



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



Reasons for the lack of a standard Kurdish language and its solutions

Dashty Salh Mohammed *

Salahadeen University

11dashty11@gmail.com

&

Dr. Abdulla Husen Raswl

Salahadeen University

abdulla.rawul@su.edu.krd

Received: 1/ 10 / 2025, Accepted: 20/1 /2025, Online Published: 30/9/2025

Abstract

The standard language is the existence of a unified language at the level of a multinational state or at the level of several states therefore, a nation that does not have a standard language is under question and is constantly under threat extinction. The Kurdish language, like any other language in the world, has several dialects, each with its own characteristics. Within a certain geographical boundary, the strengthening of these dialects, especially the presence of to standard dialects, has become a major problem the absence of a state and the unity of the Kurdish nation and the existence of more than one alphabet in writing made the task of the Kurdish nation in creating a standard language more difficult.

Key words: Language standard, Dialect, Nation

* **Corresponding Author:** Dashty Salh Mohammed, **Email:** 11dashty11@gmail.com

Affiliation: Salahadeen University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



أسباب عدم وجود لغة كردية موحدة وحلولها

دشتى صالح محمد

جامعة صلاح الدين/ كلية اللغات

و

ا.د. عبدالله حسين رسول

جامعة صلاح الدين/ كلية اللغات

المستخلص

اللغة القياسية او (اللغة الموحدة) هي اللغة الوحيدة على مستوى الدولة المتعددة الجنسيات، أو على مستوى عدة الدول، وهي اللغة المشتركة التي يوحد الكتابة وإدارة الحكومة والمؤسسات الحكومية، خصوصاً انه يوحد المناهج التربوية وهي الأساس لتقريب كافة اللهجات. لذلك أن الشعب التي ليس لديها اللغة الموحدة، جلالته لغته ستكون موضع للشك والتساؤل ومهددة للانقراض بشكل مستمر.

اللغة الكردية، حالها كحال اية لغة أخرى لديها العديد من اللهجات، كل منهم لديهم خصائصها الخاصة بها، و كل منهم لديه مكانة في اطار منطقة جغرافية معينة. وجود اللهجتين الرئيسيتين القياسيتين اصبح عرقلة كبيرة أمام الشعب الكوردي في تحديد اللهجة الواحدة كلغة قياسية، ومن اسباب عدم وجود لغة موحدة للكرد، عدم وجود دولة للشعب الكوردي و عدم توحيد الشعب الكوردي و وجود أكثر من الالفبائية في الكتابة اصبح سبباً رئيسياً لعدم ظهور تلك اللغة القياسية.

الكلمات الدالة: اللغة القياسية، اللهجة، الأمة.

هۆکارهکانی نهیونی زمانێ پێوهربهندی کوردی و ریچارهکانی

دهشتی صالح محهمهد/ زانکۆی سه‌لاحه‌دین - کۆلیژی زمان

و

پ.د. عه‌بدوللا حوسین ره‌سول/ زانکۆی سه‌لاحه‌دین - کۆلیژی زمان

پوخته

زمانی پێوهربه‌ند بریتیه‌یه‌ له‌ بونی زمانیکێ یه‌کگرتو له‌سه‌ر ئاستی یه‌ک ده‌وله‌تی فره‌نه‌ته‌وه، یان له‌سه‌ر ئاستی چه‌ند ده‌وله‌تیکێ هاو‌زمان، که‌ ده‌بیته‌ هۆی یه‌کخستنی نوسین و به‌ریوه‌بردنی کاروباری فه‌رمانگه‌ حکومه‌یه‌کان، به‌

تابیەت پێڕموی پەرۆردە یەكدهخات و بنه‌مایه‌كه‌ بۆ نزیك‌کردنه‌وی ئاخێوهری سه‌رجه‌م زاوه‌كان و به‌ شكۆی نه‌ته‌وه‌ دادنه‌ریت، بۆیه‌ ئهو نه‌ته‌وه‌یه‌ی خاوه‌نی زمانی پێوه‌به‌ند نه‌یه‌، شكۆی زمانه‌كه‌ی له‌ژێر پرسیا‌ر‌دایه‌، جگه‌ له‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌ژێر هه‌ر شه‌ی له‌ناو‌چون‌دایه‌.

زمانی كوردی و هه‌ر زمانیکه‌ی تری جیهان، خاوه‌نی چه‌ند زاویه‌، كه‌ هه‌ریه‌كه‌یان خاوه‌نی تابیه‌تمه‌ندی خۆیان و له‌ چوار‌چۆیه‌ی سنو‌ریکی جو‌گرافی دیار‌كرا‌ودا پینگه‌ و ده‌سه‌لاتی به‌هێزه‌. بونی ئهو زاوانه‌، به‌ تابیه‌ت بونی دو‌ زاری پێوه‌به‌ند، بو‌هته‌ گرفتیکه‌ی سه‌ره‌کی له‌ به‌رده‌م نه‌ته‌وه‌ی كورد، له‌ دیار‌کردنی ته‌نیا زاویه‌ بۆ زمانی پێوه‌به‌ند. هه‌روه‌ها نه‌بونی ده‌ولت و یه‌کێتی نه‌ته‌وه‌ی كورد و بونی زیاتر له‌ ئه‌لفبیه‌یه‌ك له‌ نوسیندا، زیاتر ئه‌ركی نه‌ته‌وه‌ی كوردی له‌ دروست‌کردنی زمانیکه‌ی پێوه‌به‌ند سه‌خت‌تر کردوه‌.

وشه‌ سه‌ره‌کیه‌كان: زمانی پێوه‌به‌ند، زار، نه‌ته‌وه‌.

پیشه‌کی:

١_٠ : ناو‌نیشان و بواری تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

ناو‌نیشانی تو‌یژینه‌وه‌كه‌ بریتیه‌ له‌ (كیشه‌ی زمانی پێوه‌به‌ندی كوردی و رێچاره‌كانی). تو‌یژینه‌وه‌كه‌ له‌ چوار‌چۆیه‌ی زمانه‌وانی (كۆمه‌لایه‌تی و رامیا‌ری) دایه‌.

٢_٠ : گرفتێ تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

له‌ کاتی ئه‌نجام‌دانی تو‌یژینه‌وه‌كه‌ توشی هه‌یچ گرفتیکه‌ی وا نه‌بوین كه‌ شیاوی باس بێ، جگه‌ له‌ بونی رای جیا‌واز له‌ نیوان زمانه‌وان و شار‌زایانی زمان، له‌ باره‌ی چۆنیه‌تی هه‌نانه‌کایه‌ی زمانی پێوه‌به‌ند بۆ نه‌ته‌وه‌ی كورد.

٣_٠ : سنو‌ری تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

سنو‌ری شو‌ین: سنو‌ری تو‌یژینه‌وه‌كه‌ كوردستانی گه‌وره‌ به‌ گشتی ده‌گرێته‌وه‌.

سنو‌ری کات: سنو‌ری تو‌یژینه‌وه‌كه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ کاتی ئیستا.

٤_٠ : گرنگی تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

بونی زمانی پێوه‌به‌ند پێویسته‌کی سه‌ره‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌، گرنگی تو‌یژینه‌وه‌كه‌ له‌ خسته‌ه‌رو‌ی رێگه‌یه‌کی گونجاو بۆ نزیك‌کردنه‌وی بۆ‌چونه‌ جیا‌واز هه‌كان، له‌ پیناو دروست‌کردنی زمانیکه‌ی یه‌ک‌گرتو بۆ نه‌ته‌وه‌ی كورد خۆی ده‌بینێته‌وه‌.

٥_٠ : رێبازی تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

بۆ ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌ سو‌د له‌ رێبازی وه‌سفی شیکاری ئیستایی وهر‌گیراوه‌.

٦_٠ : هۆکاری هه‌لبژاردنی تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

نه‌بونی زمانی پێوه‌به‌ند گرفتیکه‌ی دیاری نه‌ته‌وه‌ی كورده‌، به‌ هۆیه‌وه‌ به‌شی زۆری كورد له‌ یه‌کت‌ری تیناگه‌ن و بێسه‌رو‌به‌ری له‌ نوسیندا دروست‌کردوه‌، بۆیه‌ کار‌کردن بۆ هه‌نانه‌کایه‌ی زمانیکه‌ی یه‌ک‌گرتو به‌ پێویسته‌کی هه‌نوکه‌یی ده‌زانریت.

به‌کارده‌هینیت، ناسنامه‌یه‌کی لاوازتری ده‌بیت، به‌راورد به‌و کومه‌له‌ی که زمانه‌که‌یان به‌زاره‌کی و نوسراوی به‌کارده‌هینن و په‌یره‌ه‌ویکی به‌کانگیری نطفینی نوسینیان هه‌یه، چونکه زیاتر توانای په‌ر سه‌ندن و پاراستن و مانه‌وه‌ی هه‌یه . (ره‌حیم قادر سورخی، ۲۰۱۳: ۲۴) بویه به‌ه‌وی گرنگی بونی زمانی پیوره‌به‌ند (Standard) بو‌نه‌ته‌وه، پیویسته‌نه‌ته‌وه‌مان هه‌ولی بو‌بدن و پینگه‌ی زمانه‌که‌یان به‌و هویه‌وه به‌ه‌یز بکن و شوناس و ناسنامه‌که‌یان له‌مه‌ترسیی له‌ناو چون بیاریزن. حکومتی هه‌ریمیش و مک‌تاکه لایه‌نی ده‌سه‌لاتداری کورد، پیویسته‌له‌ بریاردان بو‌دروستکردنی زمانیکی پیوره‌به‌ند (المعیاری) په‌له‌بکات، بو‌ته‌وه‌ی هه‌م داهاتوی زمانی کوردی پاریزراو بیت، هه‌م ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییمان به‌ه‌یزتر بیت، چونکه بونی زمانی پیوره‌به‌ند، ده‌کرتیت بیته‌ه‌وی نزیک‌کردنه‌وه و تیکه‌لبونی زیاتری زار و شیوه‌زاره‌کان به‌یه‌کتری و په‌وه‌بونی خو‌به‌ندیی (انتماء) نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی.

زمانی پیوره‌به‌ند گرنگیه‌کی زوری له‌ژیانی نه‌ته‌وه و میلله‌تان هه‌یه، شکوی نه‌ته‌وه له‌خوده‌گرتیت و زمانی نوسین به‌کده‌خت و بواری گورانکاری زمانی که‌مه‌ده‌کاته‌وه، چونکه له‌پواژوی (process) دروستکردنیدا چندین بنه‌ما به‌کاردین بو‌چاکسازی له‌زماندا، تا ده‌گاته‌وه دؤخیک ئیتر پیویستی به‌گورانکاری گه‌وره‌ه‌بیت، به‌تایبه‌ت له‌بواری نوسین، جگه‌له‌وه‌ی هه‌نگاویک زمانی نه‌ته‌وه به‌ره‌و پیش ده‌بات. نه‌بونی زمانی پیوره‌به‌ند مه‌ترسیی له‌ناو چونی زمانه‌کان زیاتر ده‌کات. زمانی پیوره‌به‌ند به‌شیوه‌یه‌کی گشتی نه‌و ناوانه‌شی بو‌به‌کاردیت (زمانی نه‌ته‌وه‌یی، زمانی ده‌ولت، زمانی نوسین، زمانی به‌کگرتو، زمانی بالآ).

((بیرۆکه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌ایه‌تی بو‌یه‌که‌م جار له‌له‌ه‌ه‌وروپا له‌سه‌ده‌ی شازده‌دا سه‌ریه‌له‌دا. پیش نه‌وه‌ی زمانی لاتینی بالی به‌سه‌ر هه‌مو کیشوره‌که‌دا کیشابو، زمانه‌ ناوچه‌یه‌کانی و مک (فه‌رنسی و ئیتالی و...) به‌چاویکی نزمه‌وه سه‌یره‌که‌ران و به‌زمانی ناشارستانی دادنه‌ران، هه‌رچه‌نده نه‌مانه‌ شیوه‌ی سه‌ه‌کردن بون له‌ناوچه‌ جیاجیاکاندا، له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چوارده‌شه‌وه له‌هه‌ندیک ناوچه‌ شیعریان پی‌ده‌نوسرا، بو‌نمونه (دانتی) له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چوارده‌وه شیعری به‌شیوه‌ی (فلوره‌نسی) ده‌نوسی، (چۆسه‌ر) له‌کوتایی نه‌و سه‌ده‌یه به‌ئینگلیزی و به‌زاری (له‌ندن) شیعری دادنه‌نا. نه‌م دو‌شاعیره به‌ره‌زه‌رۆلنکی گه‌ور میان بینی له‌هه‌لبژاردنی زاری (فلوره‌نسی و له‌ندنی) به‌زمانی نه‌ته‌وه‌ایه‌تی، به‌لام وانه‌بیت نه‌مانه‌ی زمانی ئیتالی و ئینگلیز بیان داهینابیت، ته‌ناعت نه‌وان به‌دو‌زار شیعریان ده‌نوسی، له‌به‌ره‌نه‌وه بو‌که‌نه‌م زارانه‌خویان له‌ناوه‌ندیکی رۆشنبیری و ده‌سه‌لاتیکی رامیاریدا به‌کارده‌هاتن. زمانی فه‌رنسی له‌(۱۵۳۹ ز.) دا به‌بریاریکی فه‌رمی شونینی لاتینی له‌دادگه‌کانی فه‌رنسادا گرته‌وه و ورده‌له‌بواریه‌کانی تریشدا به‌کاره‌ینرا تا بو‌به‌زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی. له‌ئه‌لمانیای زاری (سه‌کسونی) له‌(۱۵۴۰ ز.) دوا‌ی بلا‌وبونه‌وه‌ی بنه‌ماکانی (لۆسه‌ر) جینگه‌ی لاتینی گرته‌وه. هه‌رچی زمانی ئینگلیزی به‌له‌کوتایی نه‌و سه‌ده‌یه‌دا په‌له‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌ایه‌تی و مرگرت. هه‌رله‌و سه‌ده‌یه‌شدا بو، که‌ریزمان و فه‌ره‌نگی نه‌م زمانانه‌که‌وتنه‌ به‌ره‌ست و مشتومریکی زور له‌بیاره‌ی دروستی و نادرستی وشه‌و رسته‌که‌وته‌نیوان رۆشنبیران و وشاره‌زایانی زمانه‌وه))

(محمد مه‌عرفه‌فتاح، ۲۰۱۰: ۳۵۸) له‌ناو کورددا نه‌و زمانه‌به‌ره‌له‌بوژانه‌وه‌ی (Renaissance) نه‌وروی، لای شاعیریکی و مک (ئه‌حمه‌دی خانی) نه‌ک هه‌ر نه‌ده‌بی پی‌ده‌نوسرا، به‌لکو و مک چه‌مکیکی نه‌ته‌وه‌یی کاری له‌سه‌ر کراوه. ئه‌حمه‌دی خانی به‌زمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی داستانیکی نه‌ته‌وه‌بی نوسیوه، بو‌ته‌وه‌ی میرانی کورد و تاکه‌که‌انی نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌

هه‌ره‌شه‌ی گه‌لانی هاوسیتی کورد و شیاربکاته‌وه. زمانی کوردی لای ئەحمەدی خانی ناسنامە‌ی نەتە‌وه‌ی کوردە. لەو باره‌یه‌وه دەلنیت:

گەر دئ هه‌بوا مه ئینتیفاقه‌ک

فیکرا ب کرا مه ئینقیاده‌ک

رووم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی

هه‌میان ژ مه‌را دکر غولامی (عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول، ۵۳: ۲۰۰۸)

ئەو ره‌وته‌له‌ داکو‌کێ‌کردن له‌ زمانی نەتە‌وه‌ له‌ لای (حاجی قادری کۆبی) زیاتر په‌ره‌ی پێ‌درا، به‌ جو‌ری ئەو زمانه‌ به‌ شکۆی کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری نەتە‌وش دانرا. هه‌رچهنده‌ پێ‌شتریش هه‌ندیک شاعیر رییازی شیعری نەتە‌وایه‌تیان گرتوته‌ به‌ر، به‌لام هه‌یچیان وا به‌ قو‌لی په‌ریان به‌ شیعری نەتە‌وه‌یی کوردی نه‌داوه. له‌ شیعریکدا ده‌لنیت:

به‌ شیر و خامه‌ ده‌و‌لته‌ پایه‌داره

ئهنم خامه‌م هه‌یه‌ شیر نادیاره‌) (سه‌ردار هه‌مید میران و که‌ریم مسته‌فا شار‌مزا، ۱۳۹۰هـ: ۲۸ _ ۳۲)

سه‌بارته‌ به‌ زمانی پێ‌وه‌به‌ند پێ‌ناسه‌ی جو‌راو جو‌ر هه‌ن، به‌لام زمانه‌وانه‌کان له‌وه‌دا کو‌کن که‌ زمان یان زاری پێ‌وه‌به‌ندی نەتە‌وه‌یی جیاوازه‌ له‌ زمان یان زاری نەتە‌وه‌یی دایک، زمانی دایک زیاتر له‌ ناخاوتنی رۆژانه‌دا به‌کارده‌یت و مرۆف ناتوانیت ده‌ستبه‌رداری بیت، مرۆف له‌گه‌ڵ زمانپێ‌ژانی وه‌ک په‌یره‌ویک له‌ مێشکیدا ده‌چه‌سپیت، به‌لام زمانی پێ‌وه‌به‌ند زمانیکه‌ زیاتر له‌ بواری خویندن و نوسین و کاروباری فه‌رمیی و‌لات به‌کارده‌یت و فێرگه‌ و فه‌رمانگه‌کانی و‌لات به‌و زمانه‌ به‌رنامه‌کانیان داده‌ریژن و بلاویده‌که‌نه‌وه. لێ‌ره‌دا چهنده‌ پێ‌ناسه‌یه‌ک بو‌و زمانی پێ‌وه‌به‌ند خراونه‌تر و: زمانی پێ‌وه‌به‌ند: بریتیه‌ له‌ زمانی داموده‌زگاکانی ده‌و‌لته‌ و یه‌کێکه‌ له‌و زمانه‌ به‌رز و پێ‌وه‌ریانه‌ی، که‌ متمانه‌ و بالاده‌ستی خو‌ی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی زمانی به‌ده‌سته‌پێ‌ناوه‌ و بو‌ه‌ته‌ زمانی خویندن و نوسین. (ئه‌میر محه‌مه‌د محه‌مه‌دئهنمین، ۲۰۲۲: ۱۱۱)

((زمانی نەتە‌وایه‌تی: ئەو زمانه‌یه‌، که‌ له‌ سنوری و‌لاتیکدا به‌کارده‌یت بو‌و ئه‌نجامدانی سێ ئه‌رکه‌ گه‌وره‌که‌ی زمان له‌

هه‌موو بو‌اره‌کانی ژياندا. مه‌به‌سته‌ له‌ بو‌اره‌کان، قوتابخانه‌ و دادگه‌ و شه‌قام و ما‌ل و مزگه‌وت و فه‌رمانگه‌کانه‌.

سێ مه‌به‌سته‌ گه‌وره‌که‌ش بریتین له‌:

- ۱- به‌رپێ‌وه‌به‌ردنی کاروباری کارگیر و په‌روه‌ده‌یی و ته‌ندروستی و کۆمه‌لایه‌تی.
- ۲- گه‌شه‌پێ‌کردنی که‌لتوری هاوبه‌ش، که‌ خه‌لکی کو‌ده‌کاته‌وه.
- ۳- پته‌وکردنی گیانی نیشتمانی و نەتە‌وایه‌تی و هه‌ستی هاو‌لاتییتی بو‌و گرنیدانی خه‌لک به‌ یه‌کتره‌وه‌.)) (محمد مه‌عروف فه‌تاح، ۳۵۷: ۲۰۱۰)

گه‌لێک هۆکاری سه‌ره‌کی هه‌ن بو‌و ئەوه‌ی که‌ کورد نه‌توانیت ته‌نیا زاریک بکات به‌ زمانی پێ‌وه‌به‌ند، گرنگترینی

ئەو هۆکارانه‌ش بریتین له‌:

۱- نه‌بونی ده‌و‌لته‌:

بونی دهوآلت بۆ هه مو نه ته وه يهك هۆكار يكي گرن گه تاكو بتوانيت به شيويهكي ئاسانتر بريار له سه ر چاره نوسى زمانه كهى بدات . دابه شبونى كورد به سه ر چهند دهوآلت يكي جياواز ، وايكر دوه ، كه زمانى كوردى به شيويهكي يهكسان بهر هويشموه نه چييت ، نه مه هۆكاره بۆ نه وهى كورد نه توانيت بايه خ به زار هكان بدات و خزمه تى ته واوى زمانى خويان بهكن ، به تاييه ت نه و زار و شيوه زار انهى كه وتونه ته سنورى نه وه دهوآلت انهى كه ريگه به زمانى كوردى ناده ن و به ياسا زمانى كورد ييان ياسا غكر دوه ، له نيو انيادا تور كيا و ئيران ، سور ياش تا ئيستادانى به ناسنامه ي كورد و زمانى كوردى نه ناوه ، له سه ر ناسنامه ي كورد زمانه كان نوسراوه عه رب ، به لام له ئيستادا بونى ناوچه يهكي ئازاد كراوى كوردى له سور يادا هۆكار يكه بۆ نه وهى له داهاتودا زمانى كوردى له و لا ته ش بهر هويش بچييت .

۲- نه بونى يه كيتى نه ته وه يى كورد:

نه بونى يه كگر تويى نه ته وهى كورد و دابه شبونى پار ته كورد يه كان له روى راميار يه وه ، وايكر دوه پار ته كورد يه كان به كونه دژايه تى به كتر و نه و پلان و چاره سه ر يانه ره تبه كنه وه كه له پار چه يهكي كوردستان ناماده ي ده كه ن . يه كيتى نه ته وه يى كورد ده توانيت ببينه هوى نزيك كرده وهى پار ته كورد يه كان و ئاسانتر كرده ي پلان و راميار يى زمانى له باره ي زمانى كورد يه وه . پيوسته كورد پيش بر ياردان له باره ي زمانه وه ، سه ره تا كو نگر هيهكي نه ته وه يى بيه ستن و ناكو كى نيوان پار ته راميار يه كان چاره سه ر به كن ، نه مه ش نهك هه ر بۆ زمان گرن گه ، به لكو ده كر يت ببينه هوى باشتر كرده ي دوخى راميار يى پار چه جياوازه كانى كوردستان ، به تاييه ت سور يا كه له ئيستادا له بهر دم ده رگاي به ده سه ئه ئانى مافه كانيه تى و به هاو كار يكر دنى پار چه كانى تر ده كر يت به ده سه ئه ئانى مافى زمان و مافه كه لتورى و راميار يه كان يان نه گه ر يكي به هيز تر بيت له وهى ئيستاد . هه ر وه ها يه كگر تويى نه ته وه و به هيزى له روى راميار ي و سه ر باز يه وه هۆكار يكه بۆ به هيز كرده ي زمانه كه له ئاستى نيوده وه لتيدا ، چونكه به هيز يى نه ته وه به هيزى زمانيشى لنده كه وه يته وه ، گه ر له ميژوى ديري ن برو انين ، ده بي نين زمانى يونانى زمانى نيوده وه لتى بو ، نه مه ش به هوى پي كه اته ناوه كيه كه ي و قه باره ي وشه ساز يه كه ي نه بو ، به لكو به هوى به هيز يى نه وه ده سه لاته سه ر باز يه وه بو كه سوپاى نه سه كه نده رى مه كدوى هه يبو .

۳- چريى دانيش توانى زاره كان:

يه كيك له و هۆكاره گرن گانه ي كه وايكر دوه ، كورد نه توانيت بريار له سه ر ته نيا زاريك بدات بۆ زمانى پيوه ر به ند ، بونى چهندين ناوچه ي جياوازه له چريى دانيش توانى زاره كورد يه كان . له عيراق و ئيران زورينه ي ناخيوه رانى زمانى كوردى له زارى ناوه ر استن ، هه ر وه ها زورينه ي ره هاى تور كيا و سور يا سه ر به زارى سه رون . نه گه ر چى له ئيستادا زارى ناوه ر است زارى دهوآلت مه نده و زورينه ي مه ر جه كانى بون به زمانى پيوه ر به ندى بر يوه و باشورى كوردستانيش تاكه به شى كوردستانه ، كه به ياسا مافه زمانيه كانى پندراوه ، به لام ناتوانريت ته نيا نه و زاره بكر يته زمانى پيوه ر به ند ، چونكه له پار چه كانى تور كيا و سور يا قبو لكراو نابيت و زورينه ي كورد له و ناوچانه پيوه ي پابه ند نابن . له بهر انبه ردا زارى سه رو ، كه زاريكى پيوه ر به نده و زورينه ي كورد سه ر به و زاره ن ، به لام بر ياردان له سه ر نه و زار هس سه ر كه وتو نابيت ، چونكه ناخيوه رانى زارى ناوه ر است له ناوچه ي چريى دانيش توانى خويان پيوه ي پابه ند نابن . نه مه ش ده كر يت په يو مند يى به نا هوشيار يى تاكى كورد و گرن گيدانى كورد به ناوچه گه رى و زار په ر ستيه وه هه بيت له سه ر ره هه ندى نه ته وه په ر ستى . بونى خو به ندى بۆ ناوچه و زاريك كاريكى نه خواز راو نيه ، به لام ناكر يت نه و

خۆبەندىيە لەسەر ھەژماری خۆبەندىيە نەتەوھىيە بىت، بەلام ئەگەر ئاخيەرانى كوردزمان ھوشيارىيە زمانى و نەتەوھىيەيان بەرزتر و فراوانتر بوايە، دەكرا بىر ياردان لەسەر زمانى پىوھەربەند زۆر لەوھى ئىستا ئاسانتر بوايە و ئاخيەرانىش پابەندى بىر يارەكان بوبان. ئەوھى بابەتەكەھى قورستر كردوھ، بەرزىيە ناوچەپەرستى، زارپەرستى، رىيازپەرستى و ناوھەندىيە دەقپەرستى لە برى ژىر بىژى و روشنگەرايى زۆرىنەھى كۆمەلگەھى كوردىيە.

٤- بونى زياتر لە ئەلفبىيەك:

كورد زياتر لە ھەزار سالە بە ئەلفبىيە ئارامى، يان عەرەبى دەنوسىت و ھەمو ئەدەبى كۆنى كوردى بەو ئەلفبىيە نوسراوھ، لە ئىستا ئاخيە زۆرىنەھى رەھى بەرھەم و تىكستى زمان و ئەدەبى كوردى بەو ئەلفبىيە دەنوسرىت، تەنەت ھەمو زارەكان بەشدارن لەو بەرھەمانە.

لە دواى بىستەكانى سەدەى بىستەم، دو ئەلفبى بەسەر بەشنىك لە نەتەوھى كورد سەپىنران، ئەلفبىيە لاتىنى لە لاينە رژىمى كەمالىستى توركىا و ئەلفبىيە كرىلىكىش لە لاينە رژىمى ستالىنەوھ بەسەر كوردى سۆفىيەت. بونى زياتر لە يەك ئەلفبى، كوردى كردۆتە دو بەشى زمانى و ئەدەبىيە جىا. جىاوازي ئەلفبى دو بەشەكەھى لە يەكتر نامۆ كردوھ و وايكردوھ كە كورد لە ئەدەبىياتى يەكتر بىيەش بن و زۆرىيە زاراوھ و وشەكانى يەكترىيان لە لا نامۆبىت و توخنى ئەدەبىياتى يەكتر نەكەون، مەگەر ئەوانەھى تىكەلى ھەردو بەشەكەن، يان ھەزدەكەن خۆيان فىرى زارەكەھى تر بکەن. ھەروھە بونى دو ئەلفبىيە سەرەكى لە ئىوان دو زارە سەرەكەكەدا، بە نامانجگەياندى زمانىكى يەكگرتو سەخت دەكات، بەوھى جگە لەوھى ھەر يەكەيان ئەلفبىيەكەھى خۆى بەلاوھ پەسەندە، لە ھەمان كاتدا لە روى رامىارى و ئاينىھوش كوردى دابەشكردوھ، بەوھى بەشنىكيان بە بيانوى ئاينى ئىسلامەوھ پى لەسەر ئەلفبىيە عەرەبى دادەگرن و لە روى نەتەوھىيەھوش ئەلفبىيە لاتىنى رەتدەكەنەوھ بەوھى سەپىنراوى كەمالىزمە، لە بەرانبەر دا بەشەكەھى تر ھەر چەندە بە ژمارە زۆرتەن، بەلام لە روى خويندەوارى بە زمانى كوردى ژمارەيان كەمترە، بە ھۆى نەبونى مافى خويندەن بە زمانى داىك لە توركىادا، لەگەل ئەوھشدا ئەلفبىيە عەرەبى رەتدەكەنەوھ و پى لەسەر ئەلفبىيە لاتىنى دادەگرن، ئەمەش بوھتە ھۆكارىكى مەترسىدار بۆ پارچە پارچە بونى زمانى كوردى و يەكخستى زمانەكەھى زياتر سەختكردوھ. ھەمو ئەو ھۆكارانە وادەكەن كە بىر لە رىگەيەكى تر بكرىتەوھ، كە سەرجم ئاخيەرانى زارەكان پىوھى پابەندىن و ھەست بە يەكگرتى زمانى كوردى بکەن و مافە زمانىكانى خۆيان لەو زمانە بدۆزنەوھ و ھەست بە ناسنامەھى خۆيان لەو زمانە يەكگرتوھەدا بکەن. ((وەرگرتى بىر يارىكى رامىارى بۆ بە پىوھەردى يەكىك لە زارەكان، نەك تەنبا زمانى كوردى لاواز دەكات، بەلكو كورد دەخاتە پەرتەوازەھى، چونكە ئەوھ پىواژۆيەكە دەبىت بە شىوھىيەكى زانستىانە كارى بۆ بكرىت. كەواتە دۆزىنەوھى زمانىكى يەكگرتو لە كۆى زارەكانى زمانى كوردى، چارەنوسىكى پىرشنگدارترى دەبىت، دور لە سەپاندنى شىوھەرتىك يان دەسەلاتى ناوچەيەكى تايبەتەھى لە كوردستاندا. واتە؛ بۆ ئەوھ ھىزە بزوينەرەكانى زارەكانى تى كورد، لە ھەستكردن بەرانبەر زارىكى تر ھەلوئىستى دژايەتە وەرەگرن، جىگەھى خۆيەتە رىيازىكى زانستى بگىرئىتەبەر تاكو نىزىكونەوھ لە ئىوان زارەكان دروستىت.)) (ئاسۆ بىارەھى، ٢٠٠٨: ١٤) ئەو رىگەيەش بىرئىتەھى لە دروستكردنى زمانىكى يەكگرتو لە سەرجم زارەكان، بە يەكخستى رىزمان و رىنوس و وشە و زاراوھى سەرجم زارەكان. ئەو زمانە يەكگرتوھى كە دىتەبەرھەم ئاسانكارىيە زۆر بۆ كاروبارى حكومەت و بوارى پەروەدەھى و ئەكادىمىيەى دروستدەكات و يەكسانىيە كۆمەلەيەتە و ئابورى بەرھەمدىننىت و دەرفەتەيە يەكسان دەرخستنىت بۆ گەياندى

خزمه‌تگوزاریه‌کان بۆ هه‌مو تاکه‌کانی کۆمه‌لگه، هه‌روه‌ها قه‌واره‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌رگیز یه‌ک‌گرتو نابیت، نه‌گه‌ر یه‌ک زمانی نه‌ته‌وه‌یی نه‌بیت، بۆیه‌ به‌ی بونی نه‌و زمانه‌ یه‌ک‌گرتوه‌ کورد کیانیکی لاواز و له‌رزۆکی ده‌بیت و تاکه‌کانیشی له‌یه‌ک دابراو و په‌رته‌وازه‌ ده‌بن، سه‌ره‌رای په‌رته‌وازه‌یی فه‌ر هه‌نگی و په‌روه‌ده‌یی و نه‌کادیمی و ئابوری. (سوداد ره‌سول: ۲۰۲۴) جگه‌ له‌مانه‌ بونی زمانیکی یه‌ک‌گرتو به‌ به‌شداری سهرجه‌م زاره‌کان، رازیبونی ناخه‌وه‌ران و زمانه‌وانه‌کانی سهرجه‌م زاره‌ کوردیه‌کان ناسانتر ده‌کات و پاساوی نه‌وانه‌ش ده‌بیت، که‌ پێیانوايه‌ تاکه‌بونی زاره‌کانی دیکه‌ ده‌کاته‌ پله‌ دو، هه‌روه‌ها نه‌و ده‌نگه‌ نارازیانه‌ش کپه‌ده‌کات، که‌ زمانی پێوه‌به‌ند به‌ هه‌ر هه‌سی نه‌ته‌وه‌یی کورد ناوده‌بن. لێره‌دا نه‌وه‌ی جیاوازه، به‌ کویری په‌یره‌وی هیچ یاسا و وشه‌ و زاراوه‌یه‌کی هیچ زاریک ناکریت، با نه‌و یاسا و وشه‌ و زاراوه‌ش سه‌ر به‌ زاره‌ پێوه‌به‌نده‌کان بن، به‌ئکو به‌ شێوه‌یه‌کی زانستی و له‌ژیر چاودێریی نه‌کادیمیای کوردی و لێژنه‌ی زانستی ته‌رخانه‌راودا، یاسا و زاراوه‌ گونجاوه‌کان بۆ نه‌و زمانه‌ یه‌ک‌گرتوه‌ هه‌له‌ده‌بژێردرین. وشه‌کانیش به‌پێی ره‌سه‌نی و زۆری دو‌باره‌بونه‌وه‌یان له‌ زاره‌کاندا هه‌له‌ده‌بژێردرین. نه‌وانه‌ش که‌ به‌شداریی له‌و لێژنه‌ زانستیانه‌ ده‌کهن ده‌بی زمانه‌وان بن و شاره‌زایی ته‌واویان له‌سه‌ر زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بیت و له‌سه‌ر به‌نهای سودی نه‌ته‌وه‌یی دابنرین، نه‌ک له‌سه‌ر به‌نهای تر، بۆ نه‌وه‌ی کاره‌کان زیاتر به‌ شێوه‌یه‌کی زانستی به‌رپوه‌ بچن، نه‌ک دابه‌شکاری رێژه‌یی یاسا و وشه‌ و زاراوه‌کان له‌ نیوان زاره‌کاندا په‌یره‌وبه‌کن. به‌ پێویست ده‌زانریت نه‌ندامه‌ پسه‌وره‌کانی زمانه‌وانی له‌و لێژنه‌یه‌دا ره‌چاوی هیچ هه‌ستیکی خۆبه‌ندیی زاره‌په‌ستی و ناوچه‌په‌ستی نه‌کهن و به‌ گیانیکی کوردانه‌ی زانستی ره‌ها، سهرجه‌م بریاره‌کانیان له‌ هه‌له‌بژاردنی وردترین که‌سه‌ و به‌رگه‌کانی هه‌ر سه‌ی ناسته‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی زمانه‌وانی (ده‌نگسازی، وشه‌سازی و رسته‌سازی) دا ره‌چاوی نه‌و به‌نما و پێوه‌ره‌ زانستیانه‌ی زمانه‌وانی کاره‌کی به‌کن:

یه‌که‌م — زمان بوتیکی پیروژ نیه:

دوهم — ئابوریی زمانه‌وانی:

سێیه‌م — ره‌سه‌نایه‌تی که‌سه‌کان:

چوارهم — پاکتاوی کاردانه‌وه‌ی ده‌رونیی زاره‌په‌ستی:

جگه‌ له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کیه‌کان، هه‌ندیک هۆکاری لاوه‌کیش بونه‌ته‌ به‌ر به‌سه‌ت له‌به‌رده‌م دروستنه‌بونی رێنوس و زمانی پێوه‌به‌ندی کوردی:

1— به‌ پیروژ زانینی رێنوسی سونه‌تی و به‌ کفر زانینی ده‌ستکاریکردنی.

2— به‌ راست زانین و به‌ پیروژ زانینی نوسین و توژیژینه‌وه‌کانی نوسه‌ر و زمانه‌وانان له‌ لایه‌ن خۆیان و سوربونیان له‌سه‌ر هه‌له‌کانیان و باوه‌ربونیان به‌وه‌ی گه‌یشته‌نه‌ته‌ لوتکه‌.

3— که‌م شاره‌زایی و زاره‌په‌ستی هه‌ندیک له‌ زماننوسان و هه‌ولدان بۆ تیکدانی زاری مه‌یوو و هینانه‌وه‌ی بیانو و پاساوی جیا بۆ جیاکردنه‌وه‌ی زاری خۆیان.

4— خۆ له‌ گێلیدان و فه‌ر امۆشکردنی ده‌زگا زانیاری و زانستیه‌کان له‌ کیشه‌ زمانه‌وانیه‌کانی نیوان زاره‌کان، له‌ پێناو پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیی و پله‌ و پینگی خۆیان له‌ ده‌زگایانه‌.

5— فه‌ر امۆشکردنی ده‌سه‌لاتداران کیشه‌ زاره‌کیه‌کان و لایه‌نگیری و پشتگیریکردنی نه‌و لایه‌نه‌ی سه‌ر به‌ ناوچه‌ و هه‌ریمی خۆیانه‌ به‌ نه‌ینی یان به‌ ئاشکرا، له‌ روی ماددی و مه‌عه‌وه‌یه‌وه‌.

من، تو/ تن، ئهو، ئيمه، ئيوه، ئهوان	زارى خوارو
من، تو، ئاذ/ ئاذه، ئيمه، شمه، ئاذى	زارى ههورامى
ئەز، تو، ئهو، ئەم، هون، ئهو	زارى سەرو/ دۆخى كارا
من، ته، وى/ وئ، مه، وه، وان	زارى سەرو/ دۆخى خاوهنى/ بەركارى

له زارى سەرودا دو دەسته راناوى كەسى سەربەخۆ هەن، بەكیان دەستەى ئاساییه بۆ دۆخى كارا بەكار دیت، دوهمیان بۆ خاوهنیتی و دۆخى بەركارى بەكار دیت. پێویستە یەك دەسته راناوى سەربەخۆ هەبیت، چونكە ئاسانترە بۆ ئاخپوهران، جگە لەموش زیاتری زارەكان یەك دەسته راناویان هەیه، (من، تو، ئهو، ئيمه، ئيوه، ئهوان) زیاتر دوباره بونەتەوه، بۆیه ئهوهى دەبیت بکریت، ئهوهیه: به شیوهیهك پیرەو بکرین، هەمو لایەنەکان بە ئاسانی تێبێگەن و دواتر زمانى پێوهر بەند خۆى دەمەیی و دروستدەبیت، ئەمە لە کاتیگدا ئەگەر دەسەلات بریارى سەپاندنى زاریك نەدات، لە زمانى یەكگرتو دابنرێنەوه، واتە راناو مەکانى كەسى سەربەخۆ لە زمانە یەكگرتو مەكە بەم شیوهیه بێت: (من، تو، ئهو، ئيمه، ئيوه، ئهوان).

ب/ راناوه لكاوهكان:

بە پێچهوانەى راناوه سەربەخۆكان، (راناوه لكاوهكان لە زارى ناوهراست دو دەستەن، بەلام لە زارى سەرودا یەك دەستەن، جگە لەموش لە زارى ناوهراستا بەكەر و فرمان لە كەس و ژمارەدا رێك دەكەون، بەكەر لە چ كەس و ژمارەیهكدا بێت فرمانیش هەمان كەس و ژمارە وەردەگرت. لە زارى سەرودا بەرکار و فرمان لە كەس و ژمارەدا رێك دەكەون، بەرکار لە چ كەس و ژمارەیهك بێت، فرمانیش هەمان كەس و ژمارە وەردەگرت. (ورىا عومەر ئەمین، ۲۰۰۹: ۲۶، ۳۴)

تێنەپەر/ من هات _ م، تو هات _ یت، ئهو هات ه، ئيمه هات _ ین، ئيوه هات _ ن، ئهوان هات _ ن.
 تێپەر / من نارد _ م، تو نارد _ ت، ئهو نارد _ ی، ئيمه نارد _ مان، ئيوه نارد _ تان، ئهوان نارد _ یان.
 تو ئەز دیت _ م، ئەز تە دیت _ ی، ئەز وى دیت، تە ئەم دیت _ ین، من هون دیت _ ن، ئەز وان دیت _ ن.

دوهم: رەگەز:

رەگەز (نفش) یەکیکە لەو چەمکانەى كە لە پێناسە و دیارکردنیدا توشى چەند گیروگرفتێكى ریزمانى و لۆجیکى دێین، لە روى لۆجیکەوه تەنیا ئهو گیانلەبەرانی زاوزى دەكەن هەنگرى رەگەزى (مى)ن، بەلام لە هەندیک زماندا و لە زارى سەروى زمانى كوردیدا، بەپێى نیشانهیهكى ریزمانى رەگەزى ناو دەستنیشان دەکریت، كە مەر ج نیه لەگەڵ رەگەزى سروشتى یەك بگرتەوه. جیاوازی سەرەکی رەگەزى ریزمانى لەگەڵ رەگەزى سروشتى لەوهدايه، ناوى شتە بى گیان و نابەر جەستەکانیش، كە خاوهن رەگەزى سروشتى نین، بە پێى وەرگرتنى نیشانهى رەگەزى ریزمانى تاییبەت لە یەكتر جیا دەکرینەوه. رەگەزى سروشتى نەگۆر و چەسپاوه، بەلام رەگەزى ریزمانى نەك تەنیا لە زمانیکەوه بۆ زمانیکى دیکە، بەلكو لەناو زارەکانى زمانیکیشدا جیاوازن. (فیان سلیمان حاجى سلێفانهی، ۲۰۰۱: ۷) بۆ نمونە: (رۆژ) لە زارى سەرودا (مى)یه و نیشانهى رەگەزى مى وەردەگرت، بەلام لە زارى ناوهراستدا، رۆژ بى لایەنە و هیچ نیشانهیهكى رەگەزى وەرنەگرت.

نیشانه‌ی رهگه‌زی ریزمانی له زاری سه‌رودا بریتیه له: (ا) بۆ تاکی می، (ئ) بۆ تاکی نیر، (ین، یت) بۆ کۆ له دۆخی راسته‌وخۆ. (ی) بۆ تاکی نیر، (ئ) بۆ تاکی می، (ان) بۆ کۆ له دۆخی ناراسته‌وخۆ. له دۆخی بانگکردنیشدا (و) بۆ تاکی نیر، (ئ) بۆ تاکی می، (ینۆ، ینه) بۆ کۆ به‌کار دیت.

کچا من. _ کورئ ته.

کچیت من. _ کورین ته.

له زاری ناوه‌راست/ سلیمانی نیشانه‌ی رهگه‌زی ریزمانی به زوری تاواه‌ته‌وه و به‌دیار ناکه‌ویت، هه‌ردو رهگه‌ز به یه‌ک شیوه دهرده‌که‌ون. نمونه: کچی من، کوری تو، کچه‌کانی من، کورمه‌کانی تو. له دۆخی بانگکردندا بۆ تاک، نیشانه‌ی رهگه‌زی دهرده‌که‌ویت، (ه) بۆ نیر و (ئ) بۆ می. کوره وهره. _ کچی وهره.

شیوه‌زارمه‌کانی زاری ناوه‌راست (هه‌ولنیر و مه‌باد) جیاوازیان هه‌یه له شیوه‌ی سلیمانی، له شیوه‌زاری هه‌ولنیردا

(ی) بۆ رهگه‌زی نیر، (ئ) بۆ رهگه‌زی می له دوا‌ی ناو دهرده‌که‌ون. نمونه:

بابی نازادی داره‌که‌ی چاند. _ داکئ نازادی نانه‌که‌ی برژاند.

ئه‌وه‌ی له زاری ناوه‌راست جیاوازیان دهرده‌که‌ویت، شیوه‌زاری موکریان/ گوڤه‌ری مه‌باد، (هه‌ردو رهگه‌زی

ریزمانی و سه‌روشتی تیدا دهرده‌که‌ویت، (ی) بۆ نیر و (ئ) بۆ می و مه‌ک رهگه‌زی ریزمانی دهرده‌که‌ون، هه‌روه‌ها

رهگه‌زی سه‌روشتیش جیاکراوه‌ته‌وه. (دار، کوستان، خه‌م) له رهگه‌زی می هه‌ژمار ده‌کرین و (شار، ئاگر، به‌رد)

له رهگه‌زی نیر هه‌ژمار ده‌کرین، به‌لام رهگه‌زی ریزمانی له شیوه‌زاری مه‌بادیش به‌ره‌و له‌ناوچونه، چونکه

یاسا و ده‌ستورمه‌کان له‌گه‌ل هه‌مو وشه‌کان ریکناکه‌ون. (فاتیمه‌ دانش پژه، ۲۰۲۰: ۷۴)

له زاری گۆران/ هه‌ورامی، رهگه‌ز له دۆخی سه‌روشتی و ریزمانی دهرده‌که‌ویت، (گۆل، به‌رد) به‌ می

هه‌ژمارکراون، (درمخت، ناسمان) به‌ نیر هه‌ژمارکراون. رهگه‌زه‌ ریزمانیه‌کانیش به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان دهرده‌که‌ون.

(ژینۆ به‌ختیار هاشم، ۲۰۲۴: ۱۴۷) له زمانی یه‌کگرتودا پنیسته‌ئه‌و دۆخه‌ رهگه‌زیانه‌ چاره‌سه‌ر بکرین. وا باشتره

رهگه‌ز له‌و زمانه‌دا لایبریت، به‌ تایبه‌ت رهگه‌زی سه‌روشتی، چونکه هه‌م له‌گه‌ل لوجیک و هه‌م له‌گه‌ل زمانی کوریدا

یه‌کناگریته‌وه، هه‌روه‌ها ته‌نیا یه‌ک ده‌سته رهگه‌زی ریزمانی بۆ هه‌مو دۆخه‌کان به‌کار بیت، (ی، ئ) یان (ئ، ئ).

بونی هه‌ماکانی رهگه‌ز په‌یوه‌سته به‌ فله‌سه‌فه‌ی مروڤایه‌تی به‌ گشتی و کۆمه‌لایه‌تی به‌ تایبه‌تی، له‌ دیریندا

جیاوازیی رهگه‌زایه‌تی هه‌بوه و له‌ زمانه‌دا ره‌نگیداوه‌ته‌وه و ئه‌و زمانه‌ی زو نوسرانه‌وه، وه‌ک عه‌ره‌بی،

فه‌ره‌نسی... هه‌ند، له‌ نوسیندا چه‌سپان، به‌لام ئه‌و زمانه‌ی دوا‌ی لاوازیون و نه‌مانی بیروکه‌ی جیاوازیی رهگه‌ز

نوسرانه‌وه، بونی ئه‌و نیشانه‌که‌متر بو، یان نه‌مان... بویه، بۆ یون و مانه‌وه‌ی ئه‌و نیشانه‌ و راستتره، په‌رسپار له

کورده‌ بکریت، نایا له‌ روی پایه‌ی مروڤایه‌تیوه‌ ئه‌و دو رهگه‌زه‌ جیاوازیان؟

سینیه‌م: بکه‌ر نادیار:

رسته‌ی بکه‌ر نادیار به‌و رسته‌ی ده‌گوتریت، که‌ تیایدا بکه‌ری رسته‌که‌ دهرناخریت به‌ هه‌ر هۆیه‌ک بیت. بکه‌ر

نادیار له‌ زاری لور/ فه‌یلی، به‌ لکاندن نیشانه‌ی نادیار (یا) به‌ دوا‌ی ره‌گی کاره‌وه دروسته‌بیت.

خوریا _ کریا _ ده‌له‌ک دریا. رابردو.

دهرکرینین _ ده‌له‌ک دریه‌م. (تارا عه‌بدو‌للا سه‌عید، ۲۰۱۴: ۲۸)

له زاری ناوهراس (ر) نیشانهی نادیاریه و دهچینه سهر رهگی کار.

کارزان نانهکهی خوار د. / نانهکه خورا. / رابردو

کارزان نانهکه دهخوات. / نانهکه دهخوریت. / رانهبردو

له زاری سهرودا، کاری یاریدهدهری (هات) بهکار دیت بۆ نادیار ی. (هاته خارن. / رابردو، تیتته خارن. رانهبردو).
باشتره ههمان شیوهی زاری ناوهراس بۆ بهکر نادیار له زمانی بهکرتوش بهکار بیت، به هوی بونی یهک پیت بۆ نادیار، نهمش زیاتر پهیرهوی ئابوری زمانی دهکات.

چوارهم: ناسیاوی:

له زاری سهرودا مؤرفیمیکی تایبته به ناساندن بونی نیه، له بری ئهوه نیشانهیهکی تایبته به ناسیاوی وهک ئامرازی نیشانه (ناوی نیشانه) بهکار دیت. نمونه: نهف جۆتکاره گهلهک دانهمره.

له زاری ناوهراستدا به هوی ئهوهی رهگهزی ریزمانی دهرناکهویت، بۆیه تهنیا (هکه) بۆ ناسیاوی نیر و می بهدیار دهکهویت لهو وشانهی که به نهبروین کۆتاییان هاتوه، وهک: دارهکه _ گولهکه. بهلام نهگهر وشهکه به پیتی بزوین کۆتایی هاتیبیت، به چهندین شیوهی تر دهردهکهون، که ههمویان ئهلو مۆرفی مؤرفیمی (هکه)ن، وهک: (یهکه، که مک، ک، وهکه) (رهفیق شوانی، ۲۰۱۱: ۱۸) نمونه:

ماسیهکه، شوشهکه، گولهکان، شوشهکان، خانووهکه.

له زاری گۆران/ ههرامی، به هوی ئهوهی رهگهز جیاکراوتهوه، دو مؤرفیمی ناسیاوی دهردهکهون: (هکه) بۆ رهگهزی نیر، (هکی) بۆ رهگهزی می.

زهماکه (زاواکه) _ هانهکه (کانیهکه) بۆ نیر

کناچهکی (کچهکه) _ مریچلهکی (چولهکهکه) بۆ می

له زاری لوړ/ فعیلی، مؤرفیمی ناسراوی بریتیه له (هگه) و ئهلو مۆرفهکانی (گه، ه).

ژنهکه سوزیا. ، داناگه هات. (ناسو عهبدولرحمان کهریم، ۲۰۱۲: ۴۸)

پنویسته تهنیا (هکه) بۆ ناسیاوی دابنریتهوه، چونکه سهرلنیشیوان لای بهکار هینهری زمانهکه دروستناکات، جگه لهوش له روی ئابوری وشهیهوه باشتره، دهربرینی وشه (دارهکه) زور ناسانتره له وشه (نهف داره)، ههر وهها دهربرینی وشه (ماموستاکه) ناسانتره له (ماموستاگه) بۆ وشهکانی دیکهش به ههمان شیوهیه.

۲/ یهکخستی وشه و زاراوهکان:

بونی زمانیکی بهکرتو، جگه له بونی ریزمان و ئهلفبیتی بهکرتو، پنیوستی به بونی وشه و زاراوهی هاوبهش ههیه، پنیوسته وشه هاوبهشهکان له کوی زار هکان، له زمانی بهکرتو دابنرینهوه، وشهکانی تریش بهپنی رهسهنایهتی و پیکانی مههست دابنرین. ئهو وشانهی که هاوواتان و رهسهن، دهکرتیت له بواری جیاوازا بهکار بین. بۆ نمونه: وشه (ژن) که هاوبهشه له نیوان زار هکاندا، له بهرانبهریدا وشه (ئافرمت) ههیه، (ژن) بۆ کهسی هاوسهردار بهکار بیت و (ئافرمت) بۆ کهسی بی هاوسهر بیت و کناچه بۆ کچ. ههر وهها ههندیک وشه پهیههست به خزمایهتی که له زاریکدا بۆ کور و کچ یهک شیوهن، وشه زار هکانی دیکه بهکار بیت، که مههستهکه تهواو دیار دهکات. بۆ نمونه: ناموزا له زاری ناوهراس، دیارنیه مههست له کچه یان کور، ههر وهها (ماموزا) له ههرامی به ههمان شیوهیه،

به‌لام وشه‌ی (دۆتتام، پسمام) له زاری سه‌رودا مه‌به‌سته‌که دیاره، بۆیه پێویسته ئه‌وانه دابنرێن. بۆ وشه‌کانی تریش دوا‌ی تاوتوێکردنیان له لایهن لێژنه‌ی ئه‌کادیمیای زمانه‌وانه‌کان کامیان به‌په‌سه‌ندتر زانی، له‌ زمان‌ی یه‌ک‌گرتودا دابنرێن. زاره‌وه‌کانیش به‌شیک‌ی گرنگی زمان پیکده‌هێنن، بۆیه بونی زاره‌وه‌ی یه‌ک‌گرتو پێویسته‌کی له‌ پێشینه‌ی زمان‌ی پێوه‌ربنده. له‌ناو کوردا زاره‌وه‌ی جۆراوجۆر بۆ هه‌مان واتا به‌کارهاتون، بۆ نمونه: ته‌نیا له‌ به‌رانبه‌ر یه‌ک واتا چه‌ندین زاره‌وه‌ به‌کارهاتون، وه‌ک: (جێناو/ راناو ، فرمان/ کار)، پێویسته زاره‌وه‌کان یه‌ک‌بخرێن و هه‌ر چه‌مکێک ته‌نیا بۆ یه‌ک مه‌به‌ست به‌کاربێت.

٣/ یه‌ک‌خستنی ئه‌لفبێ و رینوسی کوردی:

له‌ دانان یان بژارکردنی ئه‌لفبێی کوردی، پێویسته ده‌سته‌ی بژارکه‌ر خۆی دورخاته‌وه له‌ هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی و راهاتوێکی په‌روه‌رده‌ی كه‌لتوری و وه‌کو رۆبۆتی بێ هه‌ست، ره‌چاوی ئه‌و بنهما زانستیانه‌ بکات:

1— به‌ پێی پێناسه‌ی بلومفیلد و بنه‌مای جیهانی: هه‌ر فۆنیمیک بریتیه‌ له‌ کورتنترین ده‌نگ، که‌ ده‌بێته‌ هۆی واتاگۆرین و دانان و لادانی واتا ده‌گۆریت.

2— ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی هه‌ر زمانیک جیاوازه له‌ زمانیک‌ تر و ده‌بێت ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی هه‌موزاره‌کانی زمانیک هێنده‌ی یه‌کتر بن و هه‌مو فۆنیمه‌کان به‌ پێی که‌وته‌گیان شه‌پۆلی گۆکردنیان گۆرانیان به‌سه‌ردا دێت.

3— هه‌ر چه‌نده ئه‌ندامانی خیزانیک‌ی زمان‌ی ژماره‌ی فۆنیم و بره‌گه‌کانیان له‌یه‌ک نزیکن و جیاوازن له‌ خیزانیک‌ی تری زمان‌ی، تا‌کو خیزانه‌که‌ دورتر بێت، جیاوازیی ئیوانیان پتر ده‌بێت، به‌لام هه‌چیان کوتومت وه‌ک یه‌ک نین.

4— هه‌لبژاردنی فۆنیمه‌کانی هه‌ر زمانیک‌ به‌ پێی به‌راوردی وشه‌ ره‌سه‌ن و دێرینه‌کانی زمانه‌که‌ بێت، نه‌ک وشه‌ وه‌رگیراو و بیانیه‌کان.

5— پێوه‌ری هه‌چ زمانیک‌ به‌سه‌ر زمانیک‌ تردا ناسه‌پێت. بۆ نمونه: هه‌ر بره‌گه‌یه‌ک کرۆکیکی هه‌یه و هه‌زی سه‌ره‌کیی بره‌گه‌ی له‌سه‌ره، به‌لام مه‌رج نیه‌ کرۆکی هه‌ر بره‌گه‌یه‌ک له‌ زمان‌ی کورده‌یدا وه‌ک زمان‌ی عه‌ره‌بی بزوین بێت، یان بره‌گه‌ نابێت به‌ بزوین ده‌ستبێت‌کات و بره‌گه‌ی یه‌ک فۆنیم له‌ کورده‌یدا نه‌بێت، که‌ ئه‌مانه هه‌مو‌ی یاسای زمان‌ی عه‌ره‌بین و به‌سه‌ر زمان‌ی کورده‌یدا سه‌پاون.

ئه‌لفبێی هه‌ر زمانیک‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌نگ و فۆنیمه‌کانی ئه‌و زمانه‌ و تاییه‌تمه‌ندیی زمانه‌که‌ جیا ده‌کرێته‌وه. کۆی پێته‌کانی ئه‌لفبێکه‌ و لیکدانیان له‌ چوارچه‌وه‌ی بره‌گه‌ و فریز و رسته‌دا، رینوس و نوسینی زمانه‌که‌ پیکده‌هێنن. له‌ زمان‌ی کورده‌یدا چه‌ندین شێوه‌ نوسین بۆ ئه‌لفبێ به‌کارهاتوه، (ئه‌لفبێ، ئه‌لفوبی، ئه‌لف و بێ، ئه‌لفبا)، هه‌ر چه‌نده ئه‌لفوبی ریشه‌یه‌کی کۆنتری هه‌یه و لای زۆرینه‌ی زمانه‌وانه‌کان و به‌شیک‌ له‌ شاعیرانیش به‌کارهاتوه، به‌ نمونه: (ئهمین بالدار، غاز‌ی فاتح وه‌یس، حاج‌ی قادری کۆبی، ..)، به‌لام تووژینه‌وه‌که‌ (ئه‌لفبێ) به‌ گونجاوتر ده‌زانیت، چونکه‌ به‌پێی دروستکردنی وشه‌ی لیکدراو له‌ زمان‌ی کورده‌یدا، هه‌نگاوی سه‌مه‌تا ئه‌وه‌یه که‌ وشه‌ی لیکدراو بێ یارمه‌تی گیره‌ک دروستبکریت، ئه‌گه‌ر ئه‌و رینگه‌یه‌ نه‌گونجا ئینجا په‌نا ده‌برێته‌ به‌ر هه‌نگاوی دواتر، که‌ به‌کاره‌ینانی گیره‌که‌ بۆ لیکدانی وشه‌کان.

ئه‌لفبێ و زمان‌ دو شتی جیاوازن، به‌لام ته‌واوه‌کی یه‌کترن، ئه‌لفبێ ئه‌و هه‌نمایانه‌یه‌ که‌ بۆ نیشاندانی ئه‌و

له زۆریه‌ی وشه‌کاندا بون و نه‌بونی هیچ له واتای وشه‌که ناگۆریت. وهک: ماستاو، که‌فاو، تهنیا له چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌م نه‌بیت، که بونیان پتویسته. وهک: تینالان _ لیونال.

هممه‌زه پتویسته‌یه‌کی سه‌ره‌کیه و به زۆری ئه‌رکیکی فۆنه‌تیکی هه‌یه نه‌ک فۆنۆلۆجی، (کاتیک پیتیکی بزۆین بکه‌وتته سه‌ره‌تای وشه، به هۆی ئه‌وه‌ی ده‌می مرۆف کراوه‌یه بۆ گرتنه‌وه‌ی هه‌وا به‌ره‌سه‌تیک له ژیی ده‌رچونی هه‌وادا نیه، به ناچاری ده‌نگی هه‌مه‌زه (ئ) وهک ده‌مگر (صمام) دروسته‌بیت و تاکو قسه‌که‌ر تیکی نه‌دات و نه‌یکاته‌وه، ژیگی هه‌وا نادات له خۆیه‌وه و بی سوډ بیه‌ته ده‌ره‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌واکه پاشه‌که‌وت بیت بۆ گۆکردنی وشه‌که و به‌شی ناخاوتنه‌که بکات. (عه‌بدو‌للا حوسین ره‌سول، ۲۰۱۵: ۲۶۱) بونی هه‌مه‌زه له زمانی کوردیدا ناگریت به فۆنیم دابنریت به بونی ئه‌م به‌لگانه‌ی خوار هه‌وه:

۱- له هه‌مو زمانه هیندۆ ئه‌ور و پیه‌کان، دیاره‌ی بونی ده‌نگی سه‌ره‌تای بزۆینه‌کان هه‌یه، به‌لام به فۆنیم دانمراون.

۲- ئه‌گه‌ر پاساوی ئه‌وه هه‌یه، که فۆنیمیک شوینی بگرته‌وه واتای وشه ده‌گۆریت، وهک: ئه‌رده‌لان _ به‌رده‌لان، ئه‌وه له شویندانان نیه، به‌لکو زیادکردنی فۆنیمیکه.

۳- هه‌رکاتیک ده‌نگیکی نه‌بزوین شوینی بگرته‌وه، بونی نامینیت، بی ئه‌وه‌ی واتای وشه‌که بگۆریت. وهک:

قورنان _ قورعان، ئه‌قل _ عه‌قل. (دارا که‌مال سلیمان، ۲۰۲۴: ۳۶ _ ۳۸)

۴- تهنیا له سه‌ره‌تای وشه‌دا ده‌ره‌که‌وت، له ناوه‌راست و کۆتایی وشه‌دا وهک فۆنیمیک سه‌ره‌به‌خۆ چالاک نیه، به تایبعت له کۆتاییدا، ((ته‌نیا له تاکه وشه‌یه‌کی زمانی کوردیدا ده‌بیریت ئه‌ویش وشه‌ی (نه‌ه) ((غازی فاتح وه‌یس، ۱۹۸۴: ۴۶)) به‌لام ئه‌مه نابیه‌ته پاساویکی گونجاو بۆ بونی به فۆنیم، به چه‌ند هۆکاریک: /ئا ناگریت بونی یه‌ک وشه وهک چالاک فۆنیمیک دابنریت.

ب/ ده‌کریت هه‌مه‌که لا بیری، بی ئه‌وه‌ی واتاکه‌ی بگۆریت. نه‌ه _ نه _ نا.

پ/ بونی هه‌مه‌زه له‌م وشه‌یه‌دا تهنیا بۆ گرتنه‌وه‌ی هه‌وا ده‌رچوه له سه‌یه‌کاندا، نه‌ک زیادکردنی فۆنیمیک.

۲- له بنه‌ره‌تا هه‌ردو ده‌نگی (ح، ع) کوردی ره‌سه‌ن نین، تا ئیستا وشه‌ی ئه‌وتۆیان پی دروست نه‌بوه، که ئالوگۆرکردنیان بیه‌ته هۆی گۆرینی واتا. ده‌شیت (ه) له شوینی (ح) دابنریت، (هه‌مه‌زه) ش شوینی (ع) بگرته‌وه، بۆیه ده‌کریت (ح، ع) له ریزه‌ندی بیه‌ته کوردیه‌کان بسرینه‌وه، به‌مه‌ش بار سوکیه‌ک بۆ ئه‌لفیه‌که دروسته‌کات و پرۆسه‌ی فیرکردنی مندال خیراتر ده‌کات. ئه‌مه له شیوه ناخاوتنی کورده‌کانی ئیراندا زیاتر ده‌ره‌که‌وت، که (ح) به (ه) و (ع) به (ن) ده‌ره‌بیرن. نمونه:

هه‌فته _ هه‌فته، هه‌سه‌ر _ هه‌سه‌ر _ گوناح _ گوناه.

عاسمان _ ناسمان، قورعان _ قورنان.

۳- له زمانی کوردیدا به‌ئسته‌م وشه‌یه‌ک ده‌دۆزیه‌وه که به پیتی (غ) دروستبکریت، ئه‌و وشانه‌ش که له زمانی کوردیدا به‌کار ده‌هینرین، له بنه‌ره‌تا له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه هاتونه‌ته ناو زمانی کوردی. وه‌کو: (غرور، غه‌ریب، غه‌یرت)، بۆ ئه‌م وشانه‌ش ده‌توانریت پیتی (خ) له شوینیان دابنریت، بی ئه‌وه‌ی واتایان بگۆریت. بۆیه ده‌کریت پیتی (غ) له رینوسی کوردیدا بسرینه‌وه، هه‌روه‌ک له رینوسی لاتیندا ئه‌م پیه‌مان نیه. ئه‌مه‌ش هیچ گه‌رفتیکی دروستناکات، به تایبعت کاتیک پیتی (خ) له هه‌مو وشه‌کاندا ده‌توانریت شوینی (غ) بگرته‌وه، بی ئه‌وه‌ی واتاکه‌یان بگۆریت. وه‌کو:

غەریب _ خەریب، باغەوان _ باخەوان، باغ _ باخ. بۆ ئەمەش دەکریت ئاخوهر سەر بەست بیت لە چۆنیەتی گۆکردنیان. تەنیا جوتە وشەیکە که جیاوازی واتا دروستبکات (خار _ غار)ه، (غار)یش لە بنەرەتدا وشەیکە کوردی رەسەن نیە. هەمو ئەوانەش کاتیک زیاتر دەر دەکەوێت، که زمانی کوردی لە وشەیی بیگانه پاک بکریتهوه.

٤ - پیتی (وو) لە زمانی کوردیدا ناکریت بە فونیم دابنریت، چونکه ناکەوێتە بەر پیناسەیی زانستی فونیم، بەوهی ئەگەر لە سەرەتا و کۆتایی وشەدا لەگەڵ (و) ئالوگۆری بکەین هیچ لە واتای وشەکه ناگۆریت، تەنیا لە ناوهراستی وشەدا و بە دەگمەن واتا دەگۆرن.

ولات	_	وولات	ورچ	_	وورچ	واتای نەگۆریوه.
ئارو	_	ئاروو	سەرو	_	سەروو	واتای نەگۆریوه.
پوخت	_	پووخت	مو	_	موو	واتای نەگۆریوه.

کور _ کوور / واتای گۆریوه، بەلام مەرج نیە بکریته فونیمیکی سەر بەخۆ، بەک (و) دەتوانیت هەمو پینووستی وشەکان که اوایان تێدایە جێبەجێ بکات. بونی چەند وشەیکە بە (وو) لەجیاتی ئەوهی فونیمیکی سەرەکی بۆ دابنریت، دەکریت ئەو وشانە بە دو بار مەبەنەیی فونیمی (و) بنوسرین. وەک: سور - CVC (٣)

فونیم، سوور _ CVCC (٤ فونیم)، جگە لەوش بونی (و) و (وو) لە هیچ وشەیکەیی زمانی کوردیدا دەنگی جیاواز دروستناکات، هەمو فونیمەکانی تری زمانی کوردی جیاوازی دەنگی لە ئاخوتندا دروستدەکەن، هەر وەک لە پیناسەیی فونیمدا هاتو: فونیم وینەیکە دەنگی و بیستراوی بەر دەوامە. هەرگیز پیتی (ق) ناتوانی دەنگی (گ) دەر بکات و بە پێچەوانەوش هەمان شتە، بۆیە لابردنی پیتی (وو) لە ئەلفبەیی کوردیدا هیچ گرفتیک دروستناکات. لەو بارەیهوه ماموستا مەسعود مەمەد دەلێت: ((لابردنی (وو) کاریکی تا بلێی پەسەندە، چونکه سەیریکی گەلێک سەیرە بەک دەنگ بە دو پیت بنوسریت.)) (مەسعود مەمەد، شکۆی زمان، www.Mamosta.com، ١٠) هەر وەها (د. ئەورەحمانی حاجی مەرف) دەلێت: ((نوسینی (وو) لە سەیریکی تریشەوه دو چاری گرفتمان دەکات ئەویش ئەوهیه، ئیمە لە کوردیدا بۆ نوسنی دەنگیک که هیز (Stress) ی لەسەر بیت، دو جار پیتەکه دەنوسین، وەک: میلیت. ئیمە که دەستورمان ئەوهو پیتەکه دو بارە بکەینهوه، لە نوسینی دو (و) دەستورەکەمان لێ هەلەوهوشیتەوه، چونکه مەبەستمان هیز نیە)) (مەمەد حوسین عەلی زەهاوی، ١٩٩٩: ٣٢)

٥ - گرفتیک تری ئەم ئەلفبەییە بونی ژمارەیکە زۆر خالە لەسەر پیتەکان، ئەمەش زۆر جار لە کاتی فیربوندای بەرۆکی فیرخووان دەگریت، هەر وەها کاتیک زۆر تری دەوێت بۆ نوسین. بۆ نمونە: لە وشەیی (پیشقەچون)دا (١٤) خال هەیه، ئەمەش شتیوان لای فیرخووان دروستدەکات و ئەگەری هەلە نوسین دینیتە کایهوه. گرفتە هەرە گەورەیی رینوسی عەرەبی ناچار بونی نوسەرە بۆ چەندین جار دەستەهڵگرتن لە نوسینی بەک وشەدا بە هۆی بونی پیتی خالدار، ئەلفبەیی کوردی ئەم گرفتەیی لە عەرەبییهوه بە میرات بۆ مایهوه، هات ژمارەیی پیتی خالدار زیادکرد، بەوهدا که بەشیکەیی لەو پیتانەیی تایبەتی کوردین و لە عەرەبیدا نین، ئەوانیش بەخۆ و خالەوه هاتنە ناو رینوس و ئەلفبەیه، وەک پیتەکانی (پ، ژ، ئ، چ). (مەسعود مەمەد، شکۆی زمان، www.Mamosta.net: ٣٤)

٦ - سەبارەت بە نەبونی بزۆکه، بەشیک لە زمانەوانەکان بە کیشەیی دەزانن، بەلام ئەمە کیشە دروستناکات، چونکه نەبونی لیلی لای خوینەر دروستناکات و نەنوسینی واتا ناگۆریت، هەر وەها بزۆکه دەنگ نیە تا پیتی بۆ دابنریت، لە

لایه‌کی تره وه چەندین ئەلفبێی جیهانی هەن کە دەنگی وای تێدایه پیتی بۆ دانەنراوه و بە لیکدانی دو پیت دەردەبردرین. وەک: دەنگی (چ) ، کە بە (ch) لە زمانی ئینگلیزی دەنوسریت، هەر و ههاله زمانی کوردیشدا دەنگی (چ) کە بە بەدوا یەکدا هاتنی (ک_ی) یان (ک_ئ) دروستدەبێت، بەلام پیتی بۆ دانەنراوه. وەک: (کیلۆ _ کیو)، کەچی ناخپەر بی کێشه دەریدەبریت.

دوای ئەنجامدانی گۆرانکاریه‌کان لە ئەلفبێی کوردی بە پیتی عەرەبی/خۆمالی، پیتەکان بەم شیوهیه ریز دەبن: (ا، ب، پ، ت، ج، چ، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، ژ، ی، ئ). بەمەش

ژمارەیان دەبێتە (٢٨) پیت و گرتەکانی کەمتر دەبن و زیاتر بە شیوهیه‌کی خۆمالی دەردەکەوێت. هەر چەندە لابردنی ئەو پیتانە لە ئەلفبێی کوردیدا، لە نوسینی تیکستەکاندا گرفت دروستناکات، بەلام گرفتێکی تری رۆبەر و دەبێتەوه، ئه‌ویش ئەو هیه که ئەو پیتانە لە تەکنەلۆژیادا بونەتە فونت، بۆیه دەکریت لە نیوان مانەویان و چارەسەر کردنیان لە بواری تەکنەلۆژیادا یەکیکیان هەڵبژێردریت.

لەگەڵ هەمو ئەو گرتانەیی کە لە ئەلفبێی عەرەبیدا هەن، کەچی ته‌واوی پێداویستی نوسینیان لە زمانی کوردیدا رەخساندوه، لە هیچ زمانیکدا دەنگ و پیتەکان ناتوانن سەدا سەدا ئاوانەیی یەکنتر بن، بەلکو لە هەمو زمانیکدا بای ئەوه گرتی هیه، گرنگ ریککەوتنی ئەو گەل و نەتەوهیه لەسەر ئەلفبێیه‌که.

٢/ نەلفبێی کوردی بە پیتی لاتینی:

لەگەڵ ئەوهی کە ئەلفبێی کوردی بە پیتی لاتینی هەندێ گرتەمان بۆ چارەسەر دەکات، بەلام ئەویش بی گرفت نیه، بەلکو گرتەکانی لە ئەلفبێی کوردی بە پیتی عەرەبی زیاترن. یەکەم: لە ئەلفبێی لاتینی ئەم پیتانە هێمایان بۆ دانەنراوه (ح، خ، ر، ع، غ، ش، ژ، ق، ل)، لەکاتیکیدا زۆر بهیان رەسەنایەتی کوردییان هیه.

أ/ هەردو دەنگی (غ،خ) بە پیتی (x) دەنوسرین: باخ _ bax ، غەمگین _ xamgin . ((لەکاتیکیدا (x) وەک (لا)ی عەرەبی بریتیه له دو پیتی سەر به‌خۆ دەنگی خویان له وشەدا ناده‌نوه، بەلکو وینەیه‌کی سەر له‌بەر دەبێتە نیشانه بۆ وشەیه‌کی سەر له‌بەر.)) (مەسعود محەمەد، شکۆی زمان: ٨) ئەو دو فونیمە لەگەڵ (X) نە

لە روی دەنگه‌وه نه له روی هێماوه هیچ په‌یوه‌ندیان به یه‌که‌وه نیه. هەر و هه‌ها پیتی (q) به‌هه‌مان شیوه دەنگی خۆی ناداته‌وه. وەک: قور _ qur.

ب/ هەردو دەنگی (ر، ر) بە یەک شیوه دەنوسرین، ئەمەش گرفتێکه، چونکه واتای وشەکان دەگۆریت. نمونه: برین _ Brin ، تەنانه‌ت گەر به (rr) یش بنوسریت گرتەکه چارەسەر ناکات.

پ/ دەنگی (ل) به‌هه‌مان شیوه‌ی لامی سوک دەنوسریت، یان به (ll) دەنوسریت، ئەمەش خه‌وشیکی تره پێویستی به چارەسەرە. وەک: گول _ Gul .

ت/ هەردو دەنگی (ه، ئ) بە یەک فونیم دەنوسرین. بەرد _ Berd ، کێرد _ Kerd .

ج/ به‌رانه‌ر پیتی (ح) هیچ هێمایه‌ک دانەنراوه. (حاجی _ Haci)

دووه‌م: بونی چەند پیتیک بۆ یەک دەنگ، وەک: (چ، ش، ژ، خ)

ا/ دهنگی (ژ) هیمای تایبتهی نیه، به دو شیوه دهنوسریت. (j, zh) و مک: میوژ _ Meuj _ Meuzh .
ب/ دهنگی (چ) به لیکدانی دو پیتی (h+c) دهنوسریت و مک: چاو _ chaw .
پ/ دهنگی (خ) به (x)، یان (kh) دهنوسریت: بیخال - Bexal , Bekhal .
سیهم: نویسی چند دهنگیک به یک پیت. و مک: (ئو، ئی، ئا) له کاتیکدا هر یه کهی دو دهنگن. Aw_Ard ئه گهر (ئا)
به (A) بنوسرئ، ئهوا معتیق داوات لئ دهکات (باش به یک پیت بنوسرئ، هر وه ها (دا، را، تا، ها...)ش،
چونکه همویان و مک (ئا) دو دهنگن. (مهسعود محمهد، شکوی زمان: ۸)
چوارم: پیتی تایبته بو تاکه دهنگی بزوین نیه. (بهرگ _ Berg) لیردا (e) بو بزوینی (ه) به کار هاتوه، (ئهو _
ew) لیردا (e) بو (ئ+ه) به کار هاتوه ، (میوژ _ Meuj) لیردا (e) بو بزوینی (ئ) به کار هاتوه. تهناعت له
وشه (ئهستیره _ estera) ، یک پیت به دو شیوه دهخویندریتتهوه، جاریک به (ئ+ه) و جاریکیش به (ئ)
دهخویندریتتهوه.
پینجهم: دهنگی (ی) به دو شیوه دهنوسریت، جاریک به پیتی (y) دهنوسریت، جاریک به پیتی (i).
بهرزایی _ Barzayi ، مهییو _ Mayiw .
شهشم: دهنگی (و) به دو شیوه دهنوسریت، جاریک به پیتی (w)، جاریک به پیتی (u). کهوا و سهلته _ Kawa u
، گول _ Gul ، ساوار _ Sawar .
ههوتهم: بزروکه و (ی) له شیوه دا و هکو یهکن، ئهمش سهر له بهکار هینهران دهشیوینیت، گهر وهستایانه مامهلهی
لهگهل نهکریت، چهن دین وشه تیکهلی یهکتر دهن، و مک: من - Min ، مین - Min ، دل - dil ، دیل - dil .
ههشتم: ژماره ی پیت و دهنگهکان هاوسهنگ نین، ئهمش وایکردوه بهشیک له دهنگهکان به زیاتر له پیتیک بنوسرین
و بهشیک له پیتهکان چهن دهنگیک دهر بېرن. پیتی (j) له وشهکانی (جار _ jar ، میوژ _ Meuj)
جاریک به (ج) و جاریک به (ژ) دهخویندریتتهوه .
نویهم: گرفتیک تری ئهلفیبی کوردی به پیتی لاتینی ئهوه به که زیاتر له جوړیکی ههیه.
ههمو ئهو گرفتانه وایکردوه، ئهو ئهلفیبی لاتینی له کوردستان بهکار دیت، به تهوای لهگهل زمانی کوردیدا
نهگونجیت، تهنا لهگهل زاری سهرودا تارادیهک بی گرفته، ئهمش دهکریت هۆکاره کهی ئهوه بیت که ئهو ئهلفیبیه
لهسهر بنهمای زمانی تورکیدا دامهزراوه، له کاتی دهستکاریکردنیشی تهنا زاری سهر و لهسهر چاو گیراوه، نهک زمانی
کوردی به گشتی. بویه پنیوستی به چارهسهرکردنه.
لهگهل ههمو ئهو گرفتانهی که ئهلفیبی کوردی به پیتی عهرهیی ههیهتی، که زور بهیان چارهسهرکردنیا ناسانه،
تهنا کهمیک ماندوبون و بریار دانیکی یهکلاکهرهوی دهویت، لهگهل ئهوه شدا بهکار هینانی باشتره له ئهلفیبی کوردی به
پیتی لاتینی، چونکه بهر ههمی زیاترمان بهو ئهلفیبیه ههیه، جگه لهوش خزمهتی زیاتری کراوه و به خومالی کراوه،
بهوهی چهن دین پیتی کوردی بو زیاد کراوه. و مک: (پ، چ، گ، ر، ف، ل)، لهگهل لابرندی چهن دین پیتی عهرهیی،
و مک: (ط ظ ث ص)، هر وه ها لهو ئهلفیبیهدا ژماره ی پیت و دهنگهکان هاوسهنگن، جگه لهوش سهرجهم زاره
کوردیهکان بهو ئهلفیبیه دهنوسن و لهگهل راهاتون، پیچهوانه ئهلفیبی لاتینی، (که پرژهی کهمالیزی تورکه، سالی

۱۹۲۴ که دولتی نهمه خوازی تورک دامه زرا، به سهر گه لانی تورکیادا سه پینزا و بو یه کم جار له نویسی زاری سهر و له رینگه گوفاری هاوار مه (۱۹۳۲ _ ۱۹۴۳) دهر کهوت، که جه لادته بهدرخان دهر یکرد. کوردهکان به زهبری تیروری دولته دستبهر داری ئهلفی کوردی کران و تا ئه مرۆ ناتوانن له دهسه لات و کاریگه ری کهلتوری کهمالیزم و عاقیبه تهکانی زرگاربن، کهمالیزم له ماوه ی دهیان ساله ی پروپاگهنده کردنی چهواشه کارانه دا توانیویه تی ئهلفی (لاتینی _ تورکی) لای تورک و کوردی باکور پیروز بکات و ئه و ههمه یان لا دروستبکات که ئه وان به گۆرینی ئهلفی زمانه که میان به ئه وروپایی بون). (رهفیق سابیر، ۲۰۱۳: ۷۲ _ ۷۵) ئه وان هس که بروایان وایه ئهلفی لاتینی هۆکاریکه بو فیربونی زمانی ئینگلیزی و زمانهکانی تر

یان به پیچه وانوه، ئه مه راستی تیدا نیه، چونکه ئهلفی نامانج نیه، به لکو هۆکاریکه بو دروستنوسین، ده کریت ههر ئهلفیه که بو زمانهکانی تریش به کاربیت به چه ند دستکار یه که وه، جگه له وه تورک که ئهلفی لاتینی به کار دینن، که متر فیری زمانی ئینگلیزی بون، به راورد به چینیهکان که ئهلفیه کی وینه داریان هه به نه ک لاتینی. جگه له وش هه چ به لگه یه که نیه که بیسه لمینیت کوردیک که به لاتینی دنوسیت خیرا تر فیری زمانی ئینگلیزی بیت له کوردیکی دیکه که به ئهلفی خومالی کوردی دنوسیت، به لکو چه ندین هۆکاری تر هه ن بو فیربونی زمان، که هه چ په یه وندیه کیان به ئهلفی وه نیه. لاتینی زمانه که به ره و جیهانیون و پینشکه و تن نابات، به لکو ئه وه ی زمانیک به ره و جیهانی ده بات په یه وندی به دهسه لاتی رامیاری و نابوری و بازرگانی و رۆلی له نیوده و له تیدا هه به. سو مآلیهکان به ئهلفی لاتینی دنوسن، که چی زورترین ریژه ی نه خوینده واری و دو اکه تو بیان هه به. جگه له وش (ئهلفی کوردی به پیتی لاتینی ته نیا له سهر بنه مای زاری سهر و دانراوه، ئه مه ش زانستی نیه، چونکه زمانی کوردی زیاتر له زاریکی له بواری نویسنده به کار دین، ده کریت ئهلفی لاتینی له سهر زار هکانی تریش جیه جی بکریت، بو ئه وه ی ئه و خه وشانه ی هه یه تی نه مینن. (ر، ل) له لاتینی نیگاریان بو دانه زرا وه، ههر چه نده ئه و دو پته دو پتی ره سه نی کوردین، ده بی نیگاریان بو دابنریت. (نه ریمان عه بدوللا خوشناو، ۲۰۱۶: ۷۲) ههر چه نده ئه م ئهلفیه بو کوردانی باکور پیویسته، چونکه ئه وان ته نیا به م ئهلفیه ده توانن بنوسن و بخویننه وه و دریزه به په یه وندی رونا کبیرانه ی خویان به زمانه که میان بدن، به لام له باشور و رۆژه لاتدا پیویستیه کی زمانی کوردی نیه و ته نیا بو ئه وه به سوده که مرؤف بتوانیت به هۆیه وه، به ره ممی نوسه رانی دیکه بخویننه وه که به ئهلفی لاتینی دنوسن، ئه و به ره همانه ش که مترینی به ره همهکانی زمانی کوردین. (رهفیق سابیر، ۲۰۰۸: ۸۶) به به کار هینانی ئهلفی لاتینی، ئیدی کورد له داها تودا نوسه رانی باوک و باپیرانی شی بو ناخویندریته وه، ئه مه ش بو ناخویره رانی هه مو زار هکان زیانبه خشه، ته نه انت ناخویره رانی زاری سه وش، چونکه جگه له وه ی توشی دابرا ن ده بن له میژوی فه رهنگی کوردی و ئه و به ره همانه ی که له لایه ن نوسه رانی زار هکانی تر نوسه راون، له هه مانکاتدا له فه رهنگ و کهلتوری

زاره که ی خوشیان داده برین، که که له شاعیرهکانی زاری سهر و به ره میان هیناون، واته؛ له به ره همهکانی (ئهحمه دی خانی، جزیری، بریفکانی، فهقی تهیران... تاد) داده برین. ئه مه ش وه وایه، هه چ به ره همیکیان نه بی و له سهر مه تا وه ده ستبیکه نه وه.

بونی یه که ئهلفی سهر مای بایه خدانه به زمانیکی یه کگرتو، به لام له گه ل ئهلفی دا نا کریت رینوسی یه کگرتو نادیده بگیری ت، چونکه بی سهر و به ری لای نوسه رانی کورد دروستکردوه، بویه بونی یاسایه کی یه کگرتو بو رینوس

پښوېستپه کی سهره کیه بو زمانی په کگرتو، به تایبعت کاتیک زمانی پښوهر به بند مه به ست لئی زمانی نویسه نهک ناخواتن. دیارترین نهو خالانهی له نویسه په کگرتو دا پښوېسته ره چاو بکرین بریتین له:

- هر وشه په سهره تاکه ی بزوین بیت، (ث) له پیش بزوینه که داده نریت. نازاد، نیواره.

- وشه به (وو) ده ستپیناکات، به لکو ده بیت یک (و) بنوسریت. ولات، وهرز.

- دهنگی (ر) پښوېسته همو کات به پیتی (ر) بنوسریت، نهک وک نهو هی هندی یک کس له سهره تادا به پیتی (ر) ده نویسن، به بیانوی نهو هی پیتی (ر) له سهره تادا به دهنگی (ر) ده خویندریته وه.

- نامراز هکانی (به، له، بو) له پیش هر وشه په کدا بین، ده بیت سپیس له نیوان نامراز هکه و وشه که هه بیت. بو شو، به روژ، له شار.

- پښوېسته وشه بیگان هکان و هر بگریدرینه سهر زمانی کوردی، گهر وشه ی بهر انبهریان نه بو وشه کان به پیتی کوردی بنوسرین. قلم _ پینوس، کتاب _ پهرتوک، حج _ حج، زکاة _ زهکات.

- وشه ی داریژراو: له وشه په کی واتادار و پیشگر و پاشگر پیکدیت. پیدان، پیکردن نهک پی دان، پی کردن. پښوېسته به په که وه بلکین.

- وشه ی لیکدراو بی نامراز: بریتیه له په کگرتنی دو به شی واتادار بو دروستکردنی وشه په کی لیکدراوی واتادار. پښوېسته هر دو به شی وشه که به په که وه بلکین، نهک به جیا بنوسرین. فهرانبه ر، یاریزان، خوشخوان.

- وشه ی لیکدراو به نامراز: بریتیه له له بونی دو وشه ی واتادار که به هو ی نامراز یکه وه به په که وه به ستراون.

نامرازی به ستنی (و) که دو وشه یان فریز و رسته لیکده دات، پښوېسته له ناوهر است بنوسریت، نهک بدریته پال لایه کیان، چونکه سهر به خو په بهرز و نزم، خر و خپان.

نامرازی به ستنی (ه) له وشه ی لیکدراو به وشه ی په که مه وه ده لکی و سپیس ناکه ویته دوا ی وشه ی په که م، چونکه به هر دو کیان یک وشه دروستده کهن. بهرز هبالا، بهر ده باز.

نامرازی به ستنی (ی) به وشه ی په که مه وه ده لکیت. گولی جوان، شاری یاری، به لام نهگر وشه ی په که م به (ی) کوتایی هات، (ی) به ستن به (ی) وشه ی په که م ده لکیت، به ممش دهن به (ی). یاری مندالان.

نهگر وشه ی په که م به دو (ی) کوتایی هات و (ی) به ستنی بچیته سهر، یک (ی) تیده چی و دو (ی) ده مننیته وه. شایی و شیوه ن، نهک شایی و شیوه ن.

_ وشه مؤرفوسینتاکسیه کان لای هر نوسر یک به شیوه یک ده نویسن، لهوش ناخو شتر نهو هیه زور جار یک وشه لای یک نوسر به دو شیوه ده نویسن، هر چنده جیاوازی و اتا دروستناکات. با شتر وایه لای همو که سیک به یک شیوه بنوسرین، به تایبعت له زمانی په کگرتو دا. هه لیان خست _ هه لیان خست. پښوېسته هه لیان خست بنوسریت، چونکه نهه یک وشه یه و له (پیشگر + جیناوی لکاو + قهد) پیکه اتوه، پښوېسته به سهر په که وه بنوسریت، چونکه هر سنی بهش به سهر په که وه یک و اتا ده به خشن.

_ نویسه ناوهر کان لای هر په کیک به جور یک ده نویسن. بو نمونه:

- ۱- ئەمىر موحەمەد موحەمەدئەمىن، زامانى ھاوبەش لە كۆزمانەوانىدا، دكتورا، كۆلېژى زمان، زانكۆى سەلاھەدىن، ۲۰۲۲.
- ۲- ئاسقۇ بيارەبى، كەيسەكانى زامانى يەكگرتو، دىد و بۆچون، سوید، ۲۰۰۸.
- ۳- ئاسقۇ عەبدولرەحمان كەرىم، رۆئاننى رستە لە شىوہەزارى فەللىدا، چاپخانەى موكریان، ھەولنیر، ۲۰۱۴.
- ۴- ئىسماعیل زادە، زامان مالى ھەمیشەى نەتەو، گۆفارى زاماناسى، رىكخراوى زاماناسى، ۱۷، ھەولنیر، ۲۰۱۵.
- ۵- بەدران ئەحمەد حەبیب، رىنوسى يەكگرتوى كوردى، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ھەولنیر، ۲۰۰۴.
- ۶- تارا عەبدوللا سەعید، ھەندىك لایەنى ریزمانى زارى فەلى، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولنیر، ۲۰۱۴.
- ۷- دارا كەمال سلیمان، چارەسەرى ئارىشەكانى رىنوسى كوردى بەپنى زانستى زمان، ماستەر، كۆلېژى زمان، زانكۆى سەلاھەدىن، ۲۰۲۴.
- ۸- دىاكۆ ھاشمى، بۆ كورد زامانىكى ھاوبەشى نىە، گۆفارى زمان و زار، ژمارە ۲، ۲۰۲۱.
- ۹- رەھىم قادر سورخى، یادكردنەوہى رۆژى جیھانى زامانى زگماك، چاپخانەى حاجى ھاشم، بلاوكراوہى ئەكادىمىيەى كوردى، ژمارە ۲۰۰، ھەولنیر، ۲۰۱۳.
- ۱۰- رەفلىق سابىر، بە ستانداردكردنى زمان و ئەلفوبىنى كوردى، چاپى دوہم، چاپخانەى تاران، ۲۰۱۳.
- ۱۱- رەفلىق سابىر، ئەلفوبىنى لاتىنى زامانى ستاندارد، پروژەى تىشك، چاپخانەى چوارچرا، ۲۰۰۸.
- ۱۲- رەفلىق شوانى، لىكۆلنەوہى جۆراو جۆرى زاماناسى، ۲۰۱۶.
- ۱۳- رەفلىق شوانى، وشەسازى زامانى كوردى، دەزگای موكریان، ھەولنیر، ۲۰۱۱.
- ۱۴- ژىنو بەختیار ھاشم، بە تىۆرىكردن و كارمكىكردنى زارمەكانى زامانى كوردى، دكتورا، كۆلېژى زمان، زانكۆى سەلاھەدىن، ۲۰۲۴.
- ۱۵- سوداد رەسوول، زامانى ھاوبەشى كوردى بۆ ھەرىمى كوردستان، گۆفارى سەكۆ بۆ نىشتەمانسازى، ۱۲ / ۸ / ۲۰۲۴.
- ۱۶- سەردار حەمىد مىران و كەرىم مستەفا شارەزا، دیوانى حاجى قادرى كۆبى، سنە، ۱۳۹۰ھ.
- ۱۷- عىزەدىن مستەفا رەسوول، ئەحمەدى خانى، دەزگای چاپ و پەخشى حەمدى، سلیمانى، ۲۰۰۸.
- ۱۸- عەبدوللا حوسىن رەسوول، چەند باسىكى وردى زامانەوانى - كوردى، بەرگى يەكەم، چاپخانەى ھىقى، ھەولنیر، ۲۰۱۵.
- ۱۹- غازى فاتە و ھەیس، فونەتىك، چاپى يەكەم، لە چاپكراوہەكانى ئەمىندارىتتى گشتى رۆشنىبرى و لاوانى كوردستان، ۱۹۸۴.
- ۲۰- فاتىمە دانش پڑوہ، ئىرگەتەف لە زامانى كوردیدا- (كرمانجى، سۆرانى، ھەورامى)، وەرگىزانى شىروان حوسىن خۆشناو، ۲۰۲۰.
- ۲۱- فیان سلیمان حاجى سلیمانەبى، رىككەوتن لە شىوہە ژوروى زامانى كوردیدا، ماستەر، كۆلېژى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۲۰۰۱.
- ۲۲- كەمال فؤاد، فونىمەكانى زامانى كوردى، ۱۹۹۵.

۲۳- محمد معروف فەتاح، لێکۆڵینەوە زمانیهکان، چاپخانهی رۆژ هه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۰.
۲۴- محمەد حوسین عه‌لی زه‌هاوی، گیر وگرفتی نوسینی کوردی به پیتی عه‌ره‌بی، ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۹.

۲۵- مه‌سه‌ود محمەد، شکۆی زمان، کۆکردنه‌وه‌ی سایه‌تی ماموستا، www.mamosta.net.
۲۶- مسته‌فا غه‌فوری، گه‌رفته‌کانی رینوس له پراکتیکی نوسیندا، گۆفاری زمان و زار، ژماره ۱۲، به‌هاری ۲۰۲۴.
۲۷- نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خۆشناو، رینوس و خاڵبه‌ندی، چاپخانه‌ی رۆژ هه‌لات، ناوه‌ندی ناو‌دێر، هه‌ولێر، ۲۰۱۶.
۲۸- نه‌سرین محمەد فه‌خری، رینوسی کوردی، (۱۹۷۷_۱۹۷۸).

۲۹- وریا عومه‌ر نه‌مین، ناسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دوهم، ده‌زگای ناراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۹.
به‌ زمانێ ئینگلیزی:

30- Moomen Yaseen M.Amin and Javanshir Shibiliyev, A brief inquiry into the linguistic landscape vis-à-vis the official language policy of Iraqi Kurdistan, Revista Argentina de Clinica

Psicologica , vol. xxx,N 2, 2021.

Reference:

1. Amir Mohammed Mohammedamin (2022), Zimane hawbash la kozimanawaneda, Diktora, Koliji ziman, Zankoy Salahadeen.
2. Aso Byaraye (2008), Kaisekane zimane yakgrtu, Did& bochun, Swed.
3. Aso Abdulrahman Kareem (2014), Ronany rista la shewazary Fayleda, Chapxanay Mukryan, Hawler.
4. Ismaeel zade (2015), Ziman maly hamishaye natawa, govare zimannasi, zhimara 17.
5. Bedran Ahmed Habib (2004), Renusy yakgrtuy kurde, Chapxanay Aras, Hawler.
6. Tara Abdulla Saaed (2014), Hande layane rezmany zari Fayle, Chapxanay hajy hashim, Hawler.
7. Dara Kamal Sleman (2024), Charasary arishakane renusy kurde, be pet zanisty ziman, Master, Koliji ziman, Zankoy Salahafeen.
8. Dyako Hashimy (2021), bo kurd zimane ky hawbeshy nya, Govare ziman u zar, zhimara 2.
9. Rahim Qadir Surchi (2013), Yadkirdnaway rozhi jihani zimany zigmak, Chapxanay Haji Hashim, Bilawkraway Akadimyay kurdi, zhimara 200, Hawler.
10. Rafiq Sabir (2013), ba sitandardkirdny ziman u alphubey kurdi, Chapy dwam.
11. Rafiq Sabir (2008), alphbey lateny zimany sitandard, projay tishk, Chapxanay Chwarchira.
12. Rafiq shwany (2016), lekolinaway jorujory zimannasy.
13. Rafiq shwany (2011), wishasazy zimane kurde, Dazgay Mukiryay, Hawler.
14. Zhino Baxtyar Hashim (2024), be teyorekirdn u karakyekirdny zarekany zimani kurde, diktora, Koliji ziman, Zankoy Salahadeen.
15. Sudad Raswl (2024), Zimane hawbashy kurdi bo haremy Kurdistan, Govary Seko bo nishtimansazy.
16. Sardar Hamid Miran u Kareem Mistafa sharaza (1390), Diwany hajy qadiry koye, Sna.
17. Hezadin Mistafa Raswl (2008), Ahmedy Xany, Dazgay chap u pexshy hamdy, Slemany.

18. Abdulla Husen Raswl (2015), chend baseky wirdy zimanewany kurdi, bergy yakem, Chapxanay Hevi, Hawler.
19. Ghazi Fatih Ways, Phonetec, capy yakem, la chapkrawekane aminarety gishte roshinbiry u lawane Kurdistan.
20. Fatima Danish pazhwa (2020), ergative le zimany kurdeda (kurmanje, sorane, hawramy), wergerany Shirwan Husen khoshnaw.
21. Vyan Sleman Haji Slevaneye (2001), rekkawtin le sheway zhuruy zimani kurde da, master, koliji Adab, Zankoy Salahadeen.
22. Kemal Fuad (1995), fonemakany zimani kurde.
23. Mihammed Maaruf Fatah (2010), lekolineawa zimanyakan, Chapxanay rojhelat, Hawler.
24. Mihammed Husen Ali Zahawy (1999), gerugirefty nuseni kurdi be Arabe, master, koliji perwerda, Zankoy Baxda.
25. Masud Mihammed, shikoy ziman, kokirdneway sayity mamosta, www.mamosta.net
26. Mistafa Xafury (2024), gireftakany renus le praktiky nusin da, Govary ziman u zar, zhimare 12.
27. Nariman Abdulla Xoshnaw (2016), renus u xalbendi, Chapxanay rojhelat, nawendy awder, Hawler.
28. Nasrin Mihammed Faxre (1977-1978), Renusy kurdi.
29. Wrya Omer Amin (2009), asoyake try zimanewany, bergy yakem, chapy dwam, Dazgay Aras, Hawler.
30. Momeen Yaseen m.Amin u Javanshir Shibilyev (2021), lekolinewayeki kurt le dimany zimanewany le beranber siyasty zimani fermi kurdistany Iraq, Revista Argentina de clinica psicologica, bergy yakem, n 2 xxx.