئامانجی‌شی لابرندی لیلی و روونکردنه‌وه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌کانی وشه‌کانه.

فەر‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی فەر‌هه‌نگی تایبه‌ته، یان فەر‌هه‌نگی پسیورییه ئاراسنه‌ی قوتابیان ده‌کریت، به‌پیی ئه‌و قوناغه‌ی تیییدا ده‌خوینن، ئه‌رکی بنه‌ره‌تیشی یارمه‌تیدانی قوتابیه، له‌ تیگه‌یشتی وشه و زاراهه قورسه‌کان و رافه‌کردنیان و ئاسانکردنیان و پیدانی زانیاری پنیویست له باره‌یانه‌وه. (جموعی تارش: 2013: 29). که‌واته فەر‌هه‌نگی تایبه‌ت بو قوتابیان داده‌نریت، تا له قوناغه‌کانی خویندنیاندا سوودی لی ببینن و (... له هه‌ر فەر‌هه‌نگیک به‌پیی قوناغه‌ی ته‌مه‌نیان ژماره‌یه‌که وشه هه‌له‌به‌بژیردریت و له‌ناو فەر‌هه‌نگدا داده‌نریت، به‌ مه‌ر‌جیک له‌گه‌ل ته‌مه‌نی قوتابی و پنیویستیه‌کانی ئه‌و قوناغه‌ی لی ده‌خوینیت و ئاستی درکپکردن و زانستی و توانستی وهر‌گرتن و فیربوون و ده‌برین و توانستی له‌سه‌ر گه‌ران و پشکنیندا، گونجاوبیت. (احمد محمد المعروق: 1996: 195).

فەر‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی پیناسه‌ی زۆری بو‌کراره، بویه لیره‌دا ئه‌و چه‌ند پیناسه‌ی تیگه و چه‌مکی ئه‌و جووره فەر‌هه‌نگی روونکردنه‌وه و پنیویست ناکات سه‌ر‌جه‌م پیناسه‌کان دیاریبکریت. بویه ده‌کریت بلنن فەر‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی کتیبیکه، یان سه‌ر‌چاوه‌یه‌که، ئه‌و وشانه له‌خۆده‌گریت، که خزمه‌تی پرۆسه‌ی خویندنی قوتابیان ده‌کات و جه‌خت له‌و جیهانه‌ ده‌کات، که به‌ ژینگه‌ی قوتابی ناسراوه و ده‌بیته‌ هویه‌که بو په‌روه‌ده‌کردن و فیرکردنیان و گه‌شه‌کردنی ئاوه‌زیان.

4-1: تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی فەر‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی:

فەر‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی به‌پیی جوور و ئه‌و ئه‌ر‌کانه‌ی هه‌یه‌تی، خاوه‌نی چه‌ندین خه‌سه‌له‌ت و تایبه‌تمه‌ندی جیاوازن، له‌وانه‌ش:

- 1- ده‌بیت به‌پیی ریزبه‌ندی ئه‌لفوبییه‌ی سه‌ره‌وشه‌کانی ریزکرا‌بن.
- 2- به‌ سووکت‌ترین ریگه وشه‌کانی ناوی بدووزریته‌وه.
- 3- زاراهه‌ی جووراو‌جووری تیدابیت، وه‌ک زاراهه‌ی ئه‌ده‌بی و ژیری و زانستی و... هتد.
- 4- به‌لگه و نموونه‌ی ئه‌ده‌بی زۆری تیدابیت، بو روونکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌ وشه‌کان.
- 5- پیناسه و شیکردنه‌وه‌ی ساده و روون بو سه‌ره‌وشه‌کان پشکه‌شیکات.
- 6- یارمه‌تی قوتابی بدات، له‌ ناسینه‌وه‌ی واتای وشه‌ زمانیه‌کان و ناوه‌روکه راسته‌قینه‌یی و خوازه‌یه‌یه‌کانی.
- 7- وینه‌ی روونکردنه‌وه‌یی زۆری له‌ باره‌ی رووه‌ک و ناژه‌ل و... هتد، تیدابیت.
- 8- له‌و جووره فەر‌هه‌نگه‌ بیت قوتابی بتوانیت له‌گه‌ل خویدا بو ناو هو‌لی وانه‌وتنه‌وه‌دا بیه‌ینیت.
- 9- دیاریکردنی ده‌روازه‌کانی کردار و چاوگ و ناوی ئامیر و زاراهه‌ ژیری و هونه‌ری و زانستییه‌کان. (جورج عیسی: 1423هـ : 192-193).

5-1: گیروگرفته‌کانی دانانی فەر‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی:

دانانی فەر‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی به‌یه‌کیک له‌و کارانه‌ داده‌نریت، که زۆر قورسه و ده‌بیت زۆر به‌ وریاییه‌وه دابنریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بیت په‌چاوی بارودوخ و قوناغ و ئاستی خویندن و باری ئاوه‌زی و... هتد، قوتابیان بکریت، جا بویه یه‌کی له‌و گیروگرفته‌یه‌ی دپته‌ پیش دانانی فەر‌هه‌نگی قوتابخانه‌یی، ئه‌و زاراهه و وشه جووراو‌جوورانه‌یه که له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه، به‌هۆی زار و شیوه‌زار و شیوه‌ئاخاوتنه‌کانی زمانی کوردی، که هه‌ندیکیان به‌ شیوه‌ی جیاواز گوگردن و گه‌یاندنی واتای جیاواز له‌ هه‌ندی له‌ ناو شیوه‌زاره کوردیه‌یه‌کاندا. هه‌روه‌ها (بوونی ئه‌و وشه و زاراهه

زانستیانی هاتوونته ناو هر زمانیکهوه ، وا دهکات له کاتی دانانی فەر ههنگیکی زمانی کیشه دروستیکات و بیته ریگر له دانانی فەر ههنگیکی توکمه به زمانی پاراو، به تاییهتی دانانی فەر ههنگیک بو قوناغهکانی خویندنی بنههتی). (صلیحة خلوفی: 2011: 191).

دانانی فەر ههنگ بو مندال، یان خویندکاری سهرمتایی و ناوهندی و... هتد. زور قورستره له دانانی فەر ههنگیک که گشتی بیت، یان بو ئاستیکی گهورمتر دانرابیت، لهبهرئوهی دهبیت رهچاوی تهمن و ئاست و ژمارهی دهر وازه و بابتهی تیدابکریت، ههروهها رهچاوی گهشهسهندن و پهسهندنی قوناغی دهر وونی و زمان و بوارهکانی تری ئهو تویرهی تیدابیت¹¹.

زوربهی زمانهکانی جیهان، ههول دهنه ئهو کیشهانی رووبهرووی دانانی ئهو جوهره فەر ههنگه دهبیتوه، نههیلن و ئهو بهر بهست و کیشهانی چارهسهر بکن، که دهبنه هوی دانانی فەر ههنگیکی توکمهی زانستی قوتابخانهیی. له زمانی وهک کوردی ئهو جوهره فەر ههنگانه به گشتی دادهنریت، واته بو ههموو خویندکاران تهرخانهکریت، ئهههش بوئوه دهگهریتوه که بایهخیکی زمانهوانی هاوچهرخیان بهو بواره نهاده. ههه بو نمونه ئهگهر سهیری فەر ههنگی (تریفه) بکهین، که له بهریوهبهرایهتی گشتی خویندنی کوردی و نهتهوهکانی تری و هزارهتی پهروهدهی کوماری عیراقهوه دهرچووه، بو خویندکاری (قوناغهکانی ئامادهیی و قوناغهکانی دواتر) تهرخانیان کردوه، جهختیان لهسهر دانانی فەر ههنگیکی لهو جوهره کردوه (به تاییهتی فەر ههنگیکی سی زمانی، - واته (کوردی - عهرهیی - ئینگلیزی)، که بو قوتابخانهکان زور پئویسته، و (زیاتر له شهه هزار و شهه کوردی و رهسهنی لهخوگر تووه لهپال و اتاکیاندا به زمانی عهرهیی و ئینگلیزی) یش نامازهی پیکراوه. (پروانه: حسین یاره احمد الجاف و نهوانی تر: 2008: 3، 4). یاخود ههندی له فەر ههنگهکانی تر که لهبهرگهکانیان نووسراوه، که فەر ههنگیکی قوتابخانهیی و بو قوتابیان سوودیان ههیه، بی ئهوهی نامازه بو ئهوه بکن، که ئایه بو کام ئاست و کام قوناغ سوودی دهبیت. ئهه خالانهی خوارهوه دهکریت ههندی لهو هۆکارانهبیت، که دهبنه بهر بهست لهبهردهم دانانی فەر ههنگی قوتابخانهیی:

- 1- وهرگرتنی وشه بهشیوهیهکی ههه مهکی له فەر ههنگهکانی تر دا، (کون و نوبی) کان.
- 2- سهه بهخونهبوونی فەر ههنگی قوتابخانهیی و جیهانهکردهوهی له فەر ههنگه کهلتووریهکانی تر دا. (جورج عیسی: 2005: 176).
- 3- کههسه و بابته و پیداو یستییهکانی خویندکاران بهتهواوی ناھینیتته دی.
- 4- نهبهستراوتهوه به بهرنامه و پرۆگرامهکانی خویندنهوه. ((www.vitamedz.org))
- 5- پابهندنهبوونی به بهنهما و مههجهکانی دروستکردنی کاری فەر ههنگساز.
- 6- بو دیاریکردنی هاوواتا و دژواتای وشهکان و وشهکانی ناو دهقهکه پشت به فەر ههنگی گشتی دهبهستن.
- 7- زوربهی فەر ههنگه قوتابخانهییهکان دیاریکردنی کاری مۆرفۆلۆژی و فۆنهیکی و سینتاکسی و واتاسازی وشهکان پشتگویدهخت.
- 8- دوورکهوتنهوهی فەر ههنگ له نیوان زمانی گشتی و زمانی تاییهتی، واته زمانی پهتی و گشتی، ئههیش لهبهر زوری کیلگهی فیرکاری و زانیاریهکانه له ههههمان ئاستدا.
- 9- تهنها بایهخ به شوو فیهکردنی زار اووه و وشهکان دههات، و زانیاری تهواو لهبار میانهوه نادات.
- 10- ناتوانیت بهشیوهیهکی سهههکی لهفیرکردنی زمان لهلای فیرکار بهشداربیت.
- 11- فەر ههنگیکی قوتابخانهیی نییه سههه بهخوینت له کتیبی قوتابخانهکاندا، که له کاتی ههه کیشهیهکی زماندا بگهریتوه بوی و زانیاری لهبار میهوه وهر بگری.
- 12- فەر ههنگی قوتابخانهییهکان نهیانئوانیوه ئههجامی بیردۆزهکان و لیکۆلینهوه زمانهوانییهکان و بیردۆزهکانی بهیههکهگیانندن تهرخانیکهه بو دهر وازهی فەر ههنگهکانیان و بهکاریانینن.

13- نەبوونی کاری فەرھەنگسازى قوتابخانەیی لە داھینانی یان دانانی فەرھەنگى قوتابخانەیییدا، ھەر وھا نەبوونی ھوشیارىیەکی تەواو لە دیاریکردنی ناوەرۆکی فەرھەنگى قوتابخانەیییدا. (د. عمام بوزلال: 2016: 109-110).

ھەر کەسێک بڕوانیته گۆرەپانی فەرھەنگسازى، بە تايبەتى بوارى فەرھەنگسازى کوردى، ژمارەىەکی زۆر کەمى فەرھەنگى ھەبە، کە خزمەت بە خوینەر بکات، بە تايبەتى نەگەر بڕوانیته بوارى خویندنى پەرورەدە، کە دەبیت بۆ ھەر قوناغیک و ئاستى زانستى فەرھەنگى ھەبیت. ئەمەش دەربرین لەو دەکات، کە کیشەىەکی گەورەمان لە دانانى فەرھەنگى قوتابخانەیییدا ھەبە، کە ھەک کتیبىکی سەر بەخۆ و دیاریکراو لە پۆل و قوناغە جیاوازەکاندا ناخویندریت، بۆ نمونە لە داھەنگەکان فەرھەنگى تايبەت بەو بوارە بۆ منداڵان تەرخاناکریت، ھەر وھا لە قوناغەکانى تریش، تەنھا ئەو نەبیت یەک فەرھەنگ لەوانەبە بدریت بە قوناغەکانى دواناوەندى و ھەندى جارىش مامۆستاگان زۆر بايەخ بە بەکارھینانى ئەو فەرھەنگە نادەن.

2-1-1 پراکتیزەکردنى بنەماکانى فەرھەنگى قوتابخانەیی (فەرھەنگى قوتابخانە) بە نمونە
2-1-1: ناساندنى فەرھەنگى قوتابخانە:

- فەرھەنگى قوتابخانە (عەرەبى - عەرەبى - کوردى)، ئامادەکردنى: محمد جعفر مجید، ھەولێر، 2016.

ئەم فەرھەنگە لە رووى قەبارەو، بە فەرھەنگى بچووک دادەنریت و زیاتر لە (12000) دوانزەھزار سەرھوشە لەخۆدەگریت و لەگەڵ (600) وینەى رەنگاورەنگ. م. زێوەر ئەنومەر کارى پێداچوونەوى ئەم فەرھەنگەى کردووە. ئەم فەرھەنگە جیاواز لە فەرھەنگەکانى تر بە زمانى (عەرەبى - عەرەبى - کوردى) دانراوە و یەکیکە لەو فەرھەنگەى کە ھەلگرتنى ئاسانە و سەرھوشەکانى کە (عەرەبى) بە رەنگى سوور نووسراوە و لیکدانەوى سەرھوشەکەش کە پێش لیکدانەوى بە کوردى و بە عەرەبى لیکدراوەتەو و رەنگى شىنەیان بۆ دانراوە و لیکدانەوى کوردیەکەش رەنگى رەشى تۆخیان بۆ دانراوە، واتە سێ رەنگ دیاریکراوە، بۆ ئەو ھەمبەت، کە ئەم فەرھەنگە (عەرەبى - عەرەبى - کوردى) بە واتە سەرھوشەى عەرەبىیان ھیناوەتەو، ئینجا ھاوواتاکەى لە زمانى عەرەبىیدا و پاشانیش وشە کوردیەکەى. لە رووى جۆرى کاغەزى فەرھەنگەکە بە کاغەزى باش نووسراوە و دیزاینى جوانى بۆ کراوە و وینە و رەنگى جۆراوجۆر بۆ لاپەرەى پیتەکان دانراوە و ئەویش جوانیەکی پێبەخشىووە و وا دەکات کە قوتابى یان خوینەر ئارەزووى سەیرکردن و خویندەوى بکات. ئەم فەرھەنگە لە (526) لاپەرە پیکھاتوو.

لە رووى ناوینشانەو، ناوینشانى زۆر گونجاوى ھەبە و گوزارشت لەو پروسەى دەکات، کە بۆ دانراوە و لەو روووە ناوانى فەرھەنگەکە بە (فەرھەنگى قوتابخانە) زۆر گونجاو و لە جى خۆبەت. لەم فەرھەنگەدا ھەولدرارە سەرھوشە عەرەبىکان بە (سەرۆبۆر) ھو بئوسرین، تا خوینەر جیاوازی نوان (کار و ناو و چاوغ) بکات و بەپى توانا ھەولیانداوە ناو کۆیەکانیشیان نووسىووە. (بروانە: محمد جعفر مجید: 2016: 5).

سەرھوشەکانیش بە سادەترین و بلاترین شیوازی ریزکردن ریزکراوە، کە بریتىیە لە ریزبەندى پىتى ھىجائى - عەرەبى.

ئەم فەرھەنگە زیاتر رىچکەى ئەو ھى گرتوو، کە سەرھوشەى بە زمانى عەرەبى بىنیتەو و ھاوواتاکەى بە وشەى تری عەرەبى و پاشان بە کوردى بنوسیتەو، واتە کەم سەرھوشە ھەبە رستەى بۆ ھینراىتەو و کارى ریزمانى کەم تىداکراوە، ھەر وھا ئەو وینانەى دانراون ناوھەکانیان لەژىریان نەنووسراوە، کە ئەمەش وا دەکات قوتابى بە ئاسانى ناوھەکەى نەدۆزیتەو. پىچەوانەى فەرھەنگى (ھەراشان) کە ھەر وینەىکە لە ژىرىدا ناوھەکەى بۆ دانراوە.

2-1-2: ئاستى زانیاریە ریزمانیەکانى ناو فەرھەنگى (قوتابخانە):

ئەم فەرھەنگە، لەبەر ئەوەی فەرھەنگی دووزمانییە- عەرەبی - عەرەبی - کوردی- و بە زمانی عەرەبی دەست پێدەکات و واتاکە بە کوردی لیکدراوەتەوه، واتە کاری وەرگیران بۆ سەرھوشە عەرەببەکانی کراوە، هیچ زانیارییەکی ریزمانی لەبارەى سەرھوشەکانەوه نەخستوتەر،وو، زانیاری ریزمانیش مەبەست لە زانیاریەکانی بواری (دەنگسازى، وشەسازى، رستەسازى، واتاسازى، پراگماتیک... ھتد). تەنھا ئەو زانیارییانە خستراوەتە روو کە بۆ گەیاندى یان وەرگیرانى سەرھوشەکان پەنا بەرێدراوەتە بە وشە و فریز و رستەھێنانەوه، تا واتای سەرھوشەکان بۆ قوتابیان روون و ئاشکرا بێت. راستە ئەو جۆرە زانیارییانە بۆ ھەندى قوتابیان سەرھتایی لەوانەھە زۆر پێویست نەبێت لەو جۆرە فەرھەنگدا روونبکریتەوه، لەبەر ئەوەی لەو قوناغى سەرھتایی تاراھەیک تێگەشتنى ئەو زانیارییانە لەوانەھە قورسى بێت، وەلى ئامادەكەرى فەرھەنگەكە نە لەبەرگ و نە لە پێشەكى فەرھەنگەكەى ئاماژەى بۆ ئەوه نەكردو، كە ئەم فەرھەنگە ئاراستەى كام ئاستى خویندن كراوە، تەنھا ئەو میان لە پێشەكى فەرھەنگەكەدا وتوو، كە (بە مەبەستى زیاتر و زۆرتر خزمەتکردن بە دیارترین توێژی كۆمەلگا كە قوتایی و فیرخواری ریزدارە، ئەم فەرھەنگە دەخەینە بەر دەستى خوازىرانی زانست و زانیاری... ھتد). (فەرھەنگى قوتابخانە: 2016: 5). واتە ئامانجى فەرھەنگەكە ئەوھە بۆ ھەموو قوتابیان دانراوە و سوودیان پێ دەگەيەنیت، لەبەر ئەوە گەر بێت و بۆ قوتابیان تەمەنى ناوھەندى و دواناوەندى دانرابا، بوونى ئەو زانیارییە ریزمانیانە لەو فەرھەنگدا زۆر گەرم و پێویست دەبوو، خو ئەگەر بۆ قوتابیان خویندى بنەرەتیش بێت، ھەندى زانیاری كورت و پوختى وەك پۆلینكردنى وشەكان بۆ بەشە ئاخوتنەكان و دیاریكردنى ئەو وشانەى لەناو زمانەكانى ترەوه ھاتوونەتە ناو زمانى كوردى و بەرگەكردن و... ھتد، دیاریكردنى، دەبێتە جێى باھەخى قوتابیان و سوودى خوێ دەگەيەنیت.

1- ئاستى زانیاری دەنگسازى:

لە رووى فەرھەنگسازییەوه زۆر گەرم بە لایەنى دەنگسازى سەرھوشەكان بەریت و ئەوھى پێویست بێت دابنریت، چ لە بارەى فۆنەتیک و فۆنولوژى و سیستەمى نوسینی دەنگەكان و دانانى ھیز و ژمارەى بەرگەى سەرھوشەكان، ھەر و ھەر دەرخستنى چۆنیتى گۆکردنى دەروازەكانى فەرھەنگ و روونکردنەوهى جیاوازی نیوان وشە و نووسین لە فەرھەنگە نوێیەكاندا كاریكى زۆر گەرم و پێویستە. (سەنگەر مامەعەلى: 2013: 102). كەواتە دەبێت ھەولبدریت لە فەرھەنگى قوتابخانەى جێى ئەو زانیارییە دەنگسازیانە بكریتەوه، ھىچ نەبێت بۆ ئەو قوناغانەى كە تەمەن و ئاستى خویندىان رێیان پێدەدات، كە ئەو جۆرە زانیارییانە فیرببن.

2- ئاستى زانیاری رستەسازى:

لە رووى رستەسازییەوه تەنھا ئاماژە بەوه كراوە، كە بۆ روونکردنەوهى سەرھوشە عەرەببەكان فریز و رستەیان ھیناوەتەوه، تا واتاكانیان روون بپێتەوه.

2-2: رێگاكانى راقەكردن و لیکدانەوه و نمونە و بەلگە بەكارھاتووەكانى ناو فەرھەنگى (قوتابخانە):

2-2-1: رێگاكانى راقەكردن و لیکدانەوهى بەكارھاتوو لە فەرھەنگى (قوتابخانە):

ئامانج و ئەرکى سەرھەكى فەرھەنگى (قوتابخانە) راقەكردنى واتا و لیکدانەویەتى بەشێوەیەكى ئاسان و سووك و روون، تا قوتابیان بتوانن لە وشەكان تێگەن و درك بە واتاكانیان بکەن، ئەم روونکردنەوه و راقەكردن و لیکدانەوانەش ھەروا بە ئاسانى نایەتە ئەنجام، بەلكو بەپێى ھەندى بنەما و مەرج ھەن، دەبێ ئەو پرۆسەھە بەو بارەدا تێپەریت، وەك روونى لە راقەكردن و ھەمان

ئەو چەمك و واتايە بېخەشەيت كە بۆ وشەكە/زاراوەكە دانراوە، ھەر وەھا جەختكردن لەسەر ئەو پىكھاتە زمانىيەى كە دەبىتە ھۆى روونكردەنەوى و اتاكەى، ھەر وەھا پەلە بەندى لە ديار پىكردى واتاي وشە راقەكراوەكە و رىزكردى بەپىى باو و بلاوى و بەكار ھىنانەوہ.

راقەكردى وشەكە/زاراوەكە بەشەيوەى جياواز و جوراوجور دەبىت، واتە بۆ روونكردەنەوى وشەكان/زاراوەكان دەكرىت رىگەى جياواز بگىرەتەبەر. ئەگەر سەيرى فەرھەنگەكانى زمانى كوردى بگەين لە راقەكردى سەرھوشەكان، دەبىنين رىگەى جوراوجور يان بەكار ھىناوہ بۆ جياكردەنەوى نىوانيان، بەلام فەرھەنگە نوپىيەكان بۆ ھەر يەكەى لە فەرھەنگەكان ئەو رىگەيەى ھەلژاردوہ، كە گونجاوہ بۆى، لە بلاوترىن و گرنترىن رىگەكانى راقەكردى، رىگەى راقەكردەنە لەرئى ھاوواتا و دژوواتا و بەپىى دەوروبەر و ھەر وەھا بەپىى پىكھاتە واتايەكانىيەوہⁱⁱⁱ... ھتد.

فەرھەنگى (قوتابخانە) لەبەرئەوہى فەرھەنگىكى (عەرەبى - عەرەبى - كوردى) يە، سەرھوشەكانى بە عەرەبى دەستپىدەكات و بۆ روونكردەنەوى سەرھوشەكە پەنايىر دۆتە بەر ھاوواتاكەى بە زمانى عەرەبى و پاشان روونكردەنەوى و ھەرگىزانى بە زمانى كوردى و لە كوردىيەكەشدا، زۆربەى كات بە مەبەستى ئەوہى ھەم واتا وشە عەرەبىيەكە و ھەم وشە كوردىيەكە روون و ئاشكرابىت لە رووى واتاوہ، وشەى ھاوواتاي زۆر بەكار ھىناوہ، بۆ نموونە، بۆ روونكردەنەوى سەرھوشەى:

- باكر: اول النهار الى طلوع الشمس: بەرەبەيان، بەيانى زوو. (ل73).

- تفسير: شرح، ايضاح: راقەكردى، روونكردەنەوى. (ت112).

لەم فەرھەنگەدا ئاماژە بە وشەكان نەكراوہ لە روى دژوواتايى و فرەواتايى و ھاوويژىيەوہ. پەنابردەنە بەر رىگەى ھاوواتا لە فەرھەنگى قوتابخانەى، بىرۆكەيەكى زۆر باشە و دەبىتە كورتنترىن رىگە بۆ راقەكردى سەرھوشەكان، بەلام ھەندى جار لەوانەى ئەو وشە ھاوواتايەى دادەنرئەى خۆى تىگەيشەتتى ئاسان نەبىت، بۆيە ئەو وشە ھاوواتايە لەو لاپەرەيەى بۆيدانراوہ روونكرابىتەوہ كارىكى باش دەبىت.

2-2-2: بەلگە و نموونە بەكار ھىنراوہكان لەناو فەرھەنگى (قوتابخانە):

بەكار ھىنانى بەلگە و نموونە لە فەرھەنگ بە گشتى و فەرھەنگى قوتابخانەى بە تايبەتى كارىكى گرنى و پىويستە و دەبىت بە بلاوى بەكاربىت، چ بەلگەى زمانى يان وىنەى بىت، كە وا دەكات گرنىيەكى گەورە بە واتاكەى بېخەشەيت و دەرخستى بە شەيوەيەكى روون تا قوتايى بتوانىت بە ئاسانى لى تىبگات، ھەر وەھا وەك پالپشتىيەكى لىدەيت، بۆ ئەو زانىار بىانەى كە دەر بارەى وشە راقەكراوەكە پىشكەشەكرىت و لە ھەمان كاتىشدا دەبىتە سەلماندى بوونى ئەو وشەيە لە زمانەكەدا. ئەگەر سەيرى ئەو بەلگە و نموونانە لە فەرھەنگى (قوتابخانە) بگەين، دەبىنين بەم شەيوەيە باسكراوہ:

2-2-3: بەلگە وىنەيە روونكراوہيەكان:

ھەندى جار راقەكردى و لىكدانەوہ و شىكردەنەوى ھەندى لە سەرھوشەكان واتاي راستەقىيەى نادەن بە دەستەوہ، يان واتاكانيان زۆر روون و ديارنابن، بۆيە فەرھەنگساز پەنا دەباتە بەر رىگەى تر، بۆ روونكردەنەوى و دەرخستى واتاكەى بۆ قوتابيان، ئەم رىگەيشە رىگەى بەكار ھىنانى وىنەيە، يان پى دەوترىت (بەلگەى وىنەيە). گومانى تىدانىيە بەكار ھىنانى وىنە بۆ روونكردەنەوى زۆرىك لەم وشانەى كە واتاكانيان زۆر روون نىيە، زۆر بە سوود و كارىگەر دەبىت بۆ تىگەيشەتن. ھەر وەھا بەكار ھىنانى وىنە يارمەتى خوينەر دەدات، بۆ ئەوہى تىروانىيەكى بۆ واتاي وشەكە بە روونى ھەبىت، ھەرچەندە بوترىت كە روخسارى شەتەك واىە و ناسراوہ، زۆر ئەو وردبىنى و روونىيەى نابىت، كە واتا لە رىى بەكار ھىنانى وىنەوہ دەبىت. (محمد احمد ابو الفرج: 1966: 126).

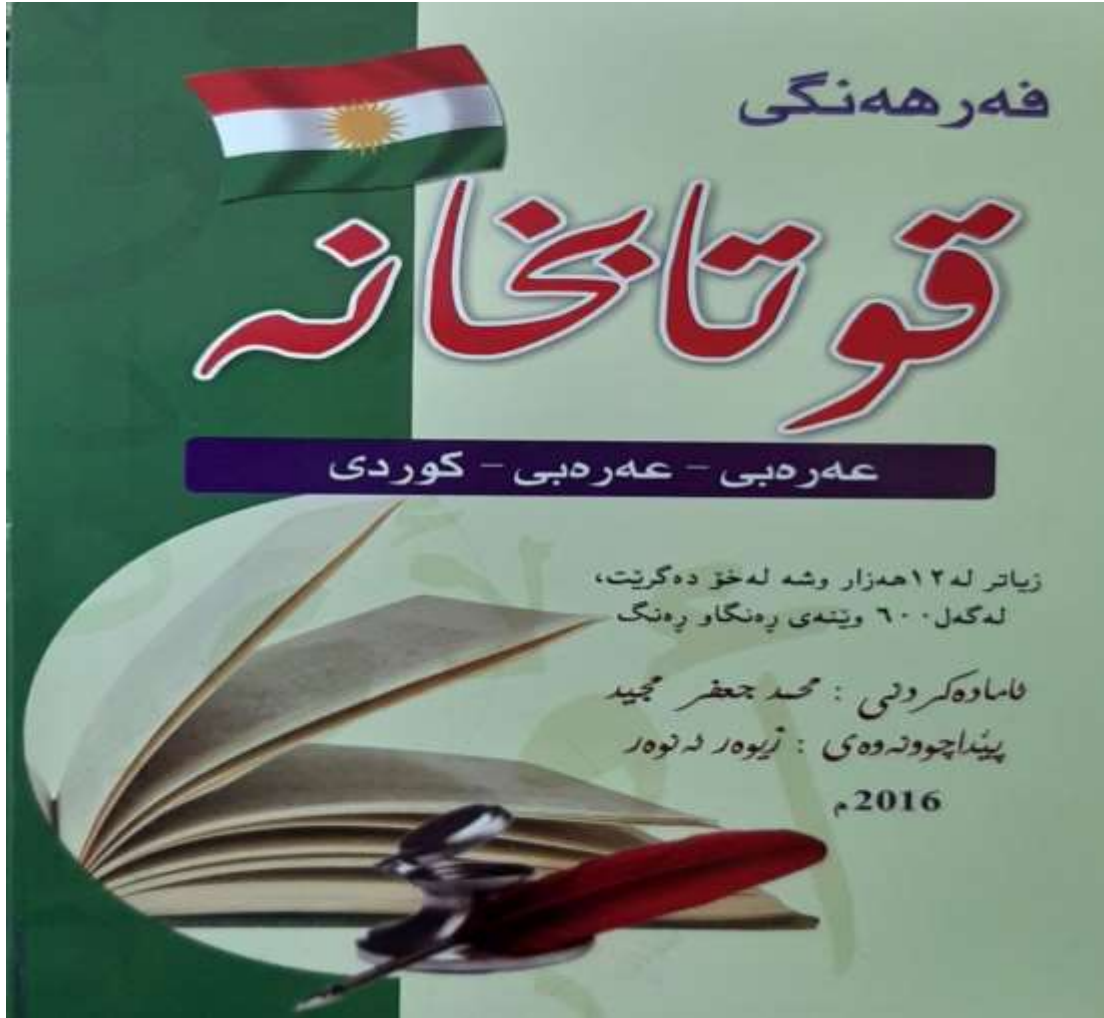
فەر هەنگی (قوتابخانە) بەلگەى وینەى بۆ چەند سەر موشەیهك بەكار هیناوه، كه ژمارەیان (600) شەش سەد وینەى جۆراوجۆره و بریتین له وینەى (بالندە و نازمەل و رووهك مېوه و سهوزە و گۆل و نامیز و كەسایەتى و تاقگە و رووبار...هتد) وینەكان له لاپەرەى جیاواز بەكار هاتوو و له كوێ به گرنگ زانرا بێت وینەیهکیان له نزیك یان له سەر موه یان ژیر سەر موشەیهكە داناه و رەنگا ورەنگن. هەندئ جار وینە رۆلێكى گەورەتر له وشە دەگیریت، لەبەر ئەوەى وینە توانای هەیه بەر بەستى زمانى تێپەڕینت ((وینە - وهك پەندێكى چینی هەیه دەلى، دەكرئ له برى هەزار وشە بەكار بێت)). (پروانە: احمد شفیق الخطیب: 1986 : 621). چونكه (...هەندئ جار لێكدانەوهى هەندئ له دەروازەكان لەوانەیه تەنها بە وەسفکردن و باسکردنى نەكریت، بۆیه هەندئ له فەر هەنگەسازەكان پەنادهبەنە بەر شروقهكردن لەرێى وینەوه، ئەویش بە دانانى وینە بەرانبەر بە وشەكه...).(محمد احمد ابوالفرج: 2009 : 126). زۆر بەى فەر هەنگە كوردییهكان بە تاییهتى قوتابخانەیهیهكان وینەیان كەم تێدا به، بۆ نمونە فەر هەنگی (هەراشان- 2007) تەنها (100) وینەى تێدا بەكار هاتوو و فەر هەنگی (هەرزە- 2012) یەك وینەشى تێدا به نیه و بۆ قوتابیانیش دانراون، هەر وهه فەر هەنگی (تریفه) وینەى روونكر او هیهی لەبەرانبەر هیچ دەروازەیهك دانناوه، تەنها لەسەرەتای لاپەرەى هەر پیتێك وینەیهكى داناه، بۆ نمونە له سەرەتای لاپەرەى پیتی (ب) وینەیهكى شارى (بەغدا)یان هیناوهتەوه، فەر هەنگی (قوتابى- 2001) هېچ وینەیهكى تێدا بەكار نەهاتوو، كهچى فەر هەنگی (قوتابى- 1985) تارا دهیهكى باش وینەى تێدا بەكار هاتوو^{iv}. فەر هەنگی (قوتابخانە) له دانانى ناوى وینەكان زۆر سەر كەوتوو نەبوونه، لەبەر ئەوەى وینەكه دانراوه و نازانى نامازە بۆ كام سەر موشە دهكات، وا باشتر دەبوو لەژیر وینەكه ناوهكه یاخود ئەو وشەیهى مەبەسته دا بنریت.

2-2-4: باسکردنى روخسارى دەرەكى فەر هەنگی (قوتابخانە):

پیش هەموو شتێك، خوینەر یان قوتابى، كاتى ئەو فەر هەنگە دەكریت، یان وەریدهكریت، راستهوخۆ و پیش هەموو شتێك، دەر وانیته روخسارى فەر هەنگەكه، پاشان قەبارەكهى، ئایه قورسه؟ یان گهورمیه؟

تێروانینى قوتابى بۆ روخسارى فەر هەنگەكه، رەهەندى دەر وونى خۆبى و كار یگەرى راستهوخۆى لەسەر قوتابیهكه دەبیت، یان وایلندهكات لێى نزیك بێتەوه یان دوور بکەوتتەوه لێى. واتە بایهخدان به رەنگ و دیزاین و بەرگ و شیوازی نووسین و... هتد، فەر هەنگەكه زۆر گرنگه و كار یگەرى لەسەر لایەنى دەر وونى قوتابى و خوینەر دەبیت.

ئەگەر بمانهویت وەسفی روخسارى دەرەكى فەر هەنگی (قوتابخانە) بکەین، دەبینین بەرگێكى سادەى رەنگا ورەنگى هەیه و تارا دهیهك لەبەرگهكهیهوه جگه له ناوى فەر هەنگەكه هەست بەوه دهكەیت، كه فەر هەنگیكه بۆ قوتابخانە و قوتابیان دانراوه، ناوى فەر هەنگەكه به خەتێكى گهوره و روون و جوان نووسراوه هەر لەژیر ناوى فەر هەنگەكەش كەمى لەخوار موه ناوى یا نامادهكەرى فەر هەنگەكه نووسراوه.



(وېنەپەك رووخسارى دەرەكى يا بەرگى فەرھەنگەكە دەر دەخت)

ئىستىپا پىشكەوتتى خىرا لە بواری تەكنەلۇژيا و جیهانی دیزاین و چاپ و دەرھىناندا ھەيە، ئامادەكەرى فەرھەنگەكە، يان ئەو دەزگایەى كە چاپكردووه، ئەو پىشكەوتتى تەكنەلۇژيايەيان قوستوئەتووه و سووديان لىبىنيوہ لە چاپكردنى بەرگى فەرھەنگەكەدا. لایەنى فیركارى لەسەر بەرگى فەرھەنگەكە رەنگدانەوى ھەيە، كە وینە(كتیب، شوشەى مەرەكەب... ھتد) لەسەر بەرگى سەرەكى فەرھەنگەكەدا كیشراوہ و قوتابى تارادەپەك لەرپى ئەو وینە و دیزاینەوہ دەزائىت كە ئەو فەرھەنگە بۆ قوتابخانە دانراوہ. بەرگى فەرھەنگ، يان بلاین روخسارى دەرەكى فەرھەنگ رۆللىكى كارىگەرى لەسەر لایەنى دەروونى قوتابى و تەنانەت خوینەرىش ھەيە، بە تايبەتى بۆ جۆرى ئەو فەرھەنگە.

رېكۆپىكى روخسارى دەرەكى فەرھەنگ بايەخ و گرنكى خۆى لەسەر قوتابى ھەيە، چاومرپى ئەوہ دەكات، كە وشەكانى زمانەكەى لەناو كىتیبكى جوان و سەرەنج راکىشدا ببىنیت.(احمد محمد المعتوق: 2008: 172). بۆيە لایەنى دەرھىنانى فەرھەنگىش كارىگەرى ھەيە، وەك جۆرى دیزاین و كاغەز و بەكارھىنانى وینە و قەبارەى فۆنتى پىتەكان و لایەنەكانى تریش. راستە ناومرۆك رۆلى لە روخسار گرنگترە، بەلام روخسارىش كارىگەرى خۆى ھەيە، چونكە پىش ناومرۆك مندال يان قوتابى دەروائىتە وینە و روخسارى فەرھەنگەكە، ئەگەر بەرگ و رەنگ روخسارىكى

سەر نجر اكنيشى ھەبىت، بىگومان مندا لھەكە ھاندەدات بۆ خويندەنەھەي و ھاورىپوونى لەگەل فەر ھەنگەكەدا. (احمد محمد المعتوق: 1996: 248).

دەر بارەي قەبارە و بارستەي فەر ھەنگەكە، تارادەيەكى زۆر، گونجاوہ بۆ قوتابيان لەرووي ھەلگرتن و بردنى بۆ قوتابخانە لەگەل خويان. ژمارەي لاپەرەكانيشى تارادەيەك زۆرە كە لە (526) لاپەرە پىكھاتوہ. بەلام قەبارەي بچووكە. سەرھوشەكان بە رەنگى پەمبەي نووسراوہ و وشە ھاواتا عەرەبىيەكەي بە رەنگى شين نووسراوہ و وشە كوردىيەكانيش بە رەنگى رەش دانراوہ و نووسراوہ و پروونكر اونتەھە و زۆر پروون و ديارن و بە ئاسانى دەخويندەنەھە، ئەمەش وا دەكات قوتابى بە ئاسانى ئەو وشانە بۆزىتەھە كە بە دايدا دەگەرت. لە كاتى نووسىنى سەرھوشەكان دەبىت بۆ قەبارەي نووسىنى پىتەكان تەمەنى ئەو كەسانەي فەر ھەنگەكەي بۆ دادەنرەيت رەچاوبكرەيت و رۆلى خۆي ھەبىت، لەبەر ئەھەي تەمەنى قوتابيانى سەرھەتايى وەك تەمەنى قوتابيانى دواقوناغەكان نىيە و مندا لانی/ قوتابيانى تەمەنە بچووكەكان ئارەزووي ئەھە دەكەن وشەكان بە پىتى گەورە بنووسرين، لەبەر ئەھەي ھىزى دەمارەكانى بىنين لە لای بچووكەكان لاوازترە لە لای گەورەكان. (د. شەھاب شىخ تەيب تاهير: 2020: 257).

لە رووي ژمارەي دەر وازەكانى/سەرھوشەكانى فەر ھەنگەكە، برىتييە لە (12000) سەرھوشە، ئەمەش تارادەيەك ژمارەيەكى زۆرە.

سەبارەت بە چاپ و دەر ھىنانەھە لە پروونكر دنەھەي بەرگى فەر ھەنگەكە زانىاريمان لەو بارەيەھە خستوھتەر وو. كەچى لە بارەي كاغەز و جۆر و نووسىنى سەرھوشەكان و پروونكر دنەھەيان، دەتوانين بلين جۆرى كاغەزى بەكار ھاتوو باشە، واتە تارادەيەكى زۆر بەراورد بە جۆر و كوالىتى كاغەزەكانى تری بەكار ھاتوو لە ولاتەكانى تر لە جۆرى مامناوہندە.

2-2-5: باسکردنى ناوھەي فەر ھەنگەكە(بابەت و رىياز):

پاش باسکردنى لایەنى دەرەكى فەر ھەنگەكە، باسى ناوھەي فەر ھەنگەكە دەكەين، كە برىتى دەبىت لە كەرەسە زامانىيەكە و ئەو رىيازەي لە دروستکردن و دانانيدا گىراوھتەبەر. پيش باسکردنى پىكھاتە و ئەو رىيازەي گىراوھتەبەر، گوزەريك بە پيشەكى ئەم فەر ھەنگە دەكەين و ئەو خالە گرنگ و سەرەكيبانە دەستنيشاندەكەين، كە باسيان كردوون.

2-2-5-1: پيشەكى فەر ھەنگەكە:

مەرچە لە فەر ھەنگى قوتابخانەيى وەك ھەر جۆرىكى تری فەر ھەنگ ھەندى زانىارى ھەيە تۆمار بكرەيت، كە زۆر گرنگە ئەم زانىارىيانەي تىدابىت: (ئامانج لە دانانى فەر ھەنگ/ رىيازى ريزکردنى دەر وازەكانى فەر ھەنگ/ ئەو قوناغەي بۆي دانراوہ/ سەرچاوہ بەكار ھاتووەكان/ دانانى رەمز و ھىماكور تكاروہەكان... ھند).

- لە پيشەكى ئەم فەر ھەنگە نامازە بە ھەندى زانىارى بە كورتى دراوہ و ئەويان پروونكر دۆتەھە، كە ئامانجيان خزمەتکردنى خوينەر و قوتابيانە و ھەوليانداوہ، كە بەشيوھەيەكى ئاسان سەرھوشەكان كە بە عەرەبى نووسراوہ بە وشەيەكى تری عەرەبى و كوردى پروونكرەنەھە، ھەر وەھا ئەوشيان وتووہ كە ھەوليان داوہ وشە عەرەبىيەكان بە (سەر و بۆر) ھوہ بنووسن، تا خوينەر جياوازي نىوان (كار و ناو و چاوگ) ي بۆ دەر كەوتىت و ناوہ كۆيەكانيشيان لەگەل نووسىوہ. ھەر وەھا پروونكر دنەھەي زۆريان لە بارەي سەرھوشەكانەھە نەداوہ، تا خوينەر و اتا بنچينەيەكەي وشەكان لە يادنەكات. (فەر ھەنگى قوتابخانە: 2016: 6).

- چۆنئىتى دۆزىنەۋى وشەكانى ناو ئەم فەر ھەنگەيان رۈونكر دۆتەۋە و بە پىنى ئەم رىزبەندىيە: (ا)، ب، ت، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، (ى).

لە كۆتايى دەستىنشانكر دنى ئەم خالە گرنگانەى كە لە پىشەكى ئەم فەر ھەنگەدا ھاتوۋە، دەگەينە ئەم تىبىنيانەى خوارەۋە:

أ- پىشەكەيەكى كورت و پوختە و لە دوو لاپەرەى قەبارەبچووك پىنكەتوۋە.

ب- نە لەسەر بەرگى فەر ھەنگەكە و نە لەپىشەكەيەكەيدا ئەم تەمەنەيان ديارىنەكر دوۋە، كە فەر ھەنگەكەى بۇ دانراۋە.

ج- باسى ئەم رىيازەيان نەكر دوۋە، كە بابەت، يان كەرسە زمانىيەكانيان پى رىزكر دوۋە.

د- ناۋى ھىچ فەر ھەنگىك، يان ھىچ سەرچاۋەيەكان نەھىناۋە كە پىشتيان پىبەستىت، لە ئامادەكر دنى ئەم فەر ھەنگە.

هـ- ھەرۋەھا دانانى پاشكو لە كۆتايى ھەر فەر ھەنگىدا كارىكى زور پىويستە، ئەم پاشكويانەش زوربەى كات زانىارى بە سوود پىشكەش بە خوينەر و قوتابى دەكەن، فەر ھەنگى (قوتابخانە) ھىچ پاشكويەكى دانەناۋە.

2-2-6: پىنگەى فەر ھەنگى (قوتابخانە) بەپىنى پۆلنىكر دنى فەر ھەنگى قوتابخانەيى:

فەر ھەنگى قوتابخانەيى دەكرىت بە پىنى چەند بنەمايەك پۆلنىكرىت، يەكى لەم بنەمايانە، (تەمەن)ە، كە ئەم بنەمايە كارىگەر يىيەكى گەرۋەى لە پروسەى دانانى بە ئەنجامگەياندىنى فەر ھەنگ و دانانىيەۋە ھەيە، لەبەر ئەۋەى ئەم فەر ھەنگە لە بنەرەتدا بۇ بەكار ھىنەر يىكى ديارىكر او دانراۋە، ئەم بەكار ھىنەرەش خاۋەنى كۆمەلەك خەسەلت و تايبەتمەندىيە، لەم تايبەتمەندىيانەش تەمەنى بەكار ھىنەرى فەر ھەنگەكەيە، لەبەر ئەۋەى تەمەنى بەكار ھىنەر سروسشتى ئەم فەر ھەنگە و ئەم زانىارىيانەى دەبىت پىشكەش يىكات، ديارىدەكات، ھەرۋەھا (ئاست يان قۇناغى خويندن)ە، كە ئەمىش يەكى تەرە لەم بنەمايانەى، زور گرنگە لە دانانى فەر ھەنگىكى لەم جورەدا رەچاۋى ئاستى خويندن، يان قۇناغەكانى خويندى تىدابكرىت، بۇ نمونە فەر ھەنگ بۇ قۇناغەكانى دايەنگە و باخچەى ساۋايان و قوتابخانەى بنەرەتى و دواناۋەندىيەكان و تەنانەت زانكوش دابنرىت. رەچاۋى تايبەتمەندىتى و سەر جەم پىداۋىستىيەكانى خويندكارانى ئەم قۇناغانەى خويندىنى تىدابكرىت. بۇيە دەكرىت فەر ھەنگە قوتابخانەيەكانىش بۇ ئەم ئاستانە دابەش بكەين:

2-2-6-1: بەپىنى تەمەنى بەكار ھىنەرى فەر ھەنگ (قۇناغى تەمەنيان):

لەم فەر ھەنگەدا تەمەنى قوتابى ديارىنەكر اوۋە، تەنھا ئەۋەيە كە بۇ قوتابيان دانراۋە و ناۋنراۋە فەر ھەنگى قوتابخانە، ديارە ئامانجەكەش ئەۋەيە بۇ ھەموو قوتابيان دانراۋە، كە ئەمەش كارىكى زانستى نييە، لەبەر ئەۋەى فەر ھەنگى قوتابخانەيى دەبىت بە پىنى تەمەن يان قۇناغەكانى خويندن دابنرىت.

2-2-6-2: بەپىنى ئاستى فىركارى:

لەم جورەدا كەرسەكانى ناو فەر ھەنگ بەشئويەيك ھەلدەبژىردرىت، كە لەگەل ئاستىك لە ئاستەكانى فىركردنى قوتابى لە زىانى خويندىدا گونجاۋىت، بەمەش بۇ ھەر قۇناغىكى فىركردن فەر ھەنگىكى تايبەتى دەبىت. دانانى فەر ھەنگىش بەپىنى ئاستى فىركردن يان بەپىنى قۇناغەكانى خويندن باشتەرە لە دانانى بەپىنى قۇناغەكانى تەمەنيان، لەبەر ئەۋەى ئاستى/قۇناغى فىركارى جىگىرە و ناگورىت و ئەگەر قوتابى لە قۇناغىكى فىركارىيەۋە پەرىيەۋە بۇ قۇناغىكى فىركارى تر، پىويستى

به فهرهنگیگی تر دهبیت بی رهچاوکردنی تهمنی به تایبتهی لهم سهردهمهی نیستاماندا که فیرکردنی خودی تئیدا بلاوه، که تاك بهتهنها یان به یارمهتی ههندی له دامودهزگاگان ناستی فیرکردنی خوی و بهرمویشچوونی، چاکبكات. (سلیمه بن مدور: 2006: 53).

2-2-3: بهپیی جور و ژمارهی زمانهکان:

فهرهنگی (قوتابخانه) فهرهنگیگی دووزمانییه و جگه لهوهی به وشهی عهرهبی دهستپیدهکات و واتاکهی به کوردی لیکدراوتهوه، ههروهها بو وشه عهرهبیهکەشی هاوواتاکهی به ههمان زمان لیکدراوتهوه.

فهرهنگی دووزمانییه مههست لهوهیه دوو زمانی تئیدا بهکارهاتبیت، له زمانی کوردیدا ههردوو فهرهنگی (رابهر) که (عهرهبی- کوردییه) و فهرهنگی (مههاباد) که (کوردی - عهرهبی)ی گیوی موکریانیی بو قوتابخانه دایناون، ههروهها فهرهنگی (نوبارا بچووکان)ی نهحمهدی خانی که (عهرهبی- کوردی)یه و فهرهنگی (نهحمهدی) که (عهرهبی - کوردی)یه و شیخ ماری نویدی و فهرهنگی (قوتابی) که (کوردی - عهرهبی)یه و وهزارهتی پهروهردی عیراق و فهرهنگی (قوتابی) که (ئینگلیزی - کوردی)یه و وهزارهتی پهروهردی کۆماری عیراق و (فهرهنگۆک)ی (کوردی - عهرهبی) د. عیزهددین مستهفا پهسول هتد، دایانناون، له جوری فهرهنگی دوو زمانن. ههروهها فهرهنگی (تریفه) که (کوردی - عهرهبی- ئینگلیزی)یه و لیژنهیهک له بهریوهبهرایهتی خویندنی کوردیی وهزارهتی پهروهردی دایانناوه، فهرهنگیگی فرهزمانییه.

2-2-4: بهپیی قهبارهی فهرهنگ:

فهرهنگی (قوتابخانه) بهپیی قهباره، دهچیته خانهی فهرهنگی بچووکوه، ئەم جوره فهرهنگه فهرهنگی پوختیشی پیدهوتریت. ئەم جوره فهرهنگه ئاراستهتی ههموو خویندکاریک دهکرت، بهلام بهپیی قوناغهکانی خویندنی قهباره بچووکیتیهکەشی دهگوریت، بو نمونه فهرهنگیگی بچووک که بو باخچهی ساوايان دانرابیت، دهبیت لهرووی قهبارهیهوه له فهرهنگیگی بچووک که بو قوناغی بنههتی یان سهههتایی دانرابیت، جیاوازی ههبیت. ئەم جوره فهرهنگه کهسانی تریش سوودی لی دهبینن، به تایبتهی ئهوانهی بیانوهیت فیری زمانهکه بین، یان بیانوهیت ههندی زانیاری سهههتاییان دهسبکوهیت.

ئەم جوره فهرهنگه دهبیت بچووک بیت و تهنها ئهوانیارییه گرنهگانه لهخوبگریت، که بو ئهوه تهمهنه یان قوناغه، که گرنهگه له فهرهنگهکهدا ههبیت و زانیاری ئالوز و ناروون لهخوی نهگریت و زیاتر بایهخ به بهکارهینانی وینه و زانیاری له بارهی گوکردنی وشهکانهوه بدات. له زمانی کوردیدا فهرهنگیگی لهم شیوهیه و بهم تایبتهمهندیانه، که له لایهن لیژنهیهکی پهسپوور، یان وهزارهتی پهروهردوه و یان نهکایدیمیای کوردیی یان ههس لایهنیکی ترهوه بیت نییه، بهلام ههندی کهس به ههولی تاکه کهسی کاریان له دانانی فهرهنگیگی لهو جوره کردوه، بو نمونه (فهرهنگی وینهاری دیدار) و (وشهنامهی وینداری ههنگاو). که ههندی زانیاری تا رادهیهکیش ئهگهر سادهش بن، لهخودهگریت، ههروهها ههردوو فهرهنگهکه توانیویانه چهندین وشه و زاراهه دهستنیشان بکهن و بهرانبهریان وینه و پروونکردنهوه له بارهیهانهوه بدن. بو ههندی له وشهکان نمونه و بهلگههیان هیناوتهوه، که پیویستهتییهکانی خویندکاران دابیندهکات. سههههتایی ئهوهی له بنههتدا بو خویندکاران دانهراوه، بهلام دهکرت و هک فهرهنگیگی بو سوودی خویندکارانی تهمنی بچووک سوودیانی لی ببینریت، لهرووی قهباره و ههنگرتنهوهش زور قورس نییه و ههنگرتنیشی ئاسانه و جوری کاغز و رهنگهکانی بهشیوهیهکی زانستیانه باش بهکارهاتوون.

3-2- رهگزهکانی دانانی فسر ههنگی قوتابخانهیی:

3-2-1- چاپ و دهرهینان:

فسر ههنگی (قوتابخانه) له پرووی چاپ و دهرهینانهوه تارادهیهکی باش چاپیکی باشی بو کراوه و ههروهها بهرگه که شسی زور باشه و وینه و رهنگی رهنگاورهنگی تیدا بهکارهاتوه. چاپ و دهرهینانی فسر ههنگ دیزاینی بهرگ و جووری کاغز و قهبارهی فونت و وینه و رهنگ و پرووی پراویز و ... هتد، لهخودهگریت. کاری چاپ و دهرهینان له پرۆسهی دانانی فسر ههنگ به گشتی و فسر ههنگی قوتابخانهیی بهتاییهتی، بایهخ و بههایهکی گهروهی ههیه. لایهنی دهرهینانی فسر ههنگیش، وهک جووری دیزاین و کاغز و بهکارهینانی وینه و قهبارهی فونتی پیتهکان و لایههکانی تریش، کاریگهری خوی ههیه، (راسته ناوهروک رۆلی له روخسار گرنگتره، بهلام روخساری کاریگهری خوی ههیه، چونکه پیش ناوهروک منداً یان خویندکار ئهروانه وینه و روخساری فسر ههنگهکه، نهگه بهرگ و رهنگ روخساریکی سهرنجراکیشی ههیت، بیگومان منداً که هاندهدات بو خویندنهوهی و هاوریپوونی لهگهل فسر ههنگهکهدا). (احمد محمد المعنوق: 1996: 248).

3-2-2: ناویشان:

ناویشانی فسر ههنگهکه له یهک وشه پیکهاتوه، که ناویان ناوه فسر ههنگی (قوتابخانه/2016)، که ئهههش یهکیکه لهو خالانهی جهخت لهوه دهکاتهوه، که فسر ههنگ به گشتی و فسر ههنگی قوتابخانهیی بهتاییهتی له یهک وشه پیکهاتوه به بوار قوتابخانهوه پیکهیت باشتره. ناویشان به خالیکی گرنگ دهژمیردریت و لهوانهیه وشهیهکی یان دوو وشه یان دهستهواژیهکی بیت. ناویشان بوختهیهکی یان نهجانی دهقیکمان پینادات، بهلکو وهک کلینیک وایه، که دهرگای ژووری مالتیکی پی دهکهینهوه، ههروهها ئارهزووی خویندنهوه و نهخویندنهوهی دهقیکمان لهلا پیده بهخشیت. (سلیمه بن مدور: 2006: 139).

بویه دهبیت ناویشانی فسر ههنگهکانیش لهگهل تهمن و قوناغ و پیکهاتهی ناوهروکی بابهتهکه گونجاوبیت و له چوارچیوهی ئهوه بابهته زمانیهبیت که بوی دانراوه.

ناویشانهکانیش ههندی جار له یهک وشه و ههندی جاریش له دوو وشه پیکهیت، ههرو بو نمونه ناوی ههندی لهو فسر ههنگانه دیننهوه، که بو قوتابیان دانراون، وهک: (فسر ههنگی ههراشان) و (فسر ههنگی ههرزه) و (فسر ههنگی تریفه) و (فسر ههنگی قوتابی). هتد، که ناویشانهکانیان لهگهل ناوهروک و روخساری فسر ههنگهکهدا گونجاوه. لهژیر ناویشانهکesh ناوی داهینر و دهرگای چاپ و بلاوکردهوه و سالهکه دهنووسری.

3-2-3: پیشهکی فسر ههنگ:

پیشهکی، یهکیکه له رهگزهکانی دانانی فسر ههنگ و دهبیت بهبایهخهوه کاری لهسه بکریت و بایهخیکی زوری پیدریت و کومهلی زانیاری گرنگ ههیه دهبیت لهخوی بگریت. یهکی لهوانهی که بایهخیکی زوری به پیشهکی فسر ههنگهکهی دابیت ماموستا زهییجی بووه، که (110) لاپهرهی بو پیشهکی فسر ههنگهکهی تهرخانکر دووه و زانیاری گشتگیری تیدا باسکر دووه. بویه ((پییوسته قوتابی بو نمونه فیری ئهوهبیت که پیشهکی فسر ههنگ بخویننهوه، بوئهوهی ناگای له پلانی داهینر که ههیت و رهمز و هینما کورتکراوهکان و زاراههکانی فسر ههنگسازی بهکارهاتوو بناسینهوه)). (د. علی القاسمی: 1991: 164).

پیشهکی دهکریت ئهه خالانهش لهخوبگریت: (نامانج و ریناز و بوچ توژیکی دانراوه و لیستیک به رهمز و کورتکراوه و وینه و نهخشه ... هتد، یارمهتی خوینر دههات لهو خویندنهوهیهدا، (سلیمه بن مدور: 2006: 143). ههروهها لیستیک به ناوی ئهوه سهراوانهی که لهو فسر ههنگهکه سوودیان

لئ بئراوه. بئجگه لهو زانياربيانهش، دهكرت هه فهرهنگيك، به تايهتي له پيشهكويه كه پيدا زانباري له باره (زمان و تايهتويهكان) و (فونولوجي و مورفولوجي و سينتاكسي و واتاسازي) و (چونتي ريكخستني دهروازهكان)... هوه تئدابئت. (سهنگه عهلي مامه: 2013: 98).

2-3-4: نامانج له فهرهنگ:

له فهرهنگي (قوتابخانه/2016) نامانج لهو فهرهنگه دياريكراوه، ئهويش ئهويه كه قوتابيان و زانستخوازن بتوانن سوود له فهرهنگيكي دوو زمانه (عهري - كوردي) بيبن، ههروهه بئته سهراوهيك بو فيربووني زماني عهري و ليكدانهوي به زماني كوردي.

2-3-5: ريبازي ريزكردي دهروازهكاني فهرهنگ:

فهرهنگي (قوتابخانه/2016) به پي ريزبهندي ئهلفويي عهري ريزكراوه، لهبهه ئهوي سهروههكاني به زماني عهري دهستپئدكاته. قوتابيش به ئاساني وشهكاني دهووزينهوه.

2-3-6: ئهوي تويزهوي بو دانراوه:

فهرهنگي (قوتابخانه/2016) له پيشهكويه كه پيدا ئماژهي بهوه كردوه و كه بو قوتابيان و زانستخوازن ئهه فهرهنگيان دانراوه. زور گرنگه له پيشهكي فهرهنگدا، ئهوي تويزه دياربيكرت، كه بو دانراوه.

زوربه - ئهگه ههمووي نهئيت - ئهوي فهرهنگانهي كه بو قوتابيان دانراون، قوناغ و ئاستيان دياريناكات، كه بو چ قوناغيكي خوئندن دانراوه، بهلكو لهبههگهكي دهنوسرئيت بو ههموو قوتابيهك دانراوه، پرسيارهكه ئهويه، ئايا دهكرت فهرهنگيك بو گشت قوناغ و ئاستهكاني خوئندي قوتابيان گونجاوبئت؟ بو له پيشهكي فهرهنگهكاندا ئهوي خاله دياريا ناكريت؟ لهوانهيه ئهوش بو ئهه هوكارانه بگهريتهوه:

1- مههستي فروشتن و قازانجكردن (بازرگاني) بئت.

2- شارمزانه بوني داينههكاني به پئويستيه زمانيهكاني هه قوناغ و تههنيك، چونكه ليكوئنهويهيك نيه تايهت بئت بهو بابتهانهي كه هه قوناغيك له قوناغهكاني خوئندن پئويستي پئيهتي و دهخوبئدرئيت. (شههاب شئخ تهيب: 2020: 275).

2-3-7: ريبهري بهكارهئان و رهمز و هئماكورتكراوهكان:

له فهرهنگي (قوتابخانه/2016) هئچ هئما و رهمز و كورتكراويهك ئماژهي پينهكراوه، داناني ئهوه رهمز و هئما و كورتكراوانه نهك هه له فهرهنگ له هه كئيبئيكش كاريكي زانستيه و سوودبهخشه، كه ئهويش (ئامادهكردي ليستিকে، كه رهمز و هئماي كورتكراوهي بهكارهاتوو له فهرهنگهكه لهخودهگرئيت و له پيشهكي يان له لاپهريهك لهسههتاي فهرهنگهكهوه دادهنرئيت، نمونههيكش بو هه يهكئيكيان دادهنرئيت، تا خوئنه بتوانئت لهناو فهرهنگهكهدا ليئيتيگات. (د.علي القاسمي: 2003: 117).

2-3-8- لاپهري سهراوهكان:

له فهرهنگي (قوتابخانه/2016) ئماژه بو هئچ فهرهنگ و سهراويهك نهكراوه، كه له ئامادهكرنديا سووديان لئ بيئيت، ههندي فهرهنگ هيه له لاپهري پيشهكي فهرهنگهكي ئماژه بهو سهراوانه دهكات، كه له داناني فهرهنگهكه پيدا سوودي ليبيئيهوه، ههشه له كوتاي فهرهنگهكه ئماژه بهو سهراوانه دهكات. واته له لاپهري سهراوه ناوي ئهوه سهراوانه ديني كه له داناني فهرهنگهكي سوودي لئ وهرگرتوون.

2-3-9: پاشكوكان:

دانانی پاشکۆ له کۆتایی هەر فەر ههنگێدا، به کارێکی بهسوود و گرنگ و پر بایهخ دادهنریت، لهبهر ئهوهی دهبیته تهواو کهری ئهو زانیارییهی لهناو فەر ههنگهکهدا دیاریکراوه، ههروهها دهبیته سههر چاوهیهکی یارمهتیدههر بۆ پیشکەشکردنی چهندین زانیاری جوراوجور. له زۆر بهی ههزرۆری فەر ههنگهکان، یان بلنن له فەر ههنگه نوێیهکاندا و له کۆتایی فەر ههنگهکهدا، چهند پاشکۆیهک دادهنریت، که پهوه ندهیته به فەر ههنگهکه و ئهوه بایهتانهی که لهخۆیه گهریت، ئهوهیش خۆی له خۆیدا سوودێکی زۆر و زانیارییهکی تری بیجگه له زانیارییهکانی ناو فەر ههنگهکه به خۆینه دهگهیننیت، که ههندێ جار ئهو زانیارییهکانه سوودی گهر زیاتر نهیته، ئهوا که متریش نایته له ههندێ لهو زانیارییهکانه که لهناو فەر ههنگهکهدا ههیه. (شهاب طیب ظاهر: 2019: 548).

گرنگه له کۆتایی هەر فەر ههنگێدا، به تایبهتی فەر ههنگی قوتابخانهی پاشکۆیهک دانرابیت نامازه به (زاراوه و زانیاری گشتی و ناوی دهزگاکانی میری و کهسایهتییهکان و ناوی بالندهکان و ههندێ زانیاری له بارهی ریزمانی زمانهکه و ... هتد) لهخۆبگریت.

له فەر ههنگی (قوتابخانه/2016) که لهم توێژینهوهیهدا ناوی هاتوو و له ههندێ له فەر ههنگهکانی زمانی کوردی، که بۆ قوتابیان دانراون، بۆ نمونه فەر ههنگی (ههراشان/ 2007) و (ههزره/ 2012) و (تریفه/ 2008) و (قوتابی/ 2001) ههچ پاشکۆیهک به دیناکریت و دانهراره، کهچی فەر ههنگی (قوتابی/ 1985) له کۆتایی فەر ههنگهکهیدا له پاش لاپهره (188) هوه دوو پاشکۆی داناره، یهکیکیان بۆ زاراوه زانستییهکان، که (31) لاپهرهیه و ئهوهی تریان بۆ وینه روونکهر مهکانه، که (52) لاپهرهی لهخۆگرتوه.

ئهجامهکان:

1- فەر ههنگی (قوتابخانه) سههرهوشهکانی به وشهیی هاوواتا و بهرانیهکهی به وشهیی کردو روونکردوتهوه و ئهمهش وایکردوو، که سههرهوشهکان به ئاسانی واتا و مهبهستهکانیان روونتر ببیتوه.

2- فەر ههنگی (قوتابخانه) له دانانی وینهکان بۆ واتی سههرهوشهیی مهبهستدار، زۆر به زانستییهانه نهیانتوانیوه وینهکان دابنن.

3- فەر ههنگی (قوتابخانه) له رووی دهنگسازی و وشهسازی و رستهسازی و واتاسازییهوه زانیاری تهواوی نه بهخشیوه و له رووی رستهسازییهوه تا رادهیهک زانیارییهکی کهمی پیشکەشکردوو و له رووی واتاسازییهوه ههندێ زانیاری پیشکەشکردوو، بهلام لهو ئاستهدا نییه.

4- له رووی زانیاری گشتگیریهوه تارادهیهکی باش زانیاری گشتگیر لهگهڵ روونکردنهوهی سههرهوشهکان روونکراوتهوه و دیاریکراوه.

5- فەر ههنگی قوتابخانهی دهبی کۆمهڵێک لهو ئهرك و ئامانجانه پیشکەش بکات، که نرخ و گرنگی و هک نامرازیکی پهروهدهی و فیرکاری زیادبکات.

- سههر چاوهکان

- به زمانی کوردی:

1- ئهورهحمانی حاجی مارف (1975)، وشهیی زمانی کوردی، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد- بهغدا.

2- دئهورهحمانی حاجی مارف (1987)، لهبۆاری فەر ههنگنوسی کوردیدا، بهغدا.

- 3- حسین یاره احمد و عوسمان علی محمود و سالم محمد علی و یوسف شمعون داود (2008)، فهرهنگی تریفه (کوردی - عهرهبی - ئینگلیزی)، چاپی یهکهم، چاپخانهی (العربیة)، لبنان - بیروت.
- 4- شهاب طیب طاهر (2019)، بنه ما نوییهکانی فهرهنگنوسی کوردی - (فهرهنگی کوردستان) و (قاموسی زمانی کوردی) بهنمونه، گوڤاری زانکوی راپهرین، ژماره (1)، بهرگی (6)، رانیه - سلیمانی.
- 5- د. شهاب شیخ تهیب تاهیر (2020)، چهند بابیهتیکی زمانهوانی، چاپی یهکهم، دهزگای چاپ و پهخشی نارین، ههولیر.
- 6- شههاب شیخ تهیب (2021)، فهرهنگسازي، چاپخانهی (هئقی)، ههولیر.
- 7- شکوفه حسین محمدصالح (2021)، ههلسهنگاندنیکی زمانهوانی فهرهنگنوسی کوردی (فهرهنگهکهی زهبیچی به نمونه)، نامه‌ی ماستهر، زانکوی راپهرین، کولیزی پهرورده/قه‌لادزی، قه‌لادزی - سلیمانی.
- 8- عبدالرحمن محمد امین زهبیچی، قاموسی زمانی کوردی، بهرگی (ئ-)، چاپخانهی کوری زانیاری کورد، به‌غدا، 1977.
- 9- علی حمد عوسمان (2021)، ئاستهکانی زمان له فهرهنگی کوردیدا (فهرهنگی یهک زمانی زاری کرمانجی ناوهر است وهک نمونه)، کاروان بو چاپ و بلاوکردنهوه، بی شوینی چاپ.
- 10- کۆمه‌لێک مامۆستا (2007)، فهرهنگی ههراشان (کوردی - کوردی)، چاپخانهی (دهزگای ئاراس) - ههولیر.
- 11- گیو موکریانی (1950)، فهرهنگی (راپهر) عهرهبی - کوردی، چاپخانهی کوردستان، ههولیر.
- 12- گیو موکریانی (1961)، فهرهنگی (مه‌باد) کوردی - عهرهبی، چاپخانهی کوردستان، ههولیر، 2572 کوردی.
- 13- لیژنه‌کانی وهزارهتی پهرورده (1985)، فهرهنگی قوتابی (ئینگلیزی - کوردی)، چاپی یهکهم، چاپخانهی (دار افاق عربیه)، به‌غدا.
- 14- لیژنه‌یهک له وهزارهتی پهرورده (2001)، فهرهنگی قوتابی (کوردی - عهرهبی)، چاپی یهکهم، چاپخانهی (الوفاق)، به‌غدا.
- 15- محمهد مه‌عرفه فتحاح (2010)، لێکۆڵینه‌وه زمانهوانییه‌کان، چاپی یهکهم، چاپخانهی رۆژه‌ه‌لات، ههولیر.
- 16- محمد جعفر مجید (2016)، فهرهنگی قوتابخانه پیداجوونه‌وه: زیوهر ئهنوهر، له بلاوکراره‌کانی کتبخانهی (حاجی قادری کوی)، ههولیر.
- 17- میدیا مراد (2021)، فهرهنگنوسی، دهزگای چاپ و پهخشی نارین، ههولیر.
- 18- ده‌ه‌لمهت بایز و دانهر عه‌بدولا و سامان له‌تیف (2020)، وشه‌نامه‌ی وینه‌داری ههنگاو (ئینگلیزی - عهرهبی - کوردی)، ههنگاوی یهکهم، له بلاوکراره‌کانی سه‌هنتری هه‌ندرین بو زمان و توژیینه‌وه‌ی کهلتوری/زانکوی سوران، سوران - ههولیر.
- به زمانی عهرهبی:
- 1- أ. جموعي تارش و أ.د. لبوخ بوجملین (2015)، المعجم التعليمي، مفهومه، خطوات صناعته، المعلومات المقدمة فيه، مجلة (الاثر)، مجلة جامعة قاصدي مرباح- ورقلة، الجزائر.
- 2- ابن حويلي الاخضري ميدني (2010)، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة، دار هومة للنشر، الجزائر.

- 3- احمد شفيق الخطيب(1986)، من قضايا المعجمية العربية المعاصرة، مجلة (المجمعية العربية التونسية، وقائع ندوة ماثوية احمد فارس الشدياق و بطرس البستاني و زيد خارت دوزي، الطبعة الاولى، تونس.
- 4 - احمد مختار عمر (1998)، صناعة المعجم الحديث، الطبعة الاولى، دار عالم الكتب، القاهرة - مصر.
- 5- احمد مختار عمر (2003)، البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقضية التأثير والتاثر، الطبعة الثامنة، دار (عالم الكتب)، القاهرة.
- 6- احمد محمد المعتوق(2008)، المعاجم اللغوية العربية(وظائفها، مستوياتها، اثرها في تنمية لغة الناشئة، دراسة وصفية تحليلية نقدية، دار النهضة العربية، الطبعة الاولى، بيروت-لبنان.
- 7- احمد محمد المعتوق(1996)، الخصيلة اللغوية اهميتها. مصادر ها. وسائل تنميتها، سلسلة(عالم المعرفة)، العدد(212)، الكويت.
- 8- جورج عيسى(2005)، في نقد المعجمي المدرسي، مجلة (التراث العربي) - اتحاد كتاب العرب، العدد(97)، السنة الرابعة والعشرو. دمشق.
- 9- جموعي تارش(2013)، المعاجم الموجهة للطلاب في ضوء المعجمية الحديثة(معجم الطلاب ليوسف شكري فرحات-عينة-)، رسالة ماجستير، جامعة قاصدي مرباح - ورقلة، كلية الاداب واللغات، الجزائر.
- 10- جوزيف الياس(2000)، المجاني المصور، الطبعة الاولى، دار المجاني، بيروت - لبنان.
- 11- سليمة بن مدور(2006)، المعجم المدرسي بين التأليف والاستعمال، رسالة ماجستير، كلية الاداب واللغات، جامعة الجزائر، الجزائر.
- 12- سهنغر علي مامه، صناعة المعجم بين اللغتين العربية والكردية - دراسة تقابلية في المعجمات احادية اللغة، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية- ابن رشد- بغداد، 2013.
- 13- عبدالغنى ابو العزم(1996)، المعجم العربي منهجيته واسسه وتوجهاته، الطبعة الاولى، دار وليلي للطباعة والنشر، الجزائر.
- 14- د.عبدالقادر ابوشيبية(2014)، محاضرات في علم المفردات، جامعة ابي بكر بلقايد، تلمسان - الجزائر.
- 15- عبدالعزيز قريش(2006)، القاموس اللغوي والمعجمان المدرسي واللسني للمتعلم: الاشكالات الابستمية والتطبيقية، الصحيفة: شعبية مستقلة شاملة، (WWW:alsaheefa.net)
- 16- د.عصام الدين ابوزلال، اطلالة على المعاجم والدلالة، الطبعة الاولى، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية - مصر، 2016.
- 17- د.علي القاسمي(1999)، الخصائص المميزة الرئيسية للمعجمية العربية، اللسان العربي، العدد(47)، مكتب تنسيق التعريب، الرباط.
- 18- د.علي القاسمي(2003)، المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الاولى، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت - لبنان .
- 19- محمد احمد ابوالفرج(1966)، المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، الطبعة الاولى، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان.
- 20- محمد احمد ابوالفرج(2009)، المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، الطبعة الاولى، دار النهضة العربية، بيروت - لبنان.
- 21- نجيب احمد(1991)، ادب الاطفال علم وفن، دار الفكر العربي، دمشق .
- به زمانى فارسي:

- 1- ازیتا عباسی (1392)، فرهنگ نویسی و توانش کاربردشناختی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شماره 7.
- سهرچاوهی نهنتهرنیت:
1- www.vitamedz.org

Reference:

1. A committee from the Ministry of Education (2001), the Kurdish-Arabic dictionary, the first edition, the Al-Wefaq Printing House, Baghdad.
2. Abdelkader Abou Chiba (2014), lectures in vocabulary, University of Abou Bakr Belkaid, Tlemcen – Algeria.
3. Abdul Aziz Quraish (2006), Linguistic Dictionary and School and Linguistic Dictionary for the Learner: Epistemological and Applied Problems, Al-Sahifa: Popular Independent Comprehensive, (WWW:alsaheefa.net)
4. Abdul Ghani Abu Al-Azm (1996), The Arabic Dictionary: Its Methodology, Foundations and Orientations, First Edition, Dar Volubilis for Printing and Publishing, Algeria.
5. Abdul Rahman Mohammad Amin Zabihi, **Kurdish Language Dictionary, Cover (A)**, Kurdish Information Forum Printing House, Baghdad, 1977.
6. Ahmed Mohammed Al-Matouk (2008), Arabic linguistic dictionaries (functions, levels, impact on the development of the emerging language, a descriptive and analytical critical study, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, first edition, Beirut-Lebanon.
7. Ahmed Mohammed AlMa'touq (1996), The linguistic outcome is important. Its sources. Means of Development, Series (The World of Knowledge), Issue (212), Kuwait.
8. Ahmed Mokhtar Omar (1998), Modern Dictionary Industry, First Edition, Dar Alam Al-Kutub, Cairo - Egypt.
9. Ahmed Mukhtar Omar (2003), Linguistic Research among Arabs with a Study of the Issue of Influence and Influence, Eighth Edition, Dar (World of Books), Cairo.
10. Ahmed Shafiq Al-Khatib (1986), from the issues of contemporary Arabic lexicography, magazine (Tunisian Arab Association, proceedings of a centenary symposium Ahmed Fares Chidiac, Boutros Boustani and Zaid Khart Dozi, first edition, Tunisia.
11. Ahramani Haji Marf (1975), kurdish language word, Kurdish information forum printing house- Baghdad.
12. Ali Al Qasimi (1999), The main distinctive characteristics of the Arabic lexicography, Arabic tongue, issue (47), Arabization Coordination Office, Rabat.
13. Ali Al Qasimi (2003), Arabic lexicography between theory and practice, first edition, Librairie du Liban Publishers, Beirut - Lebanon.
14. Ali Hamad Osman (2021), the level of language in the Kurdish dictionary (the one-language dictionary of the Middle German language, for example), is a carving for printing and publishing, without printing places.
15. Awrahman Haji Marf (1987), **in the field of Kurdish dictionary**, Baghdad.
16. Committees of the Ministry of Education (1985), Student Dictionary (English-Kurdish), First Edition, Dar-e-Afq Arabic Printing House, Baghdad.

17. Essam El-Din Abuzal, A View of Dictionaries and Semantics, First Edition, Dar Al-Wafa for the World of Printing and Publishing, Alexandria - Egypt, 2016.
18. George Issa (2005), in the criticism of the school lexicography, magazine (Arab Heritage) - Arab Writers Union, issue (97), twenty-fourth year,. Damascus.
19. Gio Mukryani (1961), Farahi (Mahabad) Kurds - Arabs, Kurdistan Printing House, Erbil, 2572 Kurds.
20. Gyu Mukryani (1950), Arabic-Kurdish dictionary, Kurdistan Printing House, Erbil.
21. Halmat Bayez, Dangar Abdullah and Saman Latif (2020), the word "English-Arabic- Kurdish", the first step, in the publications of the Handren Center for Language and Research of The Culture/University of Soran, Soran- Erbil.
22. Hussein Yara Ahmad, Osman Ali Mahmoud, Salem Muhammad Ali and Yusuf Simeon Daoud (2008), Trifa Dictionary (Kurdish- Arabic- English), 1st Edition, Arabic Printing House, Lebanon- Beirut.
23. Ibn Huwail _ Y Brother Dari Maiden (2010), The Arabic Dictionary in the Light of Methods of Research and Theories of Frontier Education, Dar Home Publishing, Algeria.
24. Izita Abbasi (2013), Journal of Pragmatics and His Utmosta, Research center for Humanities and Cultural Studies, No. 7.
25. Jamoui Tarch (2013), Dictionaries directed to students in the light of modern lexicography (Student Dictionary by Youssef Chokri Farhat-Aina-), Master's Thesis, Kasdi Merbah University - Ouargla, Faculty of Arts and Languages, Algeria.
26. Jamoui Tarch and Prof. Dr. Lebouch Boujmelin (2015), Educational Dictionary, its concept, steps of its manufacture, information provided in it, Journal (Al-Athar), Journal of the University of Kasdi Merbah - Ouargla, Algeria.
27. Joseph Elias (2000), Free Photographer, First Edition, Dar Al-Majloun, Beirut - Lebanon.
28. Komalak Teacher (2007), Harashan Dictionary (Kurdish-Kurdish), Aras Printing House - Erbil.
29. Media Murad (2021), Dictionary, Narin Printing and Publishing Agency, Erbil.
30. Mohammad Ja'far Majid (2016), The Dictionary of the School of Review: Zewar Anwar, published by Haji Qadir Koei, Erbil.
31. Mohammed Ahmed Abu Al-Faraj (2009), Linguistic dictionaries in the light of modern linguistics studies, first edition, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Beirut - Lebanon.
32. Muhammad Ahmed Abu Al-Faraj (1966), Linguistic dictionaries in the light of modern linguistics studies, first edition, Dar Al-Nahda Al-Arabiya for Printing and Publishing, Beirut - Lebanon.
33. Muhammad Maruf Fatah (2010), Linguistic Research, First Edition, Eastern Printing House, Erbil.
34. Najib Ahmed (1991), Children's Literature, Science and Art, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Damascus.
35. Sa Nege R Ali Mama, Lexicon Industry between Arabic and Kurdish Languages - A Contrastive Study in Monolingual Dictionaries, PhD Thesis, University of Baghdad, College of Education - Ibn Rushd - Baghdad, 2013.

36. Salima Ben Medawar (2006), School Dictionary between Synthesis and Use, Master's Thesis, Faculty of Arts and Languages, University of Algiers, Algeria.
37. Shahab Sheikh Tayib (2021), Dictionary, Hevi Printing House, Erbil.
38. Shahab Sheikh Tayyab Tahir (2020), some zamanehwani subjects, first edition, narin printing and publishing department, Erbil.
39. Shahab Tayyip Tahir (2019), The New Kurdish Dictionary - (Kurdistan Dictionary) and (Kurdish Language Dictionary), for example, Zankoi Raparin magazine, No. 1, Volume (6), Rania - Sulaimaniyah.
40. Shakoofa Hussein Muhammad Salih (2021), a linguistic assessment of Kurdish dictionary (e.g. Zabihi's dictionary), Master's letter, Raparin University, Qaladze College, Qaladze- Sulaimaniyah.

-
- i له باره‌ی پێناسه‌كانی فهره‌نگی قوتابخانه‌یی، هه‌روه‌ها بېروانه:
- جموعی تارش و أ.د. لبوخ بوجملین: 2015: 158.
- عبدالعزيز قریش، القاموس اللغوي والمعجمان المدرسي واللسني للمتعلم: الإشكالات الابستمية والتطبيقية، الصحیفة: شعبيية مستقلة شاملة، 2006. (WWW:alsaheefa.net)
- ii لهو باره‌یهوه بېروانه:
1- (جوزیف الیاس: 2000: ص ب) و (نجیب احمد: 1991: 31).
ii- لهو باره‌یهوه بېروانه:
- گیو موکریانی، فهره‌نگی (مه‌باد)، هه‌ولێر، 1961.
- گیو موکریانی، فهره‌نگی (رابهر)، هه‌ولێر، 1950.
- iii لهو باره‌یهوه بېروانه: - ابن حویلی الاخضر میدنی: المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني، 2010، ص 171.
- احمد مختار عمر: صناعة المعجم الحديث، 1998، ص 131/126.
iv لهو باره‌یهوه بېروانه:
- لیژنه‌كانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده (1985)، فهره‌نگی قوتابی (ئینگلیزی - کوردی)، چاپی به‌کهم، چاپخانه‌ی (دار افاق عربييه)، به‌غدا.
- لیژنه‌كی له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، فهره‌نگی قوتابی (کوردی - عه‌ره‌بی)، چاپی به‌کهم، چاپخانه‌ی (الوفاق)، به‌غدا، 2001.
- حسین یاره احمد و عوسمان علی محمود و سالم محمد علی و یوسف شمعون داود، فهره‌نگی تریفه (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی)، چاپی به‌کهم، چاپخانه‌ی (العربييه)، لبنان - بیروت، 2008.
- فهره‌نگی (هه‌راشان)، هه‌ولێر، 2007.
- v بېروانه:
- عبدالرحمن محمد امین زه‌بیجی: قاموسی زمانی کوردی به‌رگی به‌کهم (ن)، به‌غدا، 1977، ل 1- 110.
- شکرۆفه حسین محمداًلح، هه‌لسه‌نگاندنێکی زمانه‌وانی فهره‌نگنوسیی کوردی / فهره‌نگه‌که‌ی زه‌بیجی به‌ نمونه، چاپخانه‌ی (نارین)، هه‌ولێر، 2021، 69-70.
v- یۆ ئه‌ خاله‌ سوود له‌م سه‌رچاوانه، بینراوه:
- احمد مختار عمر: 1998: 105
- د. علی القاسمی: 1991: 168).