



IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

**Journal of Language Studies**

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



## Computational linguistics and its role in the Kurdish language Orthography and voice as a model

**Gulstan Muhammad Raheem\***

University of Garmian

[Gulstanmuhammad123@garmian.edu.krd](mailto:Gulstanmuhammad123@garmian.edu.krd)

&

**Prof. Dr. Dara Hamid Muhammad**

University of Garmian

[Dara.hamid@garmian.edu.krd](mailto:Dara.hamid@garmian.edu.krd)

Received: 12 / 5 / 2023 , Accepted: 25 / 6 / 2023, Online Published: 29 / 2 / 2024

### Abstract

Today information technology has permeated all aspects of life. One of the aspects which is directly affected and under hegemony of technology is language, since language is the most important means of communication, and the whole human society communicates and understands each other through language. With any changes and developments (progress) of life, society language changes and progresses parallelly, this is why technology is reflected in language.

Rather, a special branch of language has emerged, which is computer language that works on the coordination between computer and language progress. The content of this research discusses

\* **Corresponding Author:** Gulstan muhammad, **Email:** [Gulstanmuhammad123@garmian.edu.krd](mailto:Gulstanmuhammad123@garmian.edu.krd)

**Affiliation:** Garmian University - Iraq

© This is an open access article under the CC by license <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



focus on) the beginnings of this kind of linguistics( language) and its role in Orthography and phopnology in kurdish language

## علم اللغة الحاسوبي و دوره في اللغة الكردية الاملاء و الصوت نموذجا

كلستان محمد رحيم

جامعة كرميان

و

ا.د. دارا حميد محمد

جامعة كرميان

### المستخلص

تعد التكنولوجيا المعلومات اليوم من الوسائل التي اجتاحت جميع مرافق الحياة، واحدى تلك المجالات التي وقعت تحت تأثير التكنولوجيا هي اللغة، لأن اللغة هي من ابرز وسائل الاتصالات، ومن خلالها تتواصل جميع المجتمعات البشرية مع بعضها وتتفاهم من خلالها، حصول أي

تغيرات و تطورات في المجتمعات البشرية تنعكس و تتبعها التغيرات في اللغات أيضا، بل تبين التغيرات والانعكاسات التكنولوجيا في اللغة اكثر من هذا، فقد ظهرت فرع جديدا لعم اللغة لغويامرتبط باللغة و التكنولوجيا وهي اللغة الحاسوبي، والتي تعمل بدورها على تناسق بين الحاسوب و العمليات اللغوية. مضمون هذا البحث يتحدث عن بدايات هذا النوع من علم اللغة ودورها في الاملاء و علم الصوت في اللغة الكوردية.

زانستی زمانى کۆمپیوتەری و رۆلی له زمانى کوردیدا

رینووس و دەنگسازى بهنموونه

Gulstan muhammad Raheem

University of garmian

&

Prof.dr.Dara Hamid Muhammad

University of garmian

پوخته

تەکنۆلۆجیای زانیاری لەمڕۆدا تەواوی جومگەکانی ژيانى تەنیه، یهكێك لهو بوارانیه كه راستهوخۆ كهوتوته ژیر ههژمونی تەکنه لۆجیاوه زمانه، بهوینییهی زمان بالاترین هۆکاری

پهيوهندیكر دنه و تهواوی كۆمهلی مرؤفایهتی بههوی زمانهوه پهيوهندیدهكهن و لیکدهگهن، تهریلهگهل ههر گۆرانکاری و پیشكهوتتیکی ژیانی كۆمهل گۆرانکاری له زماندا روودهدات، نه مهش هوکاره بۆ رهنگدانهوهی تهکنؤلوجیا له زماندا بهلکو لهوش زیاتر لقیکی تاییهتی زمانهوانی پهيوهست به زمان و تهکنؤلوجیا هاتوتهئاراهه، که بریتیه له زمانهوانی کۆمپیوتتری و کار لهسهر ههماهنگی کۆمپیوتتر و پرۆسه زمانیهکان دهکات، ناوهروکی ئەم توژیینهوهیهش باس لهسهرهتاکانی ئەو جوړه زانستی زمان دهکات و رۆلی له رینووس و دهنگسازی له زمانی کوردیدا دهخاته بهر باس و لیکولینهوه.

پیشهکی:

ئەم توژیینهوهیه به ناویشانی (زانستی زمانی کۆمپیوتتری و رۆلی له زمانی کوردیدا، رینووس و دهنگسازی بهنمونه) هوهیه کار لهسهر پهيوهندی نیوان زمان و کۆمپیوتتر دهکات وهك بهشیکی گرنگی تهکنؤلوجیای پیشكهوتوی سهردهم، ئەم زانسته مۆدیرنه وهك پیوستیهکی سهردهمیانه بهمهیهستی چارهسهرکردنی بابهتگهلکیکی زمانهوانی وهك وهرگیرانی نامیری و بابهته زمانهوانیهکانی ئاستهکانی دهنگسازی و رینووس و مۆرفؤلوجی سینتاکس و وانا و فرههنگ و پهيوهندی زمان به زانستهکانی دیی سهریههلا، ههر له بهرئوهیه ئەم توژیینهوهیه ههولدهدات گرنگی ئەم زانسته نوویه لهچارهسهرکردن و گهسهپیدانی زماندا بخاتهروو، توژیینهوهیه که به پیرهوکردنی میتودی پهسنی شیکهروهیهی و به کههستهی زمانی زاری ناوهراست ئەنجامدراوه، پهیکهری توژیینهوهیه که له پیشهکی و دووبهش و ئەنجامهکان پیکدیت بهمشیهیه:

بهشی یهکهم : پوختهیهکی سهرههلان و ئامانج و بوارهکانی کاری زمانهوانی کۆمپیوتتری لهخۆدهگریت.

لهبهشی دووهمدا له رۆلی زمانهوانی کۆمپیوتتری له بابهتهکانی رینووس و فۆنؤلۆژی له زمانی کوردیدا کۆلراوتهوه .

له کۆتاییشدا ئاماژه به چهند ئەنجامیک دراوه و سهراوهکان خراونهتهروو .

بهشی یهکهم: زانستی زمانی کۆمپیوتتری سهرهتا و بواری کارکردنی

#### 1- سهرههلانی زمانهوانی کۆمپیوتتری:

زمان وهك دیاردهیهکی زیندوو، گورو تینی له کۆمهلهوه وهردهگریت، گۆرانکارییهکانی کۆمهل و ژیانی کۆمهل بیگومان له زماندا رهنگدهنهوه، ههماهنگی نیوان پیشكهوتته زانستیهکانی بوارهکانی کۆمهلایهتی و پزیشکی و دهروونی... تدهمهسهردهمدا له ئاستیکدایه که زانستی زمانی تاییهت بهو بواره پهیدا بوون، وهك زمانهوانی کۆمهلایهتی، زمانهوانی دهماری، زمانهوانی دهروونی... تدهکنؤلوجیاش وهك زانستیکي پیشكهوتتوی ئەم سهردهمه کارلیکی تهواوی لهگهل

زماندا ھەيە، بەشپوھەيەك كە زانستىكى نوئ لەئەنجامى ئەو كارلىكە ھاتتەئاراو، ئەويش (زانستى زمانى كۆمپيوتەرى) يە .

زمانەوانى كۆمپيوتەرى بواریكى زمانى فراوانە، كارلىكى لەگەل چەندىن زانست و بواری مەعرفىدا ھەيە، وەك (زانستى زمان، كۆمپيوتەر، دەروونزانی، لۆژىك) ئامانجى زمانەوانى كۆمپيوتەرى بەكار ھىنانى كۆمپيوتەرە لە چارەسەر كەردنى بەشپىك لەمەسەلەكانى زمان، وەك وەرگىران، بەر ھەمەينانى زمان، ئاخوتن و وەرگرتنى زمان. مارتن كای (Martin Kay) پىيوایە سەرەتای سەر ھەلەدانى ئەم زانستە بە شپوھەسادەكەى دەگەر ئىتەو بە سالى 1949، كارى ئەم زانستە لەسەرەتادا زياتر لە بواری وەرگىرانى نامىريدا كار بىكردو، بۆيەكەمجار لەسالى 1952 يەكەم كۆنگرە دەربارەى وەرگىرانى نامىريى ئەنجامدرا، لە سالى 1954 يەكەم گۆقار بە ناوى (الترجمە الميكانيكية) دەركرا. دەستەواژەى زمانەوانى كۆمپيوتەرى (زانستى زمانى كۆمپيوتەرى) بۆ يەكەمجار لە سالى 1965 بەكار ھىنرا، لەسەرەتادا وەكو ناوئىشانىكى لاوھكى لەشپوھەى نووسىنىكى بچوكدا لە گۆقارى (الترجمە الميكانيكية و علم اللغە الحاسوبى) بەكار ھىنرا، ئەم گۆقارە لە سالى 1974 ناوھەكى گۆردرا بۆ (المجله الامريكىه لعلم اللغە الحاسوبىه American Journal of Computational Linguistics)، ھەروەھا لە سالى 1980 ناوى گۆقارەكە گۆرا و بوو بە (علم اللغە الحاسوبى) و تا ئىستا ئەم گۆقارە بەم ناوھە بەردەوامە لە كار كەردن (<http://academiworld.org>).

زمانەوانى كۆمپيوتەرى كە بە زانستى زمانى حىساباتىش ناو دەبرىت، زانستىكى مۆدىرنە كە كۆمپيوتەر بەكار دەھىننىت بۆ گۆرىنى دەق و زانىارى زمانەوانى بۆ زمانى كۆمپيوتەرى دىجىتالى بۆ شىكارى و وەرگىران بۆ زمانەكانى تر و پەرەپىدانى مۆدىلى تاقىكردنەو بۆ كارەكانى زمانەوانى. لەم زانستەدا زمانەوانى بەشدارە لە يارمەتيدان بۆ تىگەيشتن لە تايەتمەندىيەكانى داتا زمانەوانىيەكان، ھەروەھا خستەرووى ئەو تيورىيەنى كە سووديان ھەيە لە چۆنىەتى بنىاتنانى زمان و بەكار ھىنانى زمان. يەكەم لە گرنگترىن خزمەتگوزارىيەكان كە زمانەوانى حىساباتى پىشكەشى دەكات، بەشدارىكردنە لە دابىنكردنى تيورى و تەكنىكەكان كە رىگە بە پەرەپىدانى بەرنامەى كۆمپيوتەرى دەدەن كە يارمەتيدەرن لە تىگەيشتن لە زمانى سروشتى.

زمانەوانى كۆمپيوتەرى زانستىكى نوپىە، نامىرى كۆمپيوتەرى تىدا بەكار دەھىنرىت، بۆ گۆرىنى زمان و دەقەكان و زانىارىيە زمانەوانىيەكان بۆ زمانەكانى ژمارەى كۆمپيوتەرى بەمەبەستى شىكردنەوھيان. ئەم زانستە (بەيەكەك لە لقەكانى زانستى كۆمپيوتەرى تايەت بە زمان دادەنرىت. دەتوانرىت وەكو لىكۆلنەوھەيەكى كۆمپيوتەرى بۆ زمان لىبىروانرىت، بە مەبەستى تىگەيشتنى زمانى سروشتى و لە داىكبونى بىت، يان دەكرىت بە لىكۆلنەوھەى پىكھاتەى زمان و تايەتمەندىيەكانى وەك وشەسازى و رستەسازى و واتاسازى پەيوەندىيەكانى بە كۆمپيوتەر بژمىردرىت) (كاروان عىبطىف، 1994: 5) وەرگىراو (لە فەرھادى، 2011: 76-77).

پەيوەندى نىوان زمان و كۆمپيوتەر لەچلەكانى سەدەى رابردوودا سەرىھەلدا، دواى ئەوھى ھەولەكانى ئەمەرىكا بۆ دەستەبەر كەردنى وەرگىرانىكى نامىرى سەر كەوتوو" كە ئەوان وەك

پرۆژیهکی ئابووی لییان دەروانی، شکستی هینا، هەر بۆیه ئهم زانسته له سه مهتاوه بو وهرگيران و وهكو فهرهنگی وشه و زارواکهكان بهكارهینرا، واتا وشهیهك وهردهگیردرایه سه و شهیهکی تر، بهلام له سالانی پهناکاندا ئهم زانسته په ره ی سه ند، ئهم په ره سه ندنهش دوای ئه وه هات که "لوریا" له په کیتی سۆقیهت و "چۆمسی" له ئهمریکا چهند شیکردنهوهیهکیان له بواری سینتاکسدا خسته روو، ئهم چالاکییه زمانیه کاریانکرده سه ره په یوهندی نیوان زمان و کۆمپیوتهر و بواری بهکارهینانی کۆمپیوتهر له زمانهوانیدا فراوانبوو، بهمهش بهکارهینانی کۆمپیوتهر تنها له قالی وهرگیراندا نهامیهوه، بهلکو بو مه بهستی تری زمانهوانیی بهکارهینرا و سو دی ئیوهرگیرا، وهك(شیکردنهوهی زمان، جیا کردنهوهی ریزمانی و ناریزمانی ...تد). په کیک لهو بهرنامهی بهکارهینرا بهرنامهی (grammar checker) بوو، به هۆیهوه زارواهی ریزمانی له ناریزمانی جیا دهکرایهوه. (سه رچاوهی پینشوو: 22-23).

زمانهوانی کۆمپیوتهری لقیکه له زمانهوانی کارهکی، بواریکی مه عریفی خاوهنی سیمو بنه مای روونه، بریتیه لهو دهو و به ره ته کنیکیهی که لیکه وتهکانی زمانهوانی سروشتی و شیوازهکانی تیدا دهتویتهوه، کاری ئهم زانسته بریتیه له ههولدان بو بهستنهوهی زمان به کۆمپیوتهر و ئامیره تهکنۆلۆجیهکانهوه. ئهم لقه ی زانستی زمان زمان دهخاته نیو کۆمپیوتهر و ئهم ئامیره بهکارده هینیت له شیکردنهوهی زماندا. زیاتر ((بایهخ به زانستی وهرگیرانی ئامیری ده دات، دوباره گهرانهوهی ئه و زانیارییهی خراونه ته نیو میشکی کۆمپیوتهره وه، بو ئهم مه بهسته پشت به شیوازهکان و یاساکانی ماتماتیکی ده به ستیت و داتاکانی زمان شیده کاته وه)) (سه عید، 2011: 16). زمانهوانی کۆمپیوتهری کاریگهری زوری له چاره سه کردنی مه سه له زمانیهکاندا هیه که له ری تهکنۆلۆجیاوه ئهجامه ده رین، ئهم زانسته ههولی ئه وه ده دات له ریگهی ئه لیکترۆنییه وه وتی دروستکراو (Speech synthesis) بهر هه مه هینیت به ریگیهکی توماتیکی وتی مرۆف بناسینه وه و مامه له ی له گه لدا بکات. یان ((بریتیه لهو به شه ی که له جو ره ها ریگه و ئه گه ره کان ده کۆلنیه وه بو چۆنیتی سو د وهرگرتن له تواناکانی کۆمپیوتهر، له شیکارهکانی زمان و چاره سه رهکانی فی ربوون و فی رکردن)) (حمادی الموقت، 2011: 1) وهرگیراوه له (فه رهادی، 2011: 76).

زمانناسان بو ده ستکاریکردن و پاراستن و وهرگرتنهوهی داتا و زانیاری و دهقهکان به شیوهی جو راو جو ر بهرنامه ی کۆمپیوتهر بهکارده هینن، فه رهنگی دیجیتالی و فه رهنگی زمانهوانی داده مه زینن و دهقه جیاوازهکان به پیی ئه لفوبی به زیاتر له شیوازیک ئیندی کس دهکن له میکانیزمی تهواو نوئی له بوارهکانی زمانهوانیدا، لهوانه:

1- تهکنه لۆژیای ناسینه وه ی کاراکته ری بینایی (OCR) بریتیه له وه ی که کۆمپیوتهره کان شیوه ی په کهکانی زمانی بهرته ی و په کهکانی زمانی ئاو یته ده ناسنه وه و ده یانگۆرن بو زمانی دیجیتالی (دهقی ئه لیکترۆنی) که ده توانریت ده ستکاری بکریت.

2- فەرھەنگی ئەلیکترۆنی، کە داتابەیسە زەبەلاحن کە ھەموو وشەسازیی دوو زمان یان زیاتر لەخۆدەگرن، و بەکارھێنانیان سەرکەوتنی تەواوی بەدەستھێناوە لە وەرگێرانی یەکە زمانەوانییە بنەرەتییەکان (وشەسازی) لە نیوان ھەموو زمانەکاندا.

3- وەرگێرانی ئەلیکترۆنی سەرکەوتنی گەورە بەدەستھێناوە لە وەرگێرانی دەقەکان لە نیوان زمانەکانی ھەمان بنەمألەیی زماندا و سەرکەوتنی سنووردار ھێشتا لە قوئاعی پەرەپێداندایە لە وەرگێرانی ئەو زمانانەیی کە سەر بە یەک بنەمألە نین

4-- تەکنەلۆجیای ناسینەوێ دەنگ لە کۆمپیوتەر بەکار دێت بۆ گۆرینی دەنگەکان بۆ دەق، ھەروەھا گۆرینی دەقەکان بۆ دەنگ و بیژمکردن، ئەم توانایانە پالپشتی زانستە زمانەوانییەکانیان کردووە بە شیکردنەوەی بریکی زۆر لە مۆدیلی یەکە زمانەوانییەکان بە زمانە جیاوازەکان بۆ دۆزینەوەی پیکھاتەیی زمان، ئەو... لیکچوونی نەخشە زمانەوانییەکان، و ئەگەرەکانی پەيوەندی نیوان زمانیک و زمانیکی دیکە. جگە لە توانا کارپێکراوەکانی، وەک لە چارەسەرکردنی کێشەکانی قسەکردن و بیستن. <https://ar.wikipedia.org>

زمانەوانی کۆمپیوتەری بایەخ بە ھەردوو لایەنی تیۆری و پراکتیکی دەدات لە چارەسەرکردنی نامۆیدا بۆ زمان، ئەم زانستە ((سەرەتا تواناکانی بە ئاراستەیی گواستەوێ توانستی بیرێ مۆف لەبەرھەمھێنانی زانیارییەکانی زمان و دارشتنەوێ ئەو توانستە بە شیوێ ھێمای لۆجیکی بەکار دەھێنێت، پاشان ئەو بەدەستھاتوو لە لایەنی تیۆرییەوێ بۆ دیتاکردنی لە کۆمپیوتەردا، تاکو بتوانێت وەک مۆف زمان بەکار بھێنێت.)) (بەھائەدین، 2013: 7).

زمانەوانی کۆمپیوتەری لەپاش ئەو بە وەرگێران دەستپێکێت، ئینجا ھەوڵی ئەو دەرا شیوازی کارکردنی ئەم زانستە فراوانبکێت و زۆرێک لە چالاکییەکان بگرتەوێ، بە نامانجی ئەو زیاتر خزمەت بە بەکارھێنەران کۆمپیوتەر بکات، بە تاییەتی ئەوانەیی خوازیاری فێربوون و فێرکردنی زمان، ئەم زانستە لە دوو لایەنەوێ خزمەت دەکات:

1- فێرکردنی زمان لە ڕیگەیی کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت و بوارە تەکنۆلۆجییەکانی تر.

2- پەرەپێدانی بەرنامە و پرۆگرامەکان بە نامانجی سوود گەیاندن بە زمانەوانان، وەک: (فەرھەنگ، وەرگێران، رینووس، ریزمان).

ئەمکارانەش بەتەنھا بە یەکێک لە دوو زانستە (زانستی زمان، زانستی کۆمپیوتەر) ناکرێت، بەلکو پێویستە پەيوەندییەکی بەھێز و تۆکمە لەنیوان ھەردوو زانستەکاندا ھەبێت، بۆ ئەوێ بتوانن پیکەوێ سود بە بواری زمانەوانی بگھەینن. لە بارەیی پیناسەیی زمانەوانی کۆمپیوتەرەوێ دەتوانین بلێین (بریتییە لە لیکۆلینەوێ لە لایەنە کۆمپیوتەرەییەکانی زمان و ئەو کێشە باوانەیی رۆبەررووی پرۆسەیی کۆمپیوتەریی زمان لە فۆرمی نوسراو یان قسەکردنیدا دەبنەوێ، لیکۆلینەوێ لەسیستەمی کۆمپیوتەر بە نامانجی تیگھێشتن و دروستکردن و شیکردنەوێ زمانە سروشتییەکانە، ھەروەھا

کاری ئەم زانسته بریتییە لە گۆرینی دەق و زانیاریی زمانەوانیی بۆ زمانی کۆمپیوتەریی (<http://academiworld.org>).

زیرەکی دەستکرد وەک بەرھەمیکی مۆدیرنی پیشکەوتوی تەکنۆلۆجیا، گەشەیی زۆری بە زمانەوانی کۆمپیوتەری داوہ وەک بواریکی کارەکانی، چالاکییەکانی کۆمپیوتەر لەبۆاری زمانەوانیدا، وەک ((میتۆدە نوێ و سەرکەوتووہەکانی فیرکردنی زمان، لیکدانەوہی لیکسیکی، ریزمانی و فۆنۆلۆژی، تاوتویکردنی میژوویی، رەچەلەکناسی، زاراوہناسی، شیوازناسی، تاوتویکردن و بەراوردکردنی دەقەکان. ھەر و ھا پشیت بەستن بە تواناکانی کۆمپیوتەر لە بەدواداچوون و شیکردنەوہ و ھەلسەنگاندنی داتاگان لە بارستاییە مەزن و بیژمارەکاندا ئاسۆی نوێ و وردی و ناسکی و فراوانی دەرکەوت. (فەرھادی، 2006: 24).

تیۆری بەرھەمھێنان و گۆیزانەوہی چۆمسکی (Generative Transformational Theory) بە بنەمای دارشتنی تیۆرە زمانییەکان دادەنریت، کە لەسەر بنچینەیی لۆژیک و و بیرکاری بوو، ئەمەش ھۆکاری سەرەکی لیکنزیکیبوونەوہی زانستی زمانەوانی و زانستی کۆمپیوتەر بوو. ئەمەش وایکرد (لیکۆلەر و زمانەوانان بیر لە پیکەوہ بەستنی زمانەوانی و کۆمپیوتەر بکەنەوہ) (سەرچاوەی پیشوو: 23).

## 2- بواریکانی بەکارھێنانی زمانەوانی کۆمپیوتەری:

زمانەوانی کۆمپیوتەری رۆلێکی بالآ دەگێریت لە مژاری زماندا، بنەما و کاری زمانەوانی کۆمپیوتەری لە زمانەوانی گشتی پیکدیت بە گشت ئاستە شیکارییەکانی: (دەنگساز، رستەسازی، واتاسازی، زانستی کۆمپیوتەری، زانستی ژیری دەستکرد/فۆتۆشۆپ، زانستی لۆژیک و بیرکاری...تد)، ھەموو ئەوانەیی لەگەڵ یەک ریکدەکەون و دەگونجین، بە مەبەستی پیکھێنانی بنەمای زانستی زمانەوانی ئامیریی. (مازن الوەر، 1984: 19) وەرگیراوە لە (فەرھادی، 2011: 77). پەییوہندیزمان بە کۆمپیوتەر بریتییە لە پیدان و وەرگرتن، وەک ئەوہی لەم سەردەمەدا بەرچاوە دەکەوت لەکاتی بەکارھێنانی کۆمپیوتەر لە لاقەکانی زمانەوانیدا، ئەمەش وادەکات ئەو بواری پراکتیکیانەیی کۆمپیوتەر لە ئاستی زماندا دەیکات بەم شیوہیە دەستنیشانیکریت: (بەھادین، 2013: 27).

-وشەسازی کۆمپیوتەری Computational morphology

-رستەسازی کۆمپیوتەری Computational Syntax

-واتاسازی کۆمپیوتەری Computational Semantics

-فەرھەنگیکۆمپیوتەری Computational Lexicology

-زمانەوانی دەروونی کۆمپیوتەری Computational Psycholinguistics

لهگهل ئهمانهشدا زاناياني بواري كومپيوتهر بهردهوامن له ههولدان بو بهرهو پيشبردني پروگرامهكاني ئهم زانسته، نامانجي سهههكي ئهم ههولدانهش نزيكبوونهوهي زمانى دهستكرده تا بتوانن بهناساني لهكومپيوتهردا مامهلهي لهگهلدا بكن. (رادهي سهههوتني كومپيوتهر بو زمانه سروسشتييهكان بهنده بهرادهي پيشكهوتني زيهرهكي دهستكردهوه Artificial intelligence له تيگهيشنتي زمانى مرؤفدا، به تاييهتي ياساكاني شيكردنهوهي ريزمان و ناسينهوهي كههستهكان و دهقاودهفكردني رستهكان، بيگومان ئهمهش كاريكي ئاسان نييه، بهلام به هاوكاري زاناياني بواري زمان، پروگرامسازهكان دهتوانن ئهجماعي باش و دلخوشكه بهدهستبهنين) (سههچاوهي پيشوو).

بهگشتي بوارهكاني بهكارهيناني زمانهواني كومپيوتهر دهبنه سيچور:

أ- بنيادناني يهدهگي زمانى.

ب- پروگرامهكاني ليكولينهوهي زانستي زمانهواني.

پ- پروگرامهكاني فيركردن.

ههريهك لهم بو ارانه چهند لايهنيكي تاييهت به خوي ههيه، كه كاري لهسههدهكات، وهك:

أ- بنيادناني يهدهگي زمانى: ئهم لايهناوه دهگريتهوه:

1- بهر ههمهيناني بيتهكاني زمان.

2- فهههنگي گشگيري ئهليكتروني (دهنگ، مورفولوجي، رونان)

3- بهر ههمهين و شيكههوهي مورفولوجي.

4- بهر ههمهين و شيكههوهي سينتاكسي.

5- وردبيني رينووسي و سينتاكسي.

6- چارهسهري ئاميري.

ب- پروگرامهكاني ليكولينهوهي زانستي زمانهواني:

1- ناسينهوهي بيتهكان

2- ومهريگيري ئاميري و ومهريگيران به يارمهتي كومپيوتهر.

3- گونجاندي دهنگي.

4- به بهنگهكردي ئاميري.



- 5- تیگه‌یشتنی ئامیری بو دهق.
  - 6- شیکردنه‌وی ئامیری له ئاستی ده‌نگسازی.
  - 7- شیکردنه‌وی ئامیری له ئاستی مۆرفولۆجی
  - 8- شیکردنه‌وی ئامیری له ئاستی سینتاکسی. (فهر هادی، 2011: 77)
  - 9- شیکردنه‌وی واتا.
  - 10- هه‌له‌چنی رینووسی
  - 11- دهر وازه فهر هه‌نگیه‌کان.
  - 12- وهرگرتن و ناردنی قسه له لایهن سوڤتویر هه‌کانه‌وه له کۆنترۆلکردنی رۆبۆته‌کاندا.
  - 13- فێربوونی زمان له‌ریگه‌ی به‌رنامه‌ی (Skype) هه‌ به‌شیه‌وی راسته‌وخۆ، سه‌ره‌یل (Online).
  - 14- له‌ ئیستادا به‌هۆی فراوانبوونی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئینتهرنێته‌وه زمانه‌وانی کۆمپیوته‌ر رۆلی گرنگ ده‌بینیت له‌ په‌یه‌ه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.
  - 15- پارچه‌کردنی ده‌قی ئه‌ده‌بی. (به‌هانه‌دین، 2013: 28).
- پ-پرۆگرامه‌کانی فێرکردن:
- 1- دیزاینکردنی پرۆگرامی فێرکردن بو‌یه‌ده‌گی ئه‌لیکترونی.
  - 2- دیزاینکردنی پرۆگرامی فێرکردن بو‌ ئینتهرنیت. (منصور محمد، 2006: 7-8) وهرگیراوه له‌ (فهر هادی، 2011: 78)

به‌شی دووهم: زمانه‌وانی کۆمپیوته‌ری و رینووس و ده‌نگسازی کوردی

#### 1- کاریگه‌ری ته‌کنۆلۆجیا له‌سه‌ر رینووس:

رینووس باب‌ه‌تی زمانه‌وانییه‌ و په‌یه‌ه‌ندی راسته‌وخۆی به‌فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆجیه‌وه هه‌یه، رینووس له‌ هه‌ر زمانیکدا بریتیه‌ له‌ وینه‌ی ده‌نگه‌کانی زمان، واتا له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر ده‌نگیک پیتیک ده‌نوسریت، ئه‌وه‌ش پێی ده‌وتریت ئه‌لفبێ. ئه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی ناخواتنه‌وه دهرده‌بریت له‌ به‌رامبه‌ردا پێویسته‌ وینه‌یه‌کی هه‌بیت و به‌مێنێته‌وه، ئه‌وه‌ وینه‌یه‌ش ناوی لێنراوه ئه‌لفبێی زمان. ده‌توانین بڵین ((نوسین بریتیه‌ له‌ نه‌خش و نیگار و ره‌سمکردنی شیوه‌ و شکلیکی دیاریکراو، یاخود ئه‌وه‌ سیمما و هه‌نمایانه‌یه‌، که‌ مرۆڤ به‌کاریان ده‌هێنیت و واتایه‌ک ده‌به‌خشن)) (زه‌ه‌وی، 2006: 7). نوسین له‌ دوا‌ی ئاخواتن

سەرپه‌ئاداوه، ئاخاوتن زۆر له نووسین کۆنتره. (نووسین به ئه‌لفوبی له رووی میژوووبیهوه ده‌گهریتیهوه بۆ 1800سالی پینش زاین، بۆ یه‌که‌مجار نمونه‌کانی ئه‌و جۆره نووسینه له خۆر هه‌لاتی ناوه‌راست دۆزرانهوه) (کریستال، 2020: 146).

ئاشکرایه نووسین له هه‌ر زمانیکدا بێت شتیکی ده‌ستکرده و مرۆف و کۆمه‌لگه‌ دایانه‌یناوه و له سه‌ری ریککه‌وتون، که شیوه‌ی رینووسه‌که‌یان به‌جۆره بێت، بۆ نمونه زمانی کوردی له ریی ریککه‌وتنی به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه ئه‌وجۆره‌ی ئیستا به‌کارده‌هینریت دانراوه، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ دیت نووسین له‌گه‌ل ناوه‌رۆکی زماندا دووشتی لیکجیاوازن، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه (رینووس له‌ زانستی زماندا به‌ بابه‌تیکی زانستی دانانریت، واتا ناچیته ناو لیکۆلینه‌وه‌کانی ئه‌و زانسته، ته‌نیا ئه‌وه‌نده نه‌بیت تیشک ده‌خاته سه‌ر ئه‌و ئاریشه و که‌موکوریبیانه‌ی دینه‌ ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی زمان)، (عه‌لی، 2014: 187). ئه‌و که‌موکوریبیانه‌ش له‌ ریگه‌ی ریککه‌وتنی هه‌مووان له‌سه‌ر یه‌کجۆری نووسین و په‌یره‌وکردنی ئه‌وجۆره نووسینه له‌هه‌موو داموده‌زگاکانی و لاتدا چاره‌سه‌رده‌کریت.

لای هه‌مووان پروونه‌ دایه‌نانی نووسین شیوازیکی بوو بۆ گه‌یانندی بیر و هزر و ئه‌زمون و تو‌مارکردنی رووداو و ده‌سکه‌وته میژوووبیه‌کان و پاراستنی زمان و که‌لتور، چونکه ئه‌گه‌ر نووسین نه‌هاتایه‌ته ئاراوه، که‌لتور و ئه‌ده‌ب و ده‌ستکه‌وته میژوووبیه‌کان و داستانه‌کانی که مرۆف تو‌ماری کردوه نه‌ده‌زانران و له‌ناو ده‌چوون، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه ده‌بینین له‌لایه‌ن زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌کانه‌وه گرنگیه‌کی زۆری پیدراوه و به‌ چاویکی پیروژه‌وه ته‌ماشاکراوه، بۆ نمونه (میسریه‌کان داویانه‌ته پال(ئوٲ) و (ایزیز) و بابلیه‌کانیش داویانه‌ته پال (نبو بن مردوک)، که خاوه‌ندی چاره‌نووسی ئاده‌میزاد بووه، گریکیه‌کانیش له‌ لای خۆیانه‌وه بردویانه‌ته‌وه سه‌ر (هرمز) و که‌سانی تر له‌ به‌رپرسیانی ئۆله‌مپیا) (زه‌هاوی، 2006: 7).

نووسین به‌چه‌ند شیوازیکی خزمه‌ت به‌ زمان ده‌کات:

أ- پابه‌ندبوون به‌ یاسا زمانیه‌که‌وه (فونۆلۆژی و مورفۆلۆژی و سینتاکس)

ب- دوورکه‌وتنه‌وه له‌به‌کاره‌ینانی زار

ت- گه‌شه‌کردن و پاراستنی زمان له‌ له‌ناوچوون. (مه‌مه‌د، 2014: 4)

له‌ زمانی کوردیدا به‌ چه‌ند ئه‌لفوبی ده‌نووسریت، سه‌باره‌ت به‌ کاره‌ینانی رینووس جیاوازی زۆر له‌ نیوان زمانه‌وانانی کورددا هه‌یه، هه‌ر گروپه و جۆریکی رینووس به‌ گونجاو ده‌زانن بۆ زمانی کوردی. به‌رای هه‌ندیکی له‌ رووی زانستییه‌وه نووسین به‌ ئه‌لفوبی لاتینی گونجاوتره بۆ زمانی کوردی، هه‌رچه‌نده‌ زمانی کوردی تاراده‌یه‌کی باش خۆی له‌گه‌ل شیوازی ئه‌لفوبی عه‌ره‌بی گونجانده‌وه، به‌لام بۆیه ده‌وتریت نووسین به‌

ئەلفوبىيى لاتىنى گونجاوترە بۇ زامانى كوردى چونكە كۆمەلىك كىشەى زامانى كوردى چارەسەر دەكات، وەك:

1-بۇ نووسىن خىراترە، چونكە سەر و بۆر و خالى كەم تىدايە، بەمەش كەمتر دەست ھەلدەگىرەت لە كاتى نووسىندا و كاتىكى كەمترى پىويستە.

2-دەتوانىن بەسەر يەكەمە بنووسىن، ئەمەش جۆرىكى تر لە خىرايمان پىدەبەخشىت.

3-دوو جۆر وىنەمان پىدەبەخشىت، ئەوانىش برىتىن لە كەپتەل و سمۆل.

4-ھەندىك كىشەى نىگارەكان(دەنگ/فونىم)مان بۇ چارەسەر دەكات، وەك جىاكر دىنەوھى (و)بزوین و (و)نەبزوین، (ى)بزوین و (ى)نەبزوین، چونكە ئەمانە لە لاتىندا جىاواز دەنوسرىن، لە كاتىكدا بەپى ئەلفوبىيى ەرەبى شىوازی نووسىن ان وەكويەكە بۆنمونه:

(U)(و) \_\_\_\_\_ بزوین(قاؤل)، وەك: كور Kur

(W)(و) \_\_\_\_\_ نەبزوین(كۆنسانت)، وەك: كوا Kwa

(i)(ى) \_\_\_\_\_ بزوین(قاؤل)، وەك: شىر Shir

(y)(ى) \_\_\_\_\_ نەبزوین(كۆنسانت)، وەك: يار Yar(پروانە ەلى، 2014: 179)

نووسىن و گۆرىنى رىنووس دەتوانرىت بە برىارىك بگۆردرىت كە بەكام ئەلفوبىيى بنووسرىت، ئەمەش رىنووس لە زمان جىادەكاتەو بەوھى (رىنووس بە برىارىك دەگۆردرىت، وەك زمان نىيە، زمان خوى بە شىوھىكى سروشتى گۆرانى بەسەردا دىت)(سەرچاھى پىشوو: 180).

تەكنۆلۇجىا بە شىوھىك زىانى ھەموو مرقايتى تەنىوھ، لە ھەر چەمكىك بدوئىيى، كارىگەرى دىار و بەرچاوى ئەم زانستە بە ئاشكرا دەردەكەوئىت، ئەو كارىگەرىانەش يان ئەرنىن ياخود نەرنىن. رىنووسىش يەككە لەو چەمكەنى ئەم زانستە كارىگەرى لەسەرى ھەيە، (زمان بەردەوام لە گۆراندايە و ئەم گۆرانانەش لە رووى تەكنۆلۇجىا و ئاپتىيەوھ روودەن. بۆيە پىويستە زمان لەگەل تەكنۆلۇجىادا بگونجىرىت، دەبىت بۇ كارى بنكەدراوھى و دىجىتال ئامادە بكرىت)(ھاشى، 2021: 6).

3-2-1-كارىگەرى ئەرنىي تەكنۆلۇجىا لەبەرزكردنەوھى ئاستى نووسىن لە تۆرەكۆمەلايەتتەكاندا:

زانىارى لە بارەى ئەلفبى بەشكىكە لە زيادكردنى مەرىفەى مرؤف، بۆيە ((زانىنى پرنسىپەكانى ھەر ئەلفبايەك لەو سى ئەلفبايەى ئاسىا و رۆژھەلات بەشدارىكردنە لە

مه‌عرفه‌ی مرۆبی)) (ناو‌خۆش، 2016: 331). ئه‌وه‌ی جێگه‌ی ترسه‌ له‌ باره‌ی ئاینده‌ی نه‌مه‌وه‌ زانینی ئه‌و ئه‌لفبایانه‌ نییه‌، به‌ل‌کو په‌یره‌و کردنی شیوازی جیا جیا‌یه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی رینووسدا، له‌لایه‌ن په‌یره‌و‌که‌رانی زمانه‌وه‌. بۆ نمونه‌ قسه‌پیکه‌رانی زمان‌ کوردی له‌ بنه‌ره‌تدا سیجۆر ئه‌لفبایی به‌کار دێنن، ئه‌مه‌ش به‌ هه‌وی دابه‌شبوونی و لاته‌وه‌، به‌سه‌ر و لاته‌ دراوسێکانیدا، به‌ زۆره‌ملی. کوردستان دابه‌شبووه‌ به‌سه‌ر چوار پارچه‌دا، هه‌ر پارچه‌یه‌ك به‌هه‌وی کاریگه‌ری ئه‌و و لاته‌ی داگیریکرده‌وه‌، ئه‌لفبایی ئه‌و و لاته‌ی وه‌رگرتوه‌وه‌، وه‌ك:

- کوردی باشور: ئه‌لفبایی کوردی

- کوردی باکور: ئه‌لفبایی لاتینی

- کوردی رۆژه‌لات: ئه‌لفبایی کوردی

- کوردی رۆژئاوا: ئه‌لفبایی کوردی و لاتینی

- کوردی روسیا و سوڤیه‌تی کۆن: سلاقی+ لاتینی. (بۆ زانیاری زیاتر بروانه‌ سه‌رچاوه‌ی پێشوو)

ئه‌وه‌ی گرنگه‌ ئه‌وه‌یه‌ ((رینووس بابه‌تیکی زمانه‌وانی یان ریزمانی نییه‌ تا خال به‌ خال به‌و پێوه‌رانه‌ رێك‌ بخه‌یت، به‌ل‌کو به‌شیکی هه‌ره‌ زۆری رێك‌ه‌وتنه‌.)) (هاشمی، 2021: 6). ئه‌م رینووسه‌ش به‌شیکی له‌ کۆنه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه‌، به‌شیکیشی نوێیه‌، به‌هه‌وی ئه‌وه‌ی زمان به‌رده‌وام گۆرانکاری به‌سه‌ردا دێت، بۆیه‌ پێویسته‌ هه‌ول‌بده‌ین رینووسه‌که‌مان بپاریزین، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ گۆران و پێشکه‌وتنه‌ ته‌کنۆلۆجییه‌کانیشدا بپه‌چینه‌وێنین.

لایه‌نی ئه‌ریینی ته‌کنۆلۆجیا له‌ رینووسدا زیاتر له‌وه‌دا خۆی ده‌بینینه‌وه‌:

1- جاران به‌ ده‌ست ده‌نووسرا، گرنگ نه‌بوو بۆشایی نیوان پیته‌کان و نیشانه‌کان که‌م یان زۆر بن، که‌سه‌یش بیرێ لینه‌ده‌کرده‌وه‌، به‌لام ئیستا دانان یان دانه‌نانی بۆشاییه‌ك کار ده‌کاته‌ سه‌ر زۆر شت.

2- زمان به‌ خۆگونجاندن له‌گه‌ڵ ته‌کنۆلۆجیا زیاتر ده‌توانی‌ت گه‌شه‌ بسینیت. بۆیه‌ پێویسته‌ بیر له‌وه‌ بکریته‌وه‌ که‌ زمان له‌ داها‌توودا بۆ زۆر پرۆژه‌ی ته‌کنۆلۆجی به‌کار به‌یئریت. (سه‌رچاوه‌ی پێشوو)

3- به‌کاره‌ینانه‌ی زمان یاخود ئاخیره‌ی کورد، به‌تایبه‌تی چینی رۆشن‌بیر و فیرخ‌وازان، ده‌توانن هه‌ردوو جووری رینووسی کوردی (ئه‌لفبایی کوردی و ئه‌لفبایی لاتینی) به‌کار به‌یئن. ئه‌مه‌ش واده‌کات هه‌ردوو شیوازه‌که‌ ئاشنا بی‌ت لایان و ئاسانه‌تر له‌ جاران به‌کار به‌یئن.

4- بهکار هینانی ئیمۆجی و ستیکهرهکان له کاتی نووسیندا، لهبری بهکار هینانی پیتهکان، یان کورتکردنهوهی وشهکان و نووسینی تهنه پیتی یهکه میان، ئهمهش لهبوارى زمانهوانیدا به ئابوریکردن و بهکار هینانی کهمترین وزه ناودهبریت.

5- ئهم تهکنۆلۆجیایه سودی بو نهخویندهواریش زۆره، چونکه پیشتر ئهگر کهسێک نهروشتایهته بهر خویندن و قوتابخانه، به ئاسانی فییری نووسین و خویندنهوه نهدهبوو، بهلام لهم سهردهمهدا، بههۆی پیشکهوتنی ئهم زانسته و بهکار هینانی له لایهن زۆرینهی تاکى کۆمهڵگاوه، دهرهت بو ئهو چینهش رهخساوه بهکار بیهینن و بتوانن پنیوستیهکانی خۆیان لهو بوارهدا پرېکهنهوه.

6- مروف درکی بهوهکرد نووسین به نیشانه یهکجار سنورداره، ئهمجۆره نووسینه تاقهت پروکینه، بویه بهدوای ریگای ئاسانتردا گهرا بو گوزارشتکردن له دهنگهکانی زمان (کریستال، 2020: 143). بیگومان نیستا تهکنۆلۆجیا ئهو رۆله دهبینیت و ریگای ئاسان لهبری نووسین بو بهکار هینه دادهئیت.

## 2- کاریگهری نهئینی تهکنۆلۆجیا لهسه رینووس:

مهرج نییه تهکنۆلۆجیا ههمووی ئهئینی بیت، بهلکو کاریگهری نهئینیشیی بو سه ر زمان هیه، وهک:

1- شیانندی ئهلفیئی نووسین: بهکار هینه رانی تۆره کۆمه لایهتیهکان زیاتر رۆلیان لهمجۆره شیانندها هیه، ئهمجۆره کاریگهری نهئینی لهسه ر نووسین دروستدهکات، چونکه زۆر جار وشهکان وهکو ئهوهی له رینوسدا هاتوو وه رئاگرن، بهلکو وینه یان ئیمۆجی یاخود ژماره له جیاتی پیتهکان بهکار دینن، بو نمونه له وشهکانی

نهخیر \_\_\_\_\_ نخ

سوپاس \_\_\_\_\_ سپ

بهائی \_\_\_\_\_ ئم

دهست \_\_\_\_\_ 10 ست

بهههشت \_\_\_\_\_ به 8

دهمانچه \_\_\_\_\_ 10 مانچه

سیو \_\_\_\_\_ 3 و

دووکان \_\_\_\_\_ 2کان

چەندین وشەى تر هەن، لەکاتی نووسیندا بەوشیوه بەکاردههینرین، ئەم شیوازه بو ئاخپوهری زمانهکه خۆى تارادهیهك ئاساییه و دەزانیت مەبەست چیه لەو شیوازی نووسینه، بەلام بو کەسیکی بیانی که شارەزای ئەو زمانه نییه، کیشەى بو دروست دەبیت و ناتوانیت پیتەکان و ئەوانەى له نووسینی وشەکاندا هاتوون، لەیهکتر جیاکاتهوه.

2-شیوازیکی تری شیواندنی ئەلفبى نووسین بەهۆى تەکنۆلۆجیاوه بریتیه لەتیکهآکردنی زارەکانی زمانهکه و بەکارنههینانی زمانه ستانداردهکه له لایەن بەکارهینەرانهوه. وهك دەزانین نووسین پبویسته به زمانى ستانداردى نەتەوه بیت و هەموو ئاخپوهرانی زمان هەرچەنده له کاتی ئاخاوتندا زاری جیاواز بەکاربینن، بەلام مەرجه لەکاتی نووسیندا زمانه ستاندارده یهکگرتووهکه بەکاربهینن، ئەم مەرجهش زۆر جار لەکاتی نووسیندا له پهبوهندییهکانی تۆره کۆمهلايهتیهکاندا پهبوه ناکریت و دەبیت هۆى شیواندنی ئەلفبى زمانهکه، بو نمونه: له زاری گەرمیانیدا له برى وشەى (بلى) (بیزه) بەکار دیت، ئەم وشە گەرمیانیه ئەگەر لەسەر کاغەز نامەیهك بنووسین، هەولدههین کەمترین وشەى ناوچهیى و زۆرتەری وشەى ستانداردى (زارى ناوهراست) بەکار بهینن، بەلام نووسینی هەمان نامە لەرێگەى ئامیره تەکنۆلۆجییهکان و تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه، زۆر گوی به جوان نووسین یاخود نووسین بەزمانى یهکگرتوو نادریت و زمانى ناوچهیى به ئاسانى بەکار دههینریت. وهك لەم گفتو گۆى چاتهدا دەر دهکەویت:

-منالەکان چیهکەن

-بچنه پیریانو

-وهچی

-والله نازانم وهیا

-بەشکو بیانتری

-وتی نزیکیان ئەکەمۆ

ئەم گفتوگۆیه شیوازی نووسینهکهى شیواندنی رینووسى پبوه دیاره، چونکه شیوازی دروستى نووسنیان بهمجۆرهیه:

-منالەکان چیهکەن؟

-بچن به شویناندا

-بهچی؟

-وه لا نازانم به پئی

-بهشکو بیانیهینتتهوه

-وتی نزیکیان دهکهمهوه

ئهمهش دهبیتته هۆی زیاتر دابیران و دورکهوتتهوهی زارهکان لهیهکتر، تهکنۆلۆجیا دهرفهتی بهکارهینانی زار و شۆیه زارهکان زیاتر دهکات، بۆیهزیاتر لیکان دوردهخاتهوه، واته ههرکهسه و زار یان شۆیه زارهکهی خۆی بهکار دینیت و له زاره سههرهکیهکه(زاری یهکگرتوو) دور دهکهویتتهوه، ئهمهش وادهکات پهرتهوازهیی له زمانی نووسیندا دروست بیت و ئهو دهنگانهی له فۆنهتیکدا هه ن بخرینه نیو فۆنۆلۆجی زمانهوه.

2-گرفتی هیماکانی خالبهندی: ئهم دیاردهیهش زۆر به روونی دیاره، که چنده پشتگۆیخواوه له نووسیندا " له تۆر مهکۆمه لایهتیهکاندا زۆر بهکهمی له لایهن بهکارهینهرانی تۆره کۆمه لایهتیهکانهوه پهیرهوه دهکرت، ئهوانهشی پهیرهوی دهکن زیاتر چینه رۆشنبیر و خویندهوارهکانن، ئهگهر نا کهسانی ئاسایی که به هۆی پینشکهوتتی تهکنۆلۆجیاوه ئهم تۆره بهکار دینن، پیناچیت هیچ زانیارییهکیان لهسهه خالبهندی هه بیت. یاخود لهوانهشه هۆکاری پهیرهوه نهکردن و بهکار نههینانیشی بگههیتتهوه بو ئهوهی ئهوجۆره نووسینهی له تۆره کۆمه لایهتیهکانهوه دنووسریت زۆر فهرمیی نین، بۆیه پیویست به دانان و بهکارهینانی هیماکانی خالبهندی نهکات. ئهمهش بو خۆی لایهنی نهڕینی تهکنۆلۆجیا و کاریگهری خراپی لهسهه رۆل و گرنگی خالبهندی دهبیت، چونکه وهک چۆن پیتتهکانی زمان گرنکه بهرینووسیکی راست و رهوان بنوسرین، بابتهی هیمانی خالبهندی ههچ لهوان کهمترینیه، وهک دهزانریت هه ندیک دهبرین له ریگهی خالبهندییهوه و اتاکهی رووندهبیتتهوه، چونکه ئهگهر ئهو هیمایانه نهبن، واتای وشهکه یان دهبرینهکه بهتهموومژی و لیلی دهمینتتهوه، بۆنمونه:(پیاوهکه مرد) ئهم رسته ئهگهر ههچ هیمایهکی خالبهندی بهکار نههینریت، نازانریت، ئاخۆ رستهیهکی ههوالیه یان پرسیاریه یاخود سهه سورمانه.

پیاوهکه مرد. \_\_\_\_\_ ههوالی

پیاوهکه مرد؟ \_\_\_\_\_ پرسیری

پیاوهکه مرد! \_\_\_\_\_ سهه سورمان

ههه له بارهی خالبهندییهوه دیقید کریستال له کتیبی(کورتیههک له میژووی زمان) دهلایت: ((نووسین به بی خالبهندی ئیستا باویهتی، خهک بر وایان وایه نووسین بهمجۆره

روون و رهوانتره. رینوووسی نوت پشته دهبستتیت به کهمترین بهکار هینانی خالبهندی))  
کریستال، (2020: 183). له نئیستاشدا و لهسایهی بهکار هینانی زمان بهچری له  
تورهکومه لایهتییهکاندا نهو دۆخه زور زیاتربوه. نیشانه خالبهندییهکان جگه له  
مههسته بنهرهتییهکان لهرؤسهی پهیوهندیکردندا چهند رۆلئیکی تر دهگیرن، بو نمونه  
دریژکردنهوهی نیشانهی سهسر سورمان (!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!) یاخود نیشانهی  
پرس (؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟)، بو مههستی جهختکردن یان پشتراستکردنهوه یان گرنگی بابتهکه  
دیت، وهک:

بۆچی وادهکهن؟؟؟؟؟؟؟؟؟.

چهند جوانه!!!!!!!!!!!!!!!.

3- چهند جار دووبار هکردنهوهی ههمان فونیم، وهک:

-پیروووووووووووووووووه

-گۆوووووووووووووووول

4-دانانی ژماره له بری فونیم، وهک:

10بابه

10مانچه

3داره

به8 ( موسی، 2023: 40-41)

3-کار یگهریی تهکنولوجیا له ئاستی دهنگسازیدا:

دهنگسازی زانستیکه له ههر دوو ئاستی فونهتیک و فونولۆجی دهکۆلئیهوه، ههریهک له  
فونهتیک و فونولۆجیش له دهنگسازیدا رۆلی جیاواز دهگیرن، فونهتیک (لقیکه له زانستی  
دهنگ، له پهیدابوونی دهنگ و ژمارهی دهنگهکان له ههر زمانیدا دهکۆلئیهوه، ناماژه بهو  
کهرهستانه دعات که بهشدان له دروستکردنی دهنگدا، وهک (دهم، لووت،  
مهلاشوو...تد). (خوشناو، 2013: 8). بهمهش نهوه پروندهبیتتهوه فونهتیک (بریتییبه لبه  
لئیکۆلئیهوه له دهنگ لهسهرجهم زمانهکانی جیهاندا، که مرؤف به شیوهیهکی گشتی  
به رههیمی دههینیت) (دزمیی...، 2013: 11). فونولۆجیش (لقیکه له زانستی دهنگ، ناماژه به  
یاساکانی دهنگ دهکات وهک یاساکانی پهیدابوونی دهنگ، تیچوونی دهنگ، جیگۆرکی  
دهنگ...تد) (خوشناو، 2013: 8). بهم واتایهش بیت فونولۆجی لایهنی پراکتیکی دهنگ



دهگر یتسهوه. دهتوانین بهائین فونولوجی(بریتیه له لیکولینهوه له دنگهکانی زمانیکی دیاریکراو، که دهبیته خالی جیاوازی زمانیک لهگهل زمانیکی تردا، له ریگهی فونولوجیهوه دهتوانریت خاله هاوبهشسهکانی نیوان زمانانی جیهان دهستنیشانبریت)(دزهیی...، 2013: 11).

کهواته فونهتیک لایهنی تیوری دنگهکانی زمانه و هاوبهشه له نیوان ههموو زمانانی جیهاندا، کار لهسر نهوه دهکات که ئەندامهکانی ناخوتن چون بهشداری له دروستبوونی دنگدا دهکن، بهلام فونولوجی بریتیه له لایهنی پراکتیکی دنگهکانی زمان و تاییهته بهزمانیکی دیاریکراوهوه، نامانجی نهوهیه، روونیکاتهوه که دنگهکانی زمان چون دروستدهن و نهو یاسایانه چون سرهلهدهن.

فونهتیک و فونولوجی ههریهکیان پیناسه و تاییهتمندی خویان ههیه، بویه ههریهکیان به جیا باسی دهکهن، لهگهل نهو کاریگریه تهکنولوجیهی کاریتیکردون.

فونهتیک لقیکی زانستی زمانه، به واتای (زانستی دنگ) دیت له پهیدابوون و گواستنیه و وهرگرتنی دنگهکانی زمان دهکولیتیهوه وهک دیاردهیهکی گشتی)) (فونهتیک نهو لقهی زانستی زمانه که له کهرسه ههره خاوهکانی زمان دهکولیتیهوه و شیباندکاتهوه)) (نهمین، 2009: 47).

نهم لقهی زانستی زمان نهو زانستهیه که ((له دنگهکانی زمان دهکولیتیهوه وهک دیاردهیهکی گشتی، بهبیتیهوهی نهو دنگانه به زمانیکی دیاریکراوهوه بهسهستیهوه و به بیتیهوهی له نهرکهکانی نهو دنگانه بکولیتیهوه له زماندا)) (رحیم: 23).

بههوی نهوهی فونهتیک لیکولینهوهیهکی زانستیهی دنگهکانی زمانی مرؤقه به گشتی، ههر بویهش سی نهرکی گرنگ دهبیت:

1- وهسکردن: بریتیه له چونیتی دهربرین و گواستنیهوهی دنگهکان. کاتیک فونهتیکی وهسکردن باس له درکاندن دنگهکان دهکات، لهم قوناغه و قوناغی فونهتیکی درکانندا گهر مندال فییری درکاندن دنگهکانی به زمانی دایک نهبویت و توانستهکهی فیرنهبویت و ژیهه دنگهکانی رانههاتیت لهسر چونیتی و سیفاتهکانی دنگهکانی زمانی دایکی، لهبهر نهوهی بهزمانی تهکنولوجیا دهخونیت، یان نامیرهکانی تابلیت و موبایل و ... تد زور بهکار دینیت، دهبین گرفت بو فونهتیکی نهو مندالانه دروست دهبیت، بو نمونه نهو مندالانهی له قوتابخانه بیانییهکان دهخونین.

2- پوئینکردن: بریتیه له پوئینکردنی دنگهکانی زمان به پیی شوینی گوگردنیان، شیوهی گوگردنیان، سیفتهی دنگهکان، جوری دنگهکان.

3- رینوسی دنگی: بریتیه له نوسین وهک دهربرین. (دزهیی...، 2013: 15).

تەكنۆلوجيا زۆر كارىگەرى لە دوو جۆر لە جۆرەكانى فۇنەتيكىدا دەردەكەوت، ئەوانىش فۇنەتيكى دركەندن و فۇنەتيكى پراكتىكىن، پەيوەست بە فۇنەتيكى دركەندن ئەوا گرنىگىيەكى تايەتى ھەيە لە فۇنەتيكىدا، چونكە (لەبەر ھەمەپەننى دەنگەكانى زمان دەدوئەت، لە رىگەي چۆنئەتتى دركەندن و شوئەتتى دركەندن و جۆرى دەنگەكان، ئەمجۆرە بە فۇنەتيكى فيسۆلۆجى يان ئەركىيش ناسراوہ) (دزەي...، 2013: 15). واتا ئەمجۆرە لەو دەكۆلئەتەو كە دەنگەكان شوئەتتى دروستبوونيان كوئەت و ئەو ئەندامانە كامانەن كە بەشداری لە دركەندى دەنگەكاندا دەكەن. فۇنەتيكى دركەندن (خۆى لە چۆنئەتتى كاركردى ئەندامەكانى ئاخاوتن بۆ دركەندى دەنگەكانى زمان دەبىنئەتەو، دەنگەكانى زمان لە رىگەي ئەو ھەوايەي لەسببەكانەو دەتە دەروە دەستدەبن) (رەحيم، 2014: 24). پيوستە ئامازە بۆ ئەو بەكەين كە ئەندامەكانى ئاخاوتن و دەنگە ژبەكان پيوستيان بەو ھەيە رابەينرەن لەسەر زمانى نەتەو ھەي، چونكە ئەگەر وانەكرەت گرفت دروست دەبەت، بۆ نمونە كاتىك عارەبىك ھەمان ئەندامى ئاخاوتتى كوردىكى ھەيە، بەلام ناتوانىت وەكو كەسبىكى كورد ھەندى لە دەنگەكان گۆبكات، چونكە رانەھاتوو بە ئەندامەكانى ئاخاوتتى نامۆيە، بە ھەمانشەو، ھەمان شت بۆ مندائىكى كوردىش كاتىك زۆر ئالودەي تەكنۆلوجيا بىت يان لە قوتابخانەيەكى بيانىي بخوئەت، ئەوا ئەو ھەيە ھەرچەند زمانى دايكەشەتەي گرفت بۆ ئەندامەكانى ئاخاوتتى دروستدەبەت و لەزمانەكەيدا لەكاتى ئاخاوتتدا رەنگدەتەو.

فۇنەتيكى پراكتىكى (تاقىكر دەوہ): لىرەدا گرنىگى و بايەخ بە چۆنئەتتى (بەكار ھىنانى ئامىر دەدرەت بۆ گەيشتن بە راستى دەنگ لە رووى فيزيكىي و چۆنئەتتى جولانەو ھەي ماسولكەكانى ئەندامەكانى ئاخاوتن لە كاتى دروستبوونى دەنگدا) (سەرچاوەي پىشوو، 2014: 38). واتا (ئەو ئەنجامەي لىرەدا بەدەستدەھىنرەت دەتوانرەت بكرەت بە بەلگەيەكى سەرەكى، چونكە شەيكر دەوہ لەرىگەي ئامىرەو لە قالىي تىوورى دەردەچەت و دەچەتە قالىي پراكتىكىيەو) (خۆشناو، 2013: 12).

كارىگەرى پىشكەوتن و تەكنۆلوجيا لە ئاستى فۇنەتيكىدا زياتر لە ئاخاوتتى مندالان و ئەوانەي بە زمانى بيانىي دەخوئەنن و وانە دەلئەو دەردەكەوت، بۆ نمونە ئەو مندالانەي لە خوئەندنگە ناكومبەكاندا دەخوئەنن، زمانى بيانىي زياتر بەكار دىنن، بە بەراورد بە زمانى دايك، ئەمەش كارىگەرى لەسەر شىووزى دەربىرەن دەبەت، چونكە دەربىرەنەي دەنگەكان و تۆنى بەكار ھىنانى زمانى بيانىي و زمانە خۆماليەكە جياوازە، بۆيە لەكاتى دركەندى دەنگە كوردبەكاندا گۆران بەسەر شىووزى دەربىرەنەكەياندا دەت، بۆ نمونە پىتى (ع) لە زمانى ئنگلىزىدا (كەئىستا وەكو زمانى ستانداردى زانستى تەكنۆلوجيا رۆلدەبىنئەت) بوونى نىيە، بۆيە لەكاتى بەكار ھىنانى ناوئىكى وەكو (عەلى)دا، لەبرى پىتى (ع) پىتى (ئ) بەكار دىنن و دەيكەن بە (Ali)، ھەر وەھا بەكار ھىنەرانى ئەمە زمانە لەكاتى خوئەندەو ھەي بابەتتىكى كوردیدا، ھەست بە جۆرىك لەزمان قورسى و كارىگەرى زمانە بيانىيەكە دەكرەت لە كاتى ئەنجامدانى پرۆسەي خوئەندەو ھەدا، ئەمە



- 6- Ali.MuhammadHusen (2006). The history of kurdish writing in the Arabic alphabet, Doctor's letter. University of Bagdad.
- 7- Ali. TalibHusen (2014) Language Science and Kurdish language. The first printing .printing press Rozhhalat. Hawler .
- 8- Amin .WriaUmer (2009)Another language horizon .. Second edition.Hawler.
- 9-Bahadin. MariwanAsad.(2013)Translation of sentences from English to kurdish. University of Salahadin
- 10-crystal .Dived( 2020). History of language .(Translation: Sarbast Jihad).The first printing .Central of Awer.Hawler .
- 11 –Dizaiy. Abdulwahid Musher +Muhammad .Dana Tahsin + Salh .Darun Abdurrahman. (2013)Phonetics and Phonology ..The first printing .Central of Awer.Hawler .
- 12-Esa.Manaf Musa (2023)The assumptions professionalism on social media.. University of Duhok..Master's letter
- 13-Farhadi.Atif Abdulla (2006)Teaching the kurdish language based on power point.. 2006.Master's letter. University of Salahadin..
- 14-Farhadi.Atif Abdulla (. 2011)Someasects of the sound the styl of
- 15-Fatah.MuhammadMaruf.(2011) Linguistics .Hawle. balakayati on the basis of praat. Doctor's lette
- 16-Kalary.Muhammad Abdulla (2009).The globalization of the media.Dhok.
- 17-Khoshnaw.Nariman Abdula(2013) Phonetics . The first printing .printing press Rozhhalat.Hawler .
- 18-Hamadamin.BakhtearNuri.( 2017)The effect of kurdish sentences on learning English..University of Salahadin. Master's letter
- 19-Hashemi.Diyako( 2021).kurdish Orthography and punctuation, The first printing .Suid.
- 20-Saeid.Usef Sharif (2011)Linguistics.Hawler.
- 21-Saeid.Faiq(2019)The model and methods of teaching .
- 22- Raheem.SalamRashid .( 2014)The laws of phonology in Khanaqin dialect. Master's letter. University of Koya.
- 23-Tahsin. Dana (2008)Language disorders in the kurdish children... .University of Salahadin. Master's letter
- 24- Waes .GaziFatih (1984) Phonetics .. Central of Adiban .Bagdad .
- 25- Muhammad.Dara Hamid (2015). Language and technology.Research.journal of RaparinUnivercity.N 1.
- 26-Nawkhosh.Salam(2016). Myth, ideology and language. The first printing .Hawler .

لینکھکان

- 1- <http://academiworld.org>
- 2- <https://ar.wikipedia.org>