



Deviation of simile in Qubadi Jalilzadas poetry

Prof. Dr. Abdulqadir Hamaameen mohamad *
Kurdish Department, University of Sulaimani
Abdulqadir.mohammed@universal.edu.iq

&

Sarhad Hussain Mustafa
Ministry of Education / Garmian Education
Sarhad.mustafa@universal.edu.iq

Received: 20 /12 /2022 , **Accepted:** 22 /1 /2023 , **Online Published :** 31 /1 / 2023

Abstract

Poets in all literary schools utilize the poetic and rhetorical technique of simile in their works. QubadiJalilzada is one of the contemporary poets with a distinctive style. So because poet innovates with poetic imagination and style rather than adhering to a predetermined poetic form, the researcher in this study emphasizes the presence of many simile forms and techniques in his poems. Thus, the present study pinpoints poetic simile, according to its types, forms, morphology and place.

* **Corresponding Author:** Prof. Dr. Abdulqadir Hamaameen,
E.Mail: Abdulqadir.mohammed@universal.edu.iq , **Affiliation:** Sulaimani University -Iraq

التشبيه الانزياحي في شعر (قوباد جهليزاد)

أ.د. عبد القادر حمّامين محمد

جامعة السليمانية/ كلية اللغات

و

سرحد حسين مصطفى

وزارة التربية/ تربية الگرميان

الملخص: التشبيه: - هو فن بلاغي وشعري، ويستفيد منه الشعراء في مراحل الحياة والأساليب الأدبية المختلفة. والشاعر قوباد جليل زادة، هو شاعر معاصر ليومنا هذا وصاحب سمة وفن خاص به..

في هذا البحث، حاولنا ان نحصل على اهم انواع هذا الفن وإستخراج عناصره، وذلك لأن الخيال الفني والسمة الشعرية لهذا الشاعر بعيد كل البعد، عن إستخدام الشائع ""السائد، المألوف"" والصورة المعادة..

التشبيه الشعري في هذا البحث، يكون بحسب العنصر والنوع والجانب المورفولوجي "الصرف، التصريف" كما إن موقعه في النص يصبح أساسا للبحث.....

لادانی لیکچواندن له شیعره کانی (قوبادی جهلهزاده) دا

پ.د. عبد القادر حمّامين محمد

زانکۆی سلمانی/ سکولی زمان

و

سرحد حسين مصطفى

وهزارهتی پهروههده/ پهروههده گهرمييان

پیشەکی

ناونیشانی لیکولینهوه.

ئەم لیکولینهوه بەناونیشانی (لادانی لیکچواندن له شیعره کانی قوبادی جهلهزاده) دایه و بە میتودى شیوازگەری ھەولدرابه جۇرهەکانی لادان بخربىتە رooo.

ئامانجي لیکولینهوهكە.

ئامانجى ئەم لىكۆلىنەوە دەرخستى جۇرو مىكانىز مەكانى لادانى لىكچواندىنە لەشىعە مەكانى قوباددا، ئەمۇيىش بەمېتۇدى شىۋا زگەرى چونكە لىكچواندى شىعەرى قوباد تايىەتمەندى كەسى شاعيرى پېيەمدىارە.

سۇورى لىكۆلىنەوەكە.

ئەم لىكۆلىنەوە بەشىكە لەتۈزۈنەوە دكتور انامەو لەچەندان كۆمەلە شىعەر سى ديوانى گەمورەو قەبەمى قوباددا وەرگۈراوە.

رىپازى لىكۆلىنەوەكە.

لەنلىكۆلىنەوەدا رىپازى شىۋا زگەرى وەسفى بەكارەتىراوە.

ناوەرۆكى لىكۆلىنەوەكە.

ئەم لىكۆلىنەوە پىكىدىت لەپىشەكى و دوو پارو و چەندان سەرەباس و دەرخستى ناوەرۆكى باسەكان بەنمۇنەمى شىعەرى و شىكارىرىنى بەشىۋا زى نوى(لادان) پارى يەكمەم جۇرە كانى لىكچواندى وەكۈ (بەكەس كردن، بەتەن كردن و بەررو وەكىرىن و بە ئازەلەرنى و ئەبىستراڭىرنى) پارى دووم باسىكى نويىھ بەناوى(چەندىجۇرېكى جىاوازى لىكچواندى) لەچوارچىۋە مۇرفۇلۇزى و شۇينى جىاوازى رەگەزەكان. لەكۆتايشدا ئەنجام ولىستى سەرچاوه كان خراونەتەرروو.

تەھەرەي يەكمەم: جۇرە كانى لىكچواندى بەگۆيىرە ھەر دوولاكە

لىكچواندىن ھونھىرىكى رەوانىبىزىيە، لەزمانى عمرەبىدا (التسبة) و لەزمانى ئىنگلىزىدا (Smile) بى دەوتىرىت.

زمان و وىنەمى شىعەرى بۇ ئەمەدە جوانى و جىاوازيمان بۇ بگۆيىنەوە پىويسىتىان بەدەنەيەكى بالاتر و نەخشاؤتر ھەيە، لەمەدە، كە رۇزانە بەرچاومان دەكەمۇن، بۇ ئەمەش ئاوىتەكىرىنى سىفەتە مادى و مەعنەوەيەكان (ھەستى و ژىرى) لەرىگەھى خواتىن و لىكچواندى و ھەندىك ھونھىرىتەرە دەنۇسلىرىت. شاعير بەخەپەلىكى داهىنەرەنە وىنەو ئەندىشەمى خزى لەشىعە مەكاندا دەچىننىت و پرۆسەمى سىفەت گۆرۈن و گۆيىنەوە دروست دەكات.

ساغىرىنەوە سىفەتى كزو نادىبارى لىچو بەسىفەتى زەق و ئاشكراي لەچەپو ئەنجامى پرۆسەمى لىكچواندىنە. (حەسمىن: 2004: 144) شىعەر وەكۈ پرۆسەبىكى ھونھىرى خاونەن شىۋا ز و دەنیاي تايىەتى خۆيەتى، ئەم دەنیايەش پىويسىتى بەجىاوازى نەخسانىدەتى و پەتكىشانى سەرنجى وەرگەرە. لىكچواندىن چۈن پرۆسەمى گۆرۈنەوە سىفەتە بەبى مەبەستىش ھونھىر دروست نابىت. لەبارەي مەبەستى لىكچواندىن دكتور (موحسىن ئەممەد) دەلىت ((مەبەست لە لىكچواندىن بۇ زىادەرۆيىھ زىادەرۆيىش يان سەتايش(مەدح) يان داشكەندىن(ذم) يان بۇ ڕونتى و ئاشكرا تى دەبى)). (مەصفى: 2013: 121)

لەشىعەر كلاسيكىدا لىكچواندىن ھەبۈوه، واتە ئەم ھونھەر لەگەل دەركەوتى شىعەردا ئەمۇيىش ھەيە، لەئەدەب و شىعەرى نويىدا بەھەمان ئامرازە كۆنەكان، بەلام گۆرۈنلى لىچوو لەچەپو تا

رادردەکەمۆیت، دیارە ئەھوھش، وەکو (پیویستى گۇران) كەن ئەھىيەن (التغیر الحتمية) و دنیای ئالۋزى نوئى كارىگەرىان ھەمەن جىاواز يە لەمەن ھونەرلىكچوانىدا، لەبارە دوورو نزىكى لىچوو لەوچوشموھ، بەمەنەممىت رەچاوى ئەم خالانە بىرىت:

- 1- لەھونەرلىكچوانىدا پیویستە ھەر دوولا زۆر لەمەن كەمەن نزىك نەبن، يان وەک نەبن لەھەن سىفەتى كەن بەراوردى بىدەكىت.
- 2- پیویستە رادردە جىاوازى دوورى سىفەتەكان وەھا نەبن كە وەرگەر بخاتە دۆخى بىزازارىيەھو جوانى نېبەخشىت. بۇ نەمونە، ناكىرىت بۇ ئازايەتى مەرۆف رىيى و چەقەل... بەكارىت.
- 3- لەھونەرلىكچوانىدا ناكىرىت سىفەتىك ئەھىيەن تر رەتكاتەھو نەرپى بىكەت، وەکو بلىن يارم وەکو مانگ نىيە.
- 4- لەلېكچوانىدا ناكىرىت ناوىيەك بە دوو كاتى جىاوازى خۆى بەراورد بىرىت واتە گەنچى و پېرى كەسىنەك بەراورد بىرىت، واتە دەبى لىچوو لەوچوو لەلېكچوانىدا، چۈنكە بىزازارى دروست دەكەت چۈنكە ((لېكچوانىدا كۆكىردىنەمەن نىوان واتا يان دوو لايەن جىايد)). (يسىرى: 2020: 42)

لەھونەردا جوانى و بەرزا لەلەوچوودا زىاتىر سەرنج را كىشىتە، مەڭەر لەلېكچوانىنى ئاوەز وودا جوانى و بەرزا يەكەن بىتەھو. لېكچوانىدا خويىنەر دەگۈزىتىمەن لە شەتىكەمەن بۇ شەتىكى تر، ئەمەش پەمپەنەستە بە خەيالى داهىنەرانە و كارىگەرى لەسەر سەرنج را كىشىتە جوڭاندى سۆز ھەمەن:

لای قوبادى جەلەيزادە ھونەرلىكچوانىدا تاڭادەيەكى زۆر بەكار ھاتووه، زۆر بە كەممى گەرداوەتەھو بۇ وىنەمى خوازراو و ئامادەي پېش خۆى. ھەر ئەمەش وەھا دەكەت لەبارە پەمپەندىيەكەنەيەن ئەمەن دەتكەن بەھەن قوباد بۇ ئەم ھونەر زۆر سودى لەبابەتە ھەستىيەكان وەرگەرتۇھو كەمتر بەلای لېكچوانىدا زىرىيەكەندا چووه. گۈنگۈزىن جۇرەكانى لېكچوانىدا لەرروو ئەرکەمەن بەمشىۋازە دەخەنەررو:

أ/ بەتەنگىدا :

لەھونەرلىكچوانىدا، كەپىك دىت لە ھەرىيەكە ((لېچوو، لەوچوو، رووى لېكچوانى و ئامراز). كەرسەتە بەنەرەتىيەكانى لېچوو لەوچوون و بەھى ئەمان لېكچوانىدا دروست نابىت، شاعير لەكانى ئەنجامدانى گۇرینەمەنەوە ھاوبەشكەنلىكچوانىدا سىفەتى ئەم دوو لايە (لېچوو، لەوچوو) دەتوانىت بۇ وىنەمىيەن جوان سود لەمەرۆف، كەرسەتە، رووەك لايەن و ناوه مەعنەوەيەكان و پىرۆسەن كار وەربىگەرتۇھو بۇ ئەمەن لېكچوانىدا نىواندا بىكەت.

لە بەتەنگىدا شاعير ھەرىيەكە لەمانى سەرەت دەكەت لېكچوانىدا بەتەنگىدا بىدەكەت.

ئىمەش گۈنگۈزىن ئەمەن لېچوانە دەخەنەررو
1/ بەتەنگىدا مەرۆف :

شاعير لەلېكچوانىدا (مەرۆف) بەتەن دەچوينىت و دەلىت
ئەۋىزنى،

لەھەنەتەي مېردىكەمى سەھەرە كەردووه
بەرپوتى دەخەنەت
ھەمەرپىكە

پىرە لەبارىنى لەزەت (ژىنەك لەجنسى باران: 2019):

دەبىنин ژن لايىكى لىكچواندنه كەيمى لاكمى ترى (ھمور) واتە مروف بەتەنکراوە
كراوە بە لىچۈمى ھونمۇكە.

2/ كردارى بەتەن (بەتەنکردنى كار)

لەم جۆرە بەتەنکردندا شاعير كردارىك وەكى تەننەك دەكتە لايىكى لىكچواندەن و دەلىت

گۆئىم لەشۇرە شۇرى مىزى كەركەپە
دەلىتى سۆندەى كۆزانمۇھى ئاڭرىھە.
تەرسەقول لەدواوه دەرىزىتە خوار (زىتكە لەجنسى
باران: 2019: 242)

لايىكى لىكچواندنه كە (لىچۇو) بەتەنکراوە بەھۇي ئەھو (بەسۆندە ئاڭرى كۆزىنەھە)
چۈنراوە.

3/ بەتەنکردنى خودا

خودا بۇويەكى ژىرىيەمە ئىيمە لەرىيگەھى ھەستەھە ناتوانىن بەرىيەككەمۇتىمان لەگەللى
ھەبىت، بەلام قوباد دەيچۈننەت بە تەننەكى بىيگىان و دەلىت.
بەمندالى..

خوداو ژىيان لا ناشىرين كردىن.
خودا شمشىر و
ژن عەورەت! (باخچەكانى مەلەك تاوس: 2012: 25)

لەم شىعرەدا خودا (لىچۇو) شمشىر (لەھۇچۇو) لىكچواندنه كەپە كە قوباد سازاندويمەتى.
شاعير لەم ھۇنراوەدا (خودا) بەسەرچاوهى جوانى دەزانىت ئەۋىش بەھۇي (بەمندالى)، لا
ناشىرينكەردىن) كاتىك دەلىت (لامانيان ناشىرين كردوھ) واتە لەپېشىدا و لەبۇونى راستى خۇيدا
بۇويەكى جوانە و سەرچاوهى جوانىيە، بەلام بەھۆكاري كۆمەلایەتى جىاواز دىدگاكان بۇ خودا
دەگۈرپىن.

واتە خودا جوانە و سەرچاوهى خۆشەھەپىستىھە، بەلام كارو گفتارى ئەوانى دى ئەم دىدگا
ناجۇرەيان دروستكەردوھ.

4/ بەتەنکردنى كات

لەم جۆرەدا شاعير بەھۇي ناوھىنانى كاتەھە لايىكى لىكچواندنه كە دروست دەكتە
دەيچۈننەت بە تەننەك، وەكى لەم ھۇنراوەدا دەبىنەن، كە (قوباد) دەلىت.
شەم، كراسىكى رەشى بەرخۇرەتاوه
ورده ورده سېپى دەبىتەھە (باخچەكانى مەلەك تاوس: 2012: 255)

(شەم) ناوى كاتە، واتە ناتوانىت (بەتەن) دابىرىت، بەلام قوباد دەيكتە لىچۇو
ھونمۇكە لىكچواندنه كە و لاكمى ترى دەكتە تەن (كراس)

کراسیکی رەشىبەخۆرەتاو
لېچوو
واتە شەۋو
لەوچووھ

ب/بەكەس كردن

لەم جۆرە لىكچواندۇدا شاعير ھەر شىڭ ، كە مەرۆف نەبىت وەك (درەخت ، گۈل ،
كانى ، ئازىل ، ناوى واتاي...) بە مەرۆف دەيچۈنلىت ، واتە كەسەكە ، كە بەشدارى لىكچواندۇنەكە
دەكەت ، دەبىتە لەوچوو. ئەمەش ھەروەك بەتەنگىزىنەكە بەچەندىن شىواز دەكىت گۈنگۈرىنىان
دەخەينەررو.

1-بەكەس كردىنى ئازىل.

لېرەدا شاعير ئازىلنىك بە مەرۆف دەيچۈنلىت و دەلىت.

پېيەكەنلىنىشىمان ، گشت و مخت.

وەك پېاوهكەنلىنىشىمان ،

گۈل و بەدەختن (زىيەك لەجنسى باران: 2019: 237)

پېاوهكەنلىنىشىمان لايەكى لىكچواندۇنەكە و پېيەكەن لاكەي ترى لىكچواندۇنەكە يان
دروست كردووه.

2-بەكەس كردىنى درەخت و گۈل.

لەم جۆرە لىكچواندۇدا گۈل دەكىتە لېچوو ، مەرۆقىش دەكىتە لەوچوو. قوباد
لەھۆنراوەيەكدا دەلىت.

گۈل ، لەچكى كردووه

لەھۆنراوەيەكدا دەلىت (زىيەك لەجنسى

باران: 2019: 248)

گۈل بونىكى پەتى رووهكىيە، واتە خاوهن كراس وجوانكارى نېيە چۈنكە جوانى گۈل
جوانييەكى ناخۆرى فىسىلۇزىيە لەچكىش بەشىكە لە كراس و سەرچاوهى جوانىيە لەم شىعردا.

3-بەكەس كردىنى كات.

لېرەدا شاعير ناوى كات وەك لايەكى لىكچواندن لەگەمل مەرۆقىدا بەكاردەھىنلىت ، واتە
بەشداريان دەكەت لە سىفەتىك يان كۆمەلنىك سىفەت و قوباد دەلىت.

كچىكى شەرمىنى ئەفغاينىيە ،

((ئىوارە))

لەچكىكى رەش و سېپى پۆشىوھ (زىيەك لەجنسى باران: 2019:

(595)

4-بەكەس كردىنى تەن.

لهم جورهدا شاعير تمنيکي نازيندوو دهکاته لىكچووی لىكچواندن و لاکھي ترى که (لموچووه) دهکريته مرۆڤ. کهواته هاوېش دهبن له چەند سيفهتيکدا. وەکو لهم هۇنراوهەدا دەردهكمويت، که شاعير دەلىت.

لەسەكۈرى سەرەوە دانىشتبۇوم.
سەرنج دەدەمە باپەكە.
دەيان شوشەي لوسى
ويسكى و
شەراب و
تمكىلا.

دەلىي پۇلنىڭ ژنى ئۆكرانىن
رووتى نمايش دەكەن (كۆلانە شىنەكانى مەدائى: 2018: 603)

دەبىنин ھەريەكە، له (شوشەي شەراب و ويسكى و تمكىلا) تەنى بىنگىان، بەلام لەگەملەن ئۆكرانى ھەردۇو لاي لىكچواندنەكمىان دروست كردووه.

5-بەكەس كىردىنى ناوى شوين.
لىرەدا شاعير ناوى شار و رووبار دەكاته لايەكى لىكچواندن و هاوېشى دەكات له سيفەتدا لەگەملەن لەكەيتىدا، كە مرۆڤە واتە ناوى شوين دەبىتە لىچوو مرۆڤىش دەبىتە لەچوو، وەك لەم ھۇنراوهەدا دەردهكمويت.

رووبار.
گەنجىكى كەلەگەتى نىوقەد بارىكە،
بە چەپكى گولەوە پەل پەل، رى دەكات،
دەلىن لەسەرى دنیا،
ژنىكى چاوشىنى خىروخۇل
چاومرى ! (باخچەكانى مەلەك تاوس: 2012: 39)

(رووبار) كە شوين و بۇنىكى جوگرافىيە، شاعير چواندۇيەتى بە گەنجىك واتە رووبار لەسەفەتى ناوقد بارىكى و كەلەگەتى مرۆۋىدا له جوانىدا، بەمەش دەوتىزىت بەكەس كىردىنى ناوى شوين. ئەم لىكچواندە بۇ ناوى شارىش قوباد بەكارىيەنلەوە دەلىت.

قاھيرە
پىرمىردىكى ېشتالەي ترىياك فرۇش
بە رۆز لەسەر بەرمال.
بەشمۇ
مالىكە پىر لە لەشفرۇش (باخچەكانى مەلەك تاوس:
(176: 2012)

لەم لىكچواندە رەگەزەكانى لىكچواندن بەمجرە دابەشكراوە
ذ

لىچوو
لەچوو
پىرمىردىكى ېشتالە
قاھيرە

بەرۋۇز لەسەر بەرملەپەشىو...
ئامراز نەھاتۇوه.

ج/ بەگىانداركىرىن (زىندەوەر)

مېبەست لە زىندەوەر ھەممۇ گىانلەبەرئىك دەگۈرىتىمۇ (ئازمۇنىك) واتە ھەر لە پەلەمەر و بالىنە و گىاندارە ئاوىيەكان و درەندە ئازمۇ مالىيەكان.
لەم جۆرەي لىكچواندىدا شاعير يەكىزكى لەوانەي سەرمەت لە لىكچواندىكەدا وەك لەوچو دىنېت، واتە لاکەي ترى لىكچواندى پىۋىستە گىاندار (ئازمۇ) نەبىت.

1- بەگىانداركىرىنى مەرۆف.

لەم شىوازەدا شاعير ھەر مەرۆقىك بىت وەك گىاندارىكى دەچۈيىت و ھاوبەشيان دەكتات لە سىفەتىك يان كاربىكدا. وەك لەم ھۆنراوەدا دىارە كە دەلى.

من، وەك مەرىشكى خۆمآلى وام، ھەركە
تىوارە داھات
ھەزدەكەم لەناو كولىتە قورىنەكەم
ھەلکۈرمىم و
بىر لەو بىكمەمە، بەلکۇ بەيانى
ھىلکەيەكى دوو زەردىنە بىكمەم و ropyى
خۆم لای خاونەكەم سېپى بىكمەمە (زىنەك لەجنسى
باران: 2019: 199)

لىچوو	من
لەوچوو	ۋەك
بىركردن لەناو كولىت و	
رووى لىكچواندىن	بىركردنەوە لەھىلەك (بەرھەم)

واتە ئەم ھونەرە لىكچواندىن بە تەواوى پىچەوانەي بەكەس كىرىنى گىاندارانە، ھەروەك چۈن دەكىرىت ئاسكىيەك بە كىژۋەلەيەك بىرىت، ھەر بە شىوازەش دەكىرىت مەرۆقىك بەگىاندار بىرىت.

2- بەگىانداركىرىنى كىردار.

لەم جۆرەي لىكچواندىدا شاعير پروفسىيەك يان كىردار يەك بە گىاندار يەك دەچۈيىت، وەك لەم ھۆنراوەدا دەردىكەمۇيت

بىركردنەوە لەتو، كرمى ئاورىشىمە،
بە لقەكانى لەزەتدا، ھەلەدەگەرېت (زىنەك لەجنسى باران: 2019: 260)

رەگەزەكانى لىكچواندىن بەمشىوازە دەركەوتۇوه
بىركردنەوە لەتو < لىچوو

لەچوو رۇوی لىكچواندن دەرنەكمۇتووه	كرمى ئاورىشىمى ھەلگەر انه بەلقەكانى لەزەتدا ئامراز ←
---	--

3-بەگىاندارىرىنى ناوى واتاي.

ئەو ناشىرىيە كە ناوى واتاي ناوىكى ژىرىيە و مەرۆف ناتوانىت لەرىگەمى ھەستەكانمۇ بەركەوتى لەگەلدا ھېبىت، بەلام قوباد لەھۆنراودا ھاوبەشى دەكەت لەكار يان سىفەتىكى گىاندارىك و پرۆسەي لىكچواندن دروست دەكەن. وەك لەم ھۆنراوهى خوارەمدا دەردەكمۇيت.

كىسمەلى شەر

ئاشتىي،

كىسمەلىكى ناساغ

لەتىشك خېراترە؟

شەر (زىنەك لەجىسى باران: 2019: 343)

ئاشتى ناوىكى واتايىيە كراوه بە لىچوو لايەكمىترى لىكچواندن (لەچوو) كىسمەلىكى نەساغە. دەبىنەن ھاوسىفەتى لە ناساغىدا كىسلەل و ئاشتى يە.

4-بەگىاندارىرىنى تەن.

مەبەست لەم جۆرە بە ئازەلکىرىنى تەنە بىيگىانەكانە. (قوباد) ئەم جۆرە لىكچواندىنى زۆرى ھەيە، وەكى لەم دوو نەمونەيەدا دەيانخەنەرەوو.

ستىانىك بە تەناھەوە؛

كۆتۈرىكى بالىشكاؤ

بەلکە درەختى پايزەوە. (باخچەكانى مەلەك

تاوس: 2012: 206)

(ستىان) ناوى تەننىكى بىيگىانە، قوباد لەلىكچواندىكەدا كردوو يەتىيە لىچوو بۇ كۆتۈرىكى بالىشكاؤ كە لەچوو. لەنمۇنەيەكىتىدا بە گىاندارىرىنى تەننەك (چەك) دەبىنەن و شاعير دەلىت

تەننەكەم وەك گامىشىكى شىت،

پەلكىشى كردم بۇ شەر

بەلاي چەپ و پاستىدا، تەقەم كرد

ئاوم كوشت

ھەوام كوشت

ئاكىرم كوشت (باخچەكانى مەلەك تاوس: 2012:

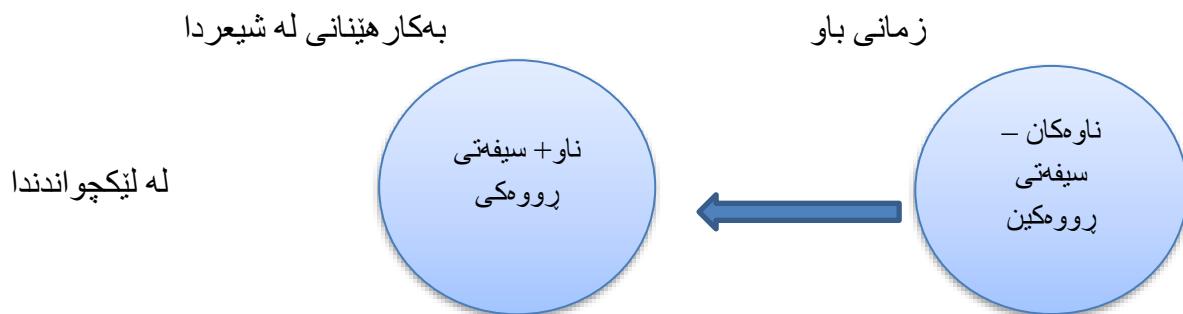
(412)

تەننەك تەننىكى بىيگىانە، بەلام شاعير پرۆسەي لىكچواندن و ھاوبەشى سىفەتى لەگەل (گامىش) كە گىاندار و ئازەلە پىكىردوه ئەمەش ئاوىتەكىرىنى دوو سىفەتى زۆر دورە لەيەكمۇوه.

د/ بەرۋەتكىرىن

بۇ دروستكردنى لىكچواندىن لمجۇرەدا شاعير پىویستى بەھەم، لايەكى لىكچواندىكە (لەھچوو) بەرۋەك بىكەت، بەمەرجى لايەكەيىرى رۇوھەك نەبىت، واتە جىگە لەرۋەك ھەر شتىكىت دىت بەلام بەھۆى لىكچواندىوھ سىفەت گۆرىنەوە و ھاوبەشيان لمسىفەتمەدا پىندەكىت.

پىدانى سىفەتى رۇوھەك بە ئەم ناوانەمى كە لە بنەرتىدا خاوهنى ئەم خاسىيەتە نىن، لەم وينەيەدا دەخەينەرۇو:



ھاوبەشى پىكىردن و لىكچواندى رۇوھەك لە سىفەتى ناپەكىدا (جوانى چۈوت) بە دەق دەبەخشىت، رۇوھەك لە لىكچواندىكەنلىك (قوباد) دا بەراورد بەجۇرەكаниتىر، كەمتر بەشدارىي ھونەرەكەي پىكراوە. دىارترىنەكەن دەخەينەرۇو، كە زۇربەيان ئەندامەكەنلى مۇقۇن، يان خودى مۇقۇن (ڙن).

1-بەرۋەكىرىنى ئەن.

لەم جۇرەدا شاعير تەنگىيى بىنگىان دەچۈننېت، بە رۇوھەك و بەشدارى و ھاوبەشيان پىندەكەت لە لىكچواندىكەدا مکو ئەم نمونة

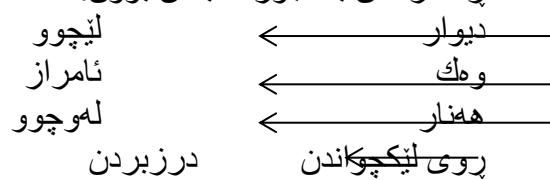
شىعرىيە، كە (دیوار) ئى چواندووه بە مىوه

دیوار وەك ھەنارىيکى زىدە گەبىيۇ، چۈن
لەسەد جىڭمۇھە درز نابات
كەمتو لەنئىو حەمامەكەدا چۈوت
دەبىتەھە
پىيم سەيرە چۈن،
بومەلەر زەيدەك، بەپلەمى 12 بەپيوانەمى
ئىرۇس

دۇنيا سەرەو بن ناكات، ئەمى يار (زىنەك لە جنسى باران: 2019):

(256)

لىكچواندىن لەم شىعرەدا بەھۆى چواندى دیوار، بە ھەنارىيکى گەبىيۇ دروست بۇوھو رەگەزەكان بەمجۇرە دابەش بۇون.



2-بەرۋەكىرىنى ڙن (مۇقۇن).

شاعیر لەم حۆرە لیکچو اندندا خۆشەویستەکەی بەگۆل دەچوئىنیت، رەنگە باریکى کاتىش
ھەبى، كە شاعير وەسەفى ئەم دۆخە بکات، كە يارەكەي لە گۆل بچىت، وەكۆ لەم نمونەي
خوارەوەدا دەبىيەن.

پىدەكەنیت...
لەو خونچە گۆلە دەچىت
كەتازە باخموان،
فېرى
پېڭۈتنى كردىت. (كۆلانە شىزەكانى مەندالى: 2018: 597)

رەگەزەكانى لیکچواندن بەمجرۇرى خوارەوەيە

لېچوو.	تو
ئامراز.	لېلى دەچىت
لەوچوو.	خونچە گۆل
پىكەنیز و پېڭۈتن.	رۇوی لیکچواندن

ئەمە زىاتر جوانى بە شىعرەكە دەدات، گۆرینى ھۆكارىكى سروشتىيە بۆ ھۆكارىكى
مرۆبىي، ئەويش پېڭۈتنى گۆلە.

3- بەرۋەكىرىنى ئەندامەكانى لەشى مرۆڤ.

ئەندامە هەستىيارەكانى ئافرەت لای (قوباد) لە ھونەرىكى لیکچوانندا بەشدارى
پىدەكەنیت، وەكۆ لەم نمونانەدا دەردىكەمۆيت:

• (ممەمك)

گۆى مەمك،
گىلاسى داگىرساون.
حەمام لىورىيەز لە وروۋۇزان.
ھەلم خۆى نوساندووه
بە سەتى پەنجەرەوە (باخچەكانى مەلمك تاوس: 2012: 299)

گۆى مەمك و گىلاس ھونەرى لیکچواندىيان دروست كردۇوە.
رەگەزەكانى لیکچواندن بەمشىوازە دابەشىراوە
گۆى مەمك
لېچوو
لەوچوو
گىلاسى داگىرساون

• (سەت)

بەدوو لقى رانتمو،

سمت،
دوو توپهله گولی په مهین (با خچه کانی مهلهک
تاوس: 301: 2012)
• (بن بال)
ورده کهف و
مووه رمه کانی بن بالت.
گیای پاراو و
شمونمی بهر بھیان (با خچه کانی مهلهک تاوس: 2012:
(300)

لیچوو لهوچوو به مشیوازه خوارمه دابه شبوون

لیچوو ورده کهف / موی بن بال
لهوچوو گیای پاراو / شمونمی بهری بھیان

بهدوای يهکدا هاتنی ئهم دوو رهگمزه به زنجیره نییمه پاش و پیشی تیدا ده بینریت،
هر وهک ده بینن
لیکچواند نیکمو گیای پاراو ← موی بن بال
لیکچواند نیکی تره. شکونمی بهری بھیان ← ورده گهف

ه/ ئەبستراکردن/ دامالین

ھەندىكىجار شاعير بۇ ھاوبەشى سيفەت يان كردارىك لەنیوان دولايىنه كەدا، دەتوانىت
لايەكىيان دابمالىت لە سيفەتى بنەرتى خۆى و بە بابەتىكى ژىرىي بکات و سيفەتى خاونەن
بارستاي لىيور دەگرىتىمۇ.
ئەمكەت بمو پۈرسە دەوتىت دامالىن (ئەبستراکردن) لە مجوړە لىكچوانددا (قوباد) تەنھا
مرۇقى بەكار ھېناوە سودى لە تەنەكان و ۋەرەنگىر تۇوە، بۇ يە ئىمەش بەدوو نمۇنە
بابەتكە رۇون دەكەينەوە.

1- ئەبستراکردى (ئىمە)

(ئىمە) جىناويكى سەر بەخۆى مرۇبىيە، واتە بۇ خاونى ئەم سيفەتانە دەگەریتىمۇ.

ژىر، بەرجەستە، خاونە
گەشەو
زىابىوون (چەندان
سيفەتى تر)

بەلام لە دامالىندا ئەم سيفەتانە لادەرىن و وەكى ناوىكى واتاي (الاسم المعنوى)
لىيدەر و انرېت. لەم ھۇنرا وەدا شاعير ئەم لىكچواندە دروستكردوو مو دەلىت:

که لیره نیت...
له جریوه‌ی دروzen
له روباری دوو روو
له گولی گومان دهچین (ژنیک له جنسی باران: 2019: 290)

(لیره‌نیت) کرداریکه بـ کـسـی بـهـراـمـبـهـر (تو) بهـکـارـدـیـتـ وـاـتـهـ (تو) لـیـچـوـوـیـ لـیـکـچـوـانـدـنـهـکـمـیـهـ وـ شـاعـیرـ چـوـانـدـوـیـهـتـیـ بـهـ (جـرـیـوـهـیـ درـوـزـنـ، رـوـوـبـارـیـ دـوـوـ رـوـوـ، گـوـلـیـ گـوـمـانـ) هـمـرـیـهـکـهـ لـهـمـانـهـ خـاوـهـنـیـ بـارـسـتـایـ خـوـیـانـ نـیـنـ وـ نـاوـیـ ژـیـرـیـیـنـ وـ بـهـرـهـسـتـیـ مـرـوـقـ نـاـکـهـوـیـتـ، لـیـرـهـداـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـتـ دـامـالـیـنـیـ سـیـفـهـتـیـ هـمـسـتـیـ لـهـ لـهـوـچـوـیـ (تو) وـهـرـگـیـرـاـوـهـتـهـوـوـ پـرـوـسـهـیـ ئـبـسـتـرـاـکـرـدـنـ هـوـنـهـرـهـکـهـیـ درـوـسـتـ کـرـدوـهـ.
لهـهـوـنـرـاـوـهـیـهـکـیـتـرـدـاـ بـهـنـاوـیـ (ژـنـهـ بـرـوـنـزـیـیـهـکـانـیـ بـهـیـرـوـوتـ) فـوـبـادـ دـامـالـیـنـ (ئـبـسـتـرـاـکـرـدـنـ) کـرـدوـوـهـ وـ دـهـلـیـتـ:

لهـسـهـرـدـمـ پـاـلـ دـهـکـهـوـنـ.
لهـشـیـانـ بـهـ گـوـرـانـیـیـهـکـیـ ((فـهـهـ بـهـلـانـ))
چـهـورـ دـهـکـهـنـ
تـیـشـکـ لـهـسـهـرـ پـشـتـیـ بـرـیـقـهـدـارـیـانـ
دـهـنـوـسـیـ؟
ژـنـهـ بـرـوـنـزـیـیـهـکـانـیـ بـهـیـرـوـوتـ
لهـخـمـیـاـلـ لـوـوـسـتـرـنـ(ژـنـیـکـ لهـ جـنسـیـ بـارـانـ: 2019: 649)

ژـنـ کـهـ بـارـسـتـایـیـهـکـهـ وـ بـهـرـ هـمـسـتـهـکـانـ دـهـکـهـوـیـتـ قـوـبـادـ بـهـ خـمـیـاـلـیـ هـوـنـهـرـیـ لـیـکـچـوـانـدـنـیـ لـهـگـمـلـ خـمـیـاـلـداـ پـیـکـرـدـوـوـهـ وـ لـایـنـدـارـیـ ژـنـیـشـیـ کـرـدوـوـهـ کـهـ جـوـانـتـرـ وـ لـوـسـتـرـهـ لـهـ خـمـیـاـلـ کـهـ نـاوـیـکـیـ نـاـ بـهـرـجـهـسـتـهـیـهـ (ژـیـرـیـیـهـ).

وـهـرـهـیـ دـوـوـهـمـ: جـوـرـهـکـانـیـ لـیـکـچـوـانـدـنـ بـهـ گـوـیـرـهـیـ شـوـیـنـیـ پـیـکـهـاتـهـکـهـ.

مـهـبـهـسـتـ لـهـمـجـوـرـهـ لـیـکـچـوـانـدـنـاـهـ، چـهـنـدـ جـوـرـیـکـیـ تـرـهـ، کـهـ نـاـکـهـوـیـتـهـ نـاوـ ئـهـوـانـهـیـ کـهـ باـسـ کـراـونـ (بـهـکـمـسـ کـرـدنـ، بـهـتـنـ کـرـدنـ، بـهـرـوـوـهـکـرـدنـ، ئـبـسـتـرـاـکـرـدنـ، بـهـ ئـاـژـمـلـکـرـدنـ) وـاـتـهـ لـیـرـهـداـ لـیـکـچـوـانـدـنـهـکـانـ وـهـکـوـ چـوـانـدـنـیـ دـوـوـ نـاوـیـ مـهـعـنـهـوـیـ يـاـنـ دـوـوـکـرـدارـ، يـاـنـ دـوـوـ دـیـرـیـ شـعـرـ...ـهـنـدـ.
لـهـبـهـرـئـهـوـهـیـ لـهـ توـیـزـنـیـهـوـانـهـیـ لـهـبـارـهـیـ لـاـدـانـهـوـهـ لـهـ ئـهـدـهـبـیـ کـوـرـدـیدـاـ کـرـاوـهـ ئـهـمـانـهـ نـهـخـرـاـوـهـتـهـرـوـوـ، بـهـپـیـوـیـسـتـیـ دـزـانـ نـامـازـهـیـکـیـانـ بـقـیـعـنـ.

1- لـیـکـچـوـانـدـنـیـ شـوـیـنـ گـوـرـکـیـ.

لـهـمـجـوـرـهـداـ شـاعـیرـ لـهـنـاـوـ شـوـیـنـیـکـیـ دـیـارـیـکـرـاـوـداـ، يـاـنـ جـهـسـتـهـیـ مـرـوـقـدـاـ ئـهـنـدـامـیـکـ بهـ یـهـکـیـکـیـتـ دـهـچـوـیـنـیـتـ، بـقـیـعـنـ چـهـنـدـیـنـ شـوـیـنـ وـ شـیـواـزـ هـمـیـهـ شـاعـیرـ پـهـنـایـ بـوـ بـیـاتـ لـهـوـانـهـ لـهـ ړـوـوـیـ (ئـاسـوـیـ وـ سـتـونـیـ)ـهـوـ وـهـکـوـ لـهـ هـوـنـرـاـوـهـداـ دـهـبـیـنـنـ

پـیـیـهـکـانـتـ،
لـهـدـهـسـتـیـ مـنـدـالـیـکـیـ سـاـواـ دـهـچـنـ
کـهـ لـهـوـهـخـتـیـ شـیـرـ نـوـشـینـاـ
بـهـسـهـرـ مـهـمـکـیـ دـایـکـیـکـهـوـ
کـپـ کـپـ

خەويانلى كەوتىت. (ژئىك لەجنسى باران: 2019: 2019:

(175)

رەگەز مکانى لىكچواندن بەمجرۇرى خوارەوەيە

لېچوو	پى
لەچوو	دەست
ئامراز	دەچى
خەولىكەوتىن و كېيى	بۇرىنىكەواندىن

ئەوهى ديارە، كە لىكچواندنه كە لەنیوان تاكە سەرچاوهيدا يە واتە هەردوولە كە يەك سەرچاوهيان ھەيە، كە جەستەمى مەرقە، دەكىرىت بەم جۇرە لىكچواندەش بگۇترىت (تەن، ئەندازە) گۆركى لە رېگاي ئەم ھونەرەوە ھەر بۇ نۇمنە دەكىرىت شاعير لە ناو يەك دۆخى ماددا لىكچواندن دروست بىات، وەك لىكچواندى درەختىكى بە درەختىكى تر يان شۇينىكى بە شۇينىكى تر.

2-لىكچواندى نيوه دىپ.

لەمجرۇرەدا شاعير لىكچواندن دروست دەكتات لەنیوان چەند نيوه دىپىرىكدا واتە يەك لېچوو ھاتىت و چەند لەچوو يەك، وەك لەم ھۇنزراوەدا دەر دەكەويت: كە قوباد باسى مەرگى ئالانى (ئايلان) جوانە مەرگ دەكتات، كە لە رەوابارەكانى نىوان تۈركىيا و يۈنان لاشەي بىيگىيانى بۇو بە ماشىتى زۇر رۇژنامە و تۈرە كۆمەلەيەتكانى تەنلى.

لى دەرياش، خيانەتى لە ئالان كرد:
وەك (ژەھر) كردى لەمەنداڭەكانى
ھەلبەجە
وەك (سەگە رەشمەكە) ئى عمر عمر كردى لە
مەنداڭەكانى ئەنفال
وەك خەليلە كردى، لە مەنداڭە بىنازەكانى
شەنگال (ژئىك لە جنسى باران: 2019: 500)

نيوه دىپى يەكەم لېچوو، ھەرسى نيوه دىپەكەي تر، دەبنە لەچوو.

خيانەتى دەريا لە ئايلان چوينراوه بە ژەھر (كىيمىابار انكردن) ئى ھەلبەجە و خواردنى لاشەي شەھيدانى ئەنفال لەلايمىن سەگەكانى بىابانەوە سەتكارىيەكانى داعش لە شەنگال. لەم وىيانەدا كە ھەموو ترازييەن قوباد لىكچواندى وىنە و ڕەۋداوى دروستكەدوه.

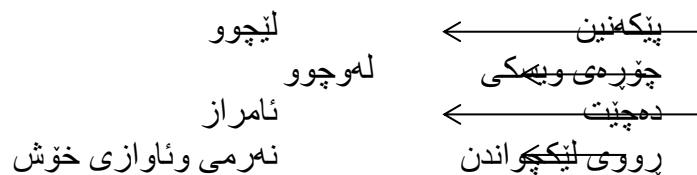
3-لىكچواندى دوو كردار.

شاعير دوو كردار يان پرۆسە بەيەكتىر دەچوينىت و وىنەيەكى ھونەرى دىننەتە بەرھەم، هەتا دوو كردار مکەش، سەرچاوهيان دووربى لەيەك، زياتر سەرنجى خوينىر رادەكىشىت، وەك لەم ھۇنزراوەيەدا بەدر دەكەويت

گۆيم لە پىكەننى نەرمە..
لەچرپەي
ئەو جۇرە ويسكىيە دەچىت.
كەلە دەمى بوتائىكى مەدرىزەوە

برژیتہ پەرداخنی،
سەرخوش (کۆلانە شینەکانى مۇنالى: 2018: 605)

لەم كۆپلە شىعرەدا شاعير لەدوو كردار (پىكەنин، چۈرەھاتن) لىكچواندىنىڭى نايابى
دروستكردووه.
رەگەزەكانى لىكچواندىش بەمشىوازە دابەشبوون



ئەوهى لىپەدا دەبىزىت دوو ناوى پرۆسە، كە نا بىرچەستەن (ژىرىن) و لە زەمەنەتكى
كورتدا رwoo دەدەن بونە بە سەرچاوهى وىنە و لىكچواندىنىڭى جوان.

لىكچواندى كىردار دەكىت لە نىوان كارى دوو مەرۆف ياخود دوو گيالىبەردا بىرىت، ئەم جۆرە
لىكچواندى مەوداي كارىگەرى لە دۆخى كورددا دەركەمەت.

ئەنجام

- لەمەنەكانى لىكچواندن (رەگەزەكان) بەشىۋەيمەك بىت پەى بەخەيالى داھىنەرانە بىرىت،
نەك جۆرىيەك بىت لەئالۇزى وچىزى ھونەرى نەمەنەتىت، دىارە مەبەست دەقى ھونەرىيە كە
بىتتە بەشىك لە ئەمەبى نەتەوەيى نەك ئالۇزى و لىلېيمەك شىعىيەت لاواز بىكەت.
- لەبەرھەمەكانى قوباددا رەگەزەكانى لىكچواندن سەروشتى مادى و گيائى خۆيان دەگۈرن
ۋاتە دەكىت خوا بەكەمس بىرىت يان بالىندەيەك بەمەرۆف بىرىت و بەردىك بەرۋوەك
بىرىت، يان بەتەنەرنى كات ئەمەش تىپەرەندىنى شىوازى گۆنەي رەگەزەكانى لىكچواندى،
كەزىياتر مەرۆف و سەروشتەدۇرەكەنلىك (مانگ و ئەستىرەو درەخت) ن دووبار بۇنەتەمەو.
- گۆرىنەھەي رەگەزو دۆخى بۇون لەنیوان رەگەزەكانى لىكچواندن لای قوباد و مەك
ئەزمۇنەتكى نۇيى شىعىرى خۆرى دەرەدەخات بۇنۇمنە لىكچواندى نىوان كىردار و پرۆسەمى
كاركىردىن و مەك دوو رەگەزى لىكچواندن و لىكچواندى لەنیوان دېرىيەكى شىعىرى كۆپلەيمەك
و دېرىيەكى كۆپلەيمەكى ترو شۇۋىن گۆرىنەي رەگەزەكان بەگۆئىرى دوور و نزىكىيان
لەبەكتەرەو.

سەرچاوهەكان

كوردى

- موسىن ئەممەد مەصفى گەردى (2013) بەھارى رەوانبىزى، چاپخانەي نارىن،
ھولىئىر.
- سەردار ئەممەد حەسەن گەردى (2004) بىياتى وىنە ھونەرى لەشىعىرى
كوردىدا (1991-1970)، دەزگاى چاپ و پەخشى سەرددەم، سليمانى.
- جەبار ئەممەد حسین (2008) ئىستاتىكاي دەقى شىعىرى كوردى، دەزگاى چاپ و پەخشى
سەرددەم، سليمانى.

- عه بدولسەلام نەجمەدین عه بدوللە(2008) شىكىرنەمەى دەقى شىعرى لېرۇوى زمانەوانىيە، چاپخانە حاجى هاشم، ھەولىز.

ديوانەكان.

- باخچەكانى مەلەك تاوس(2012) دەزگاي چاپ و پەخشى حەمدى، سليمانى.
- كۆلانەشىنەكانى مەندالى(2018) چاپخانە پىرەمېرە، سليمانى.
- ژنىك لەجنسى باران(2019) چاپخانە پىرەمېرە، سليمانى.

عەرەبى.

- عبدالسلام المسىدى(1982) الاسلوب والاسلوبية، الدار العربية للكتاب، طبعة الثالثة، طرابلس.
- سکراف يسرى(2020) شعرية الانزياح في ديوان (صمت النسين) لبشرى زروال، رسالة ماجستير، جامعة محمد خضرير بسكرة.

فارسى

- مسعود روحانى و محمد عنایتی قادیلانى (1388) بررسى هنجارگریزی در شعر شفیعی کدکنی، پژوهشنامه زبان و ادب فارسی (گوهرگویا).

References

***Kurdi**

1. Mustafa, Muhseen Ahmad (2013) Bahare rawanbezhe, ch1, Nareen, Hawler.
2. Hassan, Sardar Ahamd (2004) Bneate wenay hunare la sheare Kurdida (1970-1991) cha1, Sardam, Sulaimany.
3. Hussain, Jabbar Ahmad (2008) Eastateke dage sheary (1950-1970) cha1, Sardam, Sulaemany.
4. Abdullah, Abdul Salam Najmadeen (2008) Shekrdnaway daqe sheary la rue zmanawanewa, cha1, Sardam, Sulaimany.

***Diwany Sheare**

1. Bakhchakany malak tawes (2012) cha1, Sardam, Sulaemany.
2. Kullana Shenakany mundally (2018) cha1, peramerd, Sulaemany.
3. Zhneak la chnsee baran (2019) cha1, peramerd, Sulaemany.

***Arabe**

1. Al masde, Abdul Salam, (1982) Aleslub u Aleslubea, cha3, dar Alarabea, Alketab, Tarablus.
2. Esra, Skraf(2020) sheare Al enzeah fe diwan (Samet Asneen) University of muhamad khsear.

***farse**

1. Ruhan, Masuud u enaety, muhamad (1388) barase hench grezy der sheare shafea kad kany pzhu hshnama zbanu Adab farse (guhegunea)