



IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية



ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

## Journal of Language Studies

Contents available at: <http://jls.tu.edu.iq>

### Some Aspects of Emanatology in Sheikh Nuri's Poems

Inst. Azaldin Sabir Mohammed \*  
Kurdish Department, University of Kirkuk  
E-mail: [azadinsabir@uokirkuk.edu.iq](mailto:azadinsabir@uokirkuk.edu.iq)

<b>Keywords:</b>  -Emanatology -poems -Rhetoric -Sheikh Nuri	<b>Abstract</b>  This research, titled Some Aspects of Emanatology in Sheikh Nuri's Poems, is an attempt to reveal the emanate side of the poet's poems, with the aim of explaining the subjects of meaning, defining and presenting the arts of meaning, which consists of two main parts. In the first part, specifically the first part, dedicated to rhetoric, and in the second part we discussed the term rhetoric, and the second part was dedicated to presenting the emanating subjects of Sheikh Nuri's poetry in the second part
<b>Article Info</b>	
<b>Article history:</b>  Received: 1-7-2021 Accepted: 15-8-2021 Available online 23-1-2022	

\* Corresponding Author: Azaldin Sabir, E-Mail: [azadinsabir@uokirkuk.edu.iq](mailto:azadinsabir@uokirkuk.edu.iq)  
Tel: +9647701349226 , Affiliation: University of Kirkuk -Iraq

بعض جوانب علم المعاني في قصائد الشيخ نوري

م. عز الدين صابر محمد علي  
جامعة كركوك-كلية التربية للعلوم الإنسانية

الخلاصة :	الكلمات الدالة :-
هذا البحث، بعنوان بعض جوانب علم المعاني في قصائد الشيخ نوري، هو محاولة للكشف عن الجانب النابع من قصائد الشاعر، بهدف شرح مواضيع المعنى وتعريف وتقديم فنون المعنى، التي تتكون من جزئين رئيسيين، ففي الجزء الأول، وتحديداً الجزء الأول، مخصص للخطابة (البلاغة)، وفي الجزء الثاني ناقشنا مصطلح البلاغة، وخصص الجزء الثاني لعرض المواضيع المنبثقة من شعر الشيخ نوري في الجزء الثاني	- علم المعاني - البلاغة - قصائد - الشيخ نوري <b>معلومات البحث</b> <b>تاريخ البحث:</b> الاستلام: ٢٠٢١-٧-١ القبول: ٢٠٢١-٨-١٥ التوفر على النت ٢٠٢٢-١-٢٣

ههندی لایهنی و اتاناسی له شیعرهکانی (شیخ نوری) دا

م. عز الدين صابر محمد علي

پیشہ کی

ئہم لیکوئینہوہیہ بہ ناوینشانی (ههندی لایهنی و اتاناسی له شیعرهکانی شیخ نووری شیخ سالہ) دا ئہجامدراوہ، بہ مہہستی دہر خستنی بابہتہکانی و اتاناسی له شیعرهکانی شاعیردا، بہ ئامانجی روونکر دنہوہی بابہتہکانی و اتاناسی و پیناسہکردن و شیکرنہوہیان، ہہروہہا پیشاندانی توانای شاعیر له رہوانبیژیدا.

ہوئی ہہلبژاردنی باسہکہ:

لہبہرئہوہی بابہتی رہوانبیژی لایہنیکی گرنگی رووخساری شیعرہ، ہہروہہا بابہتی و اتاناسیش کہمترین لیکوئینہوہی لہبارہوہ کراوہ، (شیخ نووری)ش یہکیکہ لہو شاعیرانہی و ہکو پیویست ئاوری لینہدراوہتہوہ و نہ خراوہتہ بہر تیشکی لیکوئینہوہ. گرفتی لیکوئینہوہکہ:

کہمی سہرچاوی پیویست بہ زمانی کوردی دہبارہی رووانبیژی بہ گشتی و اتاناسی بہ تابہتی، ہہروہہا کہمی لیکوئینہوہ دہبارہی شیعرهکانی (شیخ نووری) دوو گرفتی سہرہکی بوون.

ریبازی لیکوئینہوہکہ: لہم لیکوئینہوہدا پیرہوہی ریبازی (وہسفی — شیکاری) کراوہ بو روونکر دنہوہی بابہتہکان.

پوخته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که:

ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه جگه له پێشه‌کی و ئه‌نجام پێکهاتوو له دوو بهش، له بهشی یه‌که‌مدا چه‌مک و پێناسه و زاراوه‌ی ره‌وانبێژی باسکراوه، له بهشی دوهمدا واتاناسی ناسینراوه و پاشان بابه‌ته‌کانی واتاناسی به‌ نمونه‌ی شیعریی (شیخ نووری شیخ ساله‌ح) روونکراوه‌ته‌وه

**به‌شی یه‌که‌م :**

### **پاری یه‌که‌م : چه‌مک و زاراوه‌ی ره‌وانبێژی**

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئهم پرسیاره‌ پێویسته‌ بگه‌ڕێینه‌وه‌ لای ئه‌دیبان و شاره‌زانی بواری ره‌وانبێژی تا له‌ تیگه‌شنتی ئه‌وانه‌وه‌ بزانیان ره‌وانبێژی چیه‌.

عه‌لادین سه‌جادی به‌م جوهره‌ پێناسه‌ی ره‌وانبێژی ده‌کات و ده‌لێت : (ره‌وانبێژی: بریتیه‌ له‌ ده‌ربیرنی کۆمه‌له‌ گوزاره‌یه‌یه‌کی فراوان له‌ قالبی چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌مدا) ١، به‌ پێی ئهم پێناسه‌یه‌ی سه‌جادی ره‌وانبێژی ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی کورت مانا و مه‌به‌ستێک بگه‌یه‌نرێ، هه‌روه‌ها بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ سه‌جادی ده‌لێت: (ره‌وانبێژی روو له‌ سووچێک له‌ سووچه‌کانی ئه‌ده‌ب ده‌کات، واته‌ روو له‌ قسه‌ به‌ هه‌ر دوو چه‌شنه‌که‌یه‌وه‌ – هۆنراوه‌ و په‌خشان- ده‌کاته‌وه‌، ئه‌و هۆنراوه‌ و په‌خشانه‌ ئه‌بێت به‌ پێی پله‌ تیگه‌شنتیان تیدا هه‌بێت، ئه‌مانه‌ش له‌ناو چوار چۆه‌ی ره‌وانبێژیدا) ٢

دکتۆر محمد ئه‌حمده‌ قاسم به‌م جوهره‌ ره‌وانبێژی ده‌ناسینیت: (البلاغه: ایصال المعنى الى القلب فى احسن صورة من الفف) ٣ واتا: ره‌وانبێژی گه‌یاندنی باشترین مانایه‌ بۆ دڵ، له‌ رێگه‌ی وشه‌وه‌، له‌م پێناسه‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌ روونده‌بێته‌وه‌ که‌ ره‌وانبێژی گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌ به‌و وشانه‌ی که‌ ده‌چنه‌ دڵه‌وه‌ و کاربگه‌ری درووست ده‌کهن، هه‌روه‌ها دکتۆر ئه‌حمده‌ ئه‌میری خوراسانی ده‌لێت: (بلاغت: عبارت است از سخنی که معنی را به گور واجح و کامل با لفظ برگزیده بیان کند، نظم و ترتیب در ان رعایت شود) ٤ ، واتا: ره‌وانبێژی گوزارشته‌ له‌ قسه‌یه‌که‌ که‌ مانا به‌شێوه‌یه‌کی ره‌وان و ته‌واو و به‌ وشه‌ی هه‌لبێژێردراو ده‌ربیرێ، ریکخستن و ریزبهندی تیدا ره‌چاو بکری، له‌م پێناسه‌یه‌وه‌ ده‌گه‌ین به‌وه‌ی هه‌ر قسه‌یه‌که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی ره‌وان و پوخت کرابوو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ریکخستن و ریزبهندی تیدا بوو، ده‌توانرێ پێی بوترێ ره‌وانبێژی.

موحسین گه‌ردیش له‌ باره‌ی ره‌وانبێژه‌وه‌ ئاوا ده‌دوێت: (ره‌وانبێژی: ده‌ربیرنی مانا و مه‌به‌سته‌ به‌ وشه‌ی ره‌وان و گونجاو له‌گه‌ڵا باری پێویستی که‌سی بۆ وتراو) ٥ به‌م شێوازه‌ش پێناسه‌ی ره‌وانبێژی کراوه‌ (البلاغه: ھی تأدیة المعنى الجلیل و اچاحاً بعبارة صحیحه فصیحه) ٦ واتا: ره‌وانبێژی: هینانی مانای دره‌وشاوه‌ و روونه‌ به‌ ده‌ربیرنی راست و ره‌وان، مه‌به‌سته‌ له‌م پێناسه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ وشه‌ی به‌کارهاتوو ریک و ره‌وان بێت، (عه‌لی کوری ئه‌بو تائب) له‌ باره‌ی ره‌وانبێژیه‌وه‌ ده‌لێت: (ره‌وانبێژی: روونکردنه‌وه‌ی نادیاره‌کانه‌ و ئاشکرا کردنی مه‌به‌سته‌ به‌ شێوه‌یه‌کی ئاسان) ٧

په‌خشان عه‌لی ئه‌حمده‌ له‌ نامه‌ی ماسته‌ر که‌یدا و له‌ به‌شێکدا به‌ ناو نیشانی (په‌یوه‌ندی شێواز به‌ ره‌وانبێژیه‌وه‌) ده‌لێت : (ره‌وانبێژی پرۆگرام و زانسته‌تیکێ ته‌واوه‌ زاراوه‌ و به‌رنامه‌ی بۆ سه‌ده‌ها شێوه‌ی ده‌ربیرنی جوهره‌ جوهره‌یه‌) ٨.

ره‌وانبێژی ده‌یان پێناسه‌ی جوهره‌ جوهره‌ی بۆ کراوه‌ هه‌ر که‌سێک له‌ روانگه‌ی خۆیه‌وه‌ پێناسه‌ی ده‌کات، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ره‌وانبێژی میژوویه‌کی دوور و درێژی هه‌یه‌ و ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می یۆنان، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ره‌وانبێژی تاییه‌ت نییه‌ به‌ زمانیک و ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیاریکراو، به‌لکه‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی سه‌رزه‌وی ره‌وانبێژی تاییه‌ت به‌خۆیان هه‌یه‌ و هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ به‌ پێی تاییه‌تمه‌ندی زمانه‌که‌ی خۆی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵا ده‌کات، له‌ کۆی ئهم پێناسانه‌وه‌ ئه‌وه‌ ده‌ر ده‌که‌وێت که‌ ره‌وانبێژی ده‌ربیرنی مانایه‌ به‌ وشه‌ی ریک و ره‌وان و له‌بار چ کاتی قسه‌کردن و چ له‌کاتی نووسیندا به‌شێوه‌یه‌کی گشتی، به‌ تاییه‌تیش له‌ ئه‌ده‌دا له‌ سه‌رده‌می یۆنانه‌وه‌ (ره‌وانبێژی پێکهاته‌یه‌کی گه‌رنگی بو‌یادی شیعریی بووه‌ و که‌ کۆمه‌لیک ریسای

چەسپاوی لەخۆدەگرت و پێویست بوو لەسەر شاعیران ڕەمچاوی ئەو ڕێسا ڕەوانبێژییانە بکەن. ۹

دوای سەرھەڵدانی پەخشانی بە ھەردوو جۆری (پەخشانی ئەدەبی و پەخشانی زانستی) بەشێک لە ھونەرەکانی ڕەوانبێژی لە پەخشانییدا پەیرەو دەکری بە مەبەستی جوانکردنی وشە و واتا لە دەقەکاندا.

(لە زمانی عەرەبیدا وشە (البلاغه) لە بلیغ موه وەرگیراوە کە بەمانای گەشتن دێت، ھەروەھا بە مانای دانانی قسە (ریک و ڕەوان لە شوینی خۆیدا دێت) ۱۰.

لە زمانی کوردیشدا وشە ڕەوانبێژی بەکار ھێنراوە کە پێکھاتوومە ھاوملناوی (بێژان) و بێژانیش ھاوواتای (گوتن) ە، لەگەڵ پاشگری (ی) ی ناوی واتایی، بەکەسی زمانپارویش دەوتری ڕەوانبێژ، پێکھاتە زاراوەکە ئەو ڕۆندەکاتەو کە ڕەوانبێژی گوتن یان نووسینی قسە پاراو و بێ گری و گۆلە بە کاتی قسەکردن یان نووسیندا.

لە زمانی فارسیدا بۆ ڕەوانبێژی وشە (بلاغت) بەکار ھێنرا، کە ھەمان وشە (البلاغه) ی عەرەبییە و گۆرانیکی فونەتیکی بەسەردا ھاتووە، ئەگەر نا ھەمان زاراوە عەرەبییەکە و بۆ ھەمان واتا و مەبەست بەکار ھێنرا.

### بەشی یەکەم

### پاری دووەم : واتاناسی

### واتاناسی ( المعاني )

ھەروەک لە زۆربەیی سەرچاوەکاندا ، ئاماژە بەو کراوە دەلین تا وەکو ئیستا بە تەواوتی نەزانراوە ، کە کئی یەکەم کەس بوو کە لەسەر ئەم زانستە نووسیبووە ، بەلام زۆربەیی ڕەوانبێژی ناسان ئەوانە کە لە نوسینەکانیان ڕۆلی گەورەیان ھەبوو لە گەشەسەندنی ئەم زانستە زانای گەورە (عرب ( الجاحظ ) ە ، کە لە کتیبی ( اعجاز القرآن ) دا لەم زانستە داووە ، ھەروەھا زۆریک لەو زانیانە کە لەسەر ئەم زانستە داوون و ئاماژەیان بۆ کردووە لەوانە ( احمد الهاشمي ) لە کتیبی ( جواهر البلاغة ) و ( د. عبدالعزيز عتيق ) لە کتیبی ( علم المعاني ) و ( للشيخ امام الخطيب القزويني ) لە کتیبی ( الايضاح في علوم البلاغة ) ھتد... . ئەو ی باسیش دەکری چەسپاندنی بناغە ئەم زانستە لەسەر دەستی ( عبدالقادر الجرجاني ) بوو بەو کتیبیکی بەناوبانگ و بەنرخ لەبارە ئەم زانستە بەناوی ( دلائل الاعجاز ) موه ، داناو.

ئەگەر لە ڕووی وشەییەو لە واتاناسی بکۆڵینەو دەبینین ، واتاناسی خۆی وشەییەکی لێکدراوە ، پێکھاتووە ( واتا ) و ( ناسی ) ، کە بە ھەردووکیان چیمان بۆ ڕوون دەکەتەو مەسەلە شارەزبوون و تیگەشتن و ناسینی واتا ، ئەو ی باسمان کرد ئەو دەگەینێ کە ھەر دقتیکی ئەدەبی کە لەلایەن شاعیر موه بێت یاخود ھەر ئەدیبیک و ڕوناکبیریک بێت پێویستی بەو ھەمە کە دێت شارەزاییەکی باشی لە زانستی واتاناسیدا ھەبێت ، لە دارشتنەو دەقە ئەدەبییەکاندا وەکو کەسیکی شارەزا بتوانی ئەم ھونەرە لەگەڵ باری پێویستدا بیگونجینی و دووری بخاتەو لە ھەر ھەلەییەکی واتادا ، چونکە واتاناسی زانستی ، زانستیش بنەماو بنچینە و ئەنجامی چەسپاوی ھەمە ، ھەموو ئەو شتەش وا دەکات ریگە بۆ ئەو نەمینی ئەکاتی دەربیرینی ئەو شتە کە لە مێشکماندا ھەمە توشی ھەلە نەبێت .

ھەروەھا ئەو ی لەم زانستە گرنگە و ھەستی پێ دەکری ئەو یە ، بەھۆی ئەو ی ئەم زانستە ھەلسوکەوت لەگەڵ واتا و باری پێویستدا کار دەکات ئەمەش ریگە خۆشکەرە بۆ جیاکردنەو دەقی بآل لە دەقی لاواز و نزمدا ، واتا ئەو دەقە ئەدەبیانە کە لەرووی واتاو قوولن و پێویستییان بە شیکردنەو و لیکۆینەو ی زیاتر دەبێت وەک لەو ی ئەو دەقە ئەدەبیانە کە ماناکانیان زوو بەدەستەو دەدەن ، لەگەڵ ئەو شدا ئیمە نابێت ئەو لەیاد بکەن لە سەردەمانی زوودا کەسانی شارەزا و پسپۆری تاییەتی ئەو زانستانە نەبوون تاوەکو توانیبێت ئەم زانستە وەکو تەرازوویە کە بە دەقە ئەدەبییەکان بەکاریان ھینابێت ، بەکو دوای چەندین سأل لەو زانستە

و دواى چهندين ليكولينهوه لهم بوارمدا نهوكات ريگه خوشكهر بووه بو نهديبان و روشنبيران تاومكو بتوانن سوود لهم زانسته وهر بگرن.

(( لهمز انستى واتاناسيدا لهبر نهوهى مهبهست لئى گونجاندى قسهيه لهگهل باري پيوستدا و ههله نهكردنه ، تنهها لهواتاي راستى ( حقيقي ) قسهكه دايه، چونكه واتاي خوازمى دوره لهم زانستهوه، دهبنين زانايانى رهوانبىزى زياتر پرويان كردووته قسهى گهوره نوسهران و دواندهران و پياوه بليمهت و ژيرهكان ، بو دارشتى بنهماكانى هم زانسته )) [۱۱]. بتم شيويه دهبنين واتاناسى ومكو زانستىك لهلايهن زانايانى رهوانبىزىيهوه باسكراو دهستنيشاني بهشهكانيان كردووه پيناسهى تهواويان بو دارشت، نيمهش لهم باسهماندا نامازه به ههندي بوچوونى نهو زانايانه دهكهن كه گرنگيان بهم زانسته داوه و بايهحيان پيداوه دهياخهينه پروو:

( خطيب قزويني ) له كتيبى ( الايضاح في العلوم البلاغة ) نامازه به پيناسهى ( السكاكي ) دهكات له بارهى ناساندى هم زانسته و بمشيوهيه پيناسهى بو كردووه و دهليت: (( زانستى واتاناسى برىتييه له بهدواداجوونى تاييهتبييهكانى پيكهاتهى قسه و نهو شتانهى كه پهيوهندي به چهكمى قسهوه ههيه، به نهوهى ناگادارى نهوه بيت دور بكهويتهوه له ههلهكردن بو گونجاندى قسه لهگهل باري پيوستدا )) [۱۲].

( محمد طاهر اللادقي ) له كتيبى ( المبسط في علوم البلاغة ) له پيناسهيهى واتاناسى ( المعاني ) دا بهمشيوهيه پيناسهى كردووه (( نهو بنچينهيهيه كه وا بهگويزهى نهوهوه دهوانين گونجاندى قسه لهگهل باري پيوستدا بزائين، تا ومكو دهر برينهكه بهمشيوهيه بيت، كه مهبهسته و دور بكهويتهوه له ههلهكردندا )) [۱۳].

( عتيز گتردى ) يش ، لهبارهى زانستى واتاناسيهوه دهليت: (( نهو بهشهيه كه نهركى ليكولينهوهى ( واتا ) دهگرته بهر، پهيوهندي نيوان وشه و مانا ساغ دهكاتوه و وهلامى ههندي پرسيارى وا دهدهتوه كه پهيوهنديبان به مانا و مهبهست و پهيام و كاريگهري وشه و رسته و ناخواتنهوه ههيه، همر وشهيهك چون بهكاربيت و له شويئيك بيت باشتهر، پاش و پيشكردي وشهكان چون كار دهكاته سهر گوران و جهختكردي ماناي رستهكه بيجهگه له ماناي دروست و بهرچاوى خوى ، چ مانايهكى تر دهگهيهنى و چ ليكدانهويهكى تر ههلهدهگرته؟ وشه لهكوئ له كورتي بپرتهوه باشتهر؟ نايا نهو رستهيهيه كه ههيه لهگهل باري پيوستى گوئگردا دهگونجى يان نا؟ رستهكان لهكوئ بهيهكهوه بلكنين و له كوئ وه لهيهك دا بپرين، بو نهوهى مهبهستى قسهكه به تهواوى را بگهيهن )) [۱۴].

( عهلاهدين سوجادى ) يش، بهمجوره هم زانسته دناسيئيت و دهليت: (( لهم گوزاره كاريبهدا ( المعاني ) بهرانبهري كردن لهگهل مقتضى حال بهشيكي ههره گهورهيهتى )) [۱۵]

### باسهكانى واتاناسى

هم زانستهش ههرومك زانستهكانى ترى رهوانبىزى ژمارهيهك باسى له يهكجياى له خووه گرتووه و زوربهى رهوانبىزى ناسان دابهشكردي باسهكانى واتانسيان به چند شيويهيهك دابهشكردووه و نامازهيان بو كردووه گرنكترينيان نهمانه: " هوال ( خبر )، دارشتن ( انشاء )، پيشستن و دواستن ( تقديم و التاخير )، تاييهتى ( القير )، جياكردنهوه و بهستنوه ( الفيل و الويل )، يهكسانى ( المساواه )، كورتبرى ( الايجاز )، دريژبرى ( الاكتاب ). نيمهش لهم بهشدا تيشك دهخهينه سهر نهو بهشانهى كه له شيعرى شيخ نوريدا ههست به بوونى دهكرت به نمونهى شيعرى دهخهينه بهر باس و ليكولينهوهكهماند.

بهشى دووهم

پارى يهكهم

۱. ههوال : يهكيكه له بابته سهرهكييهكانى واتاناسى كه نهديبان ن بهم شيوازه پيناسهيهان كردووه، ئيدريس عهبدولا لهم بارهيهوه دهليت: (هوال): نهو ناخواتنهيه كه راستى و درو

ههلههگریت) ۱۶، و اتا له ههوالهكهدا رهنگه ههوالهكه راست ببت ياخود ناراست !! ههوال ههوال ههواله كه لايهني راست و دروي ههبيت و بتواني بلئي راسته يان درويه، عمريز گهردي دهليت: (ههوال: ههواله كه لايهني يان هه پهميه يان هه باسهيه كه راست و درو بهخوه ههلههگر، و اتا دهشي راست ببت و دهشي درو ببت) ۱۷ به خويندنهوهي هه پيناسانه ههوه روون دهبيتهوه كه نهديبان كوكن لهسهه ههوهي كه ههوال دهبيت بيمكاني ههوهي تيذا ببت كه بتوانري بهمينري ههوالهكه راسته يان درويه، به واتايهكي تر ههوال زانياريهكه له لايهني قسهكهروه رادهگههينري بو گوگر و بو سهلماندني راست و دروي ههوالهكه لهگهل واقيع بهراورد دهكري.

مههست له گهياندني ههوال  
۱. (بوئهوهي زانياريهك به كهسي گوگر يان خوينهر بگههينريكه نايزانيت، وهكو: (دويني چووم بو بازار)

۲. بوئهوهي كه به كهسي گوگر يان خوينهر بوتري كه مينش دهزانم، وهكو ههوهي كه به ماموستايهك بلئي (تو ماموستايت) ليرهه كهسهكه خوي دهزانيت ماموستاسه بهلام كهسي قسهكه دههوي بلي مينش دهزانم (تو ماموستايت).

### بهكارهيناني ههوال بو مهههستي خوازهيه

#### ۱. بوشانازيكردن:

(حهقه نههرو تانه بدا تانه له ماه و موشتهري و نهختهه  
سليماني به شيعري نيوه ناويهته سهه، نهفسهه) ديوان ل ۵۵۹  
لهم ديهدا شاعير شانازي دهكات به شيعري نويي شاعيراني سليمانيهوه، كه شيعرهكانيان هينده جوانن دهوانن تانه له مانگ و خور و ههسارهش دهه، شاعير هه شانازيهيه به شيوازي ههوال دههريوه، ههه دوو نيوه دييري شيعرهكه دوو ههوالي تيذايه، (تانه بدا) كه ههواله لهگهل (ناويهته سهه) ههواليكي تره، كه بو مهههستي شانازي بهكاري هيناون.

#### ۲. بو دههريني بههيزيي:

(گيز ملوكه ي باي بهتيني پيچهوانهه رورگار  
كارهساتيكي به من كرد نيسي كردم به پوار) ديوان ل ۵۶۷  
لهم ديهدا شاعير له ريگهه رستهه (كارهساتيكي به من كرد) كه رستههيهكي ههواليه، بي توانايي و بي هيزيي خوي پيشان دههات، و اتا مهههست له گهياندني ههوالهكه بو دهههستي بارودوخي خويهتي كه بههيزيه.

۲. دارشتن: يهكيكي تره له بابتهكاني واتاسازي، چهندين پيناسهه بو كراوه لهوانه: پريا كسوني بهم جوهره پيناسهه دارشتن دهكات (انشاو: الكلام لايحتميل و صدقا ولا كزبا لزاته) ۱۸ و اتا: (ههوه قسههيه كه راست و درو بهخوه ههلههكر، و اتا دهشي راست ببت و دهشي درو ببت) ۱۷

دارشتن: ههوهيه كه خودي واژهه دههراو راستي و درو بهخوه ههلههگر، دارشتن: وهههيناني داواكراويكه، تا كاتي داواكردهكه وهدي نههاتوهه، كه وا ببت ههوه دههرينيه ناشيت راست يان درو ببت)، عهلادين سهجاديش له كتبيي خوشخوانيدا بهم جوهره باسي دارشتن دهكات (ههلهي نازاد ههوه كتبهه بيهه، ههه نير راست و درو لهقهسهكهدا ههلههگر، ههه يهك قسههيه فهه مانتيكه نهلييت بيكه، بههينييت و نههينييت تو فهههههه خوتت داوه) ۱۹

له كوي ههه پيناسانهه ههوه رووندهبيتهوه كه دارشتن به پيچهوانهه ههوالهوه ناتوانين راست و دروي بههلمينين، چونكه له ههوالدا هههههه واقيعيكي هههيه دههوانين له لهگهل ههوالهكه بهراوردي كههين، بو نمونه كاتيكي كهسيك دهليت: (نازاد دانيشتهوه) دههوانين ههه ههواله به واقيعهه بيوين، سههيري نازاد دههههه نهگهه دانيشيوو راسته و نهگهه دانههيشتهوو درويه، بهلام له دارشتندا واقيعيكي دههههه بهدي نههاتوهه تا لهگهل ناوههروكي قسهكه بهراوردي بكههين، بو نمونه كه دههههه (نازاد دانيشهه) ليرهه ناتوانين بلينين درويه يا راسته، چونكه داواكاريهك له

نازاد كراوه تا كاتى داواكر دنهكه هيچ واقيعيڭ لهبردهست نيبه تا لهگه‌ل ناوهرؤكى قسهكه بهرورد بگري، كردن و نهكردنى كارهكه پهيوهسته به ويست و ئيرادهى داوا ليكر اووه.

### جوره كاني دارشتن

۱. **فرمان**: ئهم هونهره پيناسه گه ليكي جور بهجوري بؤكراوه ، فرمان: ئهويه داواكار له رووى دسه لاتهوه داوا له گوښگر بكات هه‌ل بستت به ئهجامداني كار يڭ و اتا كه سيڭ داوادمكات كار يڭ له لايهن كه سيكي رهوه به ئهجام بگه يهنرئيت.

عهزيز گهردي ده لئيت: داخوازي (فرمان) ئهويه: داواى شتتكت لئ دهكات كه حانى داواكهدا هئيشتا نهيوه) ۲۰.

(هو ما يستدعى مگلوبا، غير حاصل وقت الغلب) ۲۱ و اتا (داواكر دنى داوايهكه كه ههتا كاتى داواكر دنهكه جييه جي نهيوه

لهم پيناسانهوه ئهوه دهر كه وئيت كه فرمان به شيويهكي گشتى برئتيه لهوهى كه كهسى قسهكه داوا له گوښگر دهكات كه كار يڭ ئهجام بدات، كه ئه ممش پئي دهوترئ داخوازي راستهوخو يان فرمانى راستهوخو، چونكه كهسى گوښگر پابه ننده كات بهجام داني كار يڭ، كهسى گوښگر ييش به پئي ويست و ئيراده و بارودوخ مامهله لهگه‌ل داواكه دهكات.

### بهكارهينانى فرمان بو مه بهستى خوازه يى

۱. **بو نائوميدي**:

(بگري ئهى شاعيري ناتهوان بگري

مرد له روحي منا هه موو ئامال) ديوان ل ۴۳۱

لهم ديره دا شاعير له ريگه ي فرمانى داخوازي (بگري) يهوه رادهى بي ئوميدي خو ل ه ژيان پيشان ده دات.

### ۲. بو ناخوشي:

(هه لكه من حزمينه بوم، قه برئ له دوورى شاروه

بم خه نه ناوى بهكولئ زه ممت و زينهاروه) ديوان ل ۴۱۸

لهم ديره دا ههردوو فرمانى داخوازي (هه لكه من) لهگه‌ل (بم خه نه ناوى) بو پيشانداني ههستى ناخوشي بهكارهاتوه، بيگومان ئهگه رباشتر سه رنج بدين ده بينين (ب) داخوازي له كارى (هه لكه من) دهر نه كه وتوه، ئه مئيش بؤ ئاسان دهر برينه .

### ۳. بو شانازى:

(ته ماشاى لاپه ره ي ژين كه من، نيبه جي نوخته يه خالى

لهبر ئه شعارى تازه ي شاعيران ئه مسه ر هه تا ئه وسه ر) ديوان ل ۵۵۹

لهم ديره دا شاعير له ريگه ي فرمانى داخوازي (ته ماشا كه من) ده يه وئيت ههستى پر شانازى خو ي دهر بخت به رانبر روژ نامه ي (ژين) و ئه وشيعر انه ي كه تئيدا بلا ده كر انه وه.

۲. **نه هئيشتن**: يه كيكى تره له بابته كاني دارشتن و به شيوازي جيا جيا ليكر اوه ته وه ،

نه هئيشتن ، داواى واز هئينه له كار يڭ له رووى به رزييه وه، ههروه ها داواى نهكردنى كار ه له

رووى دسه لاته وه، داواكش ئه رك بيت بو داوا ليكراو

على جارم له باره ي نه هئيشتنه وه ده لئيت : (النهى: يگلب عدم انجاز شئ ما) ۲۲ و اتا: داواكر دنى

وازه ئينه له شتتكت.

لهم پيناسانهوه ئهوه روون ده بينته وه كه نه هئيشتن داواى واز هئينه له ئهجامداني كار يڭ، له

كاتتكتدا كه فرمان داواى جييه جي كردنى كار يڭ، كاتتكت دهوترئ (هاورئ وانهكه بنووسه)

ليره دا داواى ئهجامداني كار يڭ ليكراوه، به لام كاتتكت دهوترئ (هاورئ كتتبه كه مت ون نه كه يت)

ليره دا داواى نهكردنى كار يڭ ليكراوه كه ئه وئيش ون نهكردنى كتتبه كه يه تى.

به‌کار هینانی نه‌یشتن بۆ مه‌به‌ستی خوازهبی

۱. پیا‌ه‌ل‌دان:

(لیم مه‌شاره‌وه گه‌وه‌ری رازت  
رۆح چاوه‌روانه بۆ غه‌مزه و نازت) دیوان ل ۲۸۲  
لهم دیره‌دا شاعیر نه‌هیشتنی به‌کار هیناوه له ریگه‌ی (لیم مه‌شاره‌وه)، که مه‌به‌ستی لهم  
به‌کار هینانه بۆ پیا‌ه‌ل‌دان و وه‌سفر دنه.

۲. بۆ ناگادار کر نه‌وه:

(وریابه بی دلی، دلی ساحب دلان نه‌که‌ی  
ئاهی نه‌گاته عه‌رشه‌ی دوعای موسته‌جابه دل)  
دیوان ل ۲۸۸  
لهم دیره‌دا شاعیر نه‌هیشتنه‌که‌ی بریتیه (نه‌که‌ی) که به مه‌به‌ستی ناگادار کر نه‌وه‌ی که‌سی گو‌یگر  
یان خوینهر به‌کاری هیناوه.

۳. بۆ نامۆزگاری:

(به‌خۆشی و غه‌می ئه‌م ناسیبه ته‌فره مه‌خۆ  
که هه‌ر وه‌ها بووه ئه‌وزاع و چه‌رخ و ده‌ورانی) دیوان ل ۳۵۸  
لهم دیره‌دا نه‌هیشتن به‌کارهاتوه له ریگه‌ی فرمانی (ته‌فره‌مه‌خۆ) که مه‌به‌ست لئی  
نامۆزگاری کردنی که‌سی گو‌یگر یان خوینهره.

سێیه‌م: پرسسیار: پرسسیار بریتیه له‌وه‌ی داوای نه‌زانینی شتیکه که داواکار پێی نه‌زانی  
پریا کسونی له باره‌ی پرسسیاره‌وه ده‌لێت: (هو گلب العلم بشی و لم یکن معلوما من قبل) ۲۳ و اتا  
داوای زانینی شتیکه که پێشتر نه‌زانراو بووه.

لهم پیناسانه‌وه ده‌رده‌که‌وێت که پرسسیار ئه‌وه‌یه که‌سی قسه‌که‌ر پێویستی به زانیاریه‌ک هه‌یه و  
سه‌رچاوه‌ی زانیاری که‌سی گو‌یگره، به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌واله‌وه که سه‌رچاوه‌ی زانیاریه‌که که‌سی  
قسه‌که‌ره، پرسسیاریش به دوو شیواز ده‌کرئ، شیوازیکیان وشه‌ی پرسسی تیدا  
به‌کار دیت، وه‌کو (که‌ی، چۆن، بۆچی، کئ، له‌کوئ.. هتد)، وه‌کو: (ئه‌وان که‌ی رۆیشتن؟).  
شیوازی دووهمیش له ریگه‌ی ئاوازه‌وه و به‌بی وشه‌ی پرس، وه‌کو: (ئه‌وان هاتنه‌وه؟).

به‌کار هینانی پرسسیار بۆ مه‌به‌ستی خوازهبی

۲. بۆ ناخۆشی:

(له فواره‌ی دلأ له‌به‌رچی خوینی گه‌ش نه‌رژێته سه‌رچاوم؟  
له‌به‌رچی سورنه‌بی داوینی به‌ده‌بختی به‌ خویناوم؟) دیوان ل ۱۱۹  
لهم دیره‌دا شاعیر له ریگه‌ی به‌کار هینانی وشه‌ی پرسسی (له‌به‌رچی) یه‌وه، هه‌ستی ناخۆشی  
خوی ده‌ر ده‌پریت.

۳. بۆ ستایشکردن

(دیته بیرت هه‌ر ته‌نیا تۆ له په‌رده‌ی سینه‌ما؟  
سینه‌ما بووی له‌وییا غه‌یری تۆ سیما نه‌بوو) دیوان ل ۵۳۲  
لهم دیره‌دا شاعیر له ریگه‌ی ئاوازه‌وه پرسسیاری درووستکر دووه، که ئه‌ویش رسته‌ی پرسسی  
(دیته بیرت؟) که به مه‌به‌ستی ستایش کردن و پیا‌ه‌ل‌دان نووسیویه‌تی.

۴. بۆ نامۆزگاری:

(چیلکه چیه‌یه؟ با کورته‌کی سه‌وزی به به‌راکه‌ی  
گه‌ر عاقلی لهم ژینه بی قیমে‌ته لاده)  
دیوان ل ۱۱۲  
لهم دیره‌دا شاعیر وشه‌ی پرسسی (چی) به‌کار هیناوه و مه‌به‌ستی کۆی دیره‌که‌ش بۆ  
نامۆزگاری کردنه.



**چوارهم: خۆزی:** يهكئى تره له بابتهكانى دارشتن، د.عزيز گهردى له بارهى خۆزيبهوه دهئيت: (داواى هاتته دى يان كردنى شتيكى نازيز و خوشهويسته، كه بوونهكهى لهوانه نهبيت بيته دى، يا قسهكه بر روا و اببت دئته دى ئهوله خۆزى دهشورئ و دهبيتته هيئي) ٢٤، كهواتا! خۆزى داواى بهجيهاتنى شتيكه يان له رابردودا له دهست چوو و ناگهرينهوه يان له داهاتودا ههرگيز بهدهست ناييهت.

سهه خۆزگه بهو رۆژه كه نهم بيستبوو ناوت  
نهم چيستبوو تامى مهيبى مهبخانهى چاوت ديوان ل ٢٣٦  
لهم ديرهه دا شاعير خۆزگه به رۆژانى رابردوو دهخوزايت كه ناوى يارى نهبيستبوو، به چاوهكانى مهستى نهكردبوو، ئهم (خۆزى) يهش ئاواتخواسنتتيكه بو رابردوو، كه ههرگيز ناگهرينهوه پيش ناسينى يار.

كاشكى پيش ئهو بوومايه بهخاك  
نهم ديايه بنوئ له خاكا غهمناك ديوان ل ٥١٤  
لهم ديرهه شادا شاعير ئاوات بهوه دهخوزايت كه پيش مردنى كهسئيك ئهم بمردياه، ئهمهش خۆزيبهكى بهدينههاتوو

### بهشى دووهم

### پارى دووهم

### ٥. بانگکردن

بانگکردن! داواکردنى دوينهه له گوئگر بو وريا بوونهوه و گوئرايهلى يان روليوهکردن بيستيونى عبدالفهتاح سهبارمت بهبانگکردن دهئيت: (بانگکردن: داواى بهرهو روو هاتنى بانگكراوه، ئهمهش جوئريكى ئاشكرائى دارشتنى داخوازييه) ٢٥  
لهم پيناسانهوه دهگهين بهوهى كه بانگکردن له نيوان كهسى قسهكه (بانگكهر) و كهسى گوئگر (بانگكراو) دايه، كه كهسى بانگكهر، به هوى يهكئيك له ئامرازهكانى بانگکردنى وهكو: (ئهى، هو، ههئى، ئهئى، ئهئى، ئادهئى، هه، .. هتد) يان به هوى ئاوازي رستهوه بانگى كهسئيك دهكات بو وريا كردنهوه و بهئاگاهيناوه، يان بو ئهجامدان يان بو ئهجامنهانى كارئيك.  
وهكو: (ئادهئى نازاد وهره بو ئيره) لهم رستههيدا بانگکردن به مهبهستى ئهجامدانى كارئيكه، بهلام كاتئيك دهوترئ (ئهرئ نازاد لهگهلا تومه) ليرهه بانگکردن به مهستى بهئاگاهيناوه بهكارهاتوو.

بانگکردن بو مهبهستى خوازييه

### ١. بو راز و گلهيبى:

(ئهى چهرخ لهگهلا ناكهس ئهبينم كه رفيقى

بو تيرى جهفا سهه كهست كردوهته نيشانه ديوان ل ٢٩١  
لهم ديرهه دا شاعير له ريگهئى ئامرازى بانگکردنى (ئهى) يهوه چهرخى فلهك دمدونئيت و گلهيبى ئهوهئى لئدهكات كه لهگهلا ناكهس و اتا كهسى خراب و هيچ له بارانهوو بوويت به هاوئى و چهندين كهسى باشيشيت كردوو به نيشانهئى تيرى زولم و بئيرحمى.

### ٢. بو ستايشکردن:

(ئهى سهبا پهيكى خهيالائى ئهديبان

ئهى ميروهحهئى فئئكى دلئى سووتاو ديوان ل ٣٢٣  
لهم ديرهه دا شاعير ئامرازى بانگكردنى (ئهى) بهكارهيناوه، به مهبهستى دواندنئى بائى سهبا و لهو ريگهيهوه وهسف و ستايشئى بائى سهبا دهكات، كه چون ئهم بايه مژدهبهخش و فئئككهر وهئى دلئى سووتاو هكانه

### شاه‌شاهم: پیش‌خستن و پاش‌خستن

نیدریس عبدالآ له باره‌ی پیش‌خستن و پاش‌خستن هوه ده‌لئیت: (پیش‌خستن: بریتیه له پیش‌خستنی ئهو به‌شاهی که له رسته‌دا هه‌قی پاش‌خستنی هه‌یه، دواخستنیش بریتیه له دوا خستنی ئهو به‌شاهی که له رسته‌دا هه‌قی پیش‌خستنی هه‌یه) ۲۶. پیش‌خستن و پاش‌خستن له‌م چهند حاله‌تیکدایه، له‌وانه:

#### ۱. پیش‌خستنی فه‌رمان و دواخستنی بکه‌ر:

(شکایه‌ت که‌م له ئه‌برۆی دل‌کەشی، یا چاوی خوینخوا‌ری

بلیم چی من؟ له ته‌سیراتی زولف و خه‌ت و خال ئه‌مرو دیوان ل ۴۰۴

له‌م دیره‌دا شاعیر له رسته‌ی (بلیم چی من؟)، بکه‌ری بردووه‌ته کوتایی رسته‌که که له بنه‌رته‌دا شوینی بکه‌ر سه‌ره‌تای رسته‌یه، هه‌روه‌ها کرداری هیناوه‌ته سه‌ره‌تای رسته‌که که شوینی کردار کوتایی رسته‌یه له‌بنه‌رته‌دا، واته رسته‌که به‌م شیوازه (من چی بلیم؟).

#### ۲. پیش‌خستنی گوزاره و دواخستنی نیهاد:

(دره‌خشانه بروسکه‌ی هه‌وری ئه‌مرو

وه‌کو ئاهی دل‌ی شه‌و زهنده‌داران دیوان ل ۴۰۶

له نیوه‌دیزی به‌که‌می ئه‌م به‌یت‌دا (دره‌خشانه بروسکه‌ی هه‌وری ئه‌مرو)، گوزاره هینراوه‌ته سه‌ره‌تای رسته‌که که له بنه‌رته‌دا ده‌بیت له کوتایی رسته‌دا بیت، هه‌روه‌ها گوزاره‌ش براوه‌ته کوتایی که ده‌بیت له سه‌ره‌تای رسته‌دا بیت، واته ده‌بیت به‌م شیوازه‌بیت (بروسکه‌ی هه‌وری ئه‌مرو دره‌خشانه)

#### حه‌وته‌م : شیوازه‌کانی ده‌ربرین

۱. تایبه‌تکردن: موحسین گه‌ردی ده‌لئیت: (تایبه‌تکردن: ئه‌وه‌یه شتیک به شتیکی تر تایبه‌ت، به‌چهند ریگه‌یه‌کی دیار یکه‌راو) ۲۷. ریگاکانی تایبه‌تکردن:

۱. به ئامرازه‌کانی نه‌ریکردن، وه‌کو: (نه، نه‌خیر، نا.. هتد).

۲. به ئامرازه‌کانی جیاکردنه‌وه، وه‌کو: (بیجگه، به‌بی، جگه، غه‌یر.. هتد).

۳. له ریگه‌ی هه‌ندئ وشه‌ی وه‌کو: (هه‌ر، ته‌نیا، به‌س.. هتد).

۴. له ریگه‌ی پاش و پیش کردن.

(نییه، نیشانه‌ی حیسی، که پتی ده‌لئین و یجدان

وه‌یا شعورئ که‌وا ناوی لئینراوه زه‌میر دیوان ل ۳۶۸

له نیوه‌دیزی یه‌که‌مدا به ئامرازی نه‌ری (نیه) ناوی (ویجدان) تایبه‌ت که‌راوه (غه‌می زه‌مانه وه‌کو په‌رده، واه‌لی پو‌شیم

به غه‌یری غوسسه و گریان و خه‌م، نه‌ما خو‌شیم دیوان ل ۳۹۰

له نیوه‌دیزی دووه‌مدا هه‌ر دوو ناوی (غوسسه و گریان) به وشه‌ی (غه‌یر) تایبه‌تکه‌راوه

۲. یه‌کسانی: یه‌کی تره له جو‌ره‌کانی شیوازی ده‌ربرین، ده‌وتریت یه‌کسانی بریتیه له: (ده‌ربرینی مانا و مبه‌سته به واژه‌ی یه‌کسان) ۲۸،

له‌م پیناسه‌یه‌وه ئه‌وه روون ده‌بیت‌ه‌وه که هه‌رکاتیک وشه‌کان هاو‌ریکی واتاکه بوون بی زیاد و که‌م ئه‌وا ده‌بیت‌ه‌ یه‌کسانی، یان به واتایه‌کی تر به‌قه‌در یه‌کبوونی وشه و مانا بریتیه له یه‌کسانی. (ساقیا مه‌ی بینه‌تیکه‌لاه‌زه‌مه به یادی نه‌وه‌هار

لاله و ریحان، گولاً و نه‌سرین له‌گه‌لأ یه‌ک بوونه یار دیوان ل ۴۰۸

له‌م دیره‌دا وشه و واتاکان هینده‌ی یه‌کن، چونکه به بی ئه‌وه‌ی هه‌چ که‌رسته‌یه‌ک لایبری یان زیاد بکه‌ری وشه‌کان ده‌ربری مانای پراو‌پری خو‌یانن، بو‌یه بابته‌ی واتاناسی له‌م دیره‌دا بریتیه له یه‌کسانی

۳. کورته‌ری: به شیوه‌یه‌کی گشتی کورته‌ری ئه‌وه که به شیوه‌یه‌کی کورت و پوخت مانا و مبه‌سته بخریته روو، عه‌زیز گه‌ردی له باره‌ی کورته‌ریه‌وه ده‌لئیت: (کورته‌ری له

رہو انبیزیدا ئوہیہ کہ مانای زور بہ وشہی کہم دہربری (۲۹)، لہم پیناسہیہی عزیز گہر دبیہوہ ئوہ رووندہبیتہوہ کہ کورتبری گہیاندنی مانایہکی زورہ بہ چہند وشہیہکی کہم، موحسین گہردی دلایت: (کورتبری: خہستکردنہوی مانایہ لہ چہند وشہیہکی کہمدا) ۳۰، لہم پیناسہیہوہ ئوہ دہر دہکھویت کہ کورتبری بریتیبہ لہوی کہ مانا و مہبہست لہ چہند وشہیہکدا چر بکرتہوہ، لہ کوئی ئہم پیناسانہوہ دہگہین بہو ئہنجامہی کہ کورتبری کاتیک درووست دہبیت کہ مانایہکی زور لہ چہند وشہیہکی کہمدا کوہوبیتہوہ، کورتبری دوو جوری ہہیہ:

۱. کورتبری تابیہت: ئوہیہ کہ بہی لابرندی ہیچ کام لہ کہرہستہکانی رستہ درووست دہبیت (وریابہ بی دلای، دلای ساحبیلان نہکی)

ئہی ئہگاتہ عہرشی دوعای موستہجابہ دل دیوان ۳۸۸

واتا: ئاگادار بہ دلای ئوہ کہسانہ نہشکینیت کہ ئہہلی دلان، چونکہ ئہم خاوەن دلانہ دلایکی گہورہ و میہرہبانن و ناسکن، ئہگہر بیتو دلایان بشکینیت ئوانیش دوعات لی بکهن، دوعاکہیان دہگاتہ عہرش و لہ لایمن خودای گہورہوہ و لہام دہدرینہوہ.

دہبین شاعیر ئہم مانا بہرز و فرانہوی لہ چہند وشہیہکی کہمدا کوہر دووتہوہ، ئہمہش دہبیتہ کورتبری تابیہت، چونکہ پهنای نہبردوہ بو لابرندی ہیچ کام لہ کہرہستہکانی رستہ.

۲. کورتبری بہ لابرندن: ئوہیہ کہ بو مہبہستی کورتکردنہوہ و بہ ہیزکردنی مانا یہکیک لہ کہرہستہکانی رستہ لایبری، وہکو:

۱. لابرندی ئہوزاری لیکچواندن (بو گولی باخی جہمالت، روہی شیرین بولبولہ)

بو چرای رووخسارہکت، سووتا دلای پہروانہکہم دیوان ۳۸۹

لہ نیوہ دیری یہکہمدا ہونہری لیکچواندن ہہیہ کہ (روہ) چوینراوہ بہ (بولبول)، واتا (روہ) لیکچوہ و (بولبول) لہوچوہ، بہ لہام ئہوزاری لیکچواندن کہ بریتیبہ لہ وشہی (وہک) لابر اوہ، بہمہبہستی کورتبری.

۲. لابرندی دیارخہر (ہہر مورغی فری بو چہمہنستانی خہیالی)

ناگاتہ ئوہی، تیک ئہشکی شاپہری بالی دیوان ل ۳۹۶

لہ نیوہ دیری یہکہمدا وشہی (یار) کہ دیارخہری ناوی (خہیالی) لابر اوہ، بہمہستی کورتبری، واتا لہ بنہر ہتدا بہم جوہیہ (ہہر مورغی فری بو چہمہنستانی خہیالی یار)، بہ لہام شاعیر وشہی (یار) لایردوہ و لہ ہمان کاتدا مہبہستہکی بہ روونی گہیاندوہ.

۳. لابرندی بکہر (دہمیکہ مہیلی لای یاران ئہکہم)

تاسہی دیدہنی نازداران ئہکہم دیوان ل ۳۹۹

لہ نیوہ دیرہدا جیناوی سہر بہخوی (من) کہ ئہرکی بکہرہ بہمہستی کورتبری لابر اوہ، لہ بنہر ہتدا بہم جوہیہ (من دہمیکہ مہیلی لای یاران ئہکہم).

۴. دریزبری (ئوہیہ کہ وشہکان زیاتر بیت لہ مانای بنہرہتی، عزیز گہردی لہ بارہی دریزبریہوہ

دلایت: (دریزبری پینچوانہی کورتبریہ، ئوہیہ کہ وشہکان لہ ماناکہ زیاترین) ۳۱ دریزبری:

ئوہیہ کہ وشہ زیاتر بیت لہ مہبہستی بنجی، ئہمہش بو گہیاندنی سوڈیک

لہم پیناسہیہوہ ئوہ رووندہبیتہوہ کہ دریزبری ئوہیہ وشہیہکی یان چہند وشہیہکی رستہیہک بہکار بہینری، کہ بہی ئہم بہکار ہینانہش مہبہستہ بنہرہتیہکہ گہیشتبیت، کہواتہ دریزبری پینچوانہی کورتبریہ، لہ کورتبرییدا مانا زور لہ ریگہی وشہی کہمہوہ دہگہینری، بہ لہام لہ دریزبرییدا مانای کہم لہ ریگہی وشہی زورہوہ دہگہینری.

(پہشوی پہرچہمی شوخیکی بی پہراو و بی باکم)

موحقه قهقهه که مردم، بی گناه، لایوسئهل و پاکم دیوان ل ۳۹۵  
لهم دیرهدا شاعیر وشهه بیباکی به مهبهستی دریزبری بهکار هیناوه، چونکه وشهه پیش نهوه  
که (بی پروا) یه ههمان مانا و مهبهستی بی باک دهگهیهنیت، وانا نهگهر وشهه (بیباک) یشی  
بهکار نه هینابا مهبهسته که گهیشتبوو، به لام که بهکاریشی هیناوه سودیک دهگهیهنیت و مانا که  
زیاتر لای گوینگر دهچهسپیت

### نهجام

- ۱\_ هونیار ههروهکو چون شارهزاییهکی باشی له هونهرهکانی جوانکاری و رونیژی ههبووه  
، بهههمان شیوه ناگادارو شارهزاییهکی باشی هونهرهکانی واتاناسییه ، بهو پهری تواناوه وانا  
ناسی له هونراوهکانیدا بهکار هیناوه .
- ۲\_ هونیار هونهرهکانی ( فرمان - نههیشتن - پرسپار کردن - خوزی - بانگکردن - پاش  
و پیش خستن - تاییهتکردن - یهکسانی - کورت بری - دریزبری ) له شیعرهکانی دا رهنگی  
داوهتهوه
- ۳- هونکاری بهکار هینانی سهرجهم هونهرهکانی رهوانیژی ( جوانکاری- رونیژی -  
واتاناسی) ، له هونراوهکانی هونیار دا ، دهگهر یتهوه بو نهوهی هونیار شارهزاییهکی تهووی لهو  
بوارانه ههبووه و ههرخوشی رهخنه گرکی دیاری نهو بواره بووه .

### پهراویزهکان

۱. علاءالدین سجادی، خوشخوانی، چاپی یهکهم، چاپخانهی مهعاریف، بهغداد، ۱۹۷۸، ل ۷
۲. علاءالدین سجادی، خوشخوانی، ل ۶
۳. الدكتور محمد احمد قاسم، علوم البلاغه، الطبعة الاولى، المؤسسة الحديثة  
للكتاب، لبنان، ۲۰۰۸، ص ۱۱
۴. دکتر احمد امیری خراسانی، سهم ایرانیان در تکامل و تحول علم بلاغت، پژوهشنامه نقد  
ادبی، دوره ۱، شماره ۱، ۱۳۹۱، ص ۶
۵. بههاری رهوانیژی، موحسین نهحمد مصطفی گهردی، ۲۰۰۸، ل ۱۱
۶. علی بن نایف الشعود ، الخلاصه فی علوم البلاغه، ص ۲۳
۷. زانا یاسین عبید، هونهری جوانکاری له شیعری همدی دا، نامهی ماستر، ل ۸
۸. پهخشان علی نهحمد، شیوازی شیعری گوران، چ ۱، چاپخانهی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۵۳
۹. علی الجارم و مصطفی أمين، البلاغه الواضحة، ص ۱۰
۱۰. زانا یاسین عبید، هونهری جوانکاری له شیعری همدی دا، نامهی ماستر، ل ۸
۱۱. بههاری رهوانیژی، موحسین نهحمد مصطفی گهردی، ۲۰۰۸، ل ۱۷
۱۲. دکتر حسین لفته محاضرات البلاغه (علم معانی) ص ۲
۱۳. عزیز گهردی، رهوانیژی، بهرگی سییهم، چاپی یهکهم، چاپخانهی کاکهه  
فلاح، سلیمانی، ۱۹۷۹، ل ۸
۱۴. سایتی (<http://www.donbelid.com/?p=328>) Donbelid))
۱۵. دبسیونی عبد الفتاح فیود، علم المعانی، الطبعة الرابعة، مؤسسه الختار للنشر و  
التوزیع، قاهره، ۲۰۱۶، ص ۴۱

١٦. لایه‌نه رهوانبیزییه‌کان له شیعی کلاسیکی کوردیدا، د. ئیدریس عه‌بدو‌لا، بلاوکراره‌ی ئەکادیمی کوردی، هه‌ولێر، ٢٠١١، ل٢٥
١٧. عزیز گهردی، رهوانبیزی، به‌رگی سێیه‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ککه‌ی فلاح، سلێمانی، ١٩٧٩، ل٨
١٨. احمد الهاشمی، جواهر البلاغه العربیه، مکتبه التجاریه الکبری، مصر، ط١٢، ص١٩٦٠، ٤٥
١٩. علاوالدین سجادی، خوشخوانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غداد، ١٩٧٨، ل٢٤
٢٠. عزیز گهردی، رهوانبیزی، به‌رگی سێیه‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ککه‌ی فلاح، سلێمانی، ١٩٧٩، ل٢٩
٢١. علم المعانی، عبد الزیز، عتیق، الطبعه الاولی، بیروت-لبنان، ٢٠٠٩، ص٧٠
٢٢. علی جارم، البلاغه الواضحه، دار المعاریف، ص١٨٤
٢٣. پریا کسوتی، علم المعانی، محاضرة فی کلیه الآداب، کلیه الآداب بلجامه سونن أمیل الإسلامیه الحکومیه، ص٩٣
٢٤. عزیز گهردی، رهوانبیزی، به‌رگی سێیه‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ککه‌ی فلاح، سلێمانی، ١٩٧٩، ل٤٣
٢٥. بیسیونی عبدالفتاح فیود، علم المعانی، ط٣، موسسه موختار قاهره، ص٢٠١٠، ٦٧
٢٦. لایه‌نه رهوانبیزییه‌کان له شیعی کلاسیکی کوردیدا، د. ئیدریس عه‌بدو‌لا، بلاوکراره‌ی ئەکادیمی کوردی، هه‌ولێر، ٢٠١١، ل٧٩
٢٧. به‌هاری رهوانبیزی، موحسین ئەحمده‌مصطفی گهردی، ٢٠٠٨، ل٧٢
٢٨. علی بن نایف الشعود، الخلاصه فی علوم البلاغه، ص٨٧
٢٩. عزیز گهردی، رهوانبیزی، به‌رگی سێیه‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ککه‌ی فلاح، سلێمانی، ١٩٧٩، ل٦٧
٣٠. به‌هاری رهوانبیزی، موحسین ئەحمده‌مصطفی گهردی، ٢٠٠٨، ل٨٧
٣١. عزیز گهردی، رهوانبیزی، به‌رگی سێیه‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ککه‌ی فلاح، سلێمانی، ١٩٧٩، ل٧٥

## Sarchawa kurdeakan

- 1-azad abdlwahed,dewane shex noore shex salh,barge 1,chpy1,chapxanae aras,hawler,2008
- 2-Aedres abdula,laeana rawanbhzheeakan la sheare kurde banmunae hamde u hage kadr
- 3-paxshan ale ahmad,shewaze sheare goran,ch1,Rang,slhemany,2009
- 4-Azez garde,Rawan bezhe,barge3,ch1,chapxanae falah,sleman,1979
- Alaadeen sagade,xosh xwany,ch1,chapxanae maaref,bagdad,1987 ٥٠
- Muhsen ahmad Mustafa,bahare rawanbhzhe,ch1,Naren,hawler,2013 ٦ -
- 7-Zana yasen, jwankare la sheare hamde,namae master,zankoy raparen,2016

### Sarchawa Arabeakan

- 1-Ahmed al hashme , jawaher albalaxat alArabea,taabat12,maktabat altgarat alkubra,msr,1960
- 2-Besene abdlfatah fenud,Alm al mane,t4,muasatmuxtari,qahera,2016

3-Ale bn naef alshhuth,alxulasat fe alum albalaxa,t3,lubnan,1997

4-Ale jarm u Mustafa amen,albalaghat al wazha,t11,dar almaairef,1969

5-Ale salum ,balaghat al arab,dar almawasm,baerut,t2,2004

6-Muhamed ahmed kasem,alum balaght,t1,muwasat al hadesa lktab,lubnan,2008

Sarchawa farese

1-Ahmed amery xurasany,sahm aeranean dr takamul u thawl alum balagha  
,pzhuhshnama naqd adabe, door 1,shmara1391

Saete anernet 1- Donbelid) (<http://www.donbelid.com/?p=328>)