



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



The Meaning of Emphasis in Political Discourse

Shukrya Mahmoud ahmad*

University of Salahadeen -language collage

Shukrya.mahmud12@gmail.com

&

Dr. shahab taeb tahir

University of Raparin – education college

Shahab.taeb@uor.edu.krd

Received: 1/ 10 / 2025, Accepted: 20/1 /2025, Online Published: 30/9/2025

Abstract

This study examines the meaning of emphasis in political discourse in the Kurdistan Region, using the central dialect. Examples were taken from this dialect. This study aims to understand the meaning of emphasis and its uses in political discourse within the framework of semantics and to discuss its functions and importance in discourse. The meaning of emphasis refers to the deep meaning that emphasis carries in language and how it contributes to confirming and clarifying the message the sender wants to convey to the listener. The meaning of emphasis in discourse transcends words and expresses the intellectual and emotional depth of the message, making the content clearer and more powerful. Through emphasis, the speaker can ensure that the message has been conveyed with all its meanings and purposes. The study follows a descriptive approach. This study examines the importance of emphasis in political discourse within the context of

* **Corresponding Author:** Shukrya Mahmoud ahmad, Email: Shukrya.mahmud12@gmail.com

Affiliation: Salahadeen University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



semantics. The research consists of two axes: the first deals with the meaning of emphasis, and the second deals with the style of emphasis in discourse.

Keywords: semantics, emphasis, style, discourse, power and influence, semantics, pragmatics.

معنى التوكيد في الخطاب السياسي الكوردي

شكرية محمود احمد

جامعة صلاح الدين/اربيل – كلية اللغات

و

ا.د.شهاب طيب طاهر

جامعة رابرين/كلية التربية

ملخص البحث:

يتضمن هذه البحث الخطاب والخطاب السياسي وفيها تركزت على المفاهيم والاساليب المختلفة للخطاب السياسي. وفيها تتم التطرق الى الاساليب المختلفة للتوكيد في الخطاب السياسي الكوردي، واخذت ثلاث نماذج من خطابات الرئيس (مسعود البارزاني) في حملة (عملية الاستفتاء) وخطاب (الانتخابات البرلمانية الكوردستانية) وخطاب (مؤتمر نساء كوردستان)، الذي تم الاستفادة منهما في الجانب التطبيقي، اي الجانب العملي للبحث، حتى نستطيع عن طريق هذه الخطابات الثلاثة الماخوذة كنموذج للبحث، ان نحدد الاساليب المختلفة للتوكيد في خطابات القائد مسعود البرزاني، حيث انها محاولة لتعزيز وتحليل وتفسير الخطاب، وخاصة الخطاب السياسي لزعيم الاعلى الكورد، كموضوع مهم وجديد ومعاصر، ولان الخطاب الكوردي وبالاخص الخطاب السياسي وصل الى مستوى ومرحلة جيدة ويستحق ان يتم تفسيره وفقا للنظريات العالمية وعلى مستوى التفسير وتحقيق الاهداف واداء الواجبات المختلفة. تظهر الاحداث التاريخية في الخطاب السياسي الكوردي في المجتمع الكوردي على كافة المستويات ولديهم الدور المؤثر. وكل خطاب هو نتاج حدث، وان طبيعة الانسان وعلاقته بالمجتمع، تجعله تبحث دائما عن المعلومات الجديدة والمهمة، وتلعب اللغة دورا هاما في اكتساب هذه المعلومات والبحث عنها في التعبير عن المواقف والكلام، لتوصيل الرسائل واقناع المستمعين (المستمعون) لان لغة الخطاب السياسي الكوردي يجب ان يكون واضحا وبعيدا عن مبالغة لغة سياسي والعبارات والمفاهيم المسيئة والمحرجة للذين ليسوا على دراية لمستوى المتلقين. لهذا ارتائنا ان نقسم الرسالة الى فصلين وكالاتي:

الفصل الاول: خصص للتعريف بالتوكيد والاساليب والطرق والانواع المختلفة للتوكيد.
الفصل الثالث: خصص للتعريف بالخطاب وانواعها والخطاب السياسي وخصائصهما وجوانبهما المختلفة.

واتای جهختکردن له گوتاری سیاسیدا

لیکوالینهومیهکی هه‌لینجراوه له نامه‌ی ماستەر

شوکره مه‌حمود نه‌حمهد

زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/کۆلیژی زمان – به‌شی زمانی کوردی

و

پ.د. شهاب ته‌یب تاهیر

زانکۆی راپهرین/کۆلیژی په‌رومرده

پوخته:

ناوونیشانی لیکوالینهومیه‌که واتای جهختکردن له گوتاری سیاسیدا، لیکوالینهومیه‌کی واتاسازییه دهرباره‌ی واتای جهختکردن له گوتاری سیاسیدا. لیکوالینهومیه‌که له چوارچێوه‌ی واتاسازیدا باس له واتای جهختکردن له گوتاری سیاسیدا دمکات له گوتاره‌سیاسیه‌کانی له ههریمی کوردستان سهر به‌زاری ناومراست و نموونه‌کانیش ههر لهم زاره و مرگیراون . ئامانج لهم لیکوالینهومیه‌گه‌یشتنه به واتای جهختکردن و به‌کاره‌ینانه‌کانی له گوتاری سیاسیدا له چوارچێوه‌ی واتاسازی و باس له ئهرک و گرنگیه‌کانی دمکات له گوتاردا .

واتای جهختکردن ئاماژیه بو ئهو مانا قووله‌ی، که جهختکردنهوه له زماندا هه‌ لیدمگرتیت، هه‌روه‌ها چون به‌شداری دمکات له پشتراستکردنهوه و روونکردنهوه‌ی ئهو په‌یامه‌ی، که نیرمر دمه‌یوئیت بیگه‌یه‌نینه‌ گوئیگر . واتای جهختکردنهوه له گوتاردا له وشه‌کان تیدمه‌پهریت و گوزارشت له قو‌لایی دهروونی و سۆزداری په‌یامه‌که دمکات، ناومروکی بابه‌ته‌که روونتر و به‌هیزتر دمکات، له‌ریگه‌ی جهختکردنهوه قسه‌که‌ر ده‌توانیت دلنیا‌بیت له‌وه‌ی، که په‌یامه‌که به‌هه‌موو واتا و مه‌به‌سته‌کانیه‌وه دمگه‌یه‌نریت .

له لیکوالینهومیه‌که‌دا په‌یرموی ریبازی و سه‌فی کراوه . ئهم لیکوالینهومیه‌ له چوارچێوه‌ی واتاسازیدا باس له گرنگی جهختکردن له گوتاری سیاسیدا دمکات . لیکوالینهومیه‌که جگه له پێشه‌کی و نه‌جام له دوو به‌ش پیکدیت : به‌شی یه‌که‌م : تاییه‌ته به واتای جهختکردن. به‌شی دوومیش تاییه‌ته به شیوازی جهختکردن له گوتاردا ، له کۆتایشدا نه‌جام و کورته‌ی باسه‌که خراوته‌روو.

وشه‌ کلێله‌کان :

واتا ، جهختکردن، شیواز، گوتار، هیز و کاریگه‌ری، سیماننیک، پراگماتیک .

پێشه‌کی :

واتایی جهختکردن له گوتاری سیاسیدا، لیکۆلینهومیهکی واتاسازییه - ناوونیشانی لیکۆلینهومهکه
دهربارهی واتایی جهختکردن له گوتاری سیاسیدا .

- سنووری لیکۆلینهومهکه:

لیکۆلینهومهکه له چوارچێوهی واتاسازییدا باس له واتایی جهختکردن له گوتاری سیاسیدا دمکات له
گوتاره سیاسیهکانی له ههریمی کوردستان سهر بهزاری ناوهراست و نموونهکانیش ههر لهم زاره
وهرگیراون .

- نامانجی لیکۆلینهومهکه:

نامانج لهم لیکۆلینهومیه گهیشتنه به واتایی جهختکردن و بهکارهینانهکانی له گوتاری سیاسیدا له
چوارچێوهی واتاسازی و باس له ئهرک و گرنگییهکانی دمکات له گوتاردا .

پرسیاری لیکۆلینهومهکه :

ئهم توێژینهومیه بۆ وهلامی ئهم پرسیارانه ئهنجامدراوه تیایدا باس لهوه دمکریت :

- جهختکردن چ واتایهکی ههیه ؟

-ئهرکی جهختکردن چیه له گوتاردا ؟

-گرنگی جهختکردن چیه له گوتاری سیاسیدا ؟

-شێومکانی جهختکردن له گوتاردا چین ؟

- له گوتاری سیاسیدا جهختکردن بۆ چ مههستهیکه ؟

-ریبازی لیکۆلینهومهکه:

له لیکۆلینهومهکهدا پهیرموی ریبازی وهسفی کراوه.

-چوارچێوهی تیوری لیکۆلینهومهکه :

ئهم لیکۆلینهومیه له چوارچێوهی واتاسازییدا باس له گرنگی جهختکردن له گوتاری سیاسیدا دمکات .

- ناوهروکی لیکۆلینهومهکه:

لیکۆلینهومهکه جگه له پیشهکی و ئهنجام له دوو بهش پیکدیت : بهشی یهکه : تاییهته به واتایی
جهختکردن ئهم سهردێرانه لهخۆدمگریت : واتا و جۆرمکانی، واتایی جهختکردن له گوتاردا،
شێوازمانی جهختکردن له گوتاردا، شێوازی جهختکردن له زمانی کوردیدا. بهشی دوومیش
تاییهته به شێوازی جهختکردن له گوتاردا که ئهم سهردێره لهخۆدمگریت: بهکارهینانهکانی
جهختکردن له گوتاردا، هیز و کاریگهری جهختکردن له گوتاردا، میکانزمهکانی کاریگهری
جهختکردن له گوتاری سیاسیدا ، تاییهتهمندییهکانی هیز و کاریگهری جهختکردن ، له کۆتایشدا
ئهنجام و کورتهی باسهکه خراوتهروو.

بهشی یهکهم : واتای جهختکردن :

۱-۱- واتا و جورهکانی :

سهرمتا پیویسته بزانی که واتا و جورمکانی واتا چین • بۆئهم مهبهسته چند پیناسهیهکی واتا و جورمکانی دمخینه روو، هر چند تاکو نیستا پیناسهیهکی جیگیر و تهواو بۆ واتا نهکراوه، کهواته چند پیناسهیهک بۆ واتا دمکین، که ئەمانهن:

((لئیکۆلیهومیه له واتا •

- زانستیکه له واتا دمکۆلیتهوه •

- لقیکه لهزمانهوانی و باس له بیردۆز مکانی واتا دمکات •

نهبوونی پیناسهیهکی جیگیر بۆ واتا دمگهریتهوه بۆ چند هویهک، که ئەمانهن:

- واتا شتیکی بهرجهسته نیه •

- بوونی چند جوریکی واتا •

- بوونی چند بۆچوونیک بۆ لیکدانهوهی واتا

- واتا زار او میهکی تهموژ او بییه و ساغ نهبۆتهوه • (((دزمی، ۲۰۱۴: ۲۶-۲۷)

جورهکانی واتا:

زمانهوانان بۆشار مزابوون له له لایه نه جیا جیاکانی (واتا) جورمکانی واتایان دیاریکردوه، هر و مکو (جۆن لاینز) دوو جور واتای دیاریکردوه، که ئەم دوو شیوهیهی خوارمهن •

۱- **واتای وهسفی (هۆشهکی):** ئەم جوره واتایه وهسفی بارودۆخ و شت دمکات، بهشیک واتای رستهی

لئ پیکدیت، کهواتایهکی نهگۆر و بلاوه، له شیوهی سیمای جیاکه موه خۆی دهنوینیت •

۲- **واتای ناوهسفی (کاریگهری):** ئەم جوره واتایه بهپیی کس و کات و کۆمه لگه دمگۆریت، تیکه لاوی ههست و سۆز و بۆچوونی نیرم دمیته، کهواته واتای ناوهسفی دمیته واتای وهسفی + واتایهکی زیاده، که کس و کۆمه لگه دهیخاتهسهری • بۆیه دمیین واتای وشه سنووردارنیه، چونکه مرۆف دمهستتیهوه بهباری دموونی خۆی و تاقیکردنهو مکانی، وشه ناگاته واتای راستی تاکو گۆنهکریته له لایه نه کسهیکهوه • (دزمی، ۲۰۰۹: ۳۳-۳۴)

۲-۱- واتای جهختکردن له گوتاردا :

ئەم واتايە لە دوروبەر و مردمگیریت و دەبیت شیکردنەوی پر اگماتیکی بو دوق و گوتار بکریت و بخریته دوروبەر موه، شیکردنەوی گوتار وا دمخواریت ئەو بارودوخە بگەریندریتەوه، شیکردنەوی گوتار سنوری رۆنانی سەر موهی دوق تیدمپەرنیت هەول دمادات خوینەویهکی لیکدانەویی بو بکات و هەموو هیماکان شیبکاتەوه و ئەوهی، که نهگوتراوه باس بکات (دزمیی، ۲۰۲۱: ۱۲۱).

سەر هەلانی شیکردنەوی گوتار لە سەر مەتای نیوهی دوومی سەدهی حەفده دا، زانیانی رۆژناوا روویان کردووتەوه شیکردنەوی گوتار، لە بیرکردنەوی زمانی شیکردنەوی گوتاریشدا دوو ئاراستە دەر کەوتوون که لە شیکردنەوی زمانەوانیدا سنووری رستەیان تیپەراندوو؛ دوو ئاراستەکش ئەمانەن:

ئاراستە یەکەم - ئەویش لەو کارانەدا دەر دەرکەوتیت که (کینس بایک) و هاوریکانی پپی هەستاون، ئەوان وایان بینیوه کهوا شیکردنەوی گوتار بنچینە یەر سەندن ی بەشی مروقناسییه (ئەنسروپۆلۆژی)، ئەوانە لە شیکردنەوی زمانەوانیەکیاندا پشتیان بە ئەنجامگیری سروش و مانای ئەو وشە و رستانە بەستوو که لە چوارچۆی (سیاقی) کۆمەلایەتییدا بەکار هاتوون، وه ئەو ئاراستەیه ماکەکانی (فاکتەر مکانی) زمانەوانی و نا زمانەوانی پیکەوه کۆ دمکاتەوه.

ئاراستە ی دووم - (هاریس) دەر یخستوو بەوهی که ریبازیکی شیکردنەوی گوتاری پیکەوه بەستراوی (گوترا و نووسراوی) پشکەش کردوو، که تیدیدا ریککارە زمانییه و سفیهکانی بەکار هیناوه، بو ئەوهی پیکهاتەوی دوق بدۆزیتەوه (عکاشة، ۲۰۰۵: ۴۰-۴۱).

(رۆس ووک) شروقهکاریکه، که کاریگەرانه بەشداری لە گوتاری سیاسییدا کردوو، رۆس بە راقهکاریکی زور دیاری نزیکخە موهی میژووی گوتار دادەنریت. رۆس لە بواری سیاسیەتدا وا دەر وانیته لیکنزیکخستنهوی گوتار که دابهش دمکریت بو "چەند بواریکی کار" لەوانەش:

"ریکارییهکانی دروستکردنی یاسا، دروستکردنی هەلوێستی گشتی لە را و ئیراده، پیکهاته نیوخوی ناو حیزبەکان لە را و ئیراده، ریکخستنی پهیو مندییە نێودو له تیهکان لە نیوان دو له تاندا، پروپاگەندە سیاسی، دەسه لاتی راپەراندنی سیاسی و کارگیری، کۆنترۆلی سیاسی"، هەر بواریک لە بواریکانی به کۆمەلایک له لقه جیاکانی رەگزی زمانەوانییهوه دەبەستیتەوه. (فیرکلاو و فیرکلاو، ۲۰۱۶: ۶۱).

به واتای ناگاداری و چەسپاندن به هەستی وشەکان و بیرکردنەو مکان له کاتی قسەکردندا، بەشیویهکی گشتی به واتای له بەرچاوگرتن و پروونکردنەوه، یان بەرزکردنەوی شتیکی گرینگ لهکاتی گوتار خویندنەوه. کهواته واتای جهختکردن ناماژیه بو ئەو مانا قولە، که جهختکردنەوه له زماندا هەلیدمگریت، هەر وهها چون بەشداری دمکات له پشتر استکردنەوه و پروونکردنەوی ئەو پهیامە، که نیرم دمیوت بیگهیهنیتە گوینگر، یان خوینەر ئەویش بەسەر نجدان لەسەر بابەتیکی دیاریکراو. بەرچاوترین ئەو رەهەندانە یاخود ئەو ئەرکانە، که واتای جهختکردن لهگوتاردا دەبینن ئەمانەن:

۱- جهخت لهسهر زانیاری یان بیرۆکهکه دمکاتهوه: لیرمدا واتای سهرمکی جهختکردنهومکه بریتیبیه له جیگیرکردنی زانیاری، یان بیرۆکه له مینشکی گوینگر ئهوش بۆلابردنی ئهوه گومانه، که پینستر ههیبوو ه.

-دنیابن میللهتی کورد بهیهک دهنکی و بهیهک ریزی پشتی دووژمن دشکینیت .

۲- تیشک خستنه سهر گرینگی و پینینه: واتای جهختکردن بهکار دیت بۆناماژمدان لهسهر ئهوه زانیاریه یان ئهوه بیرۆکهیه، که جهختی لهسهر دمکرتهوه کهوا گرنگییهکی تاییهتی ههیه .

- بخوینن خویندن مهرهههه بۆ زامی گهل .

۳- بههیزکردنی واتا و زیادکردنی کاریگری: بیگومان جهختکردنهوه له گوتاردا واتا بههیز و بههیزتر دمکات و کاریگریهکی زیاتر لهسهر گوینگر دروست دمکات، ئهههش بههوی قهناعهتی قسهکهر ههیه .

- من دهست بهرداری ئهه نامیه نابم، گرینگ نیه ئههجامهکهی چی دهیت .

۴-لابردنی لیلی و ناروونی و گومان: پینتر استکردنهوه و دووپاتکردنهوه بهکار دیت بۆ رهواندنهوهی هههوه ئهوه گومانانه، که و مرگر ههیبیت لهسهر زانیاریهکی دیاریکراو .

-دنیابن، که کورد دهیت به دهولت .

5- تیشک خستنه سهر راستگویی و متمانه پیکراو: واتای به کارهینانی جهختکردنهوه رنجدانهوهی دلسۆزی قسهکهر و متمانهی زیاتر بهقسهکانی دهبخشیت، ئهههش و له گوینگر دمکات بروا و متمانهی به قسهکهر ههیبیت .

-ههردم نامادم لهپیناو کوردستان گیانم ببخشم .

-هه میشه لهپیناو نیشتمانم خهبات دهکم .

6- جهختکردنهوه لهسهر ههندیک ههست و سۆز: لیرمدا دهوانریت جهختکردن بۆ دهربرینیک بیت، که ههستی دلسۆز و بههیز بهکار بهینریت، وکو له خوشهویستی یان پشتگیریدا دهردههویت .

-لهدلسۆزیتانهوه خوشم دهوین .

7- ناماژکردن بۆ زانیاری تهواو و متمانه به خووبون: جهختکردنهوه گوزارشت له زانیاری تهواوی قسهکهر دمکات لهسهر بابهتهکه و متمانهی زۆر به خودی خووی و تواناکانی دمخاته روو . وکو:

-من دلنیام لهسهر کهوتنهکانم له داهاتوو .

8- تیشک خستنه سهر جیاوازی: ههندی جار جهختکردنهوه بۆ جیاکردنهوهی شتیکه و تیشک خستنهسهری لهشتهکانی تر بهکار دیت . وکو:

بیگومان ئهه بریارهتان باشترین بریاره .

۹- بهر زکردنهوهی دلسۆزی و ئینتیمایا: له هه‌ندیک دورو به‌ردا جه‌ختکردنهوه بۆ نیشاندانی دلسۆزی و ئینتیمایا به‌کار دیت، جاچ بۆ که‌سیک یان شوینیک یان بیرو که‌یه‌کی دیاریکراو بیت . نمونه:

-همیشه لیرم بۆ پشتگیری و پشتیوانیت .

10- واتای جه‌ختکردنهوه له گوتاردا له وشه‌کان تیدمپه‌ریت و گوزارشت له قولایی دوروونی و سۆزداری په‌یامه‌که دمکات، ناوهرۆکی بابه‌ته‌که رووتتر و به‌هیزتر دمکات، له‌ریگه‌ی جه‌ختکردنهوه قسه‌که‌ر ده‌توانیت دلنیا بیت له‌وه‌ی، که په‌یامه‌که به‌هموو واتا و مه‌به‌سته‌کانیه‌وه ده‌گه‌یه‌نریت،

وادمکات کاریگه‌ر بیت و کاریگه‌ریه‌کی به‌هیز و قول له‌سه‌ر میثکی و مرگر دروست بکات . نمونه:

-وا هاتن شه‌هیدان به‌جلی سوری خوینینه‌وه .

-دایکی و ته‌ن ده‌هه‌له‌سه با سلاویان بستینینه‌وه .

(جه‌ختکردنهوه له گوتاردا جگه له‌واتا سیمانتیکیه‌که‌ی واتایه‌کی پر اگماتیکیشی هه‌یه و هه‌ولدمه‌ت له چوارچیه‌ی دورو به‌ری کۆمه‌لایه‌تی له‌جه‌ختکردن بگات و هه‌ست به‌کاریگه‌ریه‌کان بکات و مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر لای روون و ئاشکرا بیت . هه‌ر بۆیه له‌م ریگه‌یه‌وه جه‌ختکردن ده‌بیته نامرازیکی کاریگه‌ر و به‌هیز بۆ کارلێککردنی تاکه‌کان و گه‌یشتن به‌نامانج و ریزگرتن، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری رازیکردن زیاتر دمکات) . (محمدامین و سعید، ۲۰۲۵: ۹-۱۰)

جه‌ختکردنهوه له گوتاردا ئاماژه‌یه بۆ به‌کاره‌ینانی ستراتیژی نامرازه‌ زمانیه‌کان بۆ پراکیشانی سه‌رنج بۆ زانیاری، چه‌مک، یان دیدگای تاییه‌ت. ته‌کنیکیکه، که قسه‌که‌ران، یان نووسه‌ران به‌کاریده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندیک به‌ش له په‌یامه‌که‌یان زیاتر له هه‌ندیک تر دربه‌کون. به‌گۆیره‌ی و ته‌که‌ی (فیرکلۆ) ده‌لیت:

گوتار ته‌نیا رهنگدانه‌وه‌ی واقیع نییه به‌لکو شیوازیکه بۆ بنیاتنانی واقیع و جه‌ختکردنهوه‌ی رۆلێکی سه‌رمکی . (Fairclough, N. 1992,56) له‌م بنیاتنانه‌دا ده‌گێریت

ده‌توانریت جه‌ختکردنهوه له‌ریگه‌ی جو‌راو جو‌روه به‌ده‌ست به‌هینریت، له‌وانه ریخه‌ستنی رسته‌سازی (بۆ نمونه، پێشه‌وه)، هه‌لبژاردنی وشه‌ی (بۆ نمونه، سیفات به‌هینرمان)، تاییه‌تمه‌ندییه پرۆسۆدییه‌کان (به‌زمانی قسه‌کردن) و فۆرماتکردنی بینراو (له‌ده‌قه نووسراو ماکاندا). له‌شیکاری گوتاردا، جه‌ختکردنهوه نیشانه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که قسه‌که‌ر به‌نیازه‌ گۆیگر پارچه‌ زانیاریه‌کی دیاریکراو و مک گرنگیکی تاییه‌ت لیکبده‌وه (Brown, G., & Yule, G. 1983,44).

۱-۳- شیوازه‌کانی جه‌ختکردن له گوتاردا:

بۆ دروستکردنی جه‌ختکردنهوه له گوتاری سیاسیدا چه‌ند شیوازیکی به‌کار ده‌هینرین:

1- دووبار مکردنهوه: دووبار مکردنهوه‌ی ده‌سته‌واژه‌ یان دروشمی سه‌رمکی بۆ به‌هینرکردنی بیرو که‌کان بۆ نمونه، "به‌لێ ده‌توانین" له هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنی ئوباما (Charteris- Black, J, 2005,45).

۲- چرکەر موهی وشهیی (Lexical Intensifiers): واته ئهو وشانن که په یامیک له گوتاردا به هیتر دمکن، که زور جار به سیفت یان کردار دمکهون بو نیشاناندانی ههست یان بوچوونی به هیتر. بو نمونه له گوتاریکدا دهستهواژهی: "هه رگیز قابیلی قبول نییه" که بهواتای (به توندی نه رینی) دیت. ههروهها دهستهواژهی "نیگه رانییهکی قوول" بهواتای (نیگه رانییهکی به هیتر) دیت. ئهم چرکەر موانه (به تهوای، هه رگیز، به قوولی، به رهها و... هتد) یارمهتی دنگی قسه که دهمن که به هیتر یان سوزدارتر گوتار مکهی دمکهویت. (Charteris-BLACK, j, 2005:45-50)

3- پیشهوه و پیچهوانه کردنهوه: دانانی زانیاری گرنه که سه مرتای رستهیه کدا بو زیاتر دمکهوتن •
(Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. 2004,88)

4- هاوتهریبی (Parallelism) واته به کارهینانی هه مان نهخشه ی ریزمانی (پیکهاته) له زنجیریهک وشه، دهستهواژه، یان رسته دا. ئهمهش ریتم و هاوسهنگی دروست دمکات و بیروکهکان ئاسانتر دمکات بو شوینکهوتن و به بیرهاتنهوه. هاوتهریبی بو زور مه بهست به کار ده هیتریت " لهوانه:

1- پرونی، بیروکه ئالوز مکان ئاسانتر دمکات بو تیگهیشتن.

2- ریتم، دنگیکی نه رم و رهوتیکی جوان به رسته که ده بهخشیت.

3- جهخت کردنهوه، بیروکه سه مکیهکان به دانانی رستهکان شانه شانی به کتر له هه مان پیکهاته دا.

4- قابیلکردن، ئارگومینهکان به هیتر و له بیر نه کراوتر دمکات. (Halliday, M.A.K. & Matthiessen, 2004: 88-90)

نمونهکانی به کارهینانی هاوتهریبی له گوتاردا:

به وشه: حزی له سه ماکردن، مه له کردن و پاسکیلسوارییه.

به دهستهواژه: ئهو ویستویهتی یارییه که بباتهوه، جامه که بهرز بکاتهوه و ولاته که ی شانازی پیو مکیات.

به رسته: ئیمه بو دادپهرومی خهبات دمکهین، بو راستی دموستین و هه رگیز کول نادمین.

به وته: حوکه رانی گهل، له لایهن گه لهوه، بو گهل.

به گشتی هاوتهریبی له گوتار و گفتوگودا کاتیک کار دمکات، که بو مه بهستی بنیاتنانی ئارگومینهتی به هیتر و له بیر نه کراو یان بانگهوازی سوزداری به کار ده هیتریت. زور جار سیاسه تمه داران و چالاکوانان و نووسهران به کاریده هینن بو ئهوه ی په یامهکانیان له میشکی بینهر دا بچه سپینن •

۵- پرسیاره ریتوریکیهکان (رهوانییزیهکان) سه رقالکردنی ئامادیهووان له هه مان کاتدا تیشک خسته سه ر خاله ره مخنه گر مکان • (Rhetorical questions)

6- جهختکردنهوهیهکی بینراو: له گوتاری نووسراو یان فره شیوازیدا، بهکار هینانی قهلمی، ئیتالیک، یان فورماتکردن بو جهختکردنهوه لهسه گرنگی. جیگرموه و کهسایهتیکردن: بهکار هینانی "نیمه" یان "نیه" بو دروستکردنی هاودنگی یان بانگهوازی راستهوخو.

هر یهکیک لهه شیوازان بهشدارن له دارشتنی چونیتهی ههستکردن و ناومیککردنی پهپامهکان لهلایهن بینرموه. بهم شیومیه، جهختکردنهوه تایهتهندییهکی ناومندی گوتاره، بهتاییهتی له دۆمهینی سیاسیدا، که بهکار هینانی ستراتیژی زمان دتوانیت دهسهلات کویکاتهوه و دهستکاری بکات و بیاریزیت. له ریگهی جهختکردنهوه، قسهکهرانی سیاسی ئایدولۆژیاکان له چوارچیویهکدا دادریژن و هوشیاری گشتی له قالب دهمن و کردار مکان شهرعیت دهمن. تیگهیشتن له چونیتهی کارکردنی جهختکردنهوه له گوتاردا یارمهتیدره بو ناشکراکردنی داینامیکی بنهرتی دهسهلات و ستراتیژییه ریپتوریکیهکان که پیناسهی پهپومندی سیاسی دهمن. لهگهله بهردومامبوونی پهرسهندن گوتار لهگهله میدیای نوو و سیاسهتی جیهانگیریدا، رۆلی جهختکردنهوه و مک جارن له شهری مانا و کاریگریدا چارنوووسساز دهمینتیهوه (ههمان سهراچاوه)

1-4- شیوازی جهختکردن له زمانی کوردیدا :

لهزمانی کوردیدا جهختکردن لهگوتاردا بهشیوازی و شیوه جیاجیاکانی هه لیزادنه جیاوازی مکان دمکریت، نهمانه هه ندیک له شیوازه گرینگهکانن:

1- بهدنگ و ناوازی: بهزکردنهوهی دنگ بو جهختکردن له وشهیهک دنگ بهزتر دمکریت، نههمش بو نیشاناندانی گرینگی بابهتهکه و جهختکردنهوهیه ههروهها به هیواشی و برینی دنگ واته کهمکردنهوهی دنگ، جهختکردن هه ندی جار لهو حالتهدا له نیوان وشهکاندا تۆنی دنگ نزم دهمینتیهوه نههمش بو راکیشان و سهرنجدانه .

2- به وشهکان: بهبهکار هینانی وشهیهکی دیاریکراو و مک (بهراستی، لهراستیدا، تهواو، ههموو، گشت) ههروهها لهو وشانهی که واتای جهختکردن دهبهخشن و مک (تهنها، تنها و تنها، ههگیز، ههگیزا و ههگیز) لهههمان کاتدا بهدووبار مکردنهوهی وشهکان جهختکردنهوه لهگوتاردا دروستدیمیت، نمونهکان:

- بهراستی شورشیه ئهیلول شورشیهکی مهزن بوو .

- گشت ئافرماتی شورشیهگر لهشورشیه گولان رۆلیکی بهراچاویان ههبوو .

- تنها و تنها نهوورۆز بۆنهیهکی نهتهوهی کورده .

- یارمهتی هه ژاران زور زور کاریکی پیروزه .

- نازادی نازادی بۆگهلی کورد پیویسته .

3- بهپهپومدیدانی رستهکان: هینانهوهی رستهی گرینگ بو کوتای هینان و جهختکردن، نهویش بههوی برین لهنیوان رستهکان بۆجهختکردن لهرستهی دووم . ههروهها لهرستهی پرسیاریدا جهختکردنهوه دمدمکوهیت . نمونه: تو تیدمگهیت نهوه مانای چیه؟

۴- بهر منگاو رنگی دقئى گوتار: نهمهش به ههژمار کردنى وشهکان لهشيوازى جياوازدا، ههروهها بهکار هينانى رستهى داواکارى بۆ جهختکردن نهم شيوازانه له پهيو منديهکاندا بهکار دههينرئيت بۆ روونکردنهوى بروايهكى گرینگ • نمونه:

- نهم کاره زۆر زۆر زۆر گرینگه •

بۆ جهختکردن لهسهه وشهيهكى گرینگ • نمونه: (Bold)

۵- بهفوننت و نووسين (نووسراو): بهقهلهو

سههركهوتن پيوستى به ههولدانه •

ههروهها لهژيرنووسين بۆ ديارىکردنى ناوهرۆكى گرینگ • نمونه: پيوسته تواناي خۆت بزر نهكهيته •

۶- بهشيوهى رهفتارى كارىگهر: بوارمكاني پهيو منديکردن دمگرئتهوه، و مكو پهيو منديکردن بهچاو بهرزکردن و داگرنتى ناماژيه بۆ رمخساندنى بواريكى تاييهته •

۷- شيوازى جهختکردن شيوازيکه بۆ دابينکردن و پشتيو انيکردن و به هئيزکردنى دهربرين بۆ گوئگر تاكو دهربرينهکان بهگومانهوه وهر نهگرئيت • (محمدامين و سعيد، ۲۰۲۵: ۳)

بهشى دووم: شيوازى جهختکردن لهگوتارى سياسيدا:

۲-۱- بهکار هينانهکانى جهختکردن له گوتاردا:

۱- ههلمهتهکانى ههلبژاردن: ههلمهتهى ههلبژاردنهکان نمونهى بهرچاوى بهکار هينانى جهختکردن، سياسهتهداران دروشمهکانيان له هه موو گوتارمکان، پۆستهه مکان، ميديا و راگهياندنهکاندا دووباره دمکهنهوه •

۲- قهيرانه نيودولهتديهکان: لهکاتى قهيرانه نيودولهتديهکاندا، دملهتان پهيامسهه مكييهکانيان بهردوام دووپات نهکهنهوه بۆ نهوهى پشتگيرى جهماور و هاوپهيمانان بۆ ههلوئستهکانيان بهدهست بهينن •

۳- سياسهتهى ناوخويى: بيگومان لهسياسهتهى ناوخوييدا، حکومهتهکان جهخت لهسهه دهستکهوتهکان و پلانهکانيان دمکهنهوه بۆ نهوهى پشتگيرى جهماور بۆسياسهتهکانيان بهدهست بهينن و متمانهى خهلك بهدهست بينن •

۲-۲- هئيز و كارىگهرى جهختکردن له گوتاردا:

بيگومان هئيز و دهسهلات كارىگهريهكى بههئيزى ههيه لهسهه جهختکردن، چونكه هئيز و دهسهلات روئليكى بهرچاويان ههيه لهسهه جهختکردن نهگهر هاتوو كهسى دهسهلاتدار گوتاريك بدات، گوتارمكهى بههئيزوه پيشكeshى جهماور دمكات، چونكه هئيز و دهسهلاتى بهسهه جهماوردا ههيه، هههچهنده كهسى گوتاربيژ دهسهلاتدار تربيت هئيز و كارىگهرى گوتارمكهى بههئيزتر و كارىگهر تره، كه نهوه هئيزهش روئليكى بهرچاوى ههيه لهسهه جهختکردن •

هیز و دسه لات زور جار له ریگه ی ئابوری بهرزه مه یاخود پلهو پایه ی کومه لایه تی یه وه بهرجه سته ده بیته . چونکه ئابوری بهرزه هیز و دسه لات دمدات به تاک بهر انبهر به نهوانه ی له خوارخویانن، به ههمان شیوه نهوانه ی پله و پایه ی کومه لایه تی و پله و پوس تی بهرزیان ههیه دمتوانن زیاتر نهو هیز و دسه لات هه یانه له پرۆسه ی جهختکردن له گوتاردا به کاربیهینن، ههرومه کو گوتاری بهر یو بهر ییک

له کو بو نهو میه کی تایبته به ماموستایان یان کو بو نهوه له گه ل دایکان و باوکان . پینشکه شه د مکریت، ههروه ها گوتاری سه رکرده یه ک بو جهماور مکه ی ههرومک له کاتی هه لئزار دنه کاندایا ده بیته .

هه موو نه مانه به هو ی هیز و دسه لات و پینگیانه وه جهختکردنه وه له گوتار مکانیان کاریگه ی به هیزی ده بیته .

هیز: له فسه هه نگی کامبر یجا چه ند پیناسه یه کی هیز و جو ر مکانی هیز کرا وه به م شیوه یه ی خوارمه وه . هیز: توانای زالبوون و کو نتر و لکر دنه به سه ر رووداو و کسه کان .

هیز: بهر به ی کو نتر و لکر دنه ی سیاسی تاکه کسه یان گرو پیک له و لاتیکی دیاری کرا ودا دمگرتیه وه .

هیز: پرۆسه ی کار تیکردنه . (دزمی و سلیفانه یی، ۲۰۱۳: ۷۷).

کهواته هیز چه ندین پیناسه ی جو ر او جو ر له خو دمگرتیه و پرۆسه یه کی بهر بلا و و تیکچر ژاو و نالۆزه، بهر دوام دووباره ده بیته وه له کومه لگا و سیاسه ت و کومه لئاسی و در ووناسی کومه لایه تیدا هه یه .

- جو ره کانی هیز: به شیوه یه کی گشتی هیز دابهش ده بیته بو پینج جو ر، که نه مانه ن:

۱- هیزی خه لاتکردن (Reward Power) :

(نهم هیزه توانا و خه لات بهخشین به یه که مه ده به ستنه وه، لئیردا هیز بو نیرم و گو یگر زیاده نه بیته، به پیی بری زیاده بوونی خه لاته کانیان، که نیرم بهر لهوخه لاتانه نه کاته وه، که گو یگر و مر یاندمگرتیه .

۲- هیزی زور لیکردن (Coercive Power) :

نهم جو ره هاوشیوه ی جو ری یه که مه و خه لات نه بیته سزا و له ژیر کو نتر و لی گو یگر دایه، نهم جو ره هیزه له موو دیت، که نیرم بو نهو نه چیت، که له لایه ن گو یگر سزا نه دریت کاتیک سه رناکه ویت له هه و له که یدا .

۳- هیزی شه ری (Legitimate Power) :

نهم جو ره هیزه له هه موو جو ر مکانی تری هیز نالۆتر و بلاوتره، چونکه نهم هیزه به ستر او نه وه بهو رو له ی، که تاکه کسه له ناو کومه لگادا هه یه تی، به تایبه تی نهو تاکه کسه سانه ی، که رو لئیکی بهر چاویان له ناو کومه لگادا هه یه .

۴- هیزی ئاماژمی یان مه رجی (Referent Power) :

ئەم جۆرە ھېزە بەستر اوتتەو بە ھەبوونی پەيوئندی لەنیوان نیرم و گوئگر دا، جائهگر گوئگر بەستر اوبیت بە نیرم ئەوکاتە گوئگر ھە و لدمات ئەم پەيوئندیە بیاریزیت •

۵- ھیزی شار اوھ یان کارامە (Expert Power):

ئەم جۆرە ھېزە بو ھە ردو نیرم و گوئگر دمگوردیت لەگەل رادە زانین و درکپکردنی نیرم بو گوئگر جا لەرئگای زانینەکە ھەلسەنگاندنی شارزایی و کارامەیی گوئگر بکات، ئەمەش ھاوئری ھەر پئومرئکی رەھایە • بەھیزترین بنما لەناو ھەر پینج جۆر مەکی ھیز گوتتەکانی دەسلان • بۆیە پئویستە باس لە دەسلان بکەین لەگوتاری سیاسیدا • لەکوندا بۆچوونیان وابوو، کە دەسلان بەبئ پارە و چەک بەرئوھ ناچیت، بەلام ئیستا ھیزی پارە و چەک بەبئ چەکی گوتار بەھیز نابیت • واتە دەسلان چەند پارە و چەکی ھەبیت، دەبیت لەھەمان کاتدا خاوم گوتاریش بیت بو ئەو ھەیی بیروباوری خوی بگەینتە جەماوم تا جەماوم بە بیر و بۆچوونەکانی دەسلان و پارتەکە ھە رازی بکات •

میشیل فوگۆ دلئیت: پەيوئندیەکی بەھیز لەنیوان گوتار و دەسلان ھەییە، بەلام ئەمە تەنھا پلان و ریکخستنی دەسلان نییە، بەلکو پەيوئندیەکە لە نیوان زمان و ھەموو شیومکانی ھەیمەنەیی کۆمەلایەتیئەوھ کۆدەبیتەوھ • سیاسەت و دەسلان بی گوتار نابیت، کە دارئزمری ھەست و ویستە و رەفتار ئاراستە دکات، لەبەر ئەمانەگوتاری سیاسی و دەسلان دەبنە تەواوکەری یەکتەری، مەبەستی (فوگۆ) لەبەستتەوھ گوتار بەدەسلان ئەوھییە، کە گوتار ھەلگری دەسلانە و گوتار دەسلان بەھیز دکات، بەلام لەھەمان کاتیشدا گوتار دەسلانیش کەمدەکاتەوھ و ریکگای بە ھەبیتتەنی دەسلان دەمات • ئەمە ئەوھ دمگەینت، کە دەسلانی گوتار بەستر اوتتەو بەدزگایەک، یان کەسئیک یان بەھیزئیکی کۆمەلایەتی، یان سیاسی دارئکر او • کەواتە دەتوانین بلین گوتار لەدەسلان جیانابیتەوھ، بەلکو پەيوئندیەکی پئویستی یەکتەرن، گوتار دەسلان و ھە یمنەت بەرھەم دینیت، کە لە سروشتی گوتار خویئەوھ پەیدا دەبیت، جا ھەر بەرھەمئینانئیکی گوتار لە ھەر بوار و سەر دەمئیکدا بیت پئویستە ملکەچی ئەو دەسلانەیی گوتار بیت، چونکە دەسلانئیی سیاسی بە بەرھەمئینانی گوتار بەھیز دەبیت، کەئایدۆلوجیای ئەو دەسلانە سیاسیەیی تیدا رەنگ دەماتەوھ و ھەر گوتاری سیاسیە، کە دەسلانئیی سیاسی دەپاریزیت، چونکە مان و نەمانئیی دەسلانئیی سیاسی بەندە بەمان و نەمانئیی گوتار • (دزمیی و سلئقانەیی، ۲۰۱۳: ۸۰-۸۱)

ھیز (تۆن) و کاریگەری جەختکردن لە گوتاردا گرئنگی زۆری ھەییە، چونکە رەنگی گوتار دمگوردیت و دەتوانیت مافەکان ئاراستە بکات یان مەبەستی و تەکان باشتر روون بکاتەوھ • ھەر وھەا کاریگەری تاییەتی لەسەر بیرکردنەوھ بیسەر مکان ھەییە، ھەر وھەا لەژیانی رۆژانەدا ھیز و کاریگەری جەختکردن دەتوانیت کاریگەری گرئنگی لەسەر ئەوھ ھەبیت، کەچۆن ھاوڕابەری بو زانیاریەک دمکرت ئەوھاش کاریگەری و گرئنگی لە ناو گوتاردا ھەبیت، بئگومان کاریگەری جەختکردن لە گوتاردا دمگەرتەوھ بو ئەو شتانەیی، کە زۆرتر لەبیرت بن چونکە گوئگر بەھوی جەختکردن زۆرتر لەو وشانە سەر دم دکات ھەر وھەا ھیز و کاریگەری جەختکردن ھەولئیی زیاتر بۆتئگەبشتن دەمات، کەوا گوئگر دەتوانیت بەھوی جەختکردن زۆرتر و زیاتر سەرنجی بابەتەکە بدات و شارزایی زیاتر بو تئگەبشتن ھە بیت •

لئردا جەخت لەسەر ئەوھ دمکرتەوھ، کە شروئە کردنی گوتاری سیاسی بەشیکی مەعریفیە و بە ھوی دەقەکانی یان قسەکانیئەوھ، یان وینەکانیئەوھ، یان بە ھوی نامازە و ھیما و نیشانەکانیئەوھ گرئنگی

لهبنهرمتدا راستیش نهبیت ئههه به کاریگه‌ری راستی ناسراوه. کاتیک خه‌لک شتیک چه‌دین جار ده‌یستن، هه‌ست دمکن، که‌ئوه نیشانه‌ی راستی و گرینگی ئه‌و زانیارییه.

۲- چه‌سپاندن له بیرموریدا: جه‌ختکردن یارمه‌تی خه‌لک ئهدات بو ئه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له بیرموریدا بچه‌سپینن. لیکۆلینه‌وه‌کان له بواری دمرووناسیدا دم‌یانخستوه، که دووبار مکردنه‌وه یه‌کیکه له کاریگه‌رت‌ترین میکانیزمه‌کان بو فیربوون و له‌بهرکردن، به‌پیی یاسای جه‌بر (Law of Effect) ئه‌و شتانه‌ی، که به‌ردموام دووباره ده‌بنه‌وه زیاتر له‌بیر ده‌میننه‌وه.

۳- دروستکردنی دلنیاپی: له‌ریگه‌ی جه‌ختکردنه‌وه، سیاسه‌تمه‌داران ئه‌توانن هه‌ستی دلنیاپی و متمانه له‌لای جه‌ماورکه‌یان دروست بکن. کاتیک په‌یامیک به‌ردموام ده‌بیریت یان ده‌بیریت، خه‌لک له‌گه‌لی رادین و متمانه‌یان پیی دروست ئه‌بیت. (هه‌مان سه‌رچاوه)

۴- گوتاری سیاسی له بنهرمتدا قایلکهر و ئه‌جامدرا نه‌یه. سیاسه‌تمه‌داران، له ریگه‌ی گوتاره‌وه، نه‌ک ته‌نها هه‌ول دهمن ئاگادار بکه‌نه‌وه به‌لکو کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیرورای گشتی دروست بکن و شه‌ریعت به‌ده‌ست (Chilton, P:2004,88) به‌ینن.

۲-۴- تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی هیز و کاریگه‌ری جه‌ختکردن:

أ باومرپیدان و ده‌ستورکاری: جه‌ختکردن کاریگه‌ری باومر هینانی به‌گوتار ده‌بیت و ده‌ستورکاری دیاری دمکات.

ب- به‌ره مه‌ینانی هه‌ستیکی زور: له‌کاتی خوشه‌ویستیدا جه‌ختکردن ده‌توانیت هه‌ست و سوز زیاتربکات.

پ- کاریگه‌ریه‌کان: بیگومان کاتیک که‌سیک، که‌جه‌خت له‌گوتاردا دمکات قسه‌که‌ی زور به‌خیرایی و به‌ته‌واوتی ده‌گه‌یه‌نیت به‌بیسهران.

ت- زیادکردنی هوشداری: که‌سه‌کان زیاتر ناماده‌دمن بو بیستن و تیگه‌یشتنی ناومرۆکی گوتارمه‌کان.

ج- دروستکردنی تیگه‌یشتنیکی به‌هیز: جه‌ختکردنه‌وه له‌گوتاردا زور جار بو ئه‌وه‌یه، که له‌بیر نه‌چیت و کاریگه‌ری دریزخایه‌نی هه‌بیت.

د- گورانی بارودوخ: به‌پیی گورانی بارودوخه‌کان هیزو کاریگه‌ری جه‌ختکردن باش و خراب ده‌بیت.

ه- هیز و کاریگه‌ری جه‌ختکردن رۆلکی گرنگ و به‌رچاوی هه‌یه له‌بواری راگه‌یاندنه‌کاندا. (دزمیی، ۲۰۲۱: ۷۹)

و- یه‌کیک له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی هیز و کاریگه‌ری جه‌ختکردن رازیکردنه، چونکه رازیکردن یان کارتیکردن له سه‌ر و مرگران یه‌کیکه له گرینگترین ئه‌رکه‌کانی زمان، ئه‌م ئه‌رکه ئه‌رکیکی تازه نیه بینرا بیت، به‌لکوله کۆن و دیرزمانه‌وه له‌ناو که‌وندا هه‌بووه. بیگومان زمان رۆلکی گرنگی

ههیه، له ژيانی مروځدا بهرېگه‌ی بهکاره‌یانی تېگه‌یشتنی جياواز، زمانی مروځ روون و ناشکراو پاراو دمېت (عەلی، ۲۰۱۳: ۳۹)

نه‌نجام :

1- واتای جه‌ختکردن ناماژمیه بو ئه‌و مانا قول‌ه‌ی، که جه‌ختکردنه‌وه له زماندا هه لیدمگرت، هه‌روه‌ها چوون به‌شداری دمکات له پشتر استکردنه‌وه و روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و په‌یامه‌ی، که نیرم ده‌یو‌یت بیگه‌یه‌ن‌یه‌ته گویگر، یان خوینەر ئه‌ویش به‌سه‌رنجدان له‌سه‌ر بابه‌تیکي دیاریکراو به‌رچاو‌ترین ئه‌و ره‌ه‌ندانه‌ی یاخود ئه‌و ئه‌رکانه‌ی .

2- جه‌ختکردن چند ئه‌رکیک ده‌بینیت گرنگترینیان جه‌خت له‌سه‌ر زانیاری یان بیروکه‌که دمکاتوه . لیرمدا واتای سه‌رمکی جه‌ختکردنه‌وه که بریتیه له جیگرکردنی زانیاری، یان بیروکه له میشکی گویگر ئه‌ویش بولا بردنی ئه‌و گومانه‌ی، که پیشتر هه‌یووه . هه‌روه‌ها تیشک خستنه‌سه‌ر گرینگی و پیشینه: واتای جه‌ختکردن به‌کار دیت بو ناماژمدان له‌سه‌ر ئه‌و زانیاریه‌ی یان ئه‌و بیروکه‌یه‌ی، که جه‌ختی له‌سه‌ر دمکرتنه‌وه که‌وا گرنگیه‌کی تاییه‌تی هه‌یه . جگه له‌مه‌ش ئه‌رکی به‌هیزکردنی و اتا و زیادکردنی کاریگه‌ری ده‌بینیت .

۳- گرنگی جه‌ختکردن له‌گوتاری سیاسیدا له ناماژمکردنه بو زانیاری ته‌واو و متمانه به‌خو‌بوون جه‌ختکردنه‌وه گوزارشت له زانیاری ته‌واوی قسه‌که‌ر دمکات له‌سه‌ر بابه‌ته‌که و متمانه‌ی زور به‌خودی خو‌ی و تواناکانی دمخاته‌روو .

۴- شیومکانی جه‌ختکردن له‌گوتاردا بریتین له : دووبارمکردنه‌وه، چرکه‌روه‌ی وشه‌یی، پیچه‌وانه‌کردنه‌وه، هاوته‌ریبی، پرسیاره ریتوریکیه‌کان (ره‌وانیژییه‌کان)، جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌کی بینراو .

۵- نامانجی جه‌ختکردنه‌وه له‌گوتاری سیاسیدا، به‌هیزکردنی په‌یامی سیاسی و کاریگه‌رت‌ر و رازیگه‌رت‌ره بو ناماده‌بووان.

سه‌رچاوه‌کان :

سه‌رچاوه کوردیه‌کان:

- دزمی، عبدالواحد مشیر (۲۰۰۹) کاریگه‌ری دموونی له‌بواری راگه‌یاندندا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر

- دزمی، عبدالواحد مشیر و سلیمانیه‌ی، شیرزادصبری (۲۰۱۳) زمانه‌وانی سیاسی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر

- دزمی، عبدالواحد مشیر (۲۰۱۴) واتاسازی وشه و رسته، چاپی سنیهم، هه‌ولیر

- دزمی، عبدالواحد مشیر (۲۰۲۱) هیز و کاریگه‌ری رسته‌ی پرس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر

- دزمی، عبدالواحد مشیر (۲۰۲۱) نیشانه و دق و واتا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر

- محمەد، حمید سألح (٢٠١٧) جهتکردن و شیواز مکانی له زمانی کوردیدا، چاپی یهکهم، چاپخانهی هیقی-هولیر

- عهلی، شیرزاد سهبری (٢٠١٣) رازیکردن د گوتارا رامیاریدا. (فهکۆلینهکا پرگماتیکیه)، چاپی نیکی، دهۆک

- محمدآمین و سعید، حسن نجم الدین- پهیمان عبدالکریم (٢٠٢٥) شیوازی جهتکردن، واتا و نامانجی له زمانی کوردیدا، توژیینهوه، گوڤاری زانکۆ بۆزانسته مروڤایهتیهکان.

- سهراچاوه عهریبهکان:

- فیرکلاو، ایزابیلا و فیرکلاو، نورمان (٢٠١٦) تحلیل الخطاب سیاسی مقاربه لطلاب الدراسات المتقدمة والعلیاء، ترجمة الى العربية: عموره، عبدالفتاح، الطبعة الأولى، دار الفرقد، سوريا-دمشق

- عبداللطیف، عماد (2020) تحلیل الخطاب السياسي: البلاغة، السلطة، المقاومة، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان - الأردن

- عكاشة، محمود (2005) لغة الخطاب السياسي دراسة لغوية تطبيقية في ضوء نظرية الاتصال، دار النشر للجامعات مصر، الطبعة الأولى، مصر

- سهراچاوه نینگلیزیهکان:

- Charteris-Black, J. (2005). *Politicians and Rhetoric: The Persuasive Power of Metaphor*. Palgrave Macmillan.
- Chilton, P. (2004). *Analysing Political Discourse: Theory and Practice*. Routledge.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Polity Press.
- Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. (2004). *An Introduction to Functional Grammar* (3rd ed.). Hodder Arnold.
- Lakoff, G. (2004). *Don't Think of an Elephant! Know Your Values and Frame the Debate*. Chelsea Green.
- Wodak, R. (2011). *The Discourse of Politics in Action: Politics as Usual*. Palgrave Macmillan.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge University Press.