



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



Morphological Atlas of Kalar Sub-Dialect

Kwestan Burhan Faris*¹

Garmian University

kwestanburhan3@gmail.com

Dr. Shahab Taib Tahir

Raparin University

shahab.taeb@uor.edu.kr

Received: 01/09/2025, Accepted: 15/09/2025, Online Published: 30/12/2025

Abstract

The Linguistic Atlas is the outcome of researches focused on the dialects of various languages. It is a publication that presents a collection of maps, each displaying linguistic data gathered from different regions. These maps use specific symbols to represent information related to various aspects of speech, such as pronunciation, grammar, and meaning. This study, titled (Morphological Atlas of Kalar sub-dialect) aims to analyze the morphological atlas of (15) linguistic variables and map them geographically.

The study was conducted using a combination of (descriptive, fieldwork, and statistical) methods, following the French model. Using this approach, the lexical variables of the Garmian-sub-dialect of Kalar were analyzed and plotted on a geographical map.

Following the selection and identification of linguistic variables, the study was conducted within the geographical scope of Kalar, which comprises four townships and 171 villages. A total of 39 villages were selected for the research, with 1 to 7 speakers participating from each. Data were gathered through interviews and questionnaires involving participants of different ages and educational levels, with a particular emphasis on elderly and illiterate

¹ **Corresponding Author:** Kwestan Burhan Faris, Email: kwestanburhan3@gmail.com.

Affiliation: Garmian University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



individuals. After analyzing the recorded linguistic variables, the data were processed using middle average to accurately determine the percentage distribution of responses.

Keywords: Linguistic Atlas, Morphological Atlas, Linguistic Variables, Grammatical Morphemes, Kalar sub-Dialect

الاطلس المرفولوجي للهجة كلار

كويتستان برهان فارس

جامعة گرميان/ كلية التربية الاساسي

و

أ.د. شهاب طيب طاهر

جامعة رابرين/ كلية التربية

الخلاصة

الاطلس اللغوي، من خلال الأبحاث التي أجريت على لهجات لغات مختلفة، شهد تطورا وتقدما ملحوظا. الأطلس اللغوي منشورة فيه خرائط تحتوي على معلومات وبيانات حول لغة ما، وتسجل على خريطة جغرافية من خلال بعض رموز خاصة. المقصود من المعلومات والبيانات، خصائص التحدث المختلفة، مثل (الصوت واللغة والمعاني). يحاول هذا البحث المعنون " الأطلس المورفولوجي للهجة كلار) أنموذجا تحليل 15 تغييرا لغويا في الأطلس والقواعد وتحديدها على خريطة جغرافية. تم إجراء البحث على أساس المنهج (الوصفي- الميداني-البيانات). واتبعت الباحثة (المنهج الفرنسي) وعلى هذا الأساس، تمت محاولة تحليل المتغيرات الصرفية في اللهجة الكرمانية- كلار وتقديمها على خريطة جغرافية. بعد اختيار المتغيرات اللغوية وتحديدها، تم التطرق إلى الأساس الجغرافي لمدينة كلار، والتي تتكون من أربع مدن(قصبه) و(171) قرية. في هذه الدراسة تم جمع 39 قرية و(1-7) أشخاص من كل قرية. جُمعت البيانات من أشخاص من جميع الأعمار والمستويات، ولكن معظمهم من كبار السن والأميين. وقد تم عرض المرشحين على برنامج الوسط الحسابي لكي نحصل على نسبة صحيحة للمعلومات.

الكلمات المفتاحية: الأطلس اللغوي، الأطلس المورفولوجي، المتغيرات اللغوية، مورفيم قواعدى، اللهجة كلار.

ئەتەلەسى مۆرفولوژىيى بىنازى كەلەر

كوئىستان برهان فارس

زانكۆى گەرميان-كۆلىژى پەرودەدى بىنەرەت

و

پ.د. شەھاب طىب طاهر

زانكۆى راپەرېن-كۆلىژى پەرودەدى

پوختە

ئەتەلەسى زمانناسى يەككە لە گرنگترىن بوارەكانى تويژىنەمەى زمان، كە بە ھۆى تويژىنەمەى شىۋەزارە جىاوازەكان پىشكەوتنى زۆرى بەخۆۋە بىنيۋە. ئەم تويژىنەمەى كە بە ناۋىشەنى «ئەتەلەسى مۆرفولوژى شىۋەزارى كەلەر» ناسراۋە، نامانجى شىكرەنەمەى ۱۵ گۆرانكارى مۆرفولوژى لە شىۋەزارى گەرميانى-كەلەر و نىشانەنەمەى ئەۋان لەسەر نەخشەپەكى جوگرافى ھەپە. تويژىنەمەى پىشت بە رېبازى ۋەسفى-مەيدانى-كۆكرەنەمەى داتا بەستۋە و رېبازى فەرمەسى بەكارەنەراۋە. زانبارىيەكان لە ۳۹ گۈندى سەر بە كەلەر كۆكرەنەمەى، لە ھەر گۈندىك ۱ تا ۷ كەس بەشداربۈۋ، زۆربەيان لە كەسانى تەمەن-بالا بۈۋ. داتا كۆكرەنەكان بە شىۋەى ئامارى شىكرەۋن بۆ دىارىكرەننى رېژەى راستى گۆراۋە مۆرفولوژىيەكان و پىشانەدانىيان لەسەر نەخشەى زمان-جوگرافى.

ۋشە سەرەككىيەكان : ئەتەلەسى زمانناسى، ئەتەلەسى مۆرفولوژى، شىۋەزارى كەلەر، گۆراۋە زمانىيەكان، مۆرفىمى رېزەمانى.

پىشەكى

۱-۰: ناۋىشەنى تويژىنەمەى كە:

ئەم تويژىنەمەى بە ناۋىشەنى (ئەتەلەسى مۆرفولوژىيى بىنازى كەلەر) ھەۋلەدات ئەتەلەسى مۆرفولوژىيى (۱۵) فۆرمى زمانى لە بىنازى كەلەر بكتىشەت و شىپىكاتەمە.

۲-۰: مېتۆدى تويژىنەمەى كە:

ئەم تويژىنەمەى بە مېتۆدى (ۋەسفى-مەيدانى-ئامارى) و بە رېبازى (فەرمەسى) ئەنجامدەدرىت، ھەۋلەدات گۆراۋە مۆرفولوژىيەكانى بىنازى كەلەر شىپىكاتەمە و بىناختەروو.

۳-۰: سۈرى تويژىنەمەى كە:

لە ئاستى مۆرفولوژىيەدا ئەنجامدەدرىت و لەسەر قەزاي كەلەر و گۈندەكانى جىيەجىدەكرىت. قەزاي كەلەر لە روۋى كارگىزىيەمە لە چوار شاردەى و (۱۷۱) گۈند پىكەتۋە، لەم تويژىنەمەىدا ناۋەندى ھەر چوار شاردەى و گۈندەكانى (چالەرمەش، سەيدخليل فقى مستەفا، گۆبان، عىسايى، تازەدەى، سەيدخليل دەرويش ھەسەن، بەكرەبەف، تەمە، زەردەلىكاۋ، قەلاتۋىزان، بانى خان، سەيدمحمود، زاۋوت، سۆفى رەھىم رەزەبەگ، بى رەش، ھۆمەرەخەجەنى عەلى ھسەن، گالەكمەى حاجى محمد، گالەكمەى حاجى نامىق، كۈنەكۆتر، ژالان رۇغرايى، زەردى قادىر، زەردى

همه، پياز مجار، خالهبگ، تهمانه، مهنسورنملكان، توران، ملهسور، بووهكه، پووقه، زهرين، ميوهكه، تيلهكۆي گهوره، قهرمچيل، حاجي قازي) وهرگيراون.

۴-۰: گریمانهی توئزینهوهكه:

گریمانهی سهرمکی توئزینهوهكه بریتیه له گۆراوی زمانی- ئاستی مۆرفۆلۆژیی لهسهر بنهمای ههلهكهوتهی سنوری جوگرافی له شیوهزاری گهرمیان بهگشتی و بنزاری كه لار بهتایهتی، جیاوازی بهرچاوی بهرکهوتوو به هۆکاری سیاسی و نابوری و کۆمهلایهتی و ... هتد، نهگهرچی جیاوازییهكان کهمیش بن.

۵-۰: نامانجی توئزینهوهكه:

۱-نیشاندانی دابهشبوونی جوگرافی (۱۵) گۆراوی زمانی- ئاستی مۆرفۆلۆژیی له ناوچهی كه لار و ئهو شوینانهی دیاریکراون و سهر بهی قهزاین.

۲-لهسهر بنهمای گۆراوهكان سنوری ناوچهی كه لار و دهووبهری دیاریدهكریت.

۳-له روانگهی مۆرفیمه ریزمانیهكانهوه شیوهئاخاوتتی كه لار تۆمار دهكریت.

۶-۰: گۆراوهكانی توئزینهوهكه:

گۆراوه زمانیهكانی ئهم توئزینهوهیه تهنیا گۆراوی مۆرفیمین و گۆراوهكانی (فۆنیمی و سینتاکسی و لیکسیکی) وهرناگیریت.

۷-۰: گرنگی توئزینهوهكه:

تۆمارکردنی یهكه زمانیهكانی شیوهزاری گهرمیان-بنزاری كه لار، و نیشاندانیان لهسهر نهخشهی جوگرافی دهبیته هوی پاراستنی ئهو شیوهزاره لهناوچوون. ههروهها دهبیته سهرچاوییهك بۆ توئزینهوهكانی داهاتوو. بنهمایهکی گرنگیشه بۆ کێشانی نهتلهسی یهكگرتووی زمانی کوردی.

۸-۰: ناوهروکی توئزینهوهكه:

توئزینهوهكه جگه له پشیهکی و نهجام، له دوو بهش پیکهاتوو. بهشی یهكهم لایهنی تیۆریی توئزینهوهكه دهگریتیهوه، دابهشبووه بهسهر چهند تهوهریهكا: تهوهری یهكهم باسی نهتلهسی زمان و چۆنییهتی دانای نهتلهس دهكات، تهوهری دووم تایهته به بنزاری كه لار و سنوری کارگیری و جوگرافی قهزای كه لار، له تهوهری سێیهمدا کورتیهك لهسهر مۆرفیم باسکراوه. بهشی دووم لایهنی کارمکی توئزینهوهكه دهگریتیهوه و له دوو تهوهره پیکهاتوو، تهوهری یهكهم تایهته به شیکردنهوی گۆراوه مۆرفۆلۆژییهكان، تهوهری دوومیش نهخشهی نهتلهسی مۆرفۆلۆژیی بنزاری كه لاره.

۱-۱: نهتلهسی زمانهوانی:

۱-۱-۱: چهك و پیناسهی نهتلهسی زمانهوانی:

ئهو لیکۆلینهوانهی كه له بارهی دیالیکتی زمانه جیاچیاکانهوه نهجامدراون گهشهکردن و بهرموینشچوونی بهرچاویان بهخۆوه بینیه، له نهجامی نهمهشدا نهتلهسی زمانهوانی سهرچاوهی گرتوو. نهتلهسی زمانهوانی بلاوکراوهیهكه کۆمهلیك نهخشهی تیدایه كه تیدای زانیاری و داتاكانی زمانیک کۆدهگریتیهوه و لهسهر نهخشهی جوگرافی جیاچیا تۆماردهكریت، مهسهست له زانیاری و داتاكان تایهتهمدیهیه جیاوازییهكانی ئاخاوتنه (دهنگ، ریزمان، واتا)، دهنگ واته تایهته به دهنگهكانی دهربرین و جوله و ئاوازهکی و چۆنییهتی دهربرینی. مۆرفۆلۆژی واته مامهله لهگهڵ شیوه و پیکهاتهی وشهكه دهكات و لهسهر نهخشه تۆماری دهكات. ههروهها دهكریت وشهیهك چهندین هاوواتای ههیهت به گوێرهی گوند و شاره جیاوازهكانی ههریم. (عساكر، ۱۹۵۳، ۳۷۹) نهتلهسی زمانهوانیش

له قوتابخانه نوييه کاني زمانهوانییه سهریهلداوه و به زمانهوانی پانتایی یان پروویر (Area Linguistics) ناسراوه. مههست له پانتایی پروویر جوگرافیهکمه که دیارده زمانیهکاني تیدا بلاوووتهوه. (الحمد، ۲۰۱۱، ۲۹)

ئهتلهسی زمانهوانی وکو هر دیاردهیهکی دیکه ی زمانهوانی کومهلیک پیناسه ی جوراوجوری له لایهن پسپوران و زمانهوانانهوه بۆ کراوه، له خوارموه هندیک لهو پیناسانه دمخینهروو:-

- لیکولینهویه له دابهشبوونی جوگرافیای دیارده زمانیهکان، بۆ دهرخستنی جیاوازی نیوان شیوهزارمکان، به پله یهکه ی رییازی فونهتیک و فونولوژی و مورفولوژی و وشه ی بهکاردههینریت، کۆکردنهوه ی داتا و زانیارییهکان و تومارکردنیهان بههوی نیشانه زمانیهکانهوه لهسهر نهخشه ی جوگرافیدا دهیت. (Bussman,1998,308)

- کومهلیک نهخشه ی بابهتیه که دابهشبوونی ناوچه یی زمان پيشاندهدات. (Lameli,2010,572)

کهواته دتوانین بلین: ئهتلهسی زمانهوانی له کومهله نهخشه یهک پیکهاتوه، که تیدا دیارده زمانیهکان لهریگه ی هیما ی تاییهتهوه بهپی ناوچه ی جوگرافی جیاجیا لهسهر نهخشه که دهستنیشان دهکریت.

۱-۲: میژووی سهرههاندانی ئهتلهسی زمانهوانی:

سهرمتای سهرههاندانی ئهتلهسی زمانهوانی بۆ کوتاییهکاني سهده ی نۆزدهههه و سهرمتاکانی سهده ی بیستمه دهگهریتهوه، ههریهک له جورج وینکر (George Wenker) ی ئهلمانی و جولز جلیریون (Jules Gillieron) ی فهرمنسی بهراهرانی ئهم بواره داهنرین، که ههریهک لهمانه به رییازی تاییهتی خویان کاریان لهسهر ئهتلهسهکه کردوه، ههریوه ئهتلهسی زمانهوانی به داهینانیک ی هوروی داهنریت. (افیتش، ۲۰۰۰، ۱۱۶) بهکه ی ئهتلهسی زمانهوانی، بۆ زمانی ئهلمانی دانهوه له لایهن (G. Wenker) له سالی ۱۸۷۶ که تیدا چل رسته ی نامدمکرد و له ریگه ی پستهوه بۆ قوتابخانهکاني نارد، داوی لیکردن بهرامهر هر رستهیهک رسته ی شیوهزارمهکی خویان بنوسن. بهمشیه وینکر توانی زانیاری له ۴۵ هزار فورم کویکاتهوه، له ههنگای دوومدا ئهم زانیارییهکی لهسهر زیاتر له ۱۵۰۰ نهخشه نیشاند، ریکاری نهخشه سازیهکشی لهچهند قوناغیکدا لهناو پرۆژمهکا پالوته کرا، که هاوتهریب بوو لهگهل پیشکوتنی گشتی له نهخشه ی زمانهوانیدا. بهکه ی بهرهمه ی ئهتلهسی زمانهوانی وینکر پروپیوی زمانی ئهلمانی بوو لهریگه ی پۆلنکردنی لیستهکانهوه و لهریگه ی سنورمهکانهوه توانی جیاوازی نیوان ناوچه جیاوازمکان لهسهر نهخشه پيشانیدات. (Lameli,2010,575) کارمهکی وینکر به بلاوکردنهوه ی ئهتلهسهک ی کوتای نههات، بهردهوام بوو له توژینهوهکاني. بهرگی بهکه یی ئهتلهسهک ی لهژیر سهرنوسری (Ferdinand Wrede) بلاوکرایهوه. دواوهوی ئهوه لهسالی (۱۹۳۹) (W. Mitzka) کارمهکی وینکری دهولهمندتر کرد، لیستیک له ۲۰۰ وشه ی ستانداردی ئهلمانی نامدمکرد و بۆ ۵۰ هزار قوتابخانه ی نارد، داوی کرد هاوواتای ئهوه وشانه به شیوهزاری ناوچه یی تومار بکن، ئهوهش بووه هوی دهولهمندکردنی ئهتلهسی زمانهوانی ئهلمانی. (تفرشی، ۱۴۰۰، ۴۱)

دووم ئهتلهس له جیهاندا بۆ زمانی دانیمارکی دانهوه که ماریوس کریستین (Marius Kristensen) لهنیوان سالانی (۱۸۹۸-۱۹۱۲) ئهجامی داوه، که نزیکه ی پازده سالی خایاندوه. کاریگه ی وینکری تهواو پیوه دیاره، بهلام کارمهکی ماریوس له ههموو روویهکهوه لهچاو کارمهکی وینکر بچوکتیه. (Chambers,2004,16) دواتر جلیریون (Jules Gillieron) له سالی ۱۸۹۶ بواوی توژینهوهک ی ههریمی فهرمنسا و ناوچه پهیموندارمکان بووه له سوئیسرا و ئیتالیا و بهلیکا، ئهم ئهتلهسه تهنها تا ئهوه رادهیه گرنگی به دهنگساز ی دهاد که یارمهتیدهر بیت، بۆ تیگهیشتن له میژووی ههمهچهشنی دیالیکتیک له سنورمهکاني فهرمنسا، له کاره دا ۶۳۹ ناوچه ی وکو خالی سهرمکی بۆ ئهجامدانی ئهتلهسی فهرمنسی دهستنیشان کردوه. (نعیم، ۲۰۱۰، ۱۰) شیوازی کۆکردنهوه ی زانیاری راستهوخو بوو، که تیدا ۷۰۰ گیرهروه زانیاری و داتاکیان کۆکردوهتهوه لهسهر نهخشه ی فهرمنسی توماری کردون، که شهستیان ژن بوون و ئهوانی دیکه له چین و توژه جیاجیاکانی فهرمنسی بوون، بهشیک له ئهتلهسهکشی له سالی ۱۹۰۲ بلاوکردوه و تهواوی ئهتلهسهکشی لهسالی ۱۹۱۰ بلاوکرایهوه. راپرسیهک ی جلیریون له فهرمنسا کاریگه ییهکی زوری ههيووه، ئهوهتا دوو له قوتاییهکاني (Karl Jaberg) و (Jokob Jud) کاریان لهسهر ئهتلهسی ئیتالیا و سوئیسری کردوه و لهسالی ۱۹۳۱ بهشیکیان بلاوکردوه و لهسالی ۱۹۴۰ تهواوی ئهتلهسهکه بلاوکرایهوه. (Chambers,2004,17)

۱-۳: چۆنچىيەتتى داناتى ئەتلەسى زمانەوانى:

بۇ داناتى ئەتلەسى زمانى دوو رىياز ھىيە، ئەوانىش رىيازى ئەلمانى و رىيازى فەرەنسىيە.

۱-رىيازى ئەلمانى:

سەبارەت بەم رىيازە كە (G. Wenker) ى ئەلمانى بە دامەزرىنەرى دادەنرەت، پىويستە چەندىن رستە ئامادە بىكرەت لەم رستانەى كە رۆژانە بەكار دەھىنرەت و لەسەر زارى خەلکە و لە لىستىكدا تۆمار بىكرەت، پاشان داوا لەم كەسانە دەكرەت كە داتاكانىان لىو مەگىرەت بەرامبەر ھەر رستەيەك رستەى شىو مەزارەكەى خۇيان بنوسن، ئەم كارە لە رىنگەى بەرئومبەرى قوتابخانەكانەو ئەنجام دەدرەت. فۆرمەكە لە دوو بەش پىكەت، لە بەشنىكاندا زانىارى لەسەر گىر مەو كە ھەر وەھا ئەم كەسەش كە داتاكان تۆمار دەكات دەپت بنوسرەت بەمشىو ھە. (الشناوى، ۲۰۱۱، ۷)

ئەم شۆينەى كە داتاكانەى تىدا تۆمار كراو: ناوئەند: بەرئومبەرايەتى:

گىر مەو ەى زمانى كە داتاي لىو مەگىرەو	گىر مەو ەى زمانى كە داتاكانەى تۆمار كەردو
ناو:	ناو:
تەمەن:	تەمەن:
پىشە:	پىشە:
شۆينەى لەدايەكون:	شۆينەى لەدايەكون:

بەشى دوومەى فۆرمەكە ئەم رستانەى تىدا تۆمار دەكرەت كە پىويستە گىر مەو بە شىو مەزارەكەى خۇى دووبارە بىنوسىتەو، بۇ نمونە:

رستەكە بە زمانى ستاندارد	رستەكە بە شىو مەزارى ناوچەى
۱- پىيەكانم زۆر ئاز اريان ھىيە.	۱-
۲-	۲-
۳-	۳-

خشتەى ژمارە (۱) نمونەى فۆرمى راپرسى رىيازى ئەلمانى

پاشان لىستەكان كۆ دەكرەتەو و لەسەر نەخشە جىاوازيە دەنگسازى و وشەسازى و رستەسازى ناوچە جىاوازاكان تۆمار دەكرەت، بەلام ئەم رىيازە كەمىك زەمەتە، چۈنكە پىويستى بە ژمارەيكى زۆر لە داتا كۆكەرو ھىيە، ئەمەش بەم ئاسانپىيە ئەنجام نادرەت. (سەعید، ۲۰۱۱، ۷۱)

۲-رىيازى فەرەنسى:

(J. Gillireon) بە دامەزرىنەرى ئەم رىيازە دادەنرەت، بۇ پەرموكرەنى ئەم رىيازە پىويستە ئەم ولاتەى يان ھەرمەى كە دەمانەيت ئەتلەسەكەى بۇ دابىنن، سەرچەم شار و شاروچكە و گوندەكانى دەستىشان بىكەن، پاشان چەند ناوچەيك لەوانە ھەلئېرەن كە جىاوازي ژىنگەى زمانى تىدايە، دواتر كىتەپك ئامادە بىكەن كە دوو ھەزار

يان دوو هېزار و پېنج سده پرسیاری لهخوگر تېت، هېروها دهېت له دانانی پرسپارمکان رچاوی ئهوه بکین که وهلامهکهی کورت بیت و بهیک وشه وهلام بدریتهوه، هېروها پرسپارمکان بابتهی بیت، واته هېموو بوارمکان بگریتهوه، بۆ ئهوهی بهشیک له ئهتلهسهکه پر بکاتهوه. دهېت پرسپارمکان زوربهی ئهوه وشه فېر هېنگیانه بگریتهوه، که لهو ناوچهیه بهکاردههینریت. دواتر ئهه کتیه چاپدهکریت و لهریگهی داتا کوکرموهمکانوه دهنردریت بۆ ئهوه ناوچانه، داتا کوکرموهمکان ئهوه کهسانه که راهینانی باشیان پیکراوه، چوار پېنج روژ لهوئ دهنرینهوه، هېموو زانیاریهکان به وردهکاریهوه توماردهکن. (عساکر، ۱۹۵۳، ۳۸۲) سهارمت بهو کهسانهشی که زانیاریان لئومردمگیریت دهېت چهند تیپینهک لهبهر چاو بگریت، لهوانه:

۱- دهېت خهلی رهمسعی شارمه/ ناوچهکه بیت.

۲- بۆ هېچ شوپنیکي دهمروه کوچی نهکریت و پاشان گهرابتهوه.

۳- راستگو بیت له وهلامدانهوه.

۴- هېچ کاریگریهکی دهمرکی لهسهر شیومزارمکهی نهېت ومکو راگیانندن و هویمکانی روشنبیری.

له کوتاییدا داتا و دیارده زمانیهکان کودمکریتهوه و بهپنی ناوچه و گوند و شاره جیاجیاکان و پاشان بهپنی شوینی بهکار هینانیا لهسهر نهخشهی جوگرافی ناوچهکان ددهنریت. (همان سهرچاوه)

جیاوازی نیوان ریازی ئهلمانی و فېرمسی ئهومیه که ریازی ئهلمانی گشتگیرتره، بهلام ریازی فېرمسی وردتره، چونکه داتا کوکرموهمکان راهینانی باشیان پیکراوه. هېروها ریازی ئهلمانی بهشیوازی ناراستهوخویه، بهلام ریازی فېرمسی بهشیوهی راستهوخویه.

۱-۱-۴: نهتلهسی مؤرفولوژی:

لهسهر بنهمای کارکردنی یاسا مؤرفولوژییهکان و ئهرکی مؤرفیمهکانی زمان یان شیومزارمکانی دهستنیساندهکریت، لایعنی لیکچوون و جیاوازی لهچهند نهخشیهکدا دیاریدهکریت، بۆ نمونه جیناوی کهسی و لکوهکان له هېموو زار و شیومزارمکاندا دهستنیساندهکریت، و له ریگهی هیمای دیاریکراوه لهسهر نهخشه دابنریت، به همان شیوه مؤرفیمهکانی (ناسراوی- نهاسراوی- ئهرئ- نهرئ- کوکرنهوه-.....) دهریت نهتلهسیان بۆ دابنریت، ئهمهش سودی دهېت بۆ دوزینهوهی خاله جیاوازی و هاوبهشیمهکانی مؤرفیمهکان لهنیوان شیومزارمکانی زمانهکه. (محمود، ۲۰۲۲، ۳۲) شایعنی ئاماژه بۆکردنه دانانی نهتلهسی مؤرفولوژی کهمتر گرنگی پیدراوه لهچاو نهتلهسی فونولوژی.

۱-۲- بنزاري کهلار:

زوربهی زمانهکان لهچهند زاریک پیکدیت، ئهم زارانهش دهن به چهند شیومزاریک، ومکو زمانی کوردی که چوار زاری سهرمکی هیمه، همر یهک لهم زارانهش چهندين شیومزاری هیمه، بۆ نمونه زاری ناومر است پیکهاتوه له: (شیومزاری سورانی، همولیری، گهرمیانی،...) هېموو ئهم شیومزارانه زاریک پیکدههینن که پنی دهگوتریت زاری ناومر است. شیومزارمکانیش له بنزارمکان پیکدین، همر شیومزاریک چهندين بنزاري هیمه بۆ نمونه شیومزاری گهرمیانی دهیان بنزاري هیمه ومکو: (بنزاري کهلار، بنزاري کفری، بنزاري خانهقین،...) ئهمانه دهنه بنهمایهک بۆ دروستبوونی شیومزاری گهرمیانی.

بنزار، له سنوریکي جوگرافی کهمدا بلاودهېتهوه، واته سنوری جوگرافیهکی فراوان نییه ومکو شیومزار یان زار، بۆیه بنزاري کهلار له ناو کهلار و دهوروبهری کهلاردا بلاوبووتهوه، زیاتریش له ناومندی کهلار، چونکه بنزار له کوی پیکهاتهی قسهپیکمرانی ناوچهکه دروستدهېت. همر وهک پینستر باسمانکرد بهکیک له تایبتمهندییهکانی ئهم ناوچهیه ئهومیه که قسهپیکمرانی سنی زاری سهرمکی تیایه (گوران، ناومر است، خواروو)، لهبهر ئهوهی قسهپیکمرانی ئهم زارانهش همن، بۆیه دهبنین بنزاري کهلار تایبتمهندی همرسنی زارمکهی تیایه، ئهمهش بهکیکه له سیما دیارمکانی بنزاري کهلار.

نهم بنزارهش هۆکاری دروستبوی زۆره، لهوانه هۆکاری سیاسی، هۆکاری سهرمکێه چونکه له ئهنجامی کۆچکردن و راگواستنی زۆرهملن و له ئهنجامی دۆخی سیاسی که خهڵکی روویان تیکردوه لههممو ناوچهکانی ترموه، وایکردوه قسهپیکهرازی زارمکان له بنزاره کۆبنهوه و نهم بنزاره بهرهم بێت.

هۆکاریکی تر نابووریه، نهم ناوچهیه لهبهرنهوهی سنوری لهگهڵ سنوری عێراق و نێرانیشتا هاوبهشه، وایکردوه خهڵکیکی زۆر له ناوچه جیاچیاکانی کوردستانهوه رووی تێیکات. نهم خهڵککش که روودمهکاته نهم ناوچهیه ههیهکهو بنزاری خۆی لهگهڵ خۆی ههناوه و لێره قسهی پێدکهات، لهئهنجامی کارلێکی زار و بنزارمکان، بنزاریک دروستبووه که پێی دهگوتریت بنزاری کهلار. (دارا ههمید محهمهد، ۲۰۲۵/۷/۳)

۱-۳- سنوری کارگێری و جوگرافی بنزاری کهلار:

شاری کهلار دهکۆته نێوان بازنه ی پانی (۳۹،۳۴-۳۴،۳۶) پلهی باکوری زهوییهوه، نێوان هێلی درێژی (۱۷،۴۵-۲۲،۴۵) پلهی رۆژههلاتی زهوییهوه، لهسهر رووبهریکی تهخت بنیاتنراوه که بهرزیهکهی له ناستی دهراوه له نێوان (۲۰۰-۲۵۵) مەتردايه. (ههمید، ۲۰۱۹، ۳۱)

لهرووی جوگرافیهوه دهکۆته ناوچهی نیمچهشاخاوی ههڕیمی کوردستان، ناوچهی بان و گردهکانی کهرکوک. واته دهکۆته بهشی باشوری رۆژههلاتی ئیداره ی گهرمیان و باشوری پارێزگای سلێمانی و ههڕیمی کوردستانهوه. (محهمهد، ۲۰۱۰، ۴۸) روباری سیروان بهدریژایی (۶۹کم) سنوری رۆژههلاتی پێکدههێنیت، لهرووی کارگێرییهوه لهگهڵ چهند قهزایهکهدا هاوسنوره. لهروژههلاتیهوه قهزای خانقین و له باکوری رۆژئاواوه قهزای چهچمهال و له باکوری رۆژههلاتیهوه قهزای دهربندیخان، و له باکورهوه قهزای قهزاداغ و له رۆژئاوا و باشوری رۆژئاواوه قهزای کفری. (سعید، ۱۴۰۱، ۱۱۷)

قهزای کهلار (۱۷.۶٪) رووبهری ئیداره ی گهرمیان پێکدههێنیت، چونکه رووبهری قهزاکه و ئیداره ی گهرمیان (۱۷.۰۳کم²) و (۹۶.۸۱کم²) بوون له سالی ۲۰۱۲ دا. ههڕچنده رووبهری قهزای کهلار له سالی (۱۹۷۷-۲۰۰۲) زیاتر بووه، بهلام بههۆی گۆرانکارییه کارگێرییهکانهوه بچوکیووتهوه. ئیستا له چوار شارمندی پێکدیت، ئهوانیش: (شارمندی قهزا، شارمندی پێناز، شارمندی رزگاری، شارمندی شیخ تهویل). (کریم، ۲۰۱۳، ۲)

۱-۴- مۆرفیم و پۆلێنکردنی له روانگهی دهركهوتنیهوه:

له لیکۆلینهوه زمانهوانیه دیرینهکاندا وشه بچوکتین کههرسته ی زمان بووه، بهلام زمانهوانان و توێژههرا ن له پێناسهکردنی وشه دا تووشی گیروگرفت بوونهوه، وشه نهیتوانی بپێته وهلامی ههموو پرسیارێک، بۆیه ئهو بیره سهڕیهلهدا که وشه خاوهن پێکهاتهیهکی ناومکێه. (خۆشناو، ۲۰۱۶، ۱۷) نهم بیرم له قوتابخانه رۆنانکارمکانهوه سهڕیهلهدا و رۆنانکاره ئهمریکیهکان ئهوان سلهماند، که وشه کههرت دهکریت بۆ پارچه ی وردتر، که واتا یان ئهرکی ریزمانی ههیهت. (فەتاح و قادر، ۲۰۰۶، ۷) سههرهلهانی بیر مۆرفیم لهسههرتای چلهکاندا هاتهکایهوه و بهپێی نهم بیرم ههموو کههرستهیهکی ریزمانی و بهشیک زۆری کههرسته فهرههنگیهکانیش شیدهکرینهوه بۆ دانهی بچوکتین که پێی دهگوتریت مۆرفیم. (مستهفا، ۲۰۲۱، ۷) (مۆرفیمیش دانهیهکی نابهرجسته و هۆشهکییه له میشکدايه، نهم بهکه نابهرجستهیهی زمانیش لهڕیگهی مۆرفهوه بههرجسته دهکریت. واته مۆرف شیوه ی فیزیکی مۆرفیمه و وهسفی مۆرفیم دهکات و بههرجسته ی دهکات). (برزو، ۲۰۲۰، ۱۴۳) چهندین پێناسه لهلایهن زمانهوانانهوه بۆ مۆرفیم کراوه لهوانه:

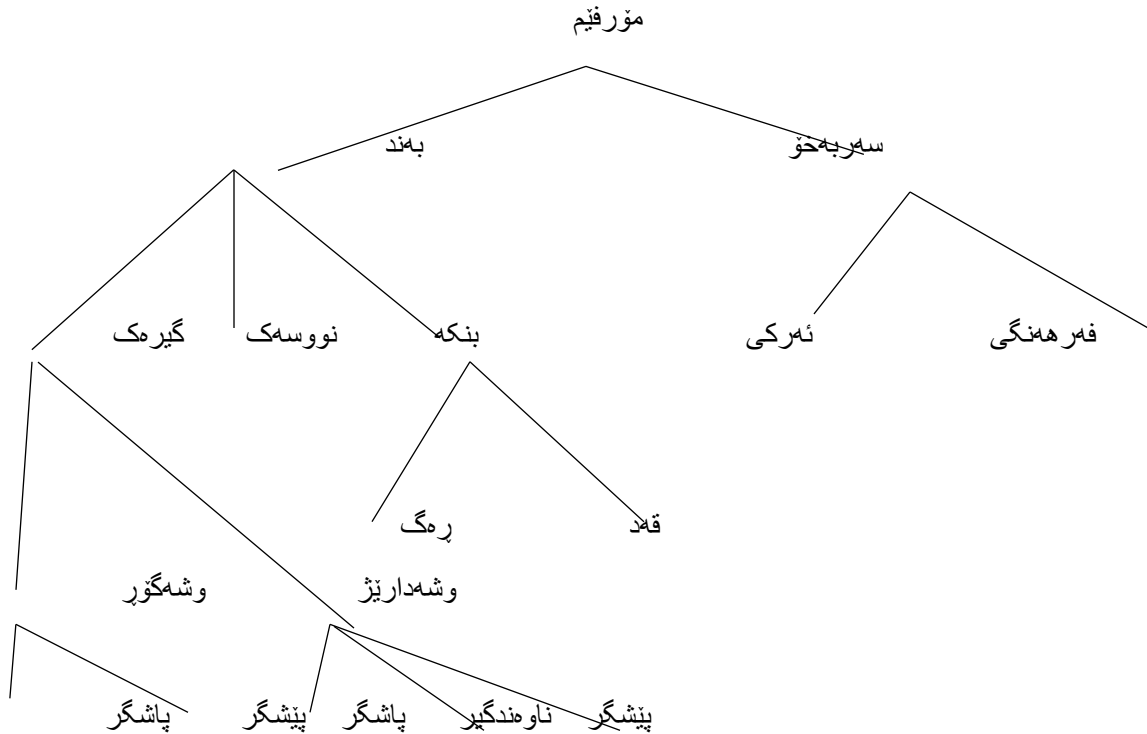
-بریتیه له ((گچکهترین پێکهاته ی پر-واتای (واتاداری) وشه.)) (مهحوی، ۲۰۲۱، ۴)

- (مۆرفیم به بچوکتین یهکه ی واتاداری زمانی دادهنریت، که فۆنیمیک یان چهند فۆنیمیک دهینۆنن، که لهرووی فۆنمیک و سیمانتیکهوه لهههچ فۆرمیکی تر ناچیت). (Bloomfield, 1933, 161)

- (بچوکتین یهکه ی زمانه که واتا یان ئهرکی ریزمانی ههیه). (Yule, 2014, 66)

ھەممۇ پېنئاسەكان ئامازە بەمۇدەكەن، كە مۆرفىم بچوكتىزىن يەكەى زمان دەوترىت، كە واتا يان دەبىت ئەركى ھەبىت، چ ئەركى فەرھەنگى يان رىزمانى بىت.

لېرەدا بەپى سىروشتى دەركەوتنى مۆرفىمەكان دابەشەكرىن كە تواناى ئە مۆرفىمە لە دەركەوتندا چۆنە، ئەمانىش دوو جۆرن، ئەوانەى كە تواناى ئەمەيان ھەيە سەر بەخۇ دەركەون، پېيان دەگوتىت مۆرفىمى سەر بەخۇ، ئەوانەشى كە تواناى ئەمەيان نېيە بەتەنھا دەركەون و بەردەوام لەگەل مۆرفىمى تەدەركەون پېيان دەگوتىت مۆرفىمى بەند. (خوشناو، ۲۰۱۶، ۲۵) ھەريەك لەم دوو جۆرەش دەكرىن بە چەند جۆرىكى تەرە. 2



ھەيكارى ژمارە (1) جۆرەكانى مۆرفىم

۱-۲- شىكرەنەوہى گۆراوہكان

لېرەدا لەبەر سنورى توژىنەوہە تەنھا بەشىك لە مۆرفىمە رىزمانىەكان وەرگىراون و شىكرەنەوہيان بۆكرەوہ، دواتر لەسەر نەخشەى جوگرافى دانراون.

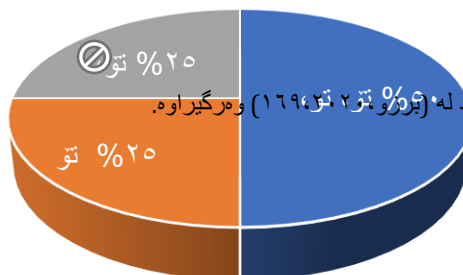
-گۆراوى ژمارە (۱) جېناوى كەسى دووہى تاكى سەر بەخۇ (تۆ) لە دۆخى بەكرىدا:

۱- لە ھەر يەك شارەدئ مۆرفىمى /تۆ/ وەك خۆى بەكار دىت.

۲- لە دوو شارەدئ مۆرفىمى /تۆ/ بەكار دىت، لە ھەمان كاتىشدا مۆرفىمى /تۆ/ بەكار دىت، ھەر وەھا مۆرفىمى / / ھاوشانى مۆرفىمى /تۆ/ بەكار دىت.

۳- لە يەك شارەدئ مۆرفىمى ⑤ / لەگەل /تۆ/ بەكار دىت.

-تۆ نانت خوار د؟



2. بۆ ئەم ھەيكارىيە سوود لە (تۆ، تۆ، تۆ، تۆ) ۱۶۹ وەرگىراوہ.

-تو نان خواردی؟

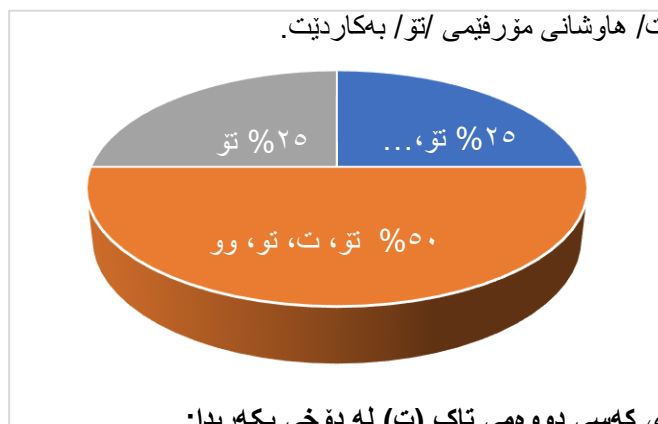
-نانت خوراد؟

گۆپراوی ژماره (۲) جیناوی کهسی دووهمی تاکي سهر بهخۆ (تۆ) له دۆخی خاوهندارینیدا:

۱-له یهک شارهدی مۆرفیمی /تۆ/ وهک خۆی بهکار دیت.

۲-له دوو شارهدی مۆرفیمی /ت، تو، وو/ هاوشانی مۆرفیمی /تۆ/ بهکار دیت.

۳-له یهک شارهدی مۆرفیمی /تۆ، ت/ هاوشانی مۆرفیمی /تۆ/ بهکار دیت.



-مالی تۆ زۆر جوانه.

-مالی تو له قور دروستکریاوه.

-مالهکه تۆ زۆر جوانه.

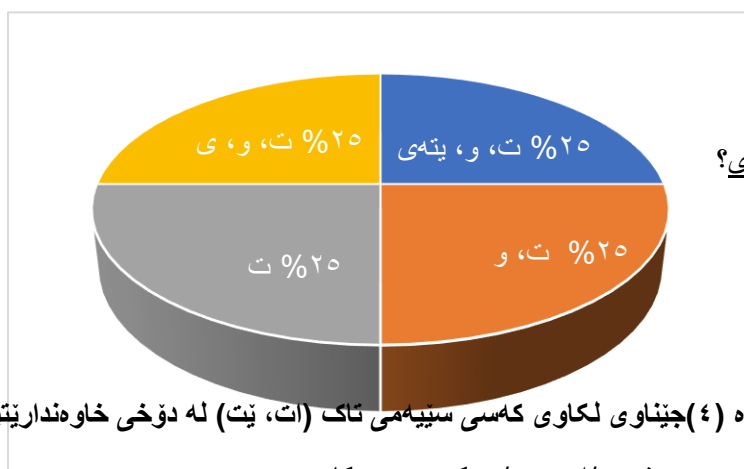
-مالو زۆر جوانه.

-گۆپراوی ژماره (۳) جیناوی لکاوی کهسی دووهمی تاک (ت) له دۆخی بهکاریدا:

۱-له دوو شارهدی مۆرفیمی /و/ هاوشانی مۆرفیمی /ت/ بهکار دیت.

۲-له یهک شارهدی مۆرفیمی /و، ی/ هاوشانی مۆرفیمی /ت/ بهکار دیت.

۳-له یهک شارهدی مۆرفیمی /و، یتهی/ هاوشانی مۆرفیمی /ت/ بهکار دیت



-بردیت.

-نانو خوارد؟

-تو نان خواردی؟

-بردیتیه.

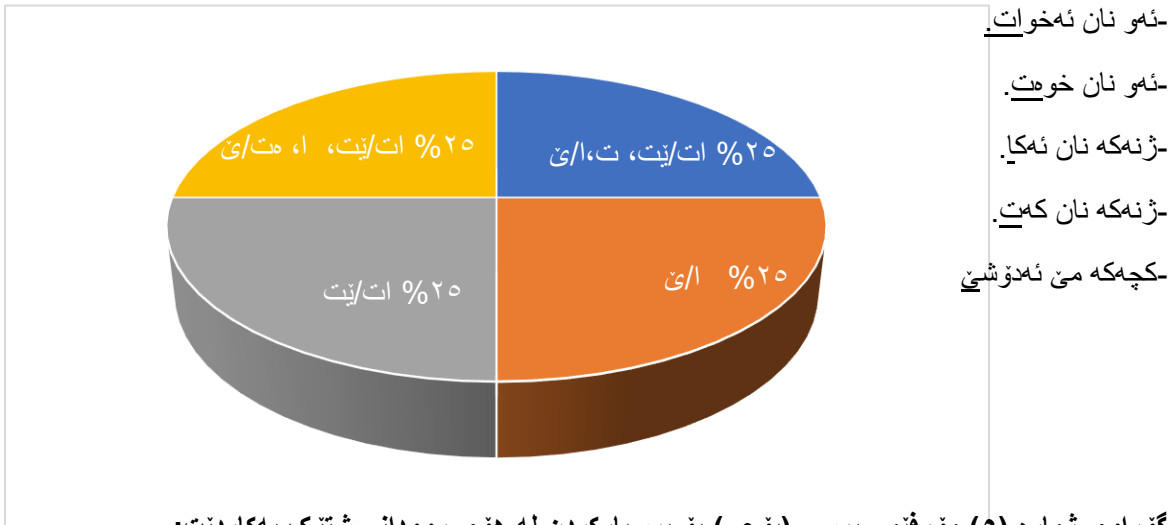
گۆپراوی ژماره (۴) جیناوی لکاوی کهسی سیهیمی تاک (ات، یت) له دۆخی خاوهندارینیدا:

۱-له یهک شارهدی مۆرفیمی /ات، یت/ وهک خۆی بهکار دیت.

۲-له یهک شارهدی مۆرفیمی /ا، ئ/ بهکار دیت.

۳-له یهک شارهدی /-ات، ئ/ هاوشانی مۆرفیمی /ات، یت/ بهکار دیت.

۴-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /ەت-ا، ئ/ ھاوشانى مۆرفىمى /ات، ئت/ بەكاردىت.



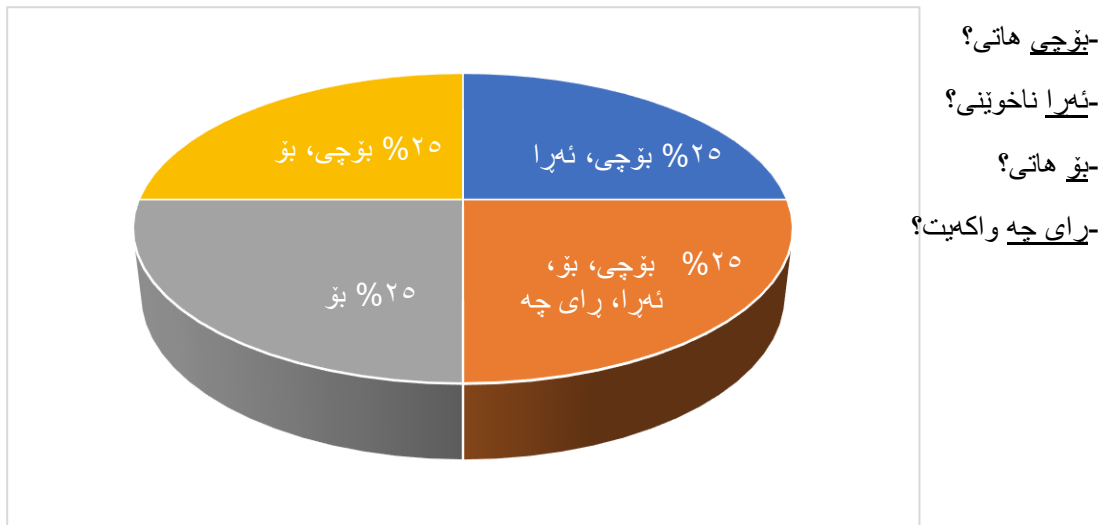
گۇرۇپپىسى (۵) مۆرفىمى پىرسى (بۇچى) بۇ پىرسىيەكردن لە ھۆى روودانى شىتەك بەكاردىت:

۱-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /بۇچى/ ۋەك خۆى بەكاردىت.

۲-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /بۇ/ بەكاردىت.

۳-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /بۇ، ئەرا، راي چە/ ھاوشانى مۆرفىمى /بۇچى/ بەكاردىت.

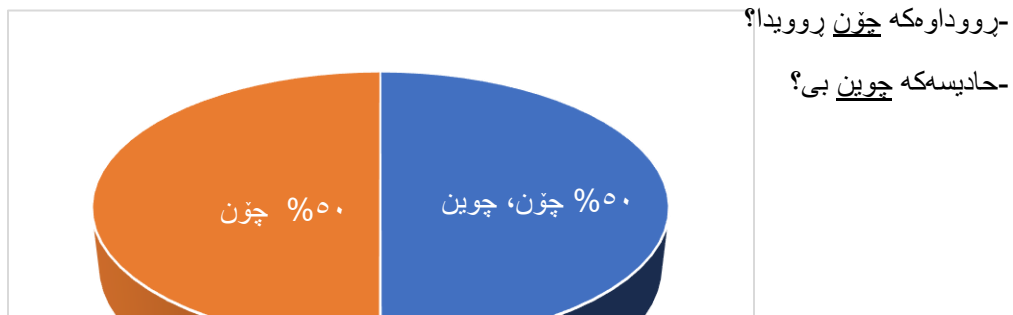
۴-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /بۇ/ ھاوشانى مۆرفىمى /بۇچى/ بەكاردىت.



گۇرۇپپىسى (۶) مۆرفىمى پىرسى (چۇن) بۇ پىرسىيەكردن لە چۇنەتە رووداۋ بەكاردىت:

۱-لە دوو شارەدئ مۆرفىمى /چۇن/ ۋەك خۆى بەكاردىت.

۲-لە دوو شارەدئ مۆرفىمى /چوين/ ھاوشانى مۆرفىمى /چۇن/ بەكاردىت.



-گۆراوى ژماره (۷) مۆرفىمى پرسى (چى) بۇ پرسىپارکردن له شت بهکار دیت:

۱-له دوو شارهدى مۆرفىمى /چى/ وهک خۆى بهکار دیت.

۲-له دوو شارهدى مۆرفىمى /چه/ هاوشانى مۆرفىمى /چى/ بهکار دیت.

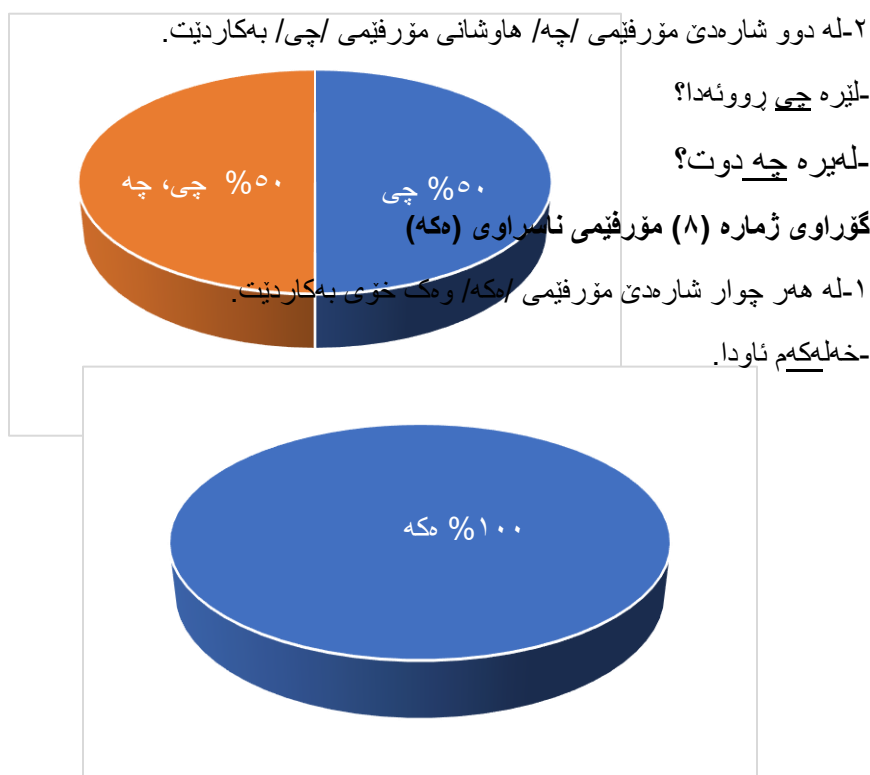
-لیره چى پروندها؟

-لیره چه دوت؟

گۆراوى ژماره (۸) مۆرفىمى ناسراوى (هکه)

۱-له هس چوار شارهدى مۆرفىمى /هکه/ وهک خۆى بهکار دیت.

-خهلهکهه ئاودا.



-گۆراوى ژماره (۹) مۆرفىمى کاتى رابردوى دور (بوو):

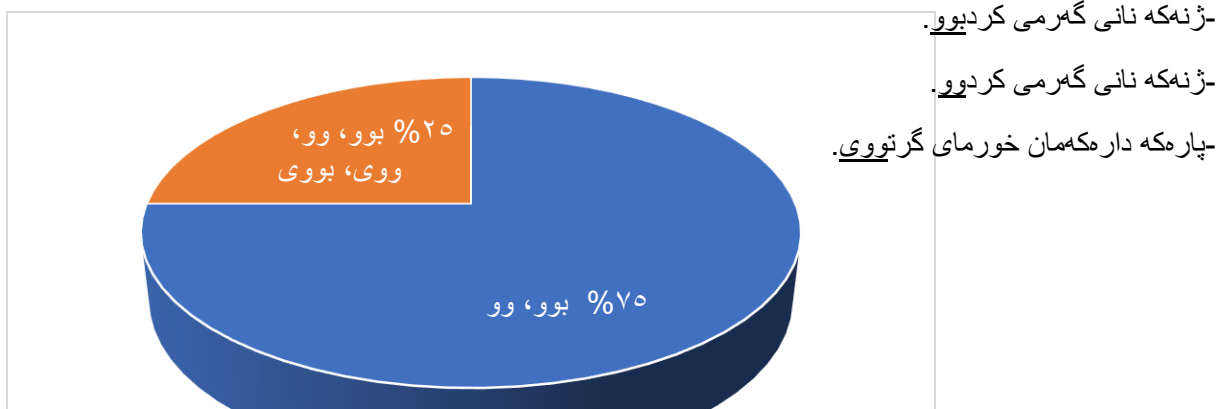
۱-له سى شارهدى مۆرفىمى /وو/ هاوشانى مۆرفىمى /بوو/ بهکار دیت.

۲-له يهک شارهدى مۆرفىمى /وو، ووى، بوى/ هاوشانى مۆرفىمى /بوو/ بهکار دیت.

-ژنهکه نانى گهرمى کردبوو.

-ژنهکه نانى گهرمى کردوو.

-پارمهکه دارمهکهان خورماى گرتوو.



-پارەکه دارەکهمان خورمای گرتیوی.

گۆراوی ژمارە (۱۰) مۆرفیمی کاتی رابردوی ئەواو (ووە):

۱-لە یەک شارەدئ مۆرفیمی /هە/ هاوشانی مۆرفیمی /ووە/ بەکار دێت.

۲-لە یەک شارەدئ مۆرفیمی /هە، یتە، ه/ هاوشانی مۆرفیمی /ووە/ بەکار دێت.

۳-لە یەک شارەدئ مۆرفیمی /ه، هە، یە/ بەکار دێت.

۴-لە یەک شارەدئ مۆرفیمی /ه، هە/ هاوشانی مۆرفیمی /ووە/ بەکار دێت.

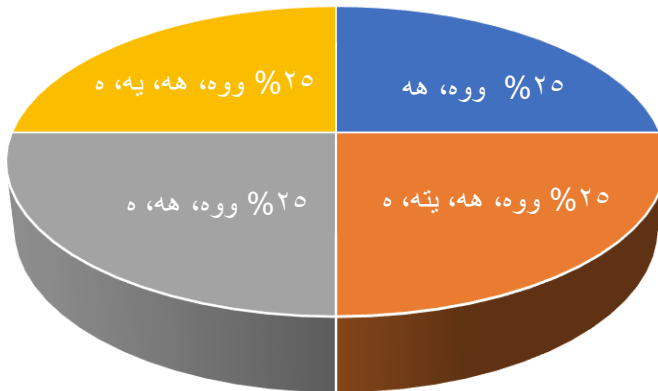
-کچەکه چیشتی دروستکردوو.

-کچەکه ئاشی دروستکرد.

-پیاوکه عەرزەکهی جوتکرده.

-گەنمەکان فرۆشتن.

-ژنەکه نان گەرم کرد.



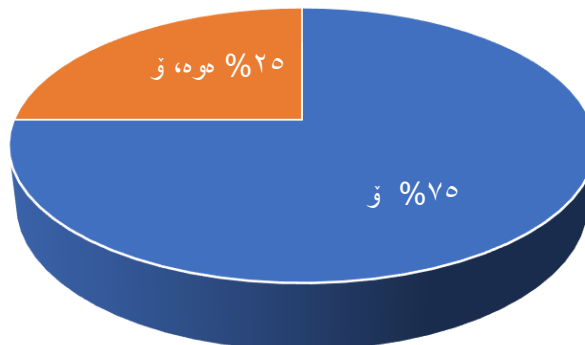
گۆراوی ژمارە (۱۱) مۆرفیمی دووبارەبوونەووە (هوە):

۱-لە سێ شارەدئ مۆرفیمی /ۆ/ بەکار دێت.

۲-لە یەک شارەدئ مۆرفیمی /ۆ/ هاوشانی مۆرفیمی /هوە/ بەکار دێت.

-پیاوکان هاتنەوێه له راو.

-کچەکان هاتنۆ له کانی.



-گۆراوى ژماره (۱۲) مۆرفىمى (دە) كاتى رانەبردو:

۱-لە دوو شارەدئ مۆرفىمى /ئە/ بەكار دىت.

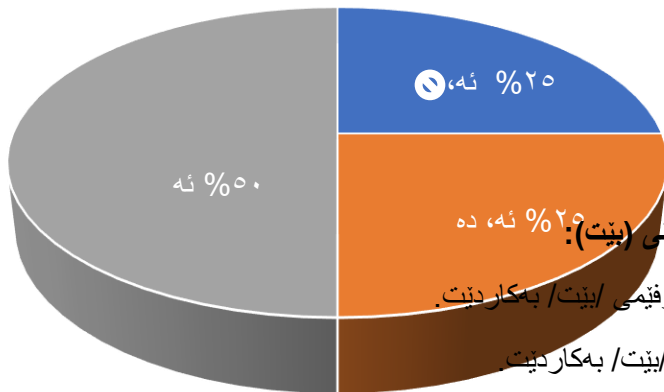
۲- لە يەك شارەدئ مۆرفىمى / / / ھاوشانى مۆرفىمى /ئە/ بەكار دىت.

۳-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /ئە/ ھاوشانى مۆرفىمى /دە/ بەكار دىت.

-زەمبىيەكە ئاۋ دەدم.

-مەر ئۆشم.

-عەزەمكە ئاۋ دەم.



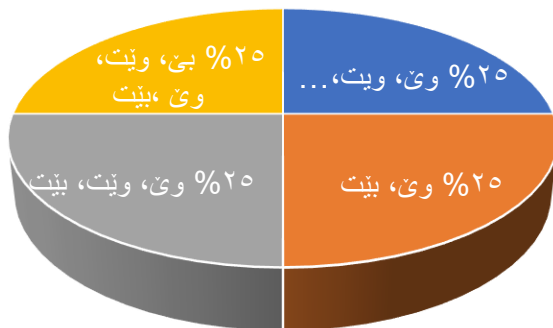
گۆراوى ژماره (۱۳) مۆرفىمى رووكارى تەواۋى دانانى (بىت):

۱-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /وئ، ویت/ ھاوشانى مۆرفىمى /بىت/ بەكار دىت.

۲-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /وئ، ویت/ ھاوشانى مۆرفىمى /بىت/ بەكار دىت.

۳-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /بى، ویت، وئ/ ھاوشانى مۆرفىمى /بىت/ بەكار دىت.

۴-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /وئ، ویت/ ھاوشانى مۆرفىمى /بىت/ بەكار دىت.



-تو بلىنى نانى خوار دىت.

-تو بلىنى نان خوار دىت.

-پەنگە كارەمەيان تەواۋى كەردى.

-پەنگە كارەمەيان تەواۋى كەردى.

-لەوانىيە خانىيەكەيان فرۆشتىت.

-گۆراوى ژماره (۱۴) مۆرفىمى كارى ناتەواۋى (دەبىت) بۆ كاتى رانەبردو:

۱-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /ئەبىت، ئەوئ، دوت، ئەوئ/ ھاوشانى مۆرفىمى /دەبىت/ بەكار دىت.

۲-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /ئەبىت، ئەوئ، ئەوئ/ بەكار دىت.

۳-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /ئەبىت، ئەوئ، ئەوئ، ئەوئ/ بەكار دىت.

۴-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /دوت، ئەوئ، ئەوئ، ئەوئ/ بەكار دىت.



-ئاشەكە خراپ ئىيىت.

-ئاشەكە خراو ئىوئ.

-كۆرەكەم باش دوت.

-كەچەكەم ئىوئىتە دختور.

-كەچەكە ئىيى بە دكتور.

-گۆراوى ژمارە (۱۵) مۆرفىمى كارى ناتەواو (بوو) بۆ كاتى رابردوو:

۱-لە دوو شارەدئ مۆرفىمى /وو/ ھاوشانى مۆرفىمى /بوو/ بەكار دىت.

۲-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /وو، بى/ ھاوشانى مۆرفىمى /بوو/ بەكار دىت.

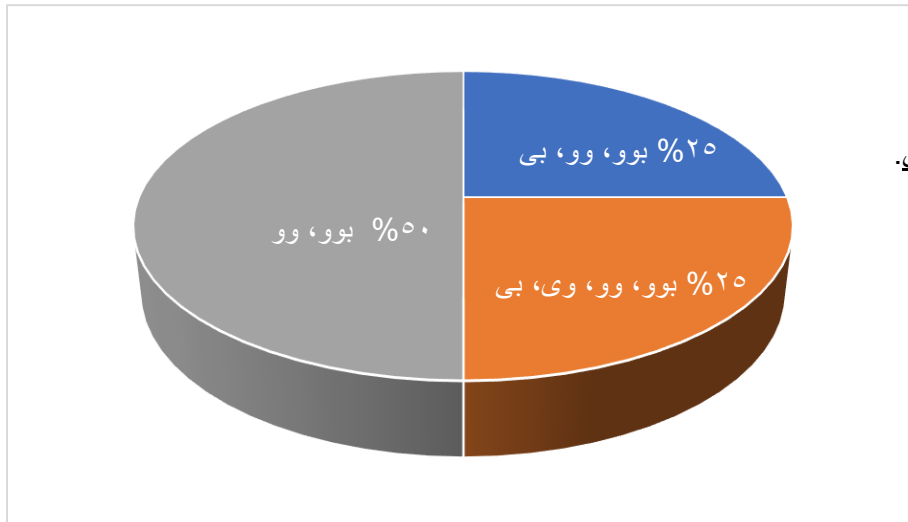
۳-لە يەك شارەدئ مۆرفىمى /بى، وى، وو/ ھاوشانى مۆرفىمى /بوو/ بەكار دىت.

-كۆرەكەم مامۇستا بوو.

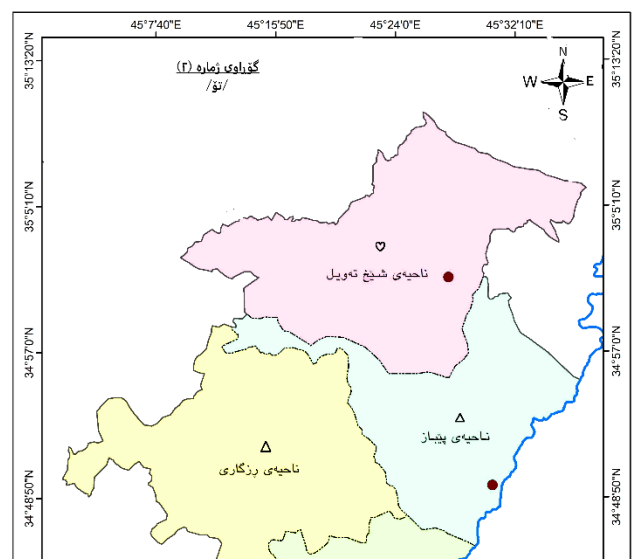
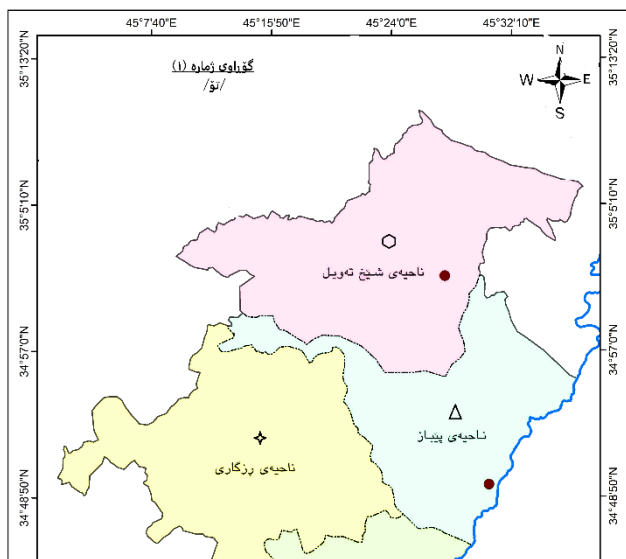
-كۆرەكە شوانوو.

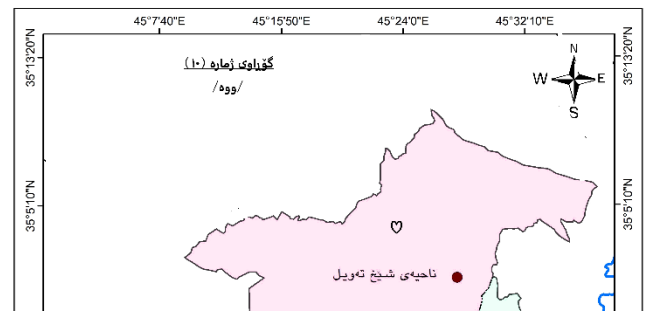
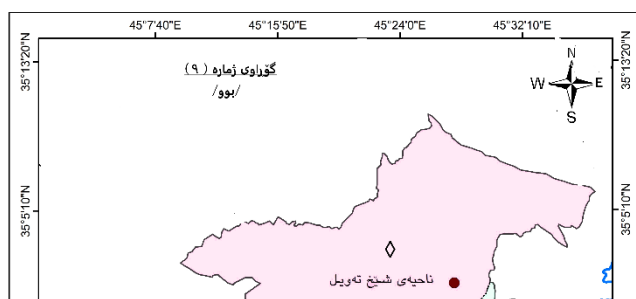
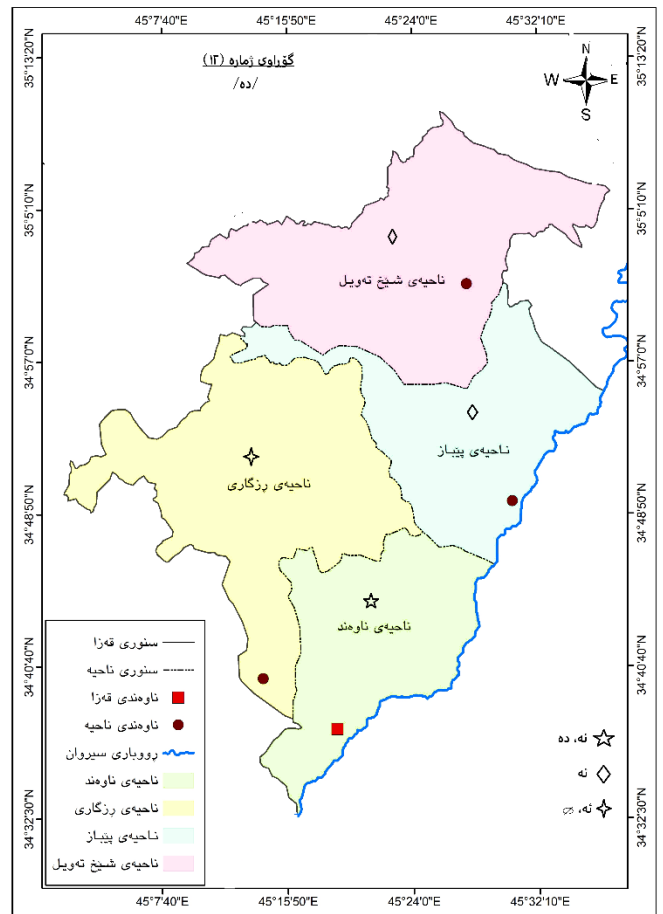
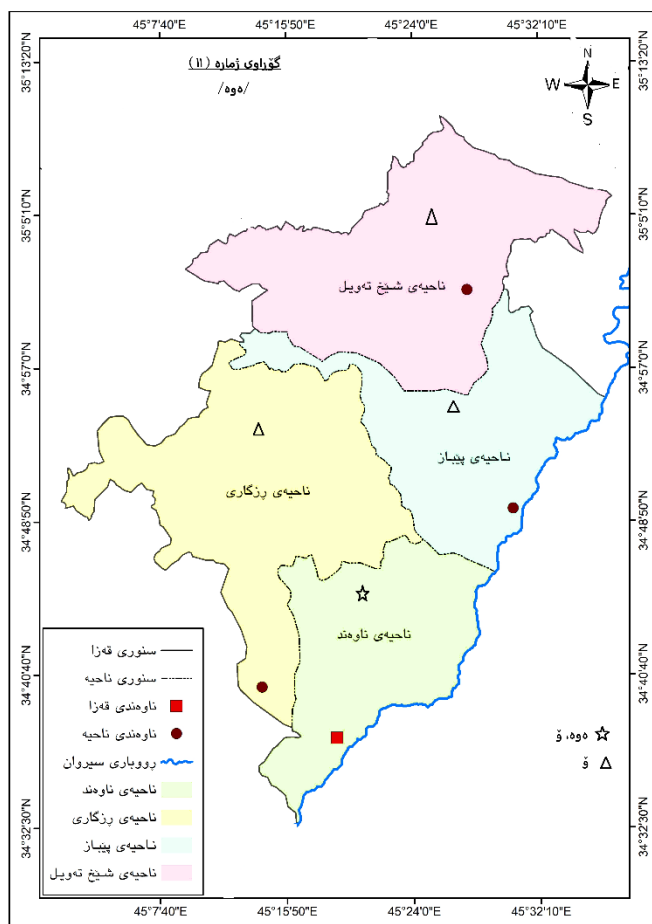
-جاران خەلك وە رەمەم بى.

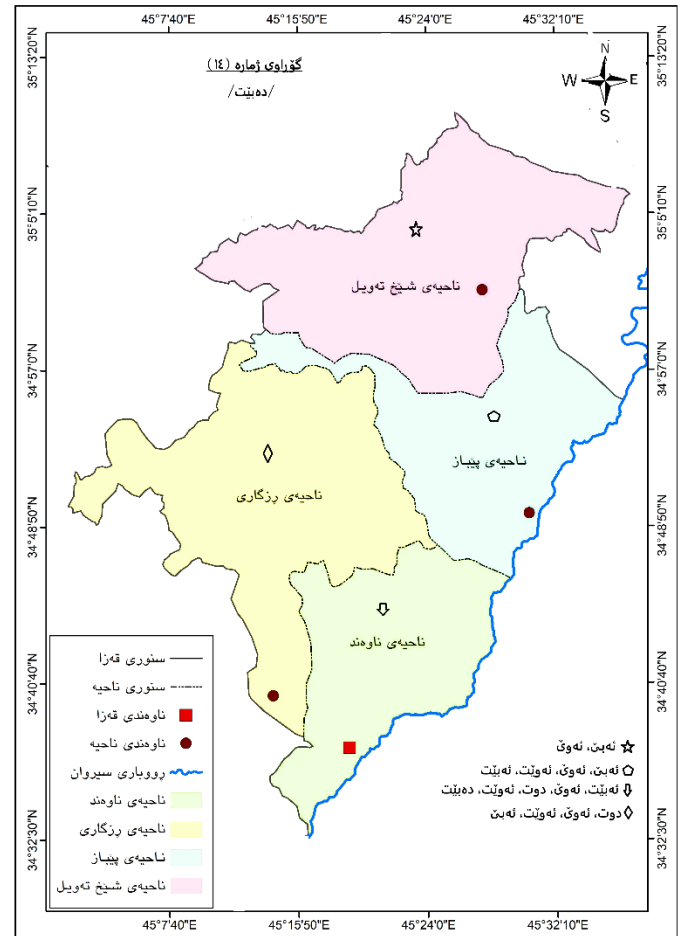
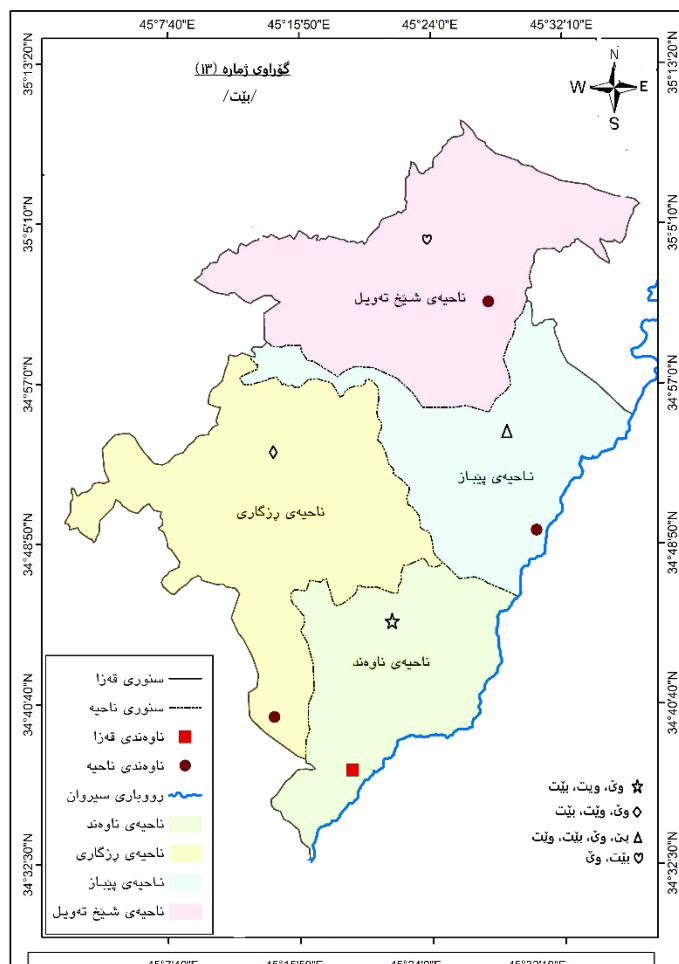
-ژيانى ئەوسا خوشووى.



۲-۲-ئەتەلسى مۆرفولوژىيى بىزى كەلەر:







نه‌نجام

ئەو ئەنجامانەى لەم توێژینەىمەدا پێى گەشتووین، لەم چەند خالەى خوارمەدا دەرخەینەرۆو:

- ۱- لەقەزای کەلاردا چەندین شیوەناخاوتنى جیاواز بەدیده‌کریت، ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ ئەوێ کە ئەم ناوچەیه قسەپیکەرانى سێ زارى سەرەکی زمانى کوردی تێدايه، ئەوانیش زارى (گۆران، ناوهراس، خواروون).
- ۲- جیاوازی گۆراومەکان بە پلهى یەكەم له ناوهندى قەزای کەلار بەدیده‌کریت، ئەمەش بەهۆى ئەوێ کە زۆربهى هۆز و تیرەکان لەو ناوچەیه دەژین، ئەمەش دەبێتە هۆى جیاوازی شیوازی ناخاوتنیان.
- ۳- بەپێى ئەنجامى راپرسییه‌که‌که‌ترین جیاوازی له گۆراومەکان، له شارەدێى (پێپاز، شێخ تەویل) هیه، چونکه‌ تەنها هۆزى جاف و تیرەکانى لەو ناوچانه‌ ده‌ژین، به‌ پێچه‌وانه‌ى (ناوهندى کەلار و رزگارى) و به‌تایبه‌تیش ناوهندى کەلار.
- ۴- بۆ جێناوى سەر‌به‌خۆى کەسى دوومه‌ى تاک له بنزاري کەلاردا (تۆ، توو) به‌کارده‌هێنریت.
- ۵- مۆرفیمی کاتى رابردووى دوور له بنزاري کەلاردا به‌ شیوه‌ى (بوو، وو، بوو، بى) دەر‌کێنریت.

سەر‌چاوه‌کان:

- ۱- ئەحمەد، عەبدولمەناف رەمەزان (۲۰۱۱)، ئەتە‌سى زمان هەری‌مى کوردستانی عێراق وەك نمونه، چاپى یەكەم، چاپخانه‌ى خانى، دهوك.
- ۲- بىرزو، ئومید بىرزان (۲۰۲۰)، توێژینە‌وه‌ زمانه‌وانیه‌كان، بەرگى دووم، چاپى یەكەم، چاپخانه‌ى چنگل، تاران.
- ۳- حەمید، رزگار حاجى (۲۰۱۹)، کەلار مێژوویه‌كى دێرىن و جوگرافى‌اى شارى‌كى زیندوو ۱۹۷۰-۲۰۱۲، چاپى دووم، چاپخانه‌ى چوارچرا، سلیمانى.
- ۴- خۆشناو، شیروان حوسێن (۲۰۱۶)، توانای مۆرفیمی بەند له‌ ده‌وله‌مەندکردنى فەر‌هەنگ و راپەراندنى ئەركى سینتاكسید، چاپى یەكەم، ده‌زگای چاپ و په‌خشى نارین، هەولێر.
- ۵- سه‌عید، یوسف شەریف (۲۰۱۱)، زمانه‌وانى، چاپى یەكەم، چاپخانه‌ى رۆژه‌لات، هەولێر.
- ۶- فه‌تاح، محەمەد مه‌عروف و قادر، سه‌باح ره‌شید (۲۰۰۶) چەند لایه‌نى‌كى مۆرفولوژیى کوردی، بى تۆبه‌ى چاپ، چاپخانه‌ى رۆون، سلیمانى.
- ۷- کریم، بشار عادل (۲۰۱۳)، شیکردنه‌وى شوێنى نشینگه‌ دیهاتیه‌كانى قەزای کەلار و ره‌هەنده‌كانى په‌رمێدانیان، نامه‌ى ماستەر، کۆلیژى ئەده‌بیات، زانکۆى سه‌لاح‌دین، هەولێر.
- ۸- محەمەد‌علی، ده‌رباز محەمەد (۲۰۱۰)، کەلار له‌ لادیه‌وه‌ بۆ شار، چاپى دووم، چاپخانه‌ى چوارچرا، سلیمانى.
- ۹- مه‌حمود، رێپاز ئیبراهیم (۲۰۲۲)، ئەتە‌سى مۆرفولوژیى شیوه‌ناخاوتنى خۆشناوته‌ى، نامه‌ى ماستەر، فاکه‌لتى په‌روه‌رده‌، زانکۆى کۆیه‌.
- ۱۰- مه‌حووبى، محەمەد (۲۰۲۱)، مۆرفولوژیى و به‌یه‌کداچوونى پیکهاته‌كان مۆرفولوژیى کوردی، بەرگى یەكەم و دووهم، چاپى یەكەم، چاپخانه‌ى کارۆ، سلیمانى.
- ۱۱- مسته‌فا، مسته‌فا ره‌زا (۲۰۲۱)، پۆلێنکردنى مۆرفیمه‌ به‌نده‌كان له‌سه‌ر بنه‌مای چالاکی و سستیی ئەمه‌رۆیان له‌ زمانى کوردیدا، چاپى یەكەم، چاپخانه‌ى چوارچرا، سلیمانى.

المصادر والمراجع

- ١- الحميد، عبد العزيز بن حميد (٢٠١١)، علم اللغة الجغرافي بين حداثة المصطلح وأصوله لدى العرب، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، العدد الثاني، السنة الثانية.
- ٢- الشناوي، خالد نعيم (٢٠١١)، الأطلس اللغوي والبحث اللساني عند العرب مقارنة منهجية، مجلة آداب ذي قار، العدد (٣)، المجلد (١).
- ٣- افيتش، ميلكا (٢٠٠٠)، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة سعد عبد العزيز مصلوح ووفاء كامل فايد، الطبعة الثانية، المطبعة المجلس الأعلى للثقافة.
- ٤- خرشوف، مالكي (٢٠٢٠)، علم اللهجات، كلية الآداب واللغات، جامعة الاخوة منتوري بقسنطينة.
- ٥- عساكر، خليل (١٩٥٣) الأطلس اللغوي، مجلة مجمع اللغة العربية، الجزء السابع، مطبعة وزارة المعارف الحمومية.
- ٦- نعيم، خالد (٢٠١٠)، الأطلس اللغوي في التراث العربي دراسة في كتاب سيبويه، الطبعة الأولى، المطبعة دار السياح.

به فارسی:

- ١- تفرشی، اتوسا رستم بیک (١٤٠٠)، أطلس زبانی گویش سنجی و مستندسازی زبان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران.
- ٢- سعید، هاویش غفور (١٤٠١)، شناسایی راهبردهای هوشمندسازی روستاها در شهرستان کلار-سلیمانیه-عراق، پایان نامه، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی.

References

- 1-Anenby, Erik & others (2019), The Atlas of the Languages of Iran (ALI) A Research Overview, Iranian Studies, vol (52).
- 2-Bussmann, Hadumod (1998), Routledge Dictionary of Language and Linguistics, by Routledge, London.
- 3-Bloomfield, Leonard (1933), Language, London.
- 4-Chambers, J. K. & Trudgill, peter (2004), Dialectology, second edition, Cambridge University Press.
- 5-Kretzschmar, William A. & JR (2018), The Handbook of Dialectology, Wiley Blackwell.
- 6-Lameli, Alfred (2010), Linguistic Atlases Traditional and Modern, University of Marburg
- 7-Yule, George (2014), The Study of Language, fifth edition, Cambridge University Press, New York.

چاپینکهوتن:

- ١- دارا حمید محمد، بنزاری کهلار، لهری پیوهندی تلهفونییهوه، ٢٠٢٥/٧/٣.