



IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية



ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://jls.tu.edu.iq>

## Ladun in the Arabic Language

Asst. Prof. Habib Ahmed Ali \*

Tikrit University, College of Education for Human Sciences, Arabic Dept.

E-mail: [habahm@tu.edu.iq](mailto:habahm@tu.edu.iq)

<b>Keywords:</b>  <i>Ladun</i>  <i>The language</i>  <i>Convention</i>  <i>Reading</i>	<b>Abstract</b>  <p><i>Ladun</i> is considered one of the difficult adverbs to be used by many researchers because it can be used as an adverb of time and place according to the Linguistic context in which it comes. It (<i>Ladun</i>) is used in the present study in two sections; the first section is devoted to its use in Arabic Language. <i>Ladun</i> was found to be linked to time and place indications, and what comes after is parsed verbally in a single word. While if it is a verbal or nominal sentence, it will be parsed according to location. It is also used with (<i>ghadwa</i>) in a special use as mentioned at as (Sibawaih) as well as its use with (<i>shola</i>). The second section deals with its linguistic structure and pronunciation according to the ten languages proven by the grammarian. The research concluded that there is a difference between <i>Ladun</i> on the one hand and (<i>lada</i>) and (<i>inda</i>) on the other hand which have the same usage as the word <i>Ladun</i>. The difference is that the first one does not come but only as an addition, while the two others ones come as an addition and they can stand by themselves well provided that the accents in which the letter (ن) <i>Noon</i> comes fixed are more than the accents in which it is deleted, and the reason behind its different readings is due to the numerous accents.</p>
<b>Article Info</b>	
<b>Article history:</b>	
Received: 16-8-2020	
Accepted: 22-9-2020	
Available online	

\* Corresponding Author: Assist. Prof. Habib Ahmed, E-Mail : [habahm@tu.edu.iq](mailto:habahm@tu.edu.iq)

Affiliation: Tikrit University -Iraq

## ( لَدُن ) في اللغة العربية: دراسة نحوية

أ. م. د. حبيب أحمد علي

قسم اللغة العربية، كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة تكريت.

<p><b>الخلاصة:</b> تعد ( لَدُن ) من الظروف التي أشكلت على كثير من الباحثين والدارسين؛ لإمكان استعمالها ظرفاً للزمان والمكان وذلك بحسب السياق الذي ترد فيه. وقد تم تناولها هنا في بحثين، خصص الأول لعملها في اللغة العربية إذ وجد أنها ملازمة لمبدأ الغايات الزمانية والمكانية، وأن ما بعدها يجر لفظاً إذا كان معرباً مفرداً، وأما إذا كان مبنياً أو جملة اسمية أو فعلية فيجر محلاً. وتستعمل (لَدُن) مع (غدوة) استعمالاً خاصاً، وهو ما ذكره سيوييه، فضلاً عن استعمالها مع (شولاً). وتناول المبحث الثاني لغاتها وقراءاتها، إذ كانت القراءات فيها على وفق لغاتها العشر التي اثبتتها النحويون. وقد خلص البحث إلى أن ثمة اختلافاً بين ( لَدُن ) من جهة و ( عند ) و ( لدى ) اللتين تماثلانها في الاستعمال من جهة أخرى، هو أن الأولى لا تأتي إلا فضلة على حين تأتي الأخيرتان عمدة وفضلة، فضلاً عن أن اللغات التي تثبت فيها نونها أكثر من اللغات التي تحذف فيها وأن تعدد قراءاتها التي ذكرت إنما كان نتيجة لتعدد لغاتها.</p>	<p><b>الكلمات الدالة:-</b></p> <p>لَدُن</p> <p>اللغة</p> <p>الاصطلاح</p> <p>القراءة</p> <p><b>معلومات البحث</b></p> <p><b>تاريخ البحث:</b></p> <p>الاستلام: 2020-8-16</p> <p>القبول: 2020-9-22</p> <p>التوفر على النت</p>
--	---

### المقدمة:

الحمد لله الذي أنزل الكتاب بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، خاتم الأنبياء وسيد المرسلين، محمد الهادي الأمين، اللهم صل وسلم وبارك عليه، وعلى كل من دعا بدعوته واهتدى بهديه إلى يوم الدين .

أما بعد: فإن (لَدُن) من الظروف الزمانية والمكانية المبهمة التي تناولتها كتب النحو والمعاني وإعراب القرآن وتفسيره، وقد آثرت أن أدلو بدلوي بين الدلاء في جنبها؛ لأعرض آراء النحويين وأوضحها، وأجمع ما كان مشتتاً منها.

وثمة أسباب دعنتي للكتابة في هذا الموضوع لعل أهمها:

1. أن (لَدُن) من الظروف التي أشكل استعمالها في الكلام على كثير من الباحثين؛ لإمكان استعمالها ظرفاً للمكان والزمان .
2. كثرة لغاتها في كلام العرب ما استدعى الوقوف على تلك اللغات ونسبتها إلى قائلها.

3. لم يتم تناولها بالبحث والدراسة قبلاً على وجه مستقل على الرغم من كثرة استعمالها في القرآن الكريم وكلام العرب المنظوم والمنثور .

وقد اقتضت خطة البحث تقسيمه على مبحثين، يسبقهما تمهيد، وتقفهوما خاتمة :

تناولت في التمهيد بشكل موجز ( لدن ) في اللغة والاصطلاح، وتضمن المبحث الأول عمل لدن وقسمته على أربعة أقسام :

الأول : أن يجر ما بعد لدن لفظاً إذا كان معرباً مفرداً.

الثاني : أن يجر محلاً إذا كان مبنياً أو جملة فعلية أو اسمية.

الثالث : استعمالها مع غدوة خاصة، والعطف عليها .

الرابع : استعمالها مع (( شولاً )) .

وتناولت في المبحث الثاني لغاتها وقراءاتها، إذ قسمته على قسمين :

تناولت في القسم الأول لغاتها، وهي لدى أكثر النحويين عشر، ذكرت هذه اللغات عند طائفة من النحويين والمفسرين، وفي الآخر القراءات التي وردت فيها إذ عرضت فيه القراءات التي قرئت بها، ووجدت أن القراءات كلها كانت على وفق هذه اللغات .

أما مصادر البحث فقد توزعت على كتب اللغة، والنحو، والقراءات، وإعراب القرآن وتفسيره، إذ كان من أهمها : كتاب سيوييه ( ت 180 هـ )، وإعراب القرآن للنحاس ( ت 338 هـ )، ومعاني القراءات للأزهري ( ت 370 هـ )، والخصائص لابن جني ( ت 392 هـ )، والتيسير في القراءات السبع للداني ( ت 444 هـ )، وغيرها . وقفوت البحث بخاتمة تضمنت أهم النتائج التي توصلت إليها .

الله أسأل أن يلهمني الرشيد والصواب، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به من تلقاه بقلب سليم، إنه قريب مجيب، وما توفيقني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، والحمد لله رب العالمين .

## التمهيد

### لدن في اللغة والاصطلاح

#### 1 . ( لدن ) في اللغة :

أشارت طائفة من أصحاب المعجمات إلى المعنى اللغوي لـ ( لدن )، من ذلك ما ذكره الأزهري ( ت 370 هـ ) أن ( لدن ) من اللذن، واللذن من كل شيء، ما لأن من عود أو حبل أو خلق فهو لدن، وقد لدن لدونة، وفتاة لدنة لينة المهزة (1) .

وإلى ذلك أشار الجوهري ( ت 393 هـ ) بقوله : (( رمح لدن، أي ليين؛ ورمح لدن بالضم، والتلذن : التمكث، يقال: تلذن عليه، إذا تلكأ عليه، ولذن : الموضع الذي هو الغاية، وهو ظرف

غير متمكّن بمنزلة عِنْدَ، وقد أدخلوا عليها (مِنْ) وحدها من بين حروف الجر، قال تعالى : ((مِنْ لَدُنَّا )) ، وجاءت مضافةً تخفض ما بعدها )) (2)  
وطَعَامٌ لَدُنَّ، بضم الدال : غير جِدِّ الخَبِزِ والطَّنِخِ، واللُّذْنَةُ ، كدُجْنَةِ ونُفْتَحُ اللام فتكون بمعنى : الحاجة (3).

وفي اللسان : (( اللدُنُ : اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ عُوْدٍ أَوْ حَبْلِ أَوْ خُلُقٍ، والأُنْثَى لَدُنْة، وَالْجَمْعُ لِدَانٌ وَلُدْنٌ وَقَدْ لُدُنٌ لَدَانَةٌ وَلُدُونَةٌ، وَلُدْنُهُ هُوَ : لَيْتُهُ، وَقَنَاءَةُ لُدْنَةٌ : لَيْتَةُ الْمَهْرَةِ )) (4).  
وَ (لُدْنٌ، ككُرْمٍ، لَدَانَةٌ وَلُدُونَةٌ)، فَهُوَ لَدْنٌ، وَالتَّلْدِينُ: التَّلْيِينُ؛ وَمِنْهُ خُبْرٌ مُلْدَنٌ، (وَلُدْنٌ)، بضم الدال وسكون النون، (وَلُدْنٌ)، بسكون الدال وإلقاء الضمة مِنْهَا كعَصْدٍ وَعَصْدٍ، وَقَدْ فُرِيَءَ: ((قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا)) (5).

## 2. ( لدن ) في الاصطلاح :

أما في الاصطلاح فلم أجد في المصادر التي اطلعت عليها من حد (لدن) اصطلاحاً؛ ولعل السبب في ذلك يعود - على ما أرى - إلى وضوح معناها وانجلائه من خلال تعريفها اللغوي، بيد أن ما يمكن أن نقوله في حدها الاصطلاحية : إنها اسم يستعمل لابتداء الغاية الزمانية أو المكانية وذلك بحسب السياق الذي يرد فيه، وله لغات متعددة أوصلها بعضهم إلى عشر.

### المبحث الأول : عمل لدن في اللغة العربية

تكون لدن ملازمة لمبدأ الغايات الزمانية والمكانية، وهي مبنية عند أكثر العرب؛ لشبهها بالحرف في الوضع، ولزومها استعمالاً واحداً هو الظرفية، وابتداء الغايات، وعدم جواز الإخبار بها، ولا تخرج عن الظرفية إلا إذا سبقها حرف الجر ( مِنْ ) وهو الكثير منها (6)؛ لذلك لم ترد في القرآن الكريم إلا مسبوقة بـ (مِنْ) ، كقوله تعالى : ﴿الرَّكَّتِ أَحْكَمَتِ آيَاتُهُ وَتُمْرُ فَصَّلَتْ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمِ خَيْرٍ﴾ (هود: ١، وقوله تعالى : ﴿قِيَمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَدُنِّهِ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾ (الكهف: ٢، وقوله تعالى : ﴿قَالَ إِنْ سَأَلْتِكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَِّحِّبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾ (الكهف: ٧، وقوله تعالى : ﴿وَإِنَّكَ لَسُلْطَى الْقُرْآنِ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ (النمل: ٦) (7).

قال سيبويه ( ت 180 هـ ) : (( وأما لدن فالموضع الذي هو أول الغاية، وهو اسمٌ يكون ظرفاً يدلُّك على أنه اسمٌ قولهم : من لدن، وقد يحذف بعض العرب النون حتى يصير على حرفين، قال الراجز غيلان بن حريث الربيعي :

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ مِنْ لُدِّ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْحُورِهِ )) (8).

ونقل الاسترأبادي ( ت 686 هـ ) عن الأعم الشنتمري ( ت 476 هـ ) قوله : (( أأراد أن ( لُدْ ) محذوفة من لدن منوية النون؛ فذلك بقيت على حركتها، ولو كانت مما بنى على حرفين للزمها السكون ك ( عن ) ونحوها )) (9).

وذهب ابن مالك ( ت 672 هـ ) إلى أن عدم لحاق النون بها ليس واجبا بل هو من الجائز في كلام العرب، رادا بذلك ما ذهب إليه سيبويه من القول بأن عدم لحاقها من الضرورات بقوله : (( لحاق النون مع لدن أكثر من عدم لحاقها، وزعم سيبويه أن عدم لحاقها من الضرورات وليس هو كذلك بل هو جائز في الكلام الفصيح )) (10).

والذي أراه هو صحة ما ذهب إليه سيبويه من القول بأن حذف نونها من الضرورات، وليس من الجائز في كلام العرب؛ لأن جل الشواهد التي وقفت عليها دلت على ذلك ولا سيما الشواهد الشعرية، ولا شك أن التلفظ بها ناقصة يلتبس بأداة أخرى تشبهها وهي ( لدى )، وقد يكون ذلك سببا حدا بالعرب لاعتماد لغة التمام، وفضلا عن ذلك فإنه لو كانت لغة النقص جائزة لوردت في القرآن الكريم، والحديث الشريف، وكلام العرب المنثور، وهذا مالم يثبت أو يتبين لي من خلال الاستقصاء.

ولدن وعند يتعاقبان أي يتداولان على شيء واحد في (( نحو: جئت من عنده، وجئت من لدنه، وقد اجتمعا في قوله تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ الكهف: ٦٥، ولو جيء ب (لدن) فيهما أو ب (عند) لصح، ولكن ترك لثلا يتكرر اللفظ (11).

وقد حسن تكرار لفظة (لدى) في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُونَ أَفْلَاهُمْ أَيُّهُمُ يَكْفُلُ مَرِيْمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾ (٤٤) آل عمران: ٤٤ (12).

وتختلف (( لدن )) عن عند ولدى؛ لأن لدن لا تأتي إلا فضلا فلا تأتي عمدة، أما لدى وعند فتأتيان لابتداء غاية وغير ذلك، فنقول: السفر من عند بغداد، ولا نقول: السفر من لدن بغداد؛ لأنه ليس في لدن ابتداء غاية، فهما يستعملان فضلا ويستعملان عمدة أي خبراً ونحوه، فاستعمالهما فضلا كثير، وكذا استعمالهما عمدة كقوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ الأنعام: ٥٩، وقوله تعالى: ﴿وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ المؤمنون: ٦٢، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزِلُ الْغَيْثَ

وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ ﴿٣٤﴾ لقمان: ٣٤، وقوله تعالى: ﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ ﴿١٥﴾﴾ النجم: ١٥، وقوله تعالى: ﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ﴿٣٥﴾﴾ ق: ٣٥ (13).

و(لن) (أخص من (عند)؛ لأنها تدل على ابتداء وانتهاء كقولنا: أقمت عنده من لنن الصباح إلى المساء، فتوضع (لن) موضع نهاية الفعل، وقد يكون موضعها موضع (عند) يقال: ما أصبت عنده مالا، ولديه مال (14).

ولن في لغة قيس معربة؛ لشبهها ب (عند)، وبلغتهم قرئ قوله تعالى: ﴿قِيَمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾﴾ الكهف: ٢، قرئت: لَدْنِي، بإسكان الدال وإشمامها الضم وكسر النون والهاء ووصلها بياء في الوصل، وهذه قراءة أبي بكر عن عاصم (15).

وذكر ابن إياز (ت 681 هـ) أن أبا علي الفارسي (ت 377 هـ) كان يقول: (( ليست الكسرة في (لَدْنه) جراً على لغة قيس وإنما هي لالتقاء الساكنين؛ وذلك أن الدال إذا أُسكنت كما أُسكنت الباء في سُبُع، والنون بعدها ساكنة، فكسر الثاني منهما لالتقاء الساكنين )) (16).

وقد يكون قول الراجز (17) على اللغة القيسية:

تَنْهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظَهْرِي مِنْ لَدْنِ الظُّهْرِ إِلَى الْعُصَيْرِ

ويقال هذه اللغة على لغة النصب: لَدْنه، وَلَدْنه (18).

ولن كسائر الظروف الأخرى، مثل: أمام، فُذَام، ووراء، وخُلْف، وتحت وفوق وغيرها، لذا فقد يُجرُّ ما بعدها بالإضافة، لفظاً إن كان معرباً نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴿٦﴾﴾ النمل: ٦، وقوله تعالى: ﴿الرَّكْتَبُ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ وَثُمَّ فَصَّلَتْ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ

خَبِيرٍ ﴿١﴾﴾ هود: ١، وقول الشاعر (19):

تَنْهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظَهْرِي مِنْ لَدْنِ الظُّهْرِ إِلَى الْعُصَيْرِ

ومحلاً إن كان مبنياً، كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿٨﴾﴾ آل عمران: ٨، وقوله تعالى: ﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ

أَهْلَهَا وَأَجْعَلَ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَأَجْعَلَ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا ﴿٧٥﴾ النساء: ٧٥، وقوله تعالى: ﴿وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا ﴿١٣﴾﴾ مريم: ١٣، أو كان جملة اسمية أو فعلية، فمن الأولى قول الشاعر (20) :

وتذكر نَعْمَانُ لَدُنْ أَنْتِ يَا فَعُ  
إِلَى أَنْتِ ذُو فَوْدَيْنِ ابْيَضُّ كَالنَّسْرِ  
وقول الشاعر (21) :

فإن الكُثْرَ أعياني قديمًا  
ولم أقتِرْ لَدُنْ أَنِي غَلامٌ  
جاءت لدن هنا غير مقترنة بـ(من)، ودخلت على جملة (أني غلام) أي دخلت على حرف مصدرى، ومن الثانية . أي الجملة الفعلية . قول الشاعر (22) :

صريعٌ غوانٍ راقُهِنَّ ورُقنَه  
لدن شَبَّ حتى شابَ سوْدُ الذوائبِ  
وفي هذا شاهد على جواز إضمار (من) قبل (لدن) وإضافتها إلى جملة فعلية هي شَبَّ .  
وقول الآخر (23) :

وَأَنْ لَكِيزًا لَمْ تَكُنْ رَبِّ عَكَّةِ  
لُدُنْ صَرَّحَتْ حُجَاؤُهُمْ فَتَفَرَّقُوا

ومنع ابن الدهان (24) (ت 569 هـ) إضافة لدن إلى الجمل، وإن ما ورد من ذلك مؤول على تقدير أن المصدرية، واستدل على ذلك بظهورها في قول الشاعر (25) :

أراني لُدُنْ إِنْ غَابَ رَهْطِي وَأَخَوْتِي  
بِرَانِي فِيهِمْ طَالِبُ الْحَقِّ أَرْنَبَا  
وقول الشاعر (26) :

وُلَيْتَ وَلَمْ نَقْطَعْ لُدُنْ أَنْ وُلَيْتَنَا  
قُرَابَةَ ذِي قَرْبِي وَلَا حَقَّ مُسْلِمٍ  
وعند ابن هشام (ت 761 هـ) أن (لدن) تضاف جوازاً إلى الجملة الفعلية، وقد أضيفت في البيت؛ لأنها اسم لمبدأ الغايات زمانية كانت أم مكانية ، قال الشاعر (27) :

لَرَمْنَا لُدُنْ سَالِمُومَنَا وَفَاتِكُمْ  
فَلَا يَكُ مِنْكُمْ لِلْخِلاَفِ جُنُوحُ  
وإذا كان الاسم الواقع بعد (لدن) لفظ ( غدوة ) نصب، و ( غدوة ) لها خصوصية، قال سيبويه: ((  
كما أن لُدُنْ لها في ( غدوة ) حالٌ ليست في غيرها تُنصب بها )) (28).  
ومعنى ذلك أن ( لدن ) يجر ما بعدها؛ لأنها بمنزلة (عند) فلا يأتي بعدها إلا مجرور، فنقول : من لدن زيد، ولدن عشية، وهذا هو القياس فيها، إلا أنهم قالوا : ( لدن غدوة ) فنصبوا بها (29)، قال الشاعر (30) :

وما زال مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ  
لُدُنْ غَدْوَةٌ حَتَّى دَنْتُ لِعُرُوبِ  
وقال آخر (31) :

لُدُنْ غَدْوَةٌ حَتَّى أَلَاذِ بِخُفِّهَا  
بَقِيَّةٌ مَنْقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ قَالِصِ

وإنما يفعل ذلك؛ لأنه ينزع النون عنها، فيقول : " لد " ويدخلها فيقول : " لدن "، فشبهت بنون " عشرين " حين قالوا : " عشر وزيد " و " عشرون درهما "، إلا أن الفرق بينهما أن نون " عشرين " زائدة ، ونون " لدن " أصلية، فشبهت الأصلية بالزائدة حين ثبتت في حال وسقطت في حال، كما ثبتت الزائدة في حال وسقطت في حال (32).

قال سيبويه : (( فقد يشذ الشيء من كلامهم عند نظائره، ويستخفون الشيء في موضع لا يستخفونه في غيره )) (33)، يعني بذلك شذوذ غدوة مع لدن .

وعللوا جواز نصب (غدوة) بعد (لدن) وإن كان شاذاً؛ لكثرة استعمال لدن مع غدوة دون سائر الظروف الزمانية، كعشية وبكرة؛ ولمشابهة حركات دال ( لدن ) تفتح وتضم وتكسر كما سبق في لغاتها، وقد تحذف هذه النون فشابهت حركات الدال الحركات الإعرابية من جهة قبولها، وشابهت النون التتوين من حيث جواز حذفها، فصارت : لدن غدوة، ك ( راقودٌ خلا ) فنصبت تشبيهاً بالتمييز، أو تشبيهاً بالمفعول الذي هو الأصل، نحو: ضاربٌ زيداً، أو كاتبٌ قصيدةً .

و(غدوة) بعد (لدن) تأتي دائماً منونةً وإن كانت معرفة، إما تشبيهاً بالتمييز فإنه لا يأتي إلا نكرة، وإما لأننا لو حذفنا التتوين لم يدر أمنصوبة هي أم مجرورة (34)؟

وحكي عن المبرد (ت 285 هـ) قوله : (( العرب تقول : لُدْنُ غُدُوَّةٍ، وَلُدْنُ غُدُوَّةٍ، وَلُدْنُ غُدُوَّةٍ، فمن رفع أراد : لُدْنُ كانت غدوةً، ومن نصب أراد : لُدْنُ كان الوقت غدوةً، ومن جر أراد : من عند غدوةٍ )) (35).

ويجوز أن يكون نصب (غدوةً) على إضمار كان واسمها، وإبقاء الخبر وهو (غدوةً) بتقدير: من لدن كان الوقتُ غدوةً، وكلمة ( غدوة ) هي التي دلت على الوقت (36).

ويبدو لي أن هذا الوجه هو الوجه الحسن، والأحرى بالقبول؛ لأنه بعيد كل البعد عن التكلف فضلاً عن أنه يبقي (لدن) على ما ثبت لها من الإضافة إلى الجملة .

وذهب ابن مالك إلى أن ( لدن ) إذا ما وليها (غدوة )، يجوز في الأخيرة الحذف، وهو القياس، والنصب على التمييز، أو على إضمار كان واسمها (37).

وحكى الكوفيون رفع ( غدوة ) إذا جاءت بعد ( لدن ) بكان التامة المحذوفة، والتقدير: لدن كانت غدوةً، وبذلك تكون فاعلاً لكان التامة، وقيل : تكون خبراً لمبتدأ محذوف تقديره : لدن وقتٍ هو غدوةً، وقيل ترفع على التشبيه بالفاعل (38).

ويحسن في هذا المقام أن أنكر أحجية ذكرها السيوطي ( 911 هـ ) بقوله (39) :

ما اسمٌ يُريكُ النصبَ في اسمٍ بعده      وشأنهُ الجرُّ لدى اقتترانِ؟

يعني بذلك مسألة لدن غدوة، فإن (لدن) مع (غدوة) لها شأن ليس مع غيرها، قال سيبويه:  
( ( لأنها تنصب ( غدوة ) ولا عمل لها في غيرها إلا الجر، كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ  
مِن لَّدُن حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ النمل: ٦، (40).

وذكر يونس (ت 182 هـ) أن بعضهم ينصب ما بعد نون ( لدن ) نحو: لدن غدوةً، وبعضهم  
ينصب مع حذف النون نحو : لد غدوةً، ويونس لا يعني أن كل اسم يأتي بعد ( لدن ) ينصب  
بها؛ وإنما المعروف نصب ( غدوةً ) فقط، فلا يقال : لدن بكرة<sup>(41)</sup>، وقال سيبويه : (( إن لدن لا  
تنصب إلا غدوة ))<sup>(42)</sup>.

وأما : ( من لد شولا فإلى اتلائها )، فقال سيبويه : (( نصب . شولا . لأنه أراد زماناً، والشول لا  
يكون زماناً ولا مكاناً، فيجوز فيها الجر كقولك : من لد صلاة العصر إلى كذا، وكقولك : من لد  
الحائط إلى مكان كذا، فلما أراد الزمان حمل الشول على شيء يحسن أن يكون زماناً إذا عمل في  
الشول ... كأنك قلت : من لد أن كانت شولا فإلى اتلائها ))<sup>(43)</sup>.

وذهب أبو حيان ( ت 745 هـ ) إلى أن (( كان الناقصة قد أضمرت بعد ( لدن ) أي : من لد  
كانت شولاً ، وسيبويه، والجمهور يقولون : من لد أن كانت شولاً، ويروى من لد شول، أي : من  
لد شولان، والشول من النوق : المرتفعة اللبن أي التي جف ضرعها، وقيل : جعلوا الشول بمعنى  
المصدر، كأنه قال : شالت شولاً ))<sup>(44)</sup>.

وذهب صاحب الخزانة إلى أن ( لدن ) في الأصل للزمان، تنصب بها شولاً؛ لأنه يريد ب( لد)  
زماناً، و ( لد ) يضاف إلى ما بعده من زمان متصل به أو مكان مقترن به إلى، والشول ليست  
زماناً ولا مكاناً، وعندما يجوز أن تضاف (لد) إليها نصبها على أنها خبر كان المقدر<sup>(45)</sup>.

والشول : جمع شائلة وهي التي جف لبنها، واسم كان المقدر ضمير النوق في كلام تقدم قبله،  
وأضمرت كان هنا؛ لوقوعه في مثله كثيراً، وحذفت نون ( لدن )؛ لكثرة استعمالها، وقيل : شولاً هنا  
مصدر شالت النافية بذاتها ، فهي شائل ، فيكون التقدير : من لدن شالت شولاً، وهذا ليس فيه  
حذف كان مع اسمها، بل فيها حذف عامل المصدر المؤكد، والمصادر تكون في معنى الأزمنة ،  
نحو: جئتكَ صلاة العصر، وقال أبو علي : الأحسن أن يكون المصدر في مثل هذا على فعلان،  
فلذلك لم يقوه سيبويه<sup>(46)</sup>

ورجح ابن هشام أن يكون من باب حذف عامل المصدر المؤكد، وروي : من لد شول، بالجر، ولا  
يقال : من لد الشوق إلى اشلائها، وأجيب بأن التقدير : من لد شولان شول، أو زمان شول، أو  
كون شول، ويكون بحذف المضاف<sup>(47)</sup>.

ورواية الجر في : ( من لد شولا ) بغير تنوين عن أن أصله : شولاء بالمد فقصره للضرورة مثل:  
حمرأ - حمرأ، ونجلاء - نجلاء، لكن هذه الرواية تقتضي التحدث عن ناقاة واحدة لا نوق<sup>(48)</sup>.

وإذا عطف على (غدوة) المنصوبة، فقيل : لدن غدوةً عشيةً، جاز في المعطوف النصب والجر، يجوز أن نقول : لدن غدوةً عشيةً و لدن غدوةً عشيةً، هذا عند أبي الحسن الاخفش<sup>(49)</sup>، فالنصب على اللفظ والجر على الموضع، قال ابن مالك : (( النصب في المعطوف بعيد عن القياس ))<sup>(50)</sup>. واختار أبو حيان النصب فلا يجوز عنده جر المعطوف<sup>(51)</sup>؛ لأن غدوة عند من نصبها ليست في موضع جر، فلا يكون من باب العطف على المحل .

## المبحث الثاني : لغاتها وقراءاتها :

### أولاً - لغاتها .

اختلف العلماء في عدد لغات ( لدن )، فقد ذكر النحاس (ت 338 هـ) أن (( الكسائي حكى (لَدن) بفتح اللام والداد وحذف النون، وحكى أبو حاتم (لُدن) بفتح اللام وإسكان الدال، وقال الفراء: ربعة تقول : من لُدن يا هذا، بإسكان الدال وكسر النون وفتح اللام، وأسد تقول: (لُدن) بضم اللام والداد وإسكان النون، وحكى أبو حاتم (لُدن) بضم اللام وإسكان الدال، ويقال: لُدِي بمعنى لُدن ))<sup>(52)</sup>.

وعند أبي علي الفارسي (ت 377 هـ) أن في ( لدن ) بالنون أربع لغات هي : لُدُنْ، وُلُدُنْ، وُلْدُنْ، وُلْدُنْ .<sup>(53)</sup>

ونقل الثعلبي (ت 427 هـ) عن الكسائي (ت 189 هـ) القول إن في (لدن) أربع لغات هي: لُدن، ولدى، ولُدْ، وُلْدُنْ، وعند إضافتها إلى أنفسهم شددوا النون<sup>(54)</sup> .

وذكر ابن يعيش (ت 643 هـ) أن (( لغاتها ثمانٍ ، هي : ( لُدِي )، ( لدن )، والفرق بين لُدِي و لُدن أن لُدِي معتلة اللام و لُدن صحيحة اللام، وقالوا فيها : ( لُدُنْ ) بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون، وأنهم لما استثقلوا ضمة الدال سكنوها تخفيفاً ، كقولهم في عَضُد : عَضُد ، فعندما سكنت الدال والنون ساكنة في الأصل كسروا النون؛ لالتقاء الساكنين فقالوا: لُدُنْ، وقالوا : (لُدن) بضم اللام وسكون الدال وكسر النون، فهم عندما أرادوا التخفيف نقلوا ضمة الدال إلى اللام؛ ليكون ذلك دليلاً على الحركة المحذوفة ، وكسروا النون لالتقاء الساكنين، وأما من قال : ( لُدُنْ ) فهي ( لُدُنْ ) بضم الدال، وسكنوا الدال استتقالاً للضمة التي فيها كما في سُبْح، وعَضُد، فلما سكنت الدال وكانت النون بعدها ساكنة، فتحت الدال لالتقاء الساكنين، وشبهت لفظاً بنحو قولك في الأمر والنهي : اضربنْ ولا تقربنْ، وكذلك حذفوا النون من ( لُدُنْ ) للتخفيف فقالوا : من لُدْ الصلاة، ولُدْ الحائط، وليس هذا الحذف لالتقاء الساكنين؛ لأنهم حذفوها ولا ساكن بعدها، أنشد سيبويه :

مِنْ لُدْ شَوْلًا فإِلَى اتلائها<sup>(55)</sup>

ومنهم من قال : ( لُدْ ) بضم الدال وإبقاء الضمة بعد الحذف للدلالة على المحذوف،  
ومنهم من قال : ( لُدْ ) فحذف النون بعد نقل الضمة إلى اللام، ومنهم من قال : ( لُدْ ) بفتح اللام  
وسكون الدال، كأنه حذف الضمة تخفيفاً، ثم حذف النون وأبقى الدال على سكونها)) (56).

وعند ابن مالك ( ت 672 هـ ) أن عدد لغات ( لدن ) تسع غير القيسية وهي:  
( لُدُنْ ) بسكون النون مع ضم الدال، و( لَدَنَّ ) بسكون النون مع فتح الدال، و( لَدِنْ ) بسكون النون  
مع كسر الدال، و( لُدْنِ ) بكسر النون مع سكون الدال وفتح اللام، و( لُدْنِ ) بكسر النون مع سكون  
الدال وضم اللام، ( لُدَنَّ ) وفتح النون مع سكون الدال وضم اللام، و( لُدْ ) بفتح اللام وسكون  
الدال، و( لُدْ ) بضم اللام وسكون الدال و( لُدْ ) بحذف النون وفتح اللام وضم الدال(57).

وتابعه الرضي ( ت 686 هـ ) في ذلك، إذ ذكر أن فيها ثماني لغات أيضاً وهي:  
(لَدَنَّ) بفتح اللام والدال. و(لَدِنْ) بفتح اللام وكسر الدال، فكأن (لُدَنَّ) خففت بفتح الضمة  
كما في سُبُع ، عَضُد، فالتقى ساكنان هما الدال والنون فإما أن تحذف النون فيبقى (لُدْ)، وإما أن  
تحرك الدال فتحاً أو كسراً للساكنين، وإما أن تحرك النون كسراً للساكنين (لُدْنِ) ويجعل بكل ذلك  
زوال الساكنين وكذلك (لُدْ) و(لُدْنِ)، فكأن (لُدَنَّ) خففت بنقل ضمة الدال إلى اللام فالتقى ساكنان،  
فأما أن تحذف النون (لُدْ)، أو تكسر النون (لُدْنِ)، وجاء (لُدْ) بحذف نون (لُدَنَّ) التي هي أم الباب  
وأشهر اللغات(58).

على حين ذهب أبو حيان (ت745هـ) إلى أن عدد لغاتها عشر، وهي:  
( لُدُنْ ) بفتح اللام وسكون النون مع ضم الدال، و( لَدَنَّ ) بفتح اللام والدال وسكون النون،  
( لَدِنْ ) بفتح اللام وكسر الدال وسكون النون، و( لُدَنَّ ) بفتح اللام وسكون النون وكسر النون، و  
( لُدْنِ ) بضم اللام وسكون الدال وكسر النون، و( لُدَنَّ ) بفتح اللام وسكون الدال وفتح النون، و  
( لُدْ ) بفتح اللام وسكون الدال، و( لُدْ ) بضم اللام وسكون الدال، و( لُدْ ) بفتح اللام وضم الدال،  
و( لُدْ ) بفتح اللام وكسر الدال(59).

وذكر خالد الأزهري ( ت 905 هـ ) لغاتها العشر وهي :  
(لُدَنَّ) بفتح اللام وسكون النون مع ضم الدال ، و(لَدَنَّ) بفتح اللام والدال وسكون النون،  
(لَدِنْ) بفتح اللام وكسر الدال وسكون النون، و(لُدَنَّ) بفتح اللام وسكون النون وكسر النون، و(لُدْنِ)  
بفتح اللام وضم الدال وكسر النون، و(لُدْ) بفتح اللام وضم الدال، و(لُدْ) بفتح اللام وسكون الدال  
، و(لُدْ) بضم اللام وسكون الدال ، والعاشر (لُدْ) بإبدال الدال تاء (60). وذكر صاحب تاج العروس  
أن لغاتها هي:

(لُدَنَّ) بضم الدال وسكون النون، و(لَدَنَّ) بسكون الدال وإلغاء الضمة منها كعَضُد وعَضُد، و(لَدِنْ)  
ككْتِف وكْتِف، و(لُدَنَّ) بإلقاء ضمة الدال على اللام، و(لَدَنَّ) كجَبْر، و( لُدْ ) ككَمْ، و(لُدْ) كمد،  
(لُدْ) ككفأ، (لُدَنَّ) بضميتين، و(لُدْ) بضمها مأخوذة من لُدُن بحذف النون، و(لُدْ) و(لَدَنَّ)

محرّكة، حذفّت ضمة الدال فلما التقى ساكنان فتحت الدال، وهذا عند أبي علي<sup>(61)</sup>. وذكر الصبان (ت 1206 هـ) في حاشيته لغات لدن وهي:

(لُدُنْ) بفتح اللام وسكون النون مع ضم الدال، و(لُدُنْ) بفتح اللام والدال وسكون النون، (لُدُنْ) بفتح اللام وكسر الدال وسكون النون، و(لُدُنْ) بضم اللام والدال وسكون النون، و(لُدُنْ) كجَبْرِ بفتح اللام وسكون النون وكسر النون، و(لُدُنْ) كخِفَّةَ فعل أمر الإناث من الخوف بكسر اللام وسكون الدال وفتح النون، و(لُدُنْ) كقلتِ ماضي المخاطبة بضم اللام وسكون النون وكسر النون، و(لُدُنْ) كقُلْنَ فعل أمر من القول بضم اللام وسكون الدال وفتح النون، و(لُدُنْ) كعَلْ بكسر اللام وسكون الدال، و(لُدُنْ) كهل بفتح اللام وسكون الدال، و(لُدُنْ) كقُم بضم اللام وسكون الدال، وفيها غير ذلك<sup>(62)</sup>.

### ثانيا - قراءاتها :

اختلف قراء المصاحف في قراءة (لدنه) و(لدني) على اختلافهم في لغات (لدن). ففي قوله تعالى: ﴿ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴾ الكهف: ٢، قرأ عاصم (ت 127 هـ) في رواية أبي بكر<sup>(63)</sup> (ت 193 هـ) : (من لدنهي) بفتح اللام وإسكان الدال وإشمامها الضمة، وكسر النون والهاء، ووصل الهاء بياء في الوصل لأجل الكسرة التي قبلها، ولم يقرأ بذلك أحد غيره<sup>(64)</sup>. ويرى الأزهري أن قراءة عاصم في رواية أبي بكر هي لغة، وروى أبو زيد<sup>(65)</sup> (ت 215 هـ) عن الكلابيين كلهم هذا (من لدنيه) ضموا الدال وفتحوا اللام وكسروا النون<sup>(66)</sup>. وذهب مكي القيسي (ت 437 هـ) إلى أن حجة من أسكن الدال أنها لغة للعرب يسكنون الدال، ومنهم من ينقل حركة الدال إلى اللام فيقول : (لُدُنْ) فيجتمع ساكنان الدال والنون فيكسر النون فيقول : (لُدُنْ) <sup>(67)</sup>.

وأما إشمام الضمة في الدال في قوله : (من لدنيه) فليعلم أن الأصل كان في الضمة ومثل ذلك قولهم : قيل، وجيء، اشمت الكسرة فيها الضمة، لتدل على أن الأصل فيها هو التحريك بالضم، وإن كان الإشمام ليس في حركة خرجت إلى اللفظ، وإنما هي تهيئة العضو لإخراج الضمة، وحقيقة الإشمام، أن تشير بالعضو إلى الضمة بعد إسكان الدال، ولا يدركه الأعمى؛ لكونه إشارة بالعضو من غير صوت<sup>(68)</sup>.

وقرأ الباقر<sup>(69)</sup> : (من لدنّه) على أصل الكلمة، والنون في موضع جر وضم الهاء من غير بلوغ واو، كذلك حفص عن عاصم مثلهم، وهذا هو الأصل، كقوله تعالى : ﴿وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ

مِّن لَّدُنِّ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴿٦﴾ النمل: ٦.

وذهب أبو علي الفارسي ( ت 377 هـ ) إلى أن قراءة ( من لُدْنُهُ ) على أصل الكلمة، والنون في موضع جر، وضم الهاء من غير بلوغ واو حَسَنٌ؛ لسكون ما قبل الهاء، ولو بلغوا به الياء لم يجر؛ لأن هذا ليس من المواضع التي تلحق هاء الضمير فيه الياء؛ لأنه لا ياء قبلها ولا كسرة، ولو بلغوا بها الواو فقالوا : ( من لَدْنَهُ ) لم يكن يحسن الضم بلا واو<sup>(70)</sup> .

وكذلك اختلف القراء في قراءة قوله تعالى : ﴿ قَالَ إِنْ سَأَلْتِكِ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصْحَبِي قَدْ

بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عَذْرًا ﴾<sup>(٧٦)</sup> الكهف: ٧٦، فقرأ أبو عمرو بن العلاء ( ت 105 هـ )، وابن عامر ( ت

118 هـ )، وابن كثير ( 120 هـ )، وحمزة ( ت 156 هـ ) والكسائي : ( لُدْنِي ) بتشديد النون<sup>(71)</sup>.

وجاء في معاني القراءات أن لغات ( لدن ) معروفة ولكن أجودها في القراءة هي فتح اللام وضم النون وتشديدها، ونون ( لدن ) في الأصل ساكنة، ولكن عند إضافتها إلى النفي نقول : ( لُدْنِي ) كما في قولنا : عن زيد، فإذا أضفناها إلى أنفسنا نقول : عني فنشدد النون، وإنما زيدت النون؛ ليسلم سكون النون الأولى<sup>(72)</sup> .

وقرأ نافع ( ت 169 هـ ) : ( قد بلغت من لدني عذرا ) بضم الدال وتخفيف النون<sup>(73)</sup> .

قال أبو منصور الأزهري ( ت 370 هـ ) : (( من قرأ ( من لُدْنِي ) جعل الاسم ( لدن ) على ثلاثة أحرف، فاكتفى بنون واحدة، ولم يقسها على ( عن )؛ لأن ( عن ) ناقصة؛ لأنها حرفان ))<sup>(74)</sup> . وذهب ابن زنجلة ( ت 410 هـ ) إلى (( أن من خفف النون من ( لدن ) كره اجتماع النونين فحذف واحدة وهي الثانية؛ لزيادتها كما حذف من قدي وقدي، قال الشاعر<sup>(75)</sup> :

قدي من نصر الخبيبين قدي

وقرأ عاصم في رواية أبي بكر : ( لُدْنِي ) يشم الدال شيئاً من الضم، وهذه رواية خلف عن يحيى بن آدم ))<sup>(76)</sup> .

والوجه في ذلك أن ( لُدْن ) مثل سَبُع، وَعَضُد، فيجوز حذف الضمة من سَبُع، وَعَضُد كذلك يجوز حذفها من ( لُدْن ) فصار ( لُدْن ) وإشمامها الضم، ليعلم أن الدال كانت تتحرك بالضم<sup>(77)</sup> . وقرأ غيره عن يحيى عن أبي بكر : ( لُدْنِي ) بسكون الدال وفتح اللام<sup>(78)</sup> .

ويرى أبو علي أن هذا الوجه هو الوجه الذي تقدم أي سكون الدال وإشمامها الضم إلا أنه لم يشم الدال الضمة، وإنما لم يشمها؛ لأن كثيراً من القراء لا يشمون الضمة نحو قبل<sup>(79)</sup> .

وروى أبو عبيد ( ت 224 هـ ) عن الكسائي عن أبي بكر عن عاصم : ( لُدْنِي ) بضم اللام وتسكين الدال وهو غلط<sup>(80)</sup> .

قال أبو علي : (( يشبه أن يكون التعليل من أبي بكر أحمد في وجه الرواية فأما من جهة اللغة ومقاييسها فهو صحيح ألا ترى أن مثل سَبُع، وَعَضُد إذا خففت فتخفيفه على ضربين، أحدهما :

أن تحذف الضمة وتبقى فتحة الفاء على حالها فيقال عضد، والآخر: أن تلغى الحركة التي هي الضمة على الفاء، وتحذف الفتحة، فيقال: عُضْد فكذاك ((لُذْن))<sup>(81)</sup>.

وقرأ أبو حيوة<sup>(82)</sup>: ( من لُذْنِه ) بضم اللام وسكون الدال وكسر النون والهاء<sup>(83)</sup>.

ونافلة القول: إن تعدد قراءات ( لذن ) جاء نتيجة لتعدد لغاتها، فضلا عن موافقة القراءات جميعها لتلك اللغات، إذ لم أفق على قراءة جاءت فيها ( لذن ) على لغة لم يثبت أن العرب لم تتكلم بها بغض النظر عن آراء علماء القراءات فيها، وموافقهم منها .

### الخاتمة

بعد هذه الرحلة الماتعة مع ( لذن ) في كتب النحو والقراءات القرآنية والتفسير، توصل البحث إلى النتائج الآتية:

- 1- إن ( لذن ) من الظروف المبهممة ولا سيما إن كانت تدل على مبدأ الغاية.
- 2- إنها تضاف إلى الأسماء المفردة والمعربة فتجرها لفظاً .
- 3- تكون لذن ملازمة لمبدأ الغايات الزمانية والمكانية، وهي مبنية عند أكثر العرب؛ لشبهها بالحرف في الوضع .
- 4- تختلف (( لذن )) عن عند ولدى؛ لأن لذن لا تأتي إلا فضلة فلا تأتي عمدة، أما لدى وعند فتأتیان عمدة تارة وفضلة تارة أخرى .
- 5- ل (لذن) خصوصية مع (غدوة) فلا تأتي غدوة معها إلا منصوبة؛ ولذلك ذكر سيبويه أن لها مع غدوة حالة خاصة.
- 6- قد قال العلماء في نصب ( شولا ) تأويلات عند مجيئها بعد لدى محذوفة النون .
- 7- اختلف العلماء في عدد لغاتها وأكثرهم عدداً عشراً .
- 8- إن تعدد القراءات فيها كان بسبب تعدد لغاتها عند العرب .
- 9- إن اللغات التي تثبت فيها نون لذن أكثر من اللغات التي تحذف فيها .
- 10- اختلفت لذن بسياق لغوي معين وهو ( لذن غدوة ) على الرغم من الاختلاف في رسمها على حين لم تختص باقي اللغات بسياق محدد.

وآخر دعوانا أن الحمد لله في البدء والختام ،، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام .

### هوامش البحث

(1) ينظر : تهذيب اللغة : 87/14 .

(2) الصحاح : 6 / 2194

(3) ينظر: القاموس المحيط : 1230/1

- (4) لسان العرب : 383/3 ( لندن ) .
- (5) ينظر : تاج العروس : 36 / 107
- (6) ينظر: حاشية الخضري على ألفية ابن مالك 98/2، وهمع الهوامع 160/2، وشرح كافية ابن الحاجب 302/3.
- (7) ينظر: شرح الكافية الشافية 427/1، وشرح التسهيل 163/2، وشرح التصريح على التوضيح 154/3، ومعاني النحو 189/2.
- (8) الكتاب 233/4 - 234.
- (9) شرح شافية ابن الحاجب : 161/4 .
- (10) شرح تسهيل الفوائد : 136/1.
- (11) ينظر: التصريح على التوضيح 153/3، ومغني اللبيب 156/2.
- (12) ينظر: مغني اللبيب 153/2، والتصريح على التوضيح 153/3، ومعاني النحو 189/2.
- (13) ينظر: شرح التسهيل 162/2، ومغني اللبيب 68/2.
- (14) ينظر: مفردات الراغب 451، والتصريح على التوضيح 154/3، ومعاني النحو 18/2.
- (15) ينظر: شرح الكافية الشافية 427/1، وحاشية التصريح على التوضيح 156/3، وقواعد المطارحة في النحو 453.
- (16) ينظر: قواعد المطارحة في النحو : 453، وشرح حاشية الدماميني على مغني اللبيب 68/2، وهمع الهوامع 161/2.
- (17) الرجز لرجل من طيء في الخصائص 235/2، والدر اللوامع 466/1، وشرح الاشموني 89/2.
- (18) ينظر: شرح التسهيل 162/2، وارتشاف الضرب من لسان العرب 1454/3، والدر اللوامع 466/1.
- (19) الرجز لرجل من طيء في الخصائص 235/2، وهمع الهوامع 161/2، والمطالع السعيدة 414/1، وشرح التصريح على التوضيح 156/3.
- (20) البيت بلا نسبة في ارتشاف الضرب من لسان العرب 1453/3، وهمع الهوامع 161/2، والمطالع السعيدة 414/1، وخزانة الادب 111/7، وشرح الاشموني 90/2.
- (21) الشاعر هو عمرو حسان. ينظر: قواعد المطارحة في النحو 453، وشرح كافية ابن الحاجب 302/3، ولسان العرب مادة ( كثر )، وخزانة الادب 114/7.
- (22) الشاعر هو القطامي. ينظر: شرح كافية ابن الحاجب 88/3، وقواعد المطارحة في النحو 236، ومغني اللبيب 157/1، وارتشاف الضرب 1455/3، وشرح شواهد المغني 455/1، وشرح التصريح على التوضيح 156/3، والدر اللوامع 466/1.
- (23) البيت للمزق العبدي في المفضليات 130، وقواعد المطارحة 236.
- (24) ابن الدهان هو سعيد بن المبارك بن علي ناصح الدين بن الدهان النحوي، كان من أعيان النحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربية ، صنّف شرح الإيضاح ، وشرح للمع لابن جني وغيرهما (ت 569 هـ). ينظر : بغية الوعاة 1 / 587.
- (25) الشاعر هو الاعشى الكبير، ديوانه 41، وينظر: ارتشاف الضرب 1455/3، وهمع الهوامع 161/2، والدر اللوامع 467/1.
- (26) البيت بلا نسبة في شرح التسهيل 125/3، وارتشاف الضرب 1455/3، وهمع الهوامع 161/2، والدر اللوامع 467/1، وخزانة الادب 111/7.
- (27) البيت بلا نسبة في شرح التسهيل 125/3، ومغني اللبيب 157/1، وشرح شواهد المغني 455/1 وارتشاف الضرب 1454/3.
- (28) الكتاب : 210/1، وينظر: حاشية الصبان : 63/2.
- (29) ينظر : شرح كتاب سيبويه للسيرافي 102/2.
- (30) البيت لأبي سفيان بن حرب في كتاب الحيوان للجاحظ 209/1، وشرح التسهيل 164/2، وشرح الاشموني 90/2، وهمع الهوامع 162/2، وشرح التصريح على التوضيح 157/3، والدر اللوامع 467/1.
- (31) ينظر : شرح المفصل 137/3.

- (32) ينظر : شرح كتاب سيبويه للسيرافي : 127/1 - 128 .  
(33) الكتاب/1/210 .
- (34) ينظر : شرح شافية ابن الحاجب 3/304، وشرح الدماميني على مغني اللبيب 2/69 .  
(35) ينظر : تهذيب اللغة 14/88، ولسان العرب 12/266 .
- (36) ينظر : ارتشاف الضرب 3/1456، وشرح التصريح على التوضيح 3/160، وشرح الاشموني 2/91، وحاشية الصبان 2/263 .
- (37) ينظر : شرح التسهيل 2/163، وشرح المفصل 3/130، وشرح الدماميني على مغني اللبيب 2/68، وحاشية الصبان 2/263 .
- (38) ينظر : شرح الاشموني 2/91، وشرح المفصل 3/130، وارتشاف الضرب 3/1456، وهمع الهوامع 2/162، وحاشية الخضري 2/30 .
- (39) الطراز في الألفاظ : 76 .
- (40) الأشباه والنظائر للسيوطي 3/95 .
- (41) ينظر : ارتشاف الضرب 3/1456، والدرر اللوامع 1/468 .
- (42) الكتاب 3/119 .
- (43) الكتاب 1/264-265 .
- (44) ينظر : ارتشاف الضرب 3/1191 .
- (45) ينظر : خزانة الأدب 4/24 .
- (46) المصدر نفسه : 4 / 24 .
- (47) ينظر : شرح شواهد المغني 2/836-837، وخزانة الأدب 4/24-25 .
- (48) ينظر : شرح شواهد المغني 2/837، وخزانة الأدب 4/25 .
- (49) ينظر : شرح الكافية الشافية 1/427، وهمع الهوامع 2/162، وشرح الاشموني 2/91 .
- (50) ينظر : شرح الكافية الشافية 1/427، وهمع الهوامع 2/162 .
- (51) ينظر : ارتشاف الضرب 3/1456، وهمع الهوامع 2/162 .
- (52) إعراب القرآن للنحاس 1/145 .
- (53) لسان العرب مادة ( لذن ) 12/267 .
- (54) ينظر : الكشف والبيان 3/310 .
- (55) بلا نسبة في الكتاب 1/134، وسر صناعة الاعراب 2/101، وخزانة الادب 9/318، وشرح شواهد المغني 2/836، ولسان العرب مادة ( لذن ) .
- (56) ينظر : شرح المفصل 3/128-129 .
- (57) ينظر : ينظر : شرح التسهيل 2/162، وهمع الهوامع 2/161 .
- (58) شرح كافية ابن الحاجب 3/203 .
- (59) ينظر : ارتشاف الضرب 3/1453-1454 .
- (60) ينظر : شرح التصريح على التوضيح 3/161 .
- (61) تاج العروس 9/332 .
- (62) ينظر : حاشية الصبان 2/262 .
- (63) هو شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي الخياط ، أبو بكر من مشاهير القراء ، كان عالما فقيها في الدين ، توفي في الكوفة سنة 193 هـ . ينظر : الأعلام للزركلي : 3/165 .

- (64) ينظر: كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد388، ومعاني القراءات للازهري364، والحجة للقراء السبعة لأبي علي الفارسي73/3، والتذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون412/2، وحجة القراءات لابن زنجلة412، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها2/163.
- (65) أبو زيد الأنصاري، سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، أحد أئمة الأدب واللغة، من أهل البصرة، ومن ثقات اللغويين، من تصانيفه: «لغات القرآن» و «النوادر» في اللغة- ت 215 هـ . ينظر : وفيات الأعيان 1/ 307، وإنباه الرواة 2/ 30 - 35 .
- (66) ينظر: معاني القراءات 264، والحجة للقراء السبعة73/3.
- (67) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات لمكي67/3، وإبراز المعاني في حرز الاماني567.
- (68) ينظر: الحجة للقراء السبعة76/3 والبديع لابن خالويه168، وحجة القراءات412، وإبراز المعاني في حرز الاماني567.
- (69) ينظر: السبعة في القراءات 396، والمفتاح في القراءات السبع132، وحجة القراءات412، والنشر في القراءات العشر2/232.
- (70) ينظر: الحجة للقراء السبعة لأبي علي76/3.
- (71) ينظر: السبعة في القراءات396، والحجة للقراء السبعة96/3، والتذكرة في القراءات الثمان412/2، وحجة القراءات لابن زنجلة424.
- (72) ينظر: معاني القراءات للأزهري270، والحجة للقراء السبعة96/3، وحجة القراءات422-423.
- (73) ينظر: السبعة في القراءات396، ومعاني القراءات271، والحجة للقراء السبعة96/3، وجامع البيان في القراءات السبع المشهورة2/241.
- (74) ينظر: ينظر: الحجة للقراء السبعة97/3، والكشف عن وجوه القراءات176-177.
- (75) الشاعر هو حميد الأرقط.
- (76) ينظر: حجة القراءات لابن زنجلة425 .
- (77) معاني القراءات271، وينظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها2/176.
- (78) ينظر: السبعة في القراءات396، وينظر: التذكرة في القراءات الثمان417/2، والنشر في القراءات العشر2/235.
- (79) ينظر: ينظر: الحجة للقراء السبعة97/3، والكشف عن وجوه القراءات176-177.
- (80) ينظر: السبعة في القراءات 396، ومعاني القراءات271، والحجة للقراء السبعة97/3.
- (81) ينظر: الحجة للقراء السبعة97/3.
- (82) شريح بن زيد الحضرمي الحمصي المقرئ المؤذن أبو حيوة ، خرج ابن حبان حديثه في «صحيحه»، وكذلك الحاكم. ينظر : إكمال تهذيب الكمال : 6/ 242 .
- (83) ينظر: مختصر الشواذ في القراءات القرآنية : 78 .

## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم .

- 1- إبراز المعاني من حرز الأمانى في القراءات السبع للإمام الشاطبي : الإمام عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة الدمشقي (ت665هـ)، تحقيق وتقديم : إبراهيم عطوة عوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ( د . ط ) ، ( د . ت ) .
- 2- ارتشاف الضرب من لسان العرب : أبو حيان الأندلسي (ت745هـ)، تحقيق وشرح ودراسة : د. رجب عثمان محمد، مراجعة : د. رمضان عبدالنواب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة، ط1 ، 1418هـ . 1998م

- 3- أساس البلاغة : العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت538هـ) ، دار صادر للطباعة والنشر ، ودار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت . لبنان ، 1385 هـ . 1965 م ..
- 4- الأشباه والنظائر في النحو : أبو الفضل عبدالرحمن جلال الدين السيوطي (ت911هـ) ، راجعه وقدم له : د. فايز ترحيني ، دار الكتاب العربي ، بيروت . لبنان ، ط2 ، 1414 هـ . 1993 م .
- 5- إعراب القرآن : أبو جعفر احمد بن محمد بن إسماعيل بن النحاس (ت338هـ) ، وضع حواشيه وعلق عليه: عبدالمنعم خليل إبراهيم ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ط2 ، 1425 هـ . 2004 م .
- 6- الأعلام : خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي ( ت 1396 هـ ) ، دار العلم للملايين ، ط5 ، 2002 م .
- 7- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال : مغطاي بن قليج بن عبد الله البكري المصري الحنفي ، أبو عبد الله ، علاء الدين (المتوفى: 762هـ) تحقيق : أبو عبد الرحمن عادل بن محمد - أبو محمد أسامة بن إبراهيم ، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر ، ( د.ط ) ، ( د.ت ) .
- 8- إنباه الرواة على أنباه النحاة : جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي ( ت 646هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي - القاهرة ، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ط1 ، 1406 هـ - 1982 م .
- 9- البديع في النحو : ابن خالويه (ت370هـ) ، تحقيق : د. جايد زيدان ، ديوان الوقف السني ، مركز البحوث والدراسات الإسلامية ، بغداد. ط1 ، 2006 م .
- 10 . بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت911هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، لبنان ، صيدا ، ( د.ط ) ، ( د.ت ) .
- 11 . تاج العروس من جواهر القاموس: محب الدين أبو فيض السيد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي (ت1205هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- 12 . التذكرة في القراءات الثمان: الإمام أبي الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون المقرئ الحلبي (ت399هـ) ، دراسة وتحقيق : د. أيمن رشدي سويد ، دار الغوثاني للدراسات القرآنية ، دمشق ، ط1 ، 1430 هـ . 2009 م .
- 13 . تهذيب اللغة : أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت370هـ) ، طبعة جديدة مصححة وملونة ومزودة بفهرس الفبائي للمواد ، دار إحياء التراث العربي بيروت . لبنان ، ط1 ، 1421 هـ . 2001 م .
- 14 . توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك : بدر الدين الحسن بن قاسم المرادي (ت749هـ) ، تحقيق: أحمد محمد عزوز ، المكتبة العصرية ، بيروت لبنان ، ط1 ، 1426 هـ . 2005 م .
- 15 . التيسير في القراءات السبع : الإمام أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت444هـ) ، تحقيق: أوتو برتزل ، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ، ط1 ، 2009 م .
- 16 . جامع البيان في القراءات السبع المشهورة: الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت444هـ) ، تحقيق: د. محمد كمال عتيق ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت . لبنان ، ط1 ، 1430 هـ . 2009 م .
- 17 . حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (ت1228هـ) ، شرح وتعليق : تركي فرحان المصطفى ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ط5 ، 1434 هـ . 2013 م .

- 18 . حجة القراءات : الإمام أبي زرعة عبدالرحمن بن محمد بن زنجلة، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت . لبنان، 1418 هـ . 1998م.
- 19 . الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم ابن مجاهد: أبو علي الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفارسي (ت377هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: كامل مصطفى الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط1، 1421 هـ . 2001م.
- 20 . الحيوان : أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت250هـ)، وضع حواشيه: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط2، 1424 هـ . 2003م.
- 21 . خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبدالقادر بن عمر البغدادي (ت1093هـ)، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، مصر، ط2، 1402 هـ . 1982م.
- 22 . الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني (ت392هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت . لبنان، ط2.
- 23 . الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع: أحمد بن الأمين الشنقيطي (ت1331هـ)، وضع حواشيه: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط1، 1419 هـ . 1999م.
- 24 . شرح الأشموني المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك: نور الدين علي بن محمد الأشموني (ت929هـ)، تحقيق: أحمد محمد عزوز، المكتبة العصرية، بيروت . لبنان، ط1، 1431 هـ . 2010م.
- 25 . شرح التسهيل على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الأندلسي (ت672هـ)، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا، وطارق فتحي السيد، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط1، 1422 هـ . 2001م.
- 26 . شرح التصريح على التوضيح على ألفية ابن مالك: الإمام خالد الأزهرى (ت905 هـ ) ، مراجعة: إسماعيل عبدالجواد عبدالغني، حققه وشرح شواهد: أحمد السيد أحمد، المكتبة التوفيقية، القاهرة . مصر، ط1.
- 27 . شرح شافية ابن الحاجب : محمد ابن الحسن الرضي الاسترأبادي ( ت 686 هـ ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد وآخرون ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، 1975 م .
- 28 . شرح شواهد المغني : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911هـ)، لجنة التراث العربي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت . لبنان.
- 29 . شرح كافية ابن الحاجب: رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي (ت686هـ)، قدم له ووضع حواشيه: د. أميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط2، 1428 هـ . 2007م.
- 30 . شرح الكافية الشافية : الإمام أبو عبدالله جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك (ت672هـ)، تحقيق: علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط1، 1420 هـ . 2000م.
- 31 . شرح كتاب سيبويه : أبي سعيد السيرافي الحسن بن عبدالله المرزبان (ت398هـ)، تحقيق: احمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط1، 1429 هـ . 2008م.
- 32 . شرح المفصل للزمخشري : موفق الدين أبو البقاء يعيـش بن علي بن يعيـش الموصلـي (ت643هـ)، قدم له ووضع حواشيه وفهارسه : د. أميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان، ط1، 1422 هـ . 2001م .

33. الطراز في الألفاظ : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي ( ت 911 هـ ) ، المكتبة الأزهرية للتراث ، 2003 م .
34. قواعد المطارحة في النحو: جمال الدين الحسين بن بدر بن إِبَار النحوي البغدادي (ت681هـ)، دراسة وتحقيق: د. عبدالله عبدالقادر الطويل، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط1، 1434 هـ . 2013 م.
35. كتاب السبعة في القراءات : ابن مجاهد (ت324هـ)، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط 1.
36. كتاب سيبويه : أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ( ت 180 هـ ) ، تحقيق وشرح : عبدالسلام محمد هارون ، دار الكتب ، ط 3، 1403 هـ
37. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: الإمام مكي بن أبي طالب القيسي (ت437هـ)، تحقيق: الشيخ عبدالرحيم الطرهوني، دار الحديث، القاهرة، ط1، 1428 هـ . 2001 م.
38. لكشف والبيان المعروف بتفسير الثعلبي: الإمام أبو إسحاق أحمد الثعلبي، دراسة وتحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نضير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت . لبنان، ط1، 1422 هـ . 2002 م.
39. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: الإمام مكي بن أبي طالب القيسي (ت437هـ)، تحقيق: الشيخ عبدالرحيم الطرهوني، دار الحديث، القاهرة، ط1، 1428 هـ . 2001 م.
40. الكشف والبيان المعروف بتفسير الثعلبي: الإمام أبو إسحاق أحمد الثعلبي، دراسة وتحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نضير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت . لبنان، ط1، 1422 هـ . 2002 م.
41. لسان العرب : الإمام ابن منظور (ت711هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت . لبنان، ط3.
42. مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع لابن خالويه (ت370هـ)، عني بنشره: ج. براجشتراسر، دار الهجرة.
43. المطالع السعيدة في شرح العزيزة في النحو والصرف والخط : الإمام جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911هـ)، تحقيق: د. نبهان ياسين حسين، دار الرسالة للطباعة، بغداد . العراق، 1977 م.
44. معاني القراءات : أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (370هـ)، حققه وعلق عليه: الشيخ أحمد فريد المزدي، قدم له وقرضه: د. فتحي عبدالرحمن حجازي، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط2، 1431 هـ . 2010 م.
45. معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي، دار السلاطين للطباعة والنشر والتوزيع، عمان . الأردن، ط1، 1431 هـ . 2010 م.
46. مغني اللبيب عن كتب الأعراب : الإمام أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام (ت761هـ)، مطبعة المدينة، القاهرة.
47. المفتاح في القراءات العشر: الشيخ أبو القاسم عبدالوهاب بن محمد بن عبدالوهاب القرطبي (ت461هـ)، تحقيق: أحمد فريد المزدي ، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط1، 1427 هـ . 2006 م.
48. النشر في القراءات العشر: الإمام أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن محمد الدمشقي المشهور بابن الجزري (ت833هـ)، قدم له: الأستاذ علي محمد الصباغ، وخرج أبياته: الشيخ زكريا عميرات ، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط 2، 1423 هـ . 2002 م.

49. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: الإمام جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق: احمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط3، 1433هـ . 2012م.
50. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان الديرمكي الأربلي ( ت 681هـ) ، تحقيق : إحسان عباس ، دار صادر - بيروت ، ط1 ، 1974 .

## References

### *The Holy Qur'an*

- Al-Andalusi, Abu Hayyan (d. 745 AH). *Irtishaf ul-Dharab min Lisa nil-Arab*. Ed. Rajab Othman Mhammad. Revised by Ramadhun Abdul-Tawab. Cairo: Maktabat ul-Khanchi, 1998.
- Al-Andalusi, Jamaluddin Mhammad bin Abdullah bin Malik (d. 672 AD). *Sharh ut-Tasheel ala Tasheel il-Fawa'id wa Takmeel il-Maqasid*. Eds. Mohammad Abdu-Qadir Ata and Tariq Fathi al-Sayid. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2001.
- Al-Ashmuni, Nuruddin Ali bin Mohammad (d. 929 AD). *Sharh ul-Ashmuni Al-Musamma Manhaj us-Salik ila Alfiyati ibni malik*. Ed. Ahmad Mohammad Azzuz. Beirut: Al-Maktabat ul-Asriya, 2010.
- Al-Astarabathi, Mohammad Ibnu-hasan ir-Radhi (d. 686 AH). *Sharhu Shafiyati Ibnil Hajib*. Eds. Mohammad Muhyiddin Abdul-Hameed and Others. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 1975.
- . *Sharhu Shafiyati Ibnil Hajib*. Ed. Dr. Amil adi' Ya'qub. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2007.
- Al-Azhari, Abu Mansur Mohammad bin Ahmad (d. 370 AD). *Ma'ani al-Qira'at*. Ed. Sheikh Ahmad Fareed Al-Mazidi. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2010.
- . *Tahtheeb ul-Lugha*. Beirut: Dar Ihya' it-Turath il-Arabi, 2001.
- Al-Azhari, Imam Khalid (d. 905 AH). *Sharh ut-Tasreehi alat-Tawdheehi ala Alfiyati Ibnil Malik*. Ed. Ahmad As-Sayid Ahmad. Cairo: Al-maktabat ut-Tawfeeqiya, n.d.
- Al-Baghdadi, Abdul-Qadir bin Omar (d. 1093 AH). *Khazanat ul-Adab wa Lubbu Albabi Lisa nil-Arab*. Ed. Abdus-Salam Mohammad harun. Cairo: Maktabat ul-Khanchi, 1982.
- Al-Damashqi, Abdul-Rahman bin Ismael bin Ibrahim (d. 665 AH). *Ibraz ul-Ma'ani fil Hrz il-Amani fil Qira'at il-Sab'i lil Imam il-Shatibi*. Ed. Ibrahi Atwa Awadh. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, n.d.
- Al-Dani, Imam Abu Amru Othman bin Sa'id (d. 444 AH). *At-Tayseeru fil Qira'at is-Saba'*. Ed Oto Birtzil. Beirut: Al-Ma'had ul-Almani lid-Dirasat ish-Sharqiya, 2009
- . *Jami' ul-Bayani fil Qira'at is-Sab'I il-Mashhurati*. Ed. Dr. Mohammad Kamal Ateeq. Beirut: Dar 'Ihya' it-Turath il-Arabi, 2009.
- Al-Halabi, Imam Abul-Hasan Tahir bin Abdul-Mun'im (d.399 AH). *At-Tathkiratu fil Qira'at ith-Thaman*: Damascus Aiman Rushdi Suweed. Dar ul-Ghothani 2009.
- Al-Hanafi, Abu Abdullah Ala'uddin Maghlatai bin Qleej bin Abdullah Al-Bakjari Al-Misri Al-Hakri (d. 762 AH). *Ikmalu Tahtheeb il-Kamal fi Asma' ir-Rijal*. Ed. Abu Abdul-Rahman 'Adil bin Mohammad and Abu Mohammad Osama bi Ibrahim. Al-Faruq lil-Tiba'ati wal-Nashr, n.p., n.d.,
- Al-Hanafi, Muhibbuddin Abu Faidh As-Sayid Murtadha Al-Husaini Al-Wasiti Az-Zubaidi (d. 1205 AH). *Taj ul-Arus in Jawahir il-Qamus*. Beirut: Dar ul-Fikr, n.d.

- Al-Hindawi, Kail Mustafa. Ed. *Alhujja lil Qurra' is-Sab'ati A'immat il-Amsaari bil Hujazi wal Iraqi wash-Sham Al-Latheena Thakarahun Ibnu Mujahid Abu Ali Al-Hasan bin Ahmad bin Abdul-Ghaffar Alfarisi* (d. 377 AH). Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2011.
- Al-Jahidh, Abu Othman Amru bin Bahr (d. 250 AH). *Al-Hayawan*. Ed. Muhammad Basil Oyun ul-Sud. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2003.
- Al-Marzaban, Abu Sa'id As-Sirafi Al-Hasan bin Abdullah (d. 39 AD). *Sharhu Kitabi Saybawaih*. eds. Ahmad Hasan Mahdalu and Ali Sayid Ali. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 3008.
- Al-Muradi, Badruddin Al-hasan bin Qasim (d. 749 AH). *Tawdhih ul-Maqasid wal Masalik bi Sharhi Alfiyati Ibni Malik*. Ed. Ahmad Mohammad Azzuz. Beirut: Al-Maktabat ul-Asriya, 2005.
- Al-Musili, Muwafaquddin Abul-Baqa' Ya'iah bin Ali bin Ya'ish (d. 643 AD). *Sharh ul-Mufasssal liz-Zamakhshari*. Ed. Ameel Ya'qub Badi'. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2001.
- Al-Mustafa, Turki Farhan. Ed. *Hashiyat ul-Khudhri ala Sharhi Ibni Aqeel ala Alfiyati Ibni Malik* (d. 1228 AH). Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, n,d,
- Al-Qifti, Jamaluddin Abul-Hasan Ali bin Yousif (d. 646 AH). *Inbah ur-Ruwati ala Anbah il-Nuhat*. Ed. Mohammad Abu-Fadhl Ibrahim. Cairo: Dar ul-Fikr il-Arabi, 1982
- Al-Shinqiti, Ahmad Ibnul Ameen (d. 1331 AH). *Al-Durar ul-Lawami' ala Hama' il-Hawami' sharhi Jama' il-Jawami'*. Ed. Muhammad Basil Oyun ul-Sud. Beirut, 1999.
- An-Nahas, Abu Ja'far Ahmad bin Mohammad bin Ismael (d. 338 AD) *I'rab ul-Qur'an*. Ed. Abdul-Mun'im Khaleel Ibrahim. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2004.
- As-Sayuti, Abul-Fadhl Jalaluddin Abdul-Rahman (d. 911 AH). *Al-Ashbahu wal Nadha'ir fil Nahwi*. Ed. Dr. Fayiz Tarhini. Beirut: Dar ul-Kitab il-Arabi, 1993.
- *Al-Matami' us-Sa'idatu fi Sharh il-Azizati fin-Nahwi was-Sarfi wal-Khat..* Ed. Dr. Nabhan Yaseen Husein, Baghdad: Dar ur-Risala, 1977
- *Al-Tirazu fil Alghaz*. Cairo: Al-Maktabat ul-Azhariya lit-Turath, 2003.
- *Bughyat ul-Wu'aat fi Tabaqat il-Lughawiyiena wan-Nuhat*. Ed. Mohammad Abul-Fadhl Ibrahi. Beirut: Al-Maktabat ul-Asriya, n.d.
- *Hama' ul-Hawami' fi sharhi Jam'i il-Jamai'*. Ed. Ahmad Shamsuddin. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2012.
- *Sharh Shawahid il-Mughni*. Beirut: Daru Maktabat il-Hayat, n.d.
- Az-Zamakhshari, Jarallah Abul-Qasim Mahmud bin Omer (d. 538 AH). *Asas ul-Balagha*. Beirut: Dar Sadir, 1965.
- Az-Zarkali Al-Damashqi, Khairuddin bin Mahmud bin Mohammad bin Ali bin Faris (d. 1639 AH). *Al-A'alam*. Beirut: Dar ul-'Ilm lil-Malyeen, 2002.
- Ibnu Jinni, Abul Fath Othman (d. 392 AH). *Al-Khasa'is*. Ed. Mohammad Ali Al-Najjar. Beirut: Dar ul-Huda, n.d.
- Ibnu Khalawaih (d. 370 AH). *Al-Badi'u fil Nahwi*. Ed. Jayid Zedan. Baghdad: Diwan ul-waqf il-Sunni: Markaz ul-Buhuthi wad-Dirasat il-Islamiya, 2006.
- Ibnu Malik, Imam Abu Abdullah Jamaluddin Mohammad bin Abdullah (d. 672 AD). *Sharh ul-Kafiat il-Shafiya*. Eds. Ali Mohammad Mu'awwadh and 'Adil Ahmad Abdl-Mawjud. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2000.
- Ibnu Zanjala, Imam Abu Zar'a Abdul-Rahman bin Mohammad. *Hujjat ul-Qira'at*. Ed. Sa'id Al-Afghani. Beirut: Mu'assasat ur-Risala, 1998.

- Al-Baghdadi, Jamaluddin Al-Husein bin Badr bin Iyar il-Nahwi (d. 681 AD). *Qawaid ul-Matahati fil Nahwi*. Ed. Abdul-qadir il-Taweel. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2013.
- Ibnu Mujahid (d. 324 AD). *Kitab us-Sab'ati fil Qira'at*. Ed. Shawqi Dhaif. Cairo: Dar ul-ma'arif, n.d.
- Ibnu Qanbar, Abu Bishr Amru bin Othman (d. 180 AH). *Kitabu Saybawaih*. Ed. Abdul-Salam Harun. Beirut: dar ul-Kutub, 1403.
- Al-Qaisi, Imam Makki bin Abi Talib (d. 437 AH). *Al-Kashfu an Wujuh il-Qira'at is-Sab'i wa 'Alamiha wa Hajmiha*. Ed. Shaikh Abul-Rahim il-Tarhuni. Cairo: Dar ul-hadith, 2011..
- Al-Th'alabi, Imam Abu Ishaq Ahmad. *Al-Kashfu wal Bayan ul-Ma'rufu bi Tafseer il-Tha'labi*. Ed. Imam Abi Mohammad bin 'Ashur. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2002.
- Ibnu Mandhur, Imam (d. 711 AD). *Lisan ul-Arab*. Beirut: Daru Ihya' il-Turath il-Arabi, n.d.
- Bragishtraser, G. Ed. *Mukhtasarun fi Shawath il-qira'ati min Kitab il-Badi' li Ibni Khalawaih (d. 730 AH)*. Dar ul-Hijra, n.p. , n.d.
- Al-Samarra'i, Fadhi Salih. *Ma'ani in-Nahwi*. Amman: Dar ul-Salateen, 2010.
- Ibnu Hisham, Imam Abu Mhammad Abdullah Jamaluddin bin Yousif bin Ahmad bin Abdullah (d. 361 AH). *Mughni il-Labbeeb an Kitab il-A'areeb*. Cairo: Matba'at ul-madeena, n.d.
- Al-Qurtubi, Sheikh Abul Qasim Abdul-Wahhab bin Mohammad bin Abdul-Wahhab (d. 461 AH). *Al-Miftahu fil Qira'at il-'Ahr*. Ed. Ahmad fareed Al-Mazeeri. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2006.
- Ibnul-Jazri, Imam Abil-Khair Mohammad bin Mohammad bin Mohammad Al-Damashqi (d. 833 AD). *An-Nashru fil Qira'at il-'Ashr*. Eds. Ali Mohammad As-Sabbagh and Sheikh Zakariya Omeirat. Beirut: Dar ul-Kutub il-Ilmiya, 2002.
- Ibnu Khillakan, Abul-Abbas Shamsuddin Ahmad bin Mohammad bin Ibrahim bin Abi bakr Al-Barmaki il-Ardili (d. 681 AH). *Wafiyat ul-A'ayani wa Anba'u Abna'i iz-Zaman*. Ed. Ihsan Abbas, Beirut: Dar Sadir, 1974.