



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://www.iasj.net/iasj/journal/356/about>



The Effect of the Five-Year Strategy (E5) on the Acquisition of Literary Concepts Among Fourth-Grade Middle School Students by Creating their Imaginative Thinking

Dr. Qais Diab Abd Ali Al-Rifi *

Tikrit University

Kass84@tu.edu.iq

Received: 22/ 4 /2022, Accepted: 13 / 6 /2022, Online Published: 1 / 4 /2023

©2023 College of Education for Women, Tikrit University. This is an open Access Article under The Cc by LICENSE <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Abstract

The purpose of this current study is to determine the impact of the five dimensions (E5) on the acquisition of literary concepts among the fourth-grade preparatory students by stimulating their imaginative thinking. Its sample consisted of (44) students, with (22) students from group (A), the experimental group and (22) students from group (B), the control group of Al-Mughirah Preparatory School for Boys. The researcher prepared a test consisting of (30) paragraphs distributed according to the acquisition of literary concepts. Each skill consists of (5) paragraphs, and each paragraph consists of three multi-choice alternatives. The researcher also prepared a scale for imaginative thinking consisting of (20) paragraphs distributed according to the imaginative thinking skills of (3) skills, and each skill distributed into (4) paragraphs, and the scale is one of the following alternatives, the student has imaginative thinking to a degree (very large, large, medium, and a few). The researcher used statistical methods such as the t-test for two independent samples, chi-square, and the (Spss) for statistical review, and he reached:

- 1- There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group students and the mean scores of the control group students in acquiring literary concepts in favor of the experimental group.

* **Corresponding Author:** Dr. Qais Diab Abd Ali, E.Mail: Kass84@tu.edu.iq

Affiliation: Tikrit University -Iraq

2- There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group students and the mean scores of the control group students in the imaginative thinking test in favor of the experimental group.

There is a statistically significant difference at the level (0.05) between the mean scores of the experimental group students in the pre and post-tests of the imaginative thinking in favor of the post test.

Keywords: five dimensions, the fourth-grade preparatory students, the experimental group.

أثر استراتيجية الأبعاد الخماسية (E5) في لاكتساب المفاهيم الأدبية عند طلاب الصف الرابع الاعدادي وتنمية تفكيرهم التخيلي

م. د. قيس ذياب عبد علي الرفيعي

جامعة تكريت - كلية التربية للبنات

المخلص: يهدف البحث الحالي لتعرف على أثر استراتيجية الأبعاد الخماسية (E5) في اكتساب المفاهيم الأدبية عند طلاب الصف الرابع الاعدادي وتنمية تفكيرهم التخيلي ، تكونت عينته من (44) طالبا بواقع (22) طالبا من شعبة (أ) المجموعة التجريبية و (22) طالبا من شعبة (ب) المجموعة الضابطة لإعدادية المغيرة للبنين، أعد الباحث اختباراً مكوناً من (30) فقرة موزعاً على وفق اكتساب المفاهيم الأدبية وكل مهارة تتكون من (5) فقرات وكل فقرة مكونة من ثلاثة بدائل من اختيار من متعدد ، كما أعد مقياساً للتفكير التخيلي مكوناً من (20) فقرة موزعة على وفق مهارات التفكير التخيلي البالغ عددها (3) مهارات وكل مهارة موزعة إلى (4) فقرات ، وتكون المقياس من البدائل التالية يمتلك الطالب تفكيراً تخيلياً بدرجة (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، قليلة)، استعان الباحث بالوسائل الإحصائية كالاختبار التائي لعينتين مستقلتين، ومربع كاي، وبرنامج (Spss) للمراجعة الإحصائية ، وتوصل الباحث إلى النتائج الآتية :

- 1- وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في اكتساب المفاهيم الأدبية لصالح المجموعة التجريبية.
 - 2- وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في اختبار التفكير التخيلي لصالح المجموعة التجريبية .
 - 3- وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي للتفكير التخيلي لصالح الاختبار البعدي.
- الكلمات الدالة:** الأبعاد الخماسية، طلاب الصف الرابع الاعدادي، المجموعة التجريبية.

مشكلة البحث: خلال خبرة الباحث في مجال التدريس في التعليم لاحظ وجود انخفاض في تحصيل المتعلمين في مادة الادب والنصوص بسبب عدم اطلاع أكثر المدرسين والمدرسات على الوسائل واساليب الحديثة لتدريس، أو تخوف بعضهم من الخوض فيها وذلك لعدم وجود التشجيع من التدريسيين والإدارة أو المشرفين، وفي كلتا الحالتين فإن النتيجة هي الضعف في مستوى الطلبة ولاسيما بعد التوسع المعرفي الهائل الذي شهدته مادة اللغة الادب والنصوص بفروعها كافة، وقد أصبح من المتعذر معه على المناهج الدراسية أن تُضْمَّ هذا الكم الهائل الذي شهدته هذه المادة من تغييرات وتوسع في المنهج. لذا يرى الباحث ضرورة البحث عن طرائق وأساليب واستراتيجيات حديثة من شأنها أن تنمي قدرات المتعلمين على التعاون والمشاركة الجماعية مع أقرانهم لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجههم وفي الوقت نفسه تنمي لديهم العقلية المفكرة بشتى أنواعها ولا سيما التفكير المتبادل الذي يجعل من الطالب متفاعلاً في أثناء عملية تعلمه ولمواكبة ومواجهة تضاعف المعرفة البشرية، ومحاولة سد الفجوة بالتركيز على بقاء المتعلم نشطاً وفعالاً. إن ذلك كله دفع الباحث الى اختيار استراتيجية من الاستراتيجيات الحديثة ألا وهي استراتيجية الأبعاد الخماسية (E5) التي قد تساعد الطلبة وتمكنهم من مهارات المناقشة والحوار، وحل المشكلات واتخاذ القرار عن المعلومات والحقائق التي يتلقونها وبهذا ينمو دور الطلبة في الحفظ والإصغاء وإتاحة الفرص أمامهم لكي يفكروا تفكيراً سليماً، ومحاولة إخضاعها للتجريب العملي ومعرفة مدى قدرتها على تعزيز التفكير وبخاصة في مادة الادب والنصوص. ويمكن تحديد مشكلة البحث الحالي بالسؤال الآتي:

أثر استراتيجية الأبعاد الخماسية (E5) في اكتساب المفاهيم الأدبية عند طلاب الصف الرابع الاعدادي وتنمية تفكيرهم التخيلي ؟

ثانياً-أهمية البحث: إن اللغة العربية اليوم، من أكثر اللغات انتشاراً في العالم من غيرها من لغات العالم لأنها لغة دين سماوي، فقد اختارها الله عز وجل لساناً للدين الإسلامي. (الحسن، 2008: ص177) واللغة العربية وحدة متكاملة الفروع؛ إلا أنها من ناحية التدريس تقسم على أقسام متعددة، هي: القواعد، والأدب والنصوص، والقراءة، والخط، والإملاء، وهذا التقسيم يُقصد به تنسيق العمل في المحيط المدرسي وتحديد المدة الزمنية التي يحتاجها كل قسم، ليصل التربويون إلى الغايات العامة. (الشمري وسعدون، 2005: ص10) ولا شك في أن القراءة من أهم وسائل كسب المعرفة، فهي تمكن الإنسان من الاتصال المباشر بالمعارف الإنسانية في حاضرها وماضيها، وستظل دائماً أهم وسيلة لاتصال الإنسان بعقول الآخرين وأفكارهم، فضلاً عن أثرها البالغ في تكوين الشخصية الإنسانية بأبعادها المختلفة، وهناك فرق بين إنسان قارئ اكتسب الكثير من قراءته وإنسان آخر لا يميل إلى القراءة ولا يلجأ إليها. (جاب الله وآخرون، 2011: ص11)

ويُعدُّ العلم والتفكير مفهومان مترابطان لا يمكن الفصل بينهما، لذا فإذا ما أريد النهوض بالمستوى الادبي ينبغي العناية بالتفكير ويشير ساميلي إلى أن التفكير التخيلي له مظاهر عديدة، فهو يزود الفرد بالقدرة على التفكير في شيء ما غير موجود في الوقت الحاضر، ولكن يمكن تطوير وإيجاد هذا الشيء، كما يساعد التخيل على تنمية التصورات العقلية، ويمكن من خلاله شرح الأحداث أو الأنشطة المختلفة من خلال توضيح أسباب أكثر من المسببات، كما أن التخيل يمكن أن ينمي القدرة على التوصل إلى طريقة العمل التي تفسر الحياة الإنسانية وكيفية الارتقاء بها. (2010:5، Samli)

وبناءً على ما سبق، ويعد استشارة ذوي الاختصاص في المرحلة الاعدادية ارتأى الباحث توظيف استراتيجية الأبعاد الخماسية لغرض اكتساب المفاهيم الادبية، والتفكير التخيلي لأن توظيف استراتيجية الأبعاد الخماسية (E5) ليشوق الطالب ويجعلهم يتفاعلون مع ما يعرض أمامهم ، وهذه الاستراتيجية تزيد من دافعتها نحو العملية التعليمية، وتبقي أثر التعلم لديها مدة أطول، كما أن الدراسات التي تناولت استراتيجية الأبعاد الخماسية في مجتمعنا العربي نادرة، وهذا شكل دافعا لدى الباحث لإجرائه ، إذ يؤمل منها فوائد ملموسة على الطالب، ومن هنا برزت ضرورة البحث في هذا الموضوع.

ومما سبق يمكن بيان أهمية البحث بما يأتي:

1. اعتماد استراتيجية حديثة تعتمد على النظرية البنائية تساهم في زيادة تحصيل المفاهيم الأدبية والتفكير لدى طلاب المرحلة الاعدادية في مادة الأدب والنصوص.
2. يوفر البحث الحالي معلومات عن استراتيجية الأبعاد الخماسية واكتساب المفاهيم والتفكير التخيلي.

ثالثاً- هدف البحث:

يهدف البحث الحالي لتعرف على (أثر استراتيجية الأبعاد الخماسية (E5) في اكتساب المفاهيم الادبية عند طلاب الصف الرابع الاعدادي وتنمية تفكيرهم التخيلي).

رابعاً- فرضيات البحث: لتحقيق هدف البحث وضع الباحث الفرضيات الآتية:

1. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درّست باستراتيجية الأبعاد الخماسية، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درّست بالطريقة الاعتيادية في مادة الادب والنصوص.
2. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط الفرق بين درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درّست باستراتيجية الأبعاد الخماسية، ومتوسط الفرق بين درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درّست بالطريقة الاعتيادية؛ لاكتساب اساليب في الاختبار البعدي.

3. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي للتفكير التخيلي.

خامساً- حدود البحث: يتحدد هذا البحث الحالي بـ:

يقتصر البحث الحالي على:

1- طلاب الصف الرابع الادبي في مدارس مدينة تكريت الثانوية / محافظة صلاح الدين للعام الدراسي 2020-2021.

2- عدد من موضوعات الأدب والنصوص المقرر تدريسها للصف الرابع الادبي للفصل الدراسي الثاني لعام 2020-2021 وهي:

أ-الأدب والغزو الصليبي

ب- أثر الحروب الصليبية في الأدب

ج- أسامة بن منقذ

د- الأبيوردي

هـ- القاضي الفاضل

و- الأدب العربي في الأندلس (مقدمة تاريخية)

ز- مقدمة في اتجاهاته وفنونه

ح- ابن زيدون

ط- حمدونة بنت زياد

ي- ابن شكيل الأندلسي

ك- الموشحات

ل- لسان الدين الخطيب

3- الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2020-2021

سادساً- تحديد المصطلحات:

1. **استراتيجية الأبعاد الخماسية:** (E5) هي استراتيجية تعليم مهمة إذ إنها توفر جواً مدعماً بالمناقشة ووجهات النظر المتنوعة كما أنها وسيلة لمساعدة الطلبة لفهم الأحداث اليومية". (قطامي: 2013: ص233)

• عرفها الباحث إجرائياً: بأنها خطوات تدريسية منبثقة من النظرية البنائية تطبق على المجموعة التجريبية في تدريس مادة الادب والنصوص للصف الرابع الادبي مكونة من أربع مراحل هي: (الانشغال. الاستكشاف، التفسير، التوسيع. التقويم)

2. **التفكير التخيلي:** هو عملية تكوين الصورة داخل العقل وتحريكها وتحويلها للوصول منها إلى تنظيمات جديدة (Bronowski،108:2001)

التعريف الإجرائي (للأدب والنصوص):

هي مقطوعات أدبية شعراً ونثراً يتضمنها كتاب الأدب والنصوص المقرر تدريسها طلاب الصف الرابع الادبي للفصل الدراسي الثاني 2020-2021 وللمجوعتين الضابطة والتجريبية الجوانب النظرية ودراسات سابقة:

القسم الأول: يتضمن الجوانب النظرية وتقسم على المحاور الآتية:

المحور الأول: استراتيجية الأبعاد الخماسية (E5)

أولاً- خطوات استراتيجية الأبعاد الخماسية استراتيجية الأبعاد الخماسية مكونة من ستة مراحل رئيسية منها:

1. الانشغال: هي المرحلة التي يتعرف الطلبة من خلالها المهمة التعليمية لأول مره ويربطون بين خبرات التعلم السابقة والقائمة وفي هذه المرحلة يشجعون على توقع النشاطات المقبلة ويتوصل المدرس الى هذه المرحلة من خلال طرح سؤال او حدث مثير بقصد جذب اهتمام الطلبة والتركيز على المهمة التعليمية.
2. الاستكشاف او الملاحظة: حيث يشرك الطلبة في اداء مهمة او نشاط باستخدام ادوات او مواد في مجموعات وفي هذه المرحلة يكون دور المدرس ميسراً يخبر المدرس الطلبة ماذا سيتعلمون وماذا يجب أن يعرفوا.
3. التفسير أو الشرح: هذه المرحلة أقل تمركزاً حوله الطلبة ويزود المتعلم باستيعاب المعرفي ويهدف الى جعل المدرس يوجه تفكير الطلبة بحيث يبني هؤلاء الطلبة المفهوم بطريقة تعاونية لتحقيق ذلك يقوم المدرس بتهيئة بيئة الصف المطلوبة وعندها يطلب المدرس من الطلبة تزويده بالمعلومات التي جموعها ويساعدهم على معالجتها وتنظيمها عقلياً.
4. التوسيع: يكون التوسع متمركزاً حول المتعلم ويهدف الى مساعدة المتعلم على التنظيم العقلي للخبرات التي حصل عليها عن طريق ربطها بخبرات سابقة مشابهة حيث يكشف تطبيقات جديدة لما جرى تعلمه ويجب ان تربط المفاهيم بناؤها بأفكار وخبرات اخرى وذلك من أجل جعل الطلبة يفكرون فيما وراء تفكيرهم الراهن.
5. التقويم : يتم من خلال هذه المرحلة توظيف التقويم المستمر وعند نقاط معينة ينبغي أن يتلقى الطلبة تحديد مراجعة حول ملائمة تفسيراتهم، ولا يقتصر على التقويم في نهاية الفصل ، ويجب استخدام أدوات تقويم مختلفة واتخاذ اجراءات متعددة لا جراء تقويم مستمر للتعلم ولتشجيع البناء المعرفي للمفهوم والمهارات الادبية ، ومن الممكن ان يتم التقويم خلال كل مرحلة وبمساعدة بعض الأدوات في هذه العملية التشخيصية ، وعلى المدرس اجراء مقابلات مع الطلبة لمعرفة نتائج الاختبارات ومدى تفاعلهم وتحقيق الافادة عند الطلبة.(الخطيب،2012: 245)

ثانياً- الأسس التي تبنى عليها استراتيجية الأبعاد الخماسية (E5):

من الأسس التي تبنى عليها استراتيجية الأبعاد الخماسية:

1. التعلم عملية نشطة.
2. تفعيل التفسيرات الشخصية.
3. التعلم التعاوني.
4. يعد دور المعلم دوراً جوهرياً في تصميم بيئة التعلم.
5. بناء معرفتهم من خلال خبراتهم؛ فالخطوة الأولى في هذه الاستراتيجية -التنبؤ-.
6. التعلم يحدث من خلال مواقف حقيقية. (الأحمدي، 2014: ص122)

المحور الثاني- التفكير التخيلي:

إنَّ التفكير التخيلي نشاط عقلي يعمل على تجميع الصور الذهنية العقلية الناتجة من معطيات الموقف التعليمي الخاصة بالمدرجات الحسية التي يمر بها مع الخبرة السابقة المرتبطة بهذه الصورة وإجراء تجارب ذهنية لهذه الصورة وإعادة تشكيلها بطريقة مبتكرة، ويتم الاستدلال على من خلال السلوك الظاهر الذي يتخذ أشكالاً مختلفة لدى المتعلم. (عباس، 2013: 202)

أولاً:- أبعاد التفكير التخيلي وتصنيفاته: قسم التخيل الإنساني إلى ثلاثة أنواع:

1. التخيل الأول: يشير هذا النوع إلى القدرة على استكشاف الأفكار الجديدة الأصيلة وغير المألوفة.
2. التخيل المدرك: يشير هذا النوع إلى القدرة على الإدراك العقلي لتصميم الظاهرة من خلال توظيف الإحساس والبدئية الشخصية، وكذلك القدرة على صياغة أفكار فعالة لإنجاز أهداف من خلال التركيز على المناقشة والجدل المنطقي.
3. التخيل التحويلي: يشير هذا النوع إلى القدرة على بلورة الأفكار المجردة، وإعادة إنتاج ما يعرف عبر مجالات متنوعة وأوضاع مختلفة، ويعد التخيل الأول الأساس للتخيل الإبداعي، والتخيل التحويلي مادة التخيل التوليدي، في حين أنَّ التخيل المدرك يخدم كحضانة لتكوين وتشكيل التمثيلات (الصور) العقلية المتولدة من التخيل الأول والتخيل التحويلي. (فؤاد ، 2014: 308)

ثانياً- نظريات التفكير التخيلي: هناك عدد من النظريات التي حاولت تفسير التخيل العقلي وأهم هذه النظريات:

1. نظرية الترميز المزدوج: صاحب هذه النظرية بافيو، Baivio وتعرف أيضاً باسم التمثيل المزدوج، إذ تقول هذه النظرية إنه يوجد نظامان مختلفان لتصور ومعالجة المعلومات، ولكنهما مترابطان، النظام الأول، ويعرف بالترميز اللفظي، متخصص لمعالجة وتمثل المعلومات

اللفظية المرتبة بتسلسل معين، أما النظام الثاني، فهو ما يعرف بالترميز التصوري أو التخيلي، وهو متخصص بتمثيل المعلومات المكانية والفراغية (الزغول، والزغول، 2003: 199)

2. نظرية النشاط الإدراكي: صاحب هذه النظرية نيسر Neisser يرى أن الصورة العقلية عملية تلقائية مباشرة، إذ لا يوجد تمثيلات للصور، فالصور مثل الإدراكات ذات طبيعة مكانية. ويفترض بأن الدماغ يلتقط المعلومات الثابتة من البيئة بما يتفق مع ما يتوقع الفرد رؤيته في سياق معطى، إلا أنه يمكن أن تستثار مثل هذه العمليات على أساس التنبؤ، ومثل هذا النوع من التنبؤ الإدراكي ينتج تصورات عقلية من خلال المقارنة بين المعلومات الواردة له من البيئة الخارجية والمخططات التي كونها مسبقاً. (حسام ، 2005: 86)

القسم الثاني: يتضمن دراسات سابقة: كما مبين في الجدول الآتي:

جدول (1) دراسات سابقة

المحور الأول: الدراسات التي تناولت استراتيجية الأبعاد الخماسية									
اسم الباحث	المرحلة الدراسية	المادة	هدف الدراسة	المكان	التصميم التجريبي	عدد أفراد العينة	الأداة	الوسائل الإحصائية	النتيجة
عبد 2018	الصف الحادي عشر	الجغرافية	أثر استراتيجية الأبعاد الخماسية PDEODE في تنمية مهارات التفكير الجغرافي واكتساب المفاهيم الجغرافية	فلسطين	مجموعتان تجريبيتان واثنتان ضابطتان	(114) طالب وطالب	اختبار التفكير الجغرافي (20) فقرة واكتساب المفاهيم الجغرافية المكون من (30) فقرة	الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
المحور الثاني: دراسات تناولت التفكير التخيلي									

هاشم 2019	المرحلة الإعدادية	التاريخ	أثر استراتيجية التعلم التخيلي في تدريس على التحصيل	العراق	مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة	(40) طالب	أعداد اختبار تحصيلي مكون من (45) فقرة نوع الاختبار من متعدد	الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين	كانت النتيجة لصالح المجموعة التجريبية
--------------	----------------------	---------	---	--------	-------------------------------------	--------------	---	---	--

أولاً- منهجية البحث: اتبع الباحث المنهج التجريبي لأنه يناسب طبيعة بحثه.

ثانياً- التصميم التجريبي: اعتمد الباحث التصميم التجريبي ذا المجموعات المتكافئة ذات الاختبارين القبلي والبعدي لكونه مناسباً للبحث ويحقق أهدافه، وشكل (1) يوضح ذلك.

المجموعة	اختبار قبلي	المتغير المستقل	المتغير التابع	اختبار بعدي
التجريبية	التفكير التخيلي	استراتيجية الأبعاد الخماسية	الادب والنصوص التفكير التأملي	لأدب والنصوص التفكير التأملي
الضابطة		الطريقة الاعتيادية		

الشكل (1) التصميم التجريبي للبحث

ثالثاً- مجتمع البحث وعينته:

1- مجتمع البحث: يتكون مجتمع البحث من المدارس الإعدادية الثانوية النهارية للبنين في مركز محافظة صلاح الدين للعام الدراسي (2020-2021)، لذا زار الباحث المديرية العامة لتربية محافظة صلاح الدين (شعبة الإحصاء والتخطيط)، بموجب كتاب تسهيل مهمة تطبيق البحث.

2- عينة البحث: حدد الباحث ثانوية (المغيرة) للبنين التي سيطبق فيها التجربة، ووجد عند زيارته للمدرسة الرغبة لدى إدارتها للتعاون معه وتسهيل مهمته، إذ وجد أن ثانوية المغيرة للبنين تضم شعبتين للصف الثاني المتوسط وهي (أ- ب). واستعمل الأسلوب العشوائي البسيط في اختيار شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي سوف تدرس باستخدام استراتيجية الأبعاد الخماسية، وشعبة (ب) تمثل المجموعة الضابطة التي سوف تدرس بالطريقة التقليدية أو الاعتيادية، وبلغ المجموع الكلي للشعبتين (44) طالب، ومن ثم استبعد الباحث البيانات المتعلقة بالطلاب الراسبين وذلك لخبرتهم السابقة بالموضوعات التي ستدرس خلال مدة التجربة فضلاً عن الطلاب الذين التحق مؤخراً خشيةً من تأثيرهم في المتغير التابع وأيضاً في دقة النتائج، وبعد ذلك أصبح افراد العينة (44) طالب بواقع (22) طالب من شعبة (أ) المجموعة التجريبية و(22) طالب من شعبة (ب) المجموعة الضابطة، وإن الاستبعاد كان إحصائياً عند تحليل النتائج إذ سمح لهم بالدوام خلال مدة اجراء التجربة حفاظاً على النظام المدرسي . والجدول رقم (2) يوضح ذلك.

جدول (2) عدد طلاب مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب الراسبين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
التجريبية	23	1	22
الضابطة	22		22
المجموع	22		44

رابعاً- تكافؤ مجموعتي البحث:

تم إجراء تكافؤ طلاب مجموعتي البحث إحصائياً في بعض من المتغيرات التي من المعتقد أنها قد تؤثر على سلامة التجربة، ومن هذه المتغيرات، كما مبين في الجدول الآتي.

جدول (3) تكافؤ مجموعتي البحث

المتغيرات	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة (0.05)	
						المحسوبة	الجدولية		
العمر الزمني	التجريبية	22	135.16	15.34	41	0.119	1.00	غير دالة	
	الضابطة	22	131.12	9.99					
درجات الماضي للعام	التجريبية	22	46.03	7.88	41	0.495	1.00	غير دالة	
	الضابطة	22	47.37	7.44					
معدل العام للعام الماضي	التجريبية	22	44.61	6.156	41	0.359	1.00	غير دالة	
	الضابطة	22	42.56	6.819					
اختبار الذكاء	التجريبية	22	25.77	9.00	41	0.516	1.00	غير دالة	
	الضابطة	22	20.81	10.03					
الاختبار القبلي للتفكير التأملي	التجريبية	22	53.54	15.48	41	0.216	1.00	غير دالة	
	الضابطة	22	41.15	15.34					
المتغيرات	المجموعة	العدد	المستوى الدراسي للوالدين			درجة الحرية	قيمة مربع كاي		متوسط دلالة الفروق
			ابتدائية فما دون	ثانوية فما دون	عليا فما دون		المحسوبة	الجدولية	
المستوى التعليمي للأباء	التجريبية	22	8	12	2	1	1.351	3.99	غير دالة
	الضابطة	22	9	11	2				
	التجريبية	22	10	10	2	1	2.175	3.99	غير دالة

				22	10	7	8	الضابطة	مستوى الدراسي للأمهات
--	--	--	--	----	----	---	---	---------	--------------------------

خامساً- ضبط المتغيرات الدخيلة: بهدف التحقق من فروض البحث، ومحاولة للإجابة عن أسئلته، وأيضاً لمعرفة تأثير المتغير المستقل على المتغيرين التابعين، فقد كان من الضروري ضبط المتغيرات التي قد تؤثر على المتغيرات التابعة قدر الإمكان. وإن الباحث قد قام بضبط المتغيرات التي تؤثر في التجربة.

سادساً- مستلزمات البحث:

تحديد المادة الأدبية: قام الباحث بتحديد المادة الأدبية بعد استشارته لمجموعة من مدرسي المادة وبعد الاطلاع على خططهم اليومية والسنوية، فقد كانت مادة علمية واحدة للمجموعتين الضابطة والتجريبية، حيث حددت الموضوعات التي سوف تدرس على وفق مفردات المنهاج المقرر من وزارة التربية للسنة الدراسية 2020-2021، وتم تحديد المادة الأدبية، ومن ثم تحديد المفاهيم من المادة المخصصة للنصف الدراسي الأول من الفصول الأولى والثاني لكتاب الادب والنصوص، وتم عرض المفاهيم والأهداف الخاصة بكل مستوى على مجموعه من الخبراء، وذلك للتأكد من صدق تحديد المفاهيم. وإن المفاهيم قد لاقت قبولاً من الخبراء بنسبة 80%.

1. **إعداد الخطط التدريسية:** ولما كان إعداد الخطط التدريسية ركناً فاعلاً من أركان التدريس الناجح؛ أعدَّ الباحثُ خططاً تدريسيةً للمجموعتين التجريبية والضابطة على وفق الموضوعات التي اعتمدها للتدريس في مادة الادب والنصوص في أثناء مدة التجربة، إذ أعدَّ الباحثُ خططاً تدريسية لموضوعات اللغة العربية للمجموعة التجريبية على وفق استراتيجيات الأبعاد الخماسية، أمَّا المجموعة الضابطة فقد أعدَّ لها خططاً على وفق الطريقة الاعتيادية.

سابعاً- أدوات البحث:

- أ. **اختبار الادب والنصوص:** تحديد محتوى المادة: ويقصد به تحليل محتوى المادة الدراسية وتحديد موضوعاتها ومفردات كل موضوع سيدخل ضمن
- ب. **تحديد الهدف من الاختبار:** يهدف الاختبار إلى قياس أثر استراتيجيات الأبعاد الخماسية في اكتساب طلاب الصف الرابع الادبي الادب والنصوص وتنمية تفكيرهم التخيلي (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) في مادة الادب والنصوص.
- ت. **صياغة فقرات الاختبار:** اعتمد الباحث في صياغة فقرات الاختبار على أحد أنواع الاختبارات الموضوعية (الاختبار من متعدد) لأنه يتصف بالشمول والموضوعية فضلاً عن تحقيق متطلبات البحث، ويتسم بجودة عالية من الصدق والثبات لذا عمل الباحث على بناء اختبار مكون من (20) فقرة مقسم على وفق مادة الادب والنصوص الاربع وكل مهارة مقسمة على (5) فقرات وكل فقرة مقسمة على أربعة بدائل من اختيار من متعدد.

- **تعليمات الإجابة على الاختبار:** قام الباحث بصياغة تعليمات الاختبار وكيفية الإجابة عن الأسئلة، إذ يجب أن تكون التعليمات واضحة للطلاب واشتملت على مثال محلول يوضح طريقة الإجابة.
- **صدق الاختبار:** يُفصّدُ بصدق الاختبار أن يقيس الاختبار ما وُضِعَ لأجله بمعنى أن الاختبار الصادق اختبارٌ يقيس الوظيفة التي يرى أنه يقيسها ولا يقيس شيئاً آخر بدلاً منها أو مضافاً إليها. (ملحم، 2005: 272)
- للتحقق من صدق الاختبار ومن قدرته على تحقيق الأهداف التي وضع لها، استخدم الباحث ما يأتي:
- **الصدق الظاهري:** يعد الصدق الظاهري من مواصفات الاختبار الجيد، إذ يعبر عن الصورة الخارجية للاختبار، ويتناول تعليمات الاختبار ومدى دقتها ودرجة ما يتمتع به من موضوعية بحيث يبدو الاختبار مناسباً للغرض وللهدف الذي وضع من أجله، وبغية التثبيت منه عرض الباحث الاختبار المتكون من (20) فقرة على عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال اللغة العربية، وفي العلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس لإبداء آرائهم وملاحظاتهم في صلاحية الفقرات من عدمها في قياس ما وضعت لأجل قياسه، وقد عدت الفقرة صالحة إذا حصلت على موافقة (80%) فأكثر من آراء الخبراء معياراً لقبول الفقرة، وفي ضوء ذلك عدلت بعض هذه الفقرات بناءً على آراء الخبراء (80%) وبذلك أصبح عدد الفقرات الاختبارية بشكلها النهائي (20) فقرة اختبارية .

❖ التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

- **مستوى صعوبة الفقرات:** إنّ تحديد مستوى صعوبة كل مفردة من مفردات الاختبار يُعدُّ ضرورياً؛ لأنّه يبيّن كيفية أداء الطالب في المهمة التي تقيسها المفردة، وكذلك المستوى العام لأداء طُلاب صفٍّ معينٍ في كل مفردة من مفردات الاختبار، وكذلك يُساعد في التعرف على المفردات التي تكون في غاية الصعوبة أو السهولة. (أبو علام، 2006: 133)، لذلك يتمّ حذف الفقرة التي تتميز بمؤشر صعوبة عالٍ أو مؤشر صعوبة منخفض وإبقاء الفقرات ذات النسبة من الصعوبة المقبولة، ولتحقيق ذلك؛ استعمل الباحث معادلة مستوى الصعوبة للفقرة؛ وتبين أنّ مستوى الصعوبة للفقرة تتراوح بين (0.38 - 0.63) لجميع فقرات الاختبار، وتشير معظم أدبيات القياس والتقويم إلى أنّ الفقرة الاختبارية تُعدُّ مقبولة إذا كانت صعوبتها تتراوح بين (0.20 - 0.80)، وهذا يعني أنّ جميع فقرات الاختبار تُعدُّ مقبولة من حيث مستوى صعوبتها. فاعلية البدائل الخاطئة: بعد إجراء العمليات الإحصائية اللازمة لمعرفة فاعلية البدائل الخاطئة وجد أن قيمتها تتراوح بين (0.66 - 0.7) وهذا يعني أن البدائل

الخاطئة قد جذبت إليها عدداً من طلاب المجموعة الدنيا أكبر من طلاب المجموعة العليا، وبناءً على ذلك تقرر الإبقاء على البدائل الخاطئة على ما هي عليه من دون تغيير.

■ **الصورة النهائية للاختبار:** بعد إنهاء الإجراءات الإحصائية المتعلقة بالاختبار وقراته أصبح الاختبار بصورته النهائية يتكون من (20) فقرة في النص الأدبي.

1. **مقياس التفكير التخيلي:** أعد الباحث مقياساً للتفكير التخيلي، إذ تألف الاختبار من (25) فقرة مقسمة على وفق مهارات الاختبار البالغ عددها (4) مهارات وكل مهارة مقسمة على (5) فقرات من اختيار من متعدد وتكون المقياس من البدائل الآتية: تمتلك الطلاب التفكير التخيلي بدرجة: (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، قليلة) إذ حصلت الفقرة (قليلة) على درجة واحدة، والفقرة (متوسطة) على درجتين، الفقرة (كبيرة) عليها على ثلاث درجات، الفقرة (كبيرة جداً) على أربع درجات، وعلى هذا الأساس تم استخراج الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

أ. **الصدق الظاهري للمقياس:** عرض الباحث المقياس على مجموعة محكمين في مجال العلوم التربوية والنفسية وحصلت فقرات المقياس جميعها (80%)؛ فعد الاختبار صادقاً بفقراته.

ب. **التطبيق الاستطلاعي:** لغرض معرفة الوقت الذي تستغرقه الإجابة عن الاختبار والتحقق من وضوح فقراته طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (75) طالب من طلاب الصف الرابع الأدبي في ثانوية خالد بن الوليد وعقبة بن نافع، وقد استغرق الطلاب في الإجابة عن المقياس (35) دقيقة.

ت. **تعليمات الإجابة عن الاختبار:** تم وضع تعليمات خاصة بالاختبار، الاختبار للتفكير التخيلي وليس له علاقة بدرجة مادة اللغة العربية، وإنما كان اختباراً عاماً لكي تكون الإجابة صادقة ودقيقة.

ث. **القوة التمييزية للفقرات:** استخرج الباحث القوة التمييزية للفقرات، وقد اتخذ نسبة (0.22) فأكثر معياراً لقبول القوة التمييزية لفقرات اختبار التفكير التخيلي، وقد حصلت جميع الفقرات على هذه النسبة فأكثر؛ فوجد أنها تراوحت بين (0.32-0.65)؛ والمعيار الممكن استعماله للحكم على معامل التمييز المقبول للفقرة هو حذف الفقرة التي يكون معامل تمييزها سالباً، والفقرات التي يتراوح معامل تمييزها بين (صفر -0.19) تُعدُّ ضعيفة وتحذف، والفقرة التي معامل تمييزها (0.20 -0.39) مقبولة، والفقرة التي معامل تمييزها أعلى من (0.39) تُعدُّ فقرة جيدة، وهذا يعني أن جميع فقرات الاختبار تُعدُّ مقبولة من حيث قوتها التمييزية. (الزاملي وآخرون، 2009: 374)

ثامناً- الوسائل الإحصائية: استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات البحث وتحليل نتائجه: برنامج (Spss) استخرج من خلاله البيانات الآتية:

1- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين: استعمل الباحث هذه الوسيلة لاستخراج القوة التمييزية لفقرات مقياس البحث ولمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي وفي تحليل النتائج بين المجموعتين (التجريبية والضابطة).

2- مربع كاي (كا):² استعمله الباحث للتحقق من دلالة الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث في متغير التحصيل الدراسي للوالدين.

3- معادلة ألفا كرونباخ: استعملها الباحث لإيجاد الثبات في اختبار النص الادبي والتفكير التخيلي.

4- معامل القوة التمييزية للفقرات الموضوعية: استعمل الباحث هذه الوسيلة لاستخراج القوة التمييزية للفقرات الموضوعية لأدب والنصوص.

5- معادلة معامل الصعوبة: استعمل الباحث هذه الوسيلة لحساب معاملات صعوبة فقرات اختبار النص الادبي في مادة الادب والنصوص.

6- معادلة فعالية البدائل الخاطئة: استعمل الباحث هذه الوسيلة لاستخراج فعالية البدائل الخاطئة لفقرات اختبار النص الادبي من نوع الاختيار من متعدد.

7- الاختبار التائي لعينتين مترابطتين: استعمل الباحث هذه الوسيلة لاستخراج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للتفكير التخيلي في المجموعة التجريبية. (ملحم، 2005: 239) (البياتي واثاسيوس، 2011: 293)

عرض النتائج وتفسيرها: -

أولاً- عرض النتائج:

1. التحقق من الفرضية الأولى التي تنص على ما يأتي: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي دُرست باستراتيجية الأبعاد الخماسية (E5)، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي دُرست بالطريقة الاعتيادية في النص الادبي. والجدول (4) يوضح ذلك.

جدول (4) نتائج الاختبار التائي لدرجات طلاب مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في

اختبار النص الادبي البعدي

الدلالة مستوى (0.05)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دالة إحصائية	2.00	2.671	61	2.66	20.19	22	التجريبية
				2.65	16.31	22	الضابطة

يتبين من الجدول أعلاه وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في اختبار النص الأدبي لصالح المجموعة التجريبية وبذلك يرفض الباحث الفرضية الصفرية وتقبل البديلة التي تحدد وجود فرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة يعزى لاستعمال استراتيجية الأبعاد الخماسية.

2. التحقق من الفرضية الثانية التي تنص على ما يأتي: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط الفرق بين درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درُست باستراتيجية الأبعاد الخماسية، ومتوسط الفرق بين درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درُست بالطريقة الاعتيادية؛ لتنمية تفكيرهم التخيلي في الاختبار البعدي. وجدول (5) يوضح ذلك.

جدول (5) نتائج الاختبار التائي لدرجات طلاب مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التفكير التخيلي البعدي

مستوى الدلالة (0.05)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي البعدي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دالة إحصائية	2.00	2.062	61	11.49	78.32	22	التجريبية
				9.82	62.75	22	الضابطة

مما يؤكد وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في اختبار التفكير التخيلي لصالح المجموعة التجريبية وبذلك يرفض الباحث الفرضية الصفرية الثانية وتقبل البديلة التي تحدد وجود فرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي.

3. التحقق من الفرضية الثالثة التي تنص على ما يأتي: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لتفكير التخيلي، والجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6) نتائج الاختبار التائي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية في اختبار التفكير التخيلي القبلي والبعدي

مستوى الدلالة (0.05)	القيمة التائية		درجة الحرية	انحراف الفروق	متوسط الفروق	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجموعة التجريبية
	الجدولية	المحسوبة						
دالة إحصائية	1.3	10.29	30	14.77	0.86	11.48	53.54	قبلي
						11.49	78.32	بعدي

مما يؤكد وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي للتفكير التخيلي لصالح الاختبار البعدي،

وبذلك يرفض الباحث الفرضية الصفرية الثالثة وتقبل البديلة التي تحدد وجود فرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للتفكير التخيلي لصالح الاختبار البعدي.

- **الاستنتاجات:** في ضوء النتائج التي أسفر عنها البحث تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:
1. إمكانية تطبيق استراتيجيات الأبعاد الخماسية (E5) على طلاب الرابع الأدبي في مادة الادب والنصوص
 2. إن استراتيجيات الأبعاد الخماسية (E5) قد أدت إلى نتائج إيجابية في اكتساب طلاب الرابع الأدبي في مادة الادب والنصوص.

- **المقترحات:** استكمالاً لهذا البحث يقترح الباحث الآتي:

1. أثر استراتيجيات الأبعاد الخماسية (E5) في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلاب الصف الرابع الأدبي وتنمية تفكيرهم التقاربي.
2. أثر استراتيجيات الأبعاد الخماسية في اكتساب المفاهيم الأدبية عند طلاب الصف الرابع الأدبي وتنمية قيمهم الاجتماعية.

المصادر:

- 1 الزغول رافع النصير، الزغول، عماد عبد الرحيم (2003) علم النفس المعرفي، منشورات دار الشروق، عمان.
1. زيتون، عايش محمود (2007) النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، عمان الاردن.
2. سعد، على (1997) تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدي طلاب الصف الثاني الثانوي العام، مجلة كلية التربية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، عدد خاص، ص. ص-660 694.
3. شاكر عبد الحميد؛ خليفة، عبد اللطيف (2000) دراسات في حب الاستطلاع والإبداع والخيال، منشورات دار غريب، القاهرة، مصر.
4. شعيب، إيمان محمد مكرم مهني (2017) أثر استخدام تقنية الواقع المعزز في تنمية التفكير التخيلي وعلاقته بالتحصيل ودقة التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية المملكة العربية السعودية. - العدد (7) ، ص. ص. -34 104
5. الشمري، هدى علي جواد وسعدون محمود الساموك، (2005) الطرق الأدبية لتدريس الحديث والسيرة والفقہ من التربية الإسلامية، دار وائل للنشر، الاردن.

6. العمراني، عبد الكريم جاسم والكروي، حيدر عمار(2014) فاعلية التدريس باستراتيجية الابعاد الخماسية في اكتساب المفاهيم الفيزيائية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط، مركز دراسات الكوفة: الدراسات الميدانية والتطبيقية، المجلد(9) العدد(34)، ص.ص. 382- 399
6. عيد، أيمن (2007) معدل سرعة القراءة الجهرية وتنميتها وتنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي باستخدام الألعاب التعليمية. مجلة القراءة والمعرفة، كلية التربية، جامعة عين شمس، مصر، العدد (13)، ص. ص. 72-15
7. فؤاد إسماعيل عياد (2014) التفكير النظامي وعلاقته بالأداء الاكاديمي والقدرة على التخيل لدى الطلاب الخريجات في برنامج إعداد معلم التكنولوجيا، "مجلة العلوم التربوية، العدد (4)، الجزء(1)، ص. ص. 301-323
8. قطامي، يوسف.(2013) استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، ط 1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
9. نوفل محمد بكر، وسعيفان محمد قاسم (2011)، دمج مهارات التفكير في المحتوى الدراسي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
10. هاشم، هاجر أحمد (2019) أثر استخدام استراتيجية التعلم التخيلي في تدريس مادة التاريخ على التحصيل لدى طلاب المرحلة الإعدادية في العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية جامعة الشرق الاوسط، ص 1- 38.
11. وولفولك ، انيتا (2010) علم النفس التربوي ، ترجمة صلاح الدين محمود علام ، دار الفكر الاردن .
12. أبو علام، رجاء محمود (2006) مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، دار النشر للجامعات، القاهرة - مصر .
13. الأحمدى، مريم محمد(2015) فاعلية برنامج قائم على استراتيجية في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى طلاب المرحلة الاعدادية ،مجلة العلوم التربوية، جامعة الإمام بن سعود الإسلامية، العدد(3).ص. ص. 130-152
14. أمين، أحمد جوهر محمد (2003) أثر استخدام نمطين من حل المشكلات في تنمية المفاهيم الفيزيائية والتفكير الناقد لدى طلبة قسم الفيزياء، جامعة الموصل، كلية التربية اطروحة دكتوراه غير منشورة، موصل - العراق.
15. ايوب، نداء نزار حسن أيوب (2017) أثر توظيف استراتيجيات التعلم النشط في ضوء برنامج (SBTD) في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.

16. البياتي، عبد الجبار توفيق، اثناسيوس، وزكريا زكي (2011) الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، ط2، دار أين الأثير، جامعة الموصل - العراق.
17. جاب الله، علي سعد ومكاوي، سيد فهمي وعبد الباري، ماهر شعبان (2011) تعليم القراءة والكتابة: أسسه وإجراءاته التربوية، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
18. جاد، محمد لطفي (2003) فعالية استراتيجية مقترحة في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي، مجلة القراءة والمعرفة - جامعة عين شمس، العدد (22) (10)، ص. ص. 4 - 26
19. حبيب الله، محمد (2000) أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق، ط 4: دار عمار، عمان.
20. حسام، أحمد محمد أبو سيف (2005) الخيال عبر العمر من الطفولة إلى الشيخوخة، منشورات ايترال، مصر الجديدة
21. الحسن، مكي، (2008) نحو اتقان الكتابة الادبية باللغة العربية، مجمع اللغة العربية، دمشق.
22. الحيلة، محمد محمود (2002) تكنولوجيا التعليم من أجل تنمية التفكير بين القول والممارسة، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع الأردن .
23. الخطيب، محمد (2012) أثر استراتيجية تدريسية الخماسية قائمة على المنحى البنائي في التفكير الرياضي واستيعاب المفاهيم الرياضية والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف العاشر الاساسي ، مجلة دراسات للعلوم التربوية ، المجلد (39) ، العدد (1) ، ص.ص. 230-252
24. Kolaril, S. & Viskari, E.(2005). Improving Student Learning in an Environmental Engineering Program with a Research Study Project, International Journal of Engineering Education, (Vol) 21, (No)4, pp(702-711). Retrieved July17, 2018.
25. Beghetto, Ronald. A (2008). "Prospective Teachers Beliefs about Imaginative Thinking in K- 12 Schooling", Journal Articles, Thinking skills and Creativity, V3 N2 p134-142
26. Bronowki, j.(2001). The visionary Eye, Essays in arts, literature and science.
27. Liang, C., Hsu, Y, Huang, Y. & Chen, S.-C. (2012c). How learning environments can stimulate student imagination. The Turkish Online Journal of Educational Technology, 11(4), V3 N2 p134-142.
28. Samli, A. (2011). From imagination to innovation: New product development for quality of life. Springer Science & Business Media, LLC, New York, USA.

References:

- 1- Al-Zaghoul Rafi Al-Naseer, Al-Zaghoul, Emad Abdel-Rahim (2003) *Cognitive Psychology*, Dar Al-Shorouk Publications, Amman.
- 2- Zaytoun, Aish Mahmoud (2007) *Structural Theory and Strategies for Teaching Science*, Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, 1st edition, Amman, Jordan.
- 3- Saad, Ali (1997). "Developing Some Reading Comprehension Skills for Second Year Secondary School Students", *Journal of the College of Education*, United Arab Emirates University, Special Issue, p. pp.(660-694).
- 4- Shaker Abdel Hamid; Khalifa, Abdel Latif (2000) *Studies in Curiosity, Creativity and Imaginative*, Dar Gharib Publications, Cairo, Egypt.
- 5- Shoib, Iman Muhammed Mahanni (2017) "The Effect of Using Augmented Reality Technology on the Development of Imaginative Thinking and its Relationship to the Achievement and Learning Accuracy Among Primary School Students", *Journal of Research in the Fields of Specific Education*, Kingdom of Saudi Arabia. Issue (7), p.s.(34-104).
- 6- Al-Shammari, Huda Ali Jawad and Saadoun Mahmoud Al-Samook (2005) *Literary Methods for Teaching Hadith, Biography, and Jurisprudence from Islamic Education*, Wael Publication House, Jordan.
- 7- Al-Omrani, Abd Al-Karim Jassim & Al-Karawi, Haider Ammar (2014) "The Effectiveness of Teaching Using the Five-Dimensional Strategy in Acquiring Physical Concepts Among Second-Grade Intermediate Students", *Kufa Studies Center: Field and Applied Studies*, Vol.(9), Issue (34), p.(382-399).
- 8- Eid, Ayman (2007) "The Speed Rate and Development of Oral Reading and the Development of Reading Comprehension Skills Among Fourth-Grade Pupils Using Educational Games". *Reading and Knowledge Journal*, College of Education, Ain Shams University, Egypt, Issue (13), pp.(15-72).
- 9- Fouad Ismail Ayad (2014) Systemic Thinking and Its Relationship to Academic Performance and the ability to imagine Among Graduate Students in the Technology Teacher Sciences, Issue (4), Part (1), pp.(301-323).
- 10- Qatami, Youssef (2013) *Learning and Teaching Cognitive Strategies*, 1st edition, Amman, Dar Al- Masirah for Publishing, Distribution and Printing.
- 11- Nawfal Mohammed Baker & Saifan Mohammed Qasim (2011) *Integration of Thinking Skills in the Academic Content*, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 12- Hashim, Hajir Ahmed (2019) "The Effect of Using the Imaginary Learning Strategy in Teaching History on Achievement Among Middle School Students in Iraq", *Unpublished Master's Thesis, Faculty of Educational Sciences, Middle East University*, pp.(1-38).
- 13- Woolfolk, Anita (2010) *Educational Psychology*, Translated by Salah El-Din Mahmoud Allam- Dar Al-Fikr Jordan.
- 14- Abu Allum, Rajaa Mahmoud (2006) *Research Methods in Psychological and Educational Sciences*, Universities Publishing House, Cairo-Egypt.
- 15- Al-Ahmadi Maryam Mohammed (2015) "The Effectiveness of a Program Based on a Strategy in Developing Critical Listening Skills Among Middle School Students", *Journal of Educational Sciences, Imam Ibn Saud Islamic University*, Issue (3), p. pp.(130-152).
- 16- Ameen, Ahmed Jawhar Mohammed (2003) "The Effect of Using Two Types of Problem-Solving on the Development of Physical Concepts and Critical Thinking Among Students and the Physics Department", University of Mosul, College of Education, *Unpublished Doctoral Thesis, Mosul-Iraq*.

- 17- Ayoub, Nidaa Nizar Hasan Ayoub (2017) “The Effect of Employing Active Learning Strategies in the Light of the (SBTD) Program in Developing Reading Comprehension Skills Among Second-Grade Students”, *Unpublished Master’s Thesis, College of Education at the Islamic University of Gaza, Palestine.*
- 18- Al-Bayati, Abdul-Jabbar Tawfiq, Athanasius & Zakaria Zaki (2011) *Descriptive and Inferential Statistics in Education and Psychology*, 2nd edition, Dar Ibn Al-Atheer, University of Mosul-Iraq.
- 19- Jaballah, Ali Saad, Makkawi, Sayed Fahmy & Abdel-Bari, Mahir Shaaban (2011) *Teaching Reading and Writing: Its Educational Foundations and Procedures*, 1st edition, Dar Al-Masirah for Publication, Distribution and Printing, Amman.
- 20- Jad, Mohammed Lotfy (2003) “Effectiveness of a Proposed Strategy in Developing Some Reading Comprehension Skills for Second-Grade Preparatory Students”, *Journal of Reading and Knowledge- Ain Shams University*, Issue (22), (10), p.s.(4-26).
- 21- Habibullah, Mohammed (2000) *The Foundations of Reading and Understanding the Reading Between Theory and Practice*, 4th edition: Dar Ammar, Amman.
- 22- Hossam, Ahmed Mohammed Abu Seif (2005) *Imagination Through Age From Childhood to Old Age*, Etral Publications, Heliopolis.
- 23- Al-Hassan, Makki (2008) *Towards Mastering Literary Writing in Arabic*, Arabic Language Academy, Damascus.
- 24- Al-Hila, Mohammed Mahmoud (2002) *Education Technology for Development of Thinking Between Saying and Doing*, 1st edition, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Jordan.
- 25- Al-Khatib, Mohammed (2012) The Effect of a Five-Year Teaching Strategy Based on the Constructive Approach on Mathematical Thinking and the Comprehension and retention of Mathematical Concepts Among Tenth-Grade Students, *Studies Journal for Educational Sciences*, Vol.(39), Issue (1), pp.(230-252).
- 26- Kolari, S. & Viskari, E.(2005). “Improving Student Learning in an Environmental Engineering Program with a Research Study Project”, *International Journal of Engineering Education*, Vol.(21), No.(4), pp.(702-711). Retrieved July17, 2018.
- 27- Beghetto, Ronald, A (2008). "Prospective Teachers Beliefs About Imaginative Thinking in K- 12 Schooling", *Journal Articles, Thinking Skills and Creativity*, Vol.(3) , No.(2), p.(134-142).
- 28- Bronowki, j.(2001). “The Visionary Eye”, *Essays in Arts, Literature and Science*.
- 29- Liang, C., Hsu, Y., Huang, Y. & Chen, S.-C. (2012c) “How Learning Environments Can Stimulate Student Imagination”. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 11(4), Vol.(3) No.(2), p.(134-142).
- 30- Samli, A. (2011). *From imagination to innovation: New Product Development for Quality of Life*. Springer Science & Business Media, LLC, New York, USA.