



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية



ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://jls.tu.edu.iq>

Morphophonemes in Grammatical Bound Morphemes in Macho Subdialect

Shehab Sheikh Tayeb Taher*
Raparin University College of Education
E-mail: shahab@uor.edu.krd

Ako Najmuddin Abdul Rahman
Raparin University College of Education
E-mail: akonajmaden90@gmail.com

Keywords: - Morphophoneme - Morpheme - Macho - Subdialect	Abstract This research which is entitled “Morphophonemes in Grammatical Bound Morphemes in Macho Subdialect” belongs to Kirkuk dialect. It focuses on the phenomenon of morphophonemic. It clarifies the grammatical morpheme that the speaker of Macho accent creates morphophonemic. The research is conducted as a lack of linguistic research on this accent. It is limited on only morphology and phonology. Moreover, it is an academic work which determines the causes of the phenomenon of morphophonemic in Kirkuk dialect generally, and in particular the Macho accent of Kirkuk people.
Article Info	
Article history:	
Received: 12-7-2021	
Accepted: 10-8-2021	
Available online 23-1-2022	

* Corresponding Author: Shehab Sheikh Tayeb , E-Mail: shahab@uor.edu.krd
Tel: +9647702188455 , Affiliation: University of Raparin -Iraq

الظاهرة المورفوفونيمية في المورفيم اللاصقة النحوية في لهجة ماجو

اكو نجم الدين عبدالرحمن

ا.د. شهاب طيب طاهر

جامعة رابرين / كلية التربية

جامعة رابرين / كلية التربية

<p>الخلاصة: هذا البحث بعنوان (الظاهرة المورفوفونيمية في المورفيم اللاصقة النحوية في لهجة ماجو) التي تنتمي الى الى احدى اللهجات الموجودة في مدينة كركوك، والتي تؤكد على ظاهرة المورفوفونيم في تلك اللهجة ولا سيما المورفيم النحوي الذي يخلق ظواهر المورفوفونيمية من قبل متحدثي تلك اللهجة (ماجو). لم تُجرى لحد الان أية أبحاث لغوية حول تلك اللهجة. أما حدود هذا البحث، فيتم داخل إطار علم التشكل (المورفولوجيا) وعلم الاصوات (علم النطق)، وهو أيضا إجراء علمي لتحديد أسباب ظاهرة المورفوفونيم في لهجة كركوك بشكل عام و لهجة (ماجو) بشكل خاص.</p>	<p>الكلمات الدالة:- -مورفوفونيم -فونيم ماجو لهجة معلومات البحث تاريخ البحث: الاستلام: ١٢-٧-٢٠٢١ القبول: ١٠-٨-٢٠٢١ التوفر على النت 23-1-2022</p>
---	--

دياردهى مؤرفوفونيمهكانى مؤرفنيمه بهنده ريزمانيهكان له شيوهزارى ماچودا:

تويژينهويهكه بهشيكى ههلينجراوه له نامهى ماستهر له بوارى زمانى كورديدا، به ناونيشانى (مؤرفوفونيم له شيوهزارى كهركوكدا).

ئاكو نجم الدين عبدالرحمن

پ.د. شهاب شيخ تهاب تاهير

تويژهر

زانكوى راپيرين/ كوليژى پهرودهى قهلاذرى

پيشهكى

- ناونيشانى تويژينهويهكه: تويژينهويهكه به ناونيشانى (مؤرفوفونيم له شيوهزارى كهركوك)دايه، ههوليكه بو دهستنيشانكردى دياردهى مؤرفوفونيم له شيوهزارى ماچودا كه سهر به ديالكتى گورانه.

— هوكارى ههلبژاردنى تويژينهويهكه: هوكارى ههلبژاردنى ئەم بابته دهگهريتهوه بۆئوهى تا ئيستا هيچ تويژينهويهكه زمانهوانى له بارهى شيوهزارى ماچوزمانهكانى ناو شارى كهركوك نهونوسراوه، بويه دهكريت ئەم بابته ديارده مؤرفوفونيمهكانى ئەو شيوهزاره دهرخات.

ئەنجامى كارلىكى ھەردوو ئاستى (مۆرفولوژى و فونولوژى) ھاتووئە ئاراۋە، ھەر ديار دەھىك كارىگەرى لەسەر گۆرىنى فورمى مؤرفولوژى ھەبىت، ۋەك: لىكدانى ئەو مؤرفىمانە لە سنوورى وشەى لىكدراو و دارىژراو لە مؤرفولوژى مؤرفىمە رىزمانىيەكان و مؤرفىمە بەندە دارىشتەكان، رەھەندىكى دىكەى مؤرفوئۆننىم ئەمىيە كە لە ياسا، يان لە ئەو ديار دە فونولوژىيە دەكۆلىتەمە، كە كار دانەمە و رەنگدانەمەيان لەسەر ئاستى مؤرفولوژىدا ھەيە، واتە لە ھەر شوئىنىك فونىمىك رۆلى مؤرفىم بىبىنىت ئەمە مؤرفوئۆننىمە. ۋەك: گۆرانى دەنگ، تىچوونى دەنگ، ھاتتەناۋەمەى دەنگ... ھتە، رۆدەدات، بەمەش جۆرە تىكچىزان و كارلىكىك دروستدەبىت، سەرئەنجام ئەو ديار دانە پىياندەوترىت (مؤرفوئۆننىم).

مؤرفوئۆننىم لىكدانەمەى ئەو پىكھاتە و وشانەيە، كە دەكەونە ھەردوو ئاستى (مؤرفولوژى و فونولوژى). (كە تىيدا تىشك دەخرىتە سەر پىكھاتەى ئەو مؤرفىمانەى كە لە فوننىم پىكدىن). (رەسوول: ۲۰۱۵: ۷۶). بە واتايەكى دىكە مؤرفوئۆننىم ئەو ديار دە زمانىيە، كە بە پەيوەندى نيوان مؤرفولوژى و فونولوژى دەوترىت و ھاوبەشەن لە (فون)لىكدە، فونەكە لە ئاستى مؤرفولوژىدا مؤرفىمىكە و لە ئاستى فونولوژىدا فونىمىكە. كەواتە بەو دانە ھاوبەشانەى زمان دەوترىت مؤرفوئۆننىم، كە لە ئاستى فونولوژى بە فوننىم دادەنرىت و لە ئاستى مؤرفولوژى بە مؤرفىم دادەنرىت، بەلام لە ھەردوو ئاستەكەدا لىكدانەمەى تايبەتى بۆ دەكرىت، ۋەك: وشەى (مۆرفى)، (دەخوات) بۆ نمونە فوننىمى /ۆ/ لە ئاستى فونولوژىدا فوننىمە چەند سىمىيەكى تايبەتى بە خۆى ھەيە و يەككىكە لە دەنگە بزۆينە گرە درىژەكان، بەلام ھەمان فوننىم لە ئاستى مؤرفولوژى بە مؤرفىم دادەنرىت، ۋەك دانەيەكى زمان لە ئاستى مؤرفولوژىدا بە جىناۋى لكاۋ بۆ كەسى سىيەمى تاك دادەنرىت. كەواتە مؤرفوئۆننىم تىكەلەيەكە لە نيوان ھەردوو ئاستى مؤرفولوژى و فونولوژى، ئاستى ناۋەرستى ۋەرگرتوۋە.

سەرەتاي لىكۆلىنەمەى مؤرفوئۆننىم بەپىي ھەندىك لە سەرچاۋەكان دەگەرئىتەمە بۆ (لىونارد بلومفيلد) كە رابەر و دامەزرىنەرى قوتابخانەى بونىادگەرى ئەمريكى بوو، (لىونارد بلومفيلد) پىناسەى فوننىمى كردوۋە لە ئاستى فونولوژىدا، لەو پىناسەيەمە باسى پەيوەندى ئاستى مؤرفولوژى بە فونولوژىيە دەكات، كە مؤرفوئۆننىم دروستدەبىت. پاشان (تروبتسكو) دامەزرىنەرى قوتابخانەى (پراگ) باسى مؤرفوئۆننىمى لە چوارچىۋەى فونولوژىدا كردوۋە، دواى ئەمە ھەر زمانەوانىكى دىكە باسى مؤرفوئۆننىمى كردىت ئەمە بۆ كارىگەرى بۆچوونەكانى (لىونارد بلومفيلد) دەگەرئىتەمە. (مىددىن: ۲۰۱۳: ۱۲۰). ھەندىكى دىكە لە سەرچاۋەكان لەگەل ئەمەدان، كە مؤرفوئۆننىم ۋەك بىرۆكە بۆ زمانەوانى گەورەى ھىندى (پانىنى) دەگەرئىتەمە. لە زمانى كوردىدا چەمكى مؤرفوئۆننىم تا رادەيەك تازەيە، يەكەم زمانەوان لە كورددا باسى مؤرفوئۆننىمى كردىت دكتۆر (ورىا عمر ئەمىن) بوو، ئەمىش بۆ كۆتايى ھەشتاكانى سەدەى رابردوۋ دەگەرئىتەمە، لە دواى ئەمە چەند توئىژىنەمەيەكى زۆر كەم لەسەر چەمكى مؤرفوئۆننىم كراۋە.

كەواتە مؤرفوئۆننىم لەسەر دوو تەمەر كار دەكات:

تەمەرى يەكەم/ كارلىكى مؤرفولوژى و فونولوژى بەھۆى مؤرفىم و فوننىمەكانەمە.

تەۋەرى دوۋەم/ بەھۆى ئەو ياسا فونولوژىيەنى كە كارىگەرىيان لەسەر گۆران و پىكەتەى قالى مۇرۋىمەكان ھەيە. (خوشناو: ۲۰۱۹-۲۰۲۰: وانەى زانكو).

۱-۱-۲ زاراۋەى مۇرۋىمەنىم:

مۇرۋىمەنىم ئاستىكى ھاۋىشە، لە ئەنجامى كارلىكى ھەردو ئاستى مۇرۋىمەنىم و فونولوژى ھاتوۋەتە ئاراۋە، بەم متور بەكرەنى نيوان ئەم دوو ئاستە دەوترىت مۇرۋىمەنىم، لە لايەن قوتابخانە زمانەۋانىيەكانەۋە چەندىن زاراۋەى جۆراۋجۆرى بۇ بەكار ھاتوۋە، دەر بارەى زاراۋەى مۇرۋىمەنىم لە زمانى كوردىدا (عەبدوللا حوسىن رەسوول) زاراۋەى دەنگوشەسازى بەكار ھىناۋە. (رەسوول: ۲۰۱۵: ۲۷۶). ھەروە ھا لە بەرانبەر زاراۋەى (مۇرۋىمەنىم) لە لايەن زمانەۋانىيە چەندىن زاراۋەى دىكەى بۇ بەكار ھاتوۋە، بۇ نمونە (مۇرۋىمەنىم Morphophonem) و (فونو- مۇرۋىمەنىم Phono-Morphology) و (مۇرۋىمەنىم Morpho- phonemic) و (مۇرۋىمەنىم Morphophonology) يان بەكار ھىناۋە، دەر بارەى ئەم زاراۋەى (دەپىد كرىستال) دەلىت: (زمانەۋانىيە ئەرۋىيەكان زىاتر ھەردو زاراۋەى (مۇرۋىمەنىم) يان مۇرۋىمەنىم) يان بەكار ھىناۋە، واتە ئەم دوو زاراۋەى بە لايەنە گونجاۋە و جىگەى رەزامەندىن، بەلام زمانەۋانىيە ئەرۋىيەكان، زاراۋەى مۇرۋىمەنىم بەكار دەھىنن). (Crystal: 2008: 315) خوشى ھەردو زاراۋەى (مۇرۋىمەنىم و مۇرۋىمەنىم) بەكار ھىناۋە.

ھەروە ھا دەر بارەى زاراۋەى (احمد موختار عمر) دەلىت: (زمانەۋانىيە لەبەر ئالۋىيە و درىزى وشەكە دەستكارىيانكردوۋە و كورتىيانكردوۋەتەۋە، تا بوۋە بە (مۇرۋىمەنىم) ھەندىكى دىكە بە زاراۋەى دەلىن (مۇرۋىمەنىم) يان (مۇرۋىمەنىم) ھەروە ھا ھەندىكى دىكە زاراۋەى (فونو مۇرۋىمەنىم) بەكار دەھىنن بۇ ئەم ئاستە). (عمر: ۱۹۹۷: ۷۰). ھەموو ئەم زاراۋەى جىاۋازانەى بۇ بەكار ھاتوۋە، دەگەر یتەۋە بۇ كورتكردنەۋە و تىكەلەردى ھەردو ئاستى (مۇرۋىمەنىم و فونولوژى) ئەۋىش بە مەبەستى ئاسانى دەر برىن و گۆكردى زاراۋەى.

بە پىشتەبەستىن بە سەرچاۋەكان و توۋىزىنەۋەى ئەم بوۋە، لەم توۋىزىنەۋەى زاراۋەى (مۇرۋىمەنىم) مان بەكار ھىناۋە، ئەمەش دەگەر یتەۋە بۇ دەۋلەمەندكردى فەر ھەنگى زمانەۋانى كوردى لە روۋى زاراۋەى.

۱-۱-۳ گۆرانە فونولوژىيەكان:

ھەموو گۆرانىك كە لە زماندا روۋدەدات بەپىيى ياسا فونولوژى و فونوتاكتىكى ئەم زمانە دەپىت، كە توشى ئەم گۆرانە دەپىت، واتە گۆرانەكە بە ياسا و دەستور روۋدەدات، لە خۆۋە بى سەرە و بەرە و ھەرمەكى نابىت، ھەربۇيە چەند جۆرىك گۆران لە زمانى موقدا دەپىزىت و ئەم گۆرانەش بە گۆرانى ئاسايى لە زماندا دادەنرىت. (فتاح: ۲۰۱۱: ۱۱۹). ھىچ زمانىك لە جىھاندا نىيە كە توشى گۆران نەبىت و خۆى لەم ھالەتەدا بە دوور بگرىت و خۆى دەر باز بىكات، بەلام گۆرانەكە بەپىيى سروسىتى زمانەكان دەگۆرىت، ھەندىك زمان گۆران بە خىرايى تىپىدا روۋدات، ھەندىكى دىكەش بەھىۋاشى و لەسەر خۇ روۋدەدات، چونكە گۆران لە زماندا دىاردەيەكى نەۋەستەۋە و بەردەۋامە، ((بەلام لەسەر خۇ و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋە، بۇيە

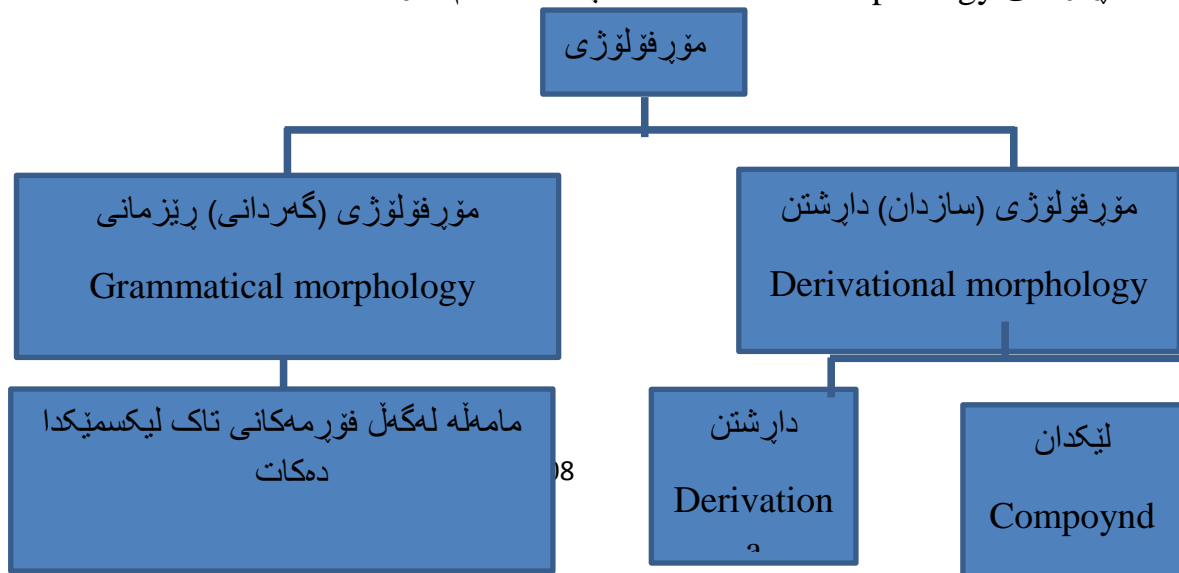
زۆرچار ھەستى پىناكرىت و دەبىتە كىرەھەكى سىرۇشتى باوى زمانەكە)). (عەلى: ۲۰۱۵: ۷۳). ئەو بۇچوونەش ھەلەھە كە دەللىت گۆران زمان بەرەو نارىكى و ھەلەوشانەو دەبات. بگرە گۆران زمان بەرەو پىشكەوتن دەبات، چونكە ھەر زمانىك لە گۆران بكەوت، ئەو زمانە زياتر ترسى لەناوچوونى ھەپە، بەلام ھەرەك و تمان دەبىت ئەم گۆرانە بە ياسا و دەستور روبرات. ھەر بۆيە ئەم گۆرانەش رولىكى سەرەكى لە چۆنئى پىكەوھاتنى ياساكانى بىرگەكان و بزوين و نەبزوينەكاندا دەبىت، (چونكە دواى ئەوئى لە رىگەى ياسا فۆلۆژىيەكانەو مۆرفىمەكان خراپە پالىك بۇ دروستكردى يەكەى گەرەتر، زۆرچار سىستەمى فۆنەتىكى و دارشتنى بىرگە لە بەردەم بەدواییەكداھاتنى مۆرفىمەكان دەبنە رىگر، بۆيە روبرووى گۆران دەبنەو). (ھەمىد: ۲۰۱۵: ۶۲). لە كۆتايىدا دەبىتە ھۆى ھاتنەكايەوئى دياردە فۆلۆژىيەكان، لە چوارچىوئى ياسا، يان دياردە فۆلۆژىيەكان، بۇ نمونە: دەنگ ھەپە سىماى دەگۆرىت، ھەپە دەتۆيتەو، يان دەقرتتت، ھەشە لەگەل دەنگى دىكەدا ئاوتتە دەبىت و دەنگى سىيەم دەھىنئتەكايەو، ئەم گۆرانەش كۆمەلىك دياردە دەھىنئتە نەجام كە بە دياردە فۆلۆژىيەكان ناسراون، ھەر لەبەر ئەم ھۆكارە زمانەوانان لە ھەولئى ئەوھدان كە ھۆكارى گۆرانكارىيەكانى زمان بدۆزنەو.

رىزكردى و خەستە پالىكەى مۆرفىمەكان، دەبىتە ھۆى دروستبوونى جىواوزى دەنگى و دياردە و گۆرانە دەنگىيەكان، دەشئت ئەم گۆرانە بىتتە ھۆى تەقینەو و جىبەجىكردى دياردە و گۆرانە فۆلۆژىيەكان، زۆربەى كاتىش ئەو دياردانە دەبنە ھۆى ھاتنەكايەى پەيوەندى نىوان ئاستەكان و دياردە (مۆرفۆلۆژىيە)كان، لە چوارچىوئى دياردە فۆلۆژىيەكاندا. ھەر بۆيە سەرەتا پىويستە دياردە فۆلۆژىيەكان بخرىتەرەو، دواتر لە دياردە و جۆرى گۆرانەكە بدوئىن، چونكە (زۆر كات دياردەيەك دەبىتە ھۆى خستەكارى ياسايەك، پاش شىكردەوئى لايەنى فۆلۆژى ئەو دەردەكەوت، كە چۆن ئەو دياردەيە خۆى لەگەل ياسا فۆلۆژى و فۆنەتاكتىكىيەكانى زمانەكە گونجاندووە). (ئەھمەد: ۲۰۱۰: ۶۶).

۱-۲ دياردە مۆرفۆلۆژىيەكان:

دياردە، يان پرۆسە مۆرفۆلۆژىيەكان ئەو دياردانە، كە بەھۆيەو و شەى نوئ دادەرئىزىت، يان دروستدەكرىت. دياردە مۆرفۆلۆژىيەكان لە زماندا بەشئوہەكى گشتى لەھەردوو دياردەى

مۆرفۆلۆژى (سازدان) دارشتن Derivational morphology و مۆرفۆلۆژى (گەردانى) رىزمانى Grammatical morphology پىكدىت، بەم شئوہە:



(هینکاری ژماره ۱): نەخشەى دابەشکردنى جۆرهكانى مۆرفولوژى).

۱-۲-۱ مۆرفولوژى (سازدان) دارشتن Derivational morphology:

بریتىيە لە مۆرفىمانەى كە دەچنە سەر مۆرفىمىكى تەورەيى، واتايەكى نۆى بە پىكهاەتەكە دەبەخشىت و چەمكى مۆرفىمە سەرەكییەكە دەگۆریت بۆ چەمكىكى دىكە، واتە مامەلە لەگەل ئەو وشانەدا دەكریت كە ئەركى ریزمانیان نىيە، بەلكو لىكۆلینەوه لە خودى وشەكە دەكریت، كەواتە ئەم لقەیان بریتىيە لە گرنگرین ئەو دياردە و رىگەيانەى كە لە چۆنەتى پىكهاەتن و دروستبوونى وشەكانى ئەمروى زمان بەرەمەدەهینیت، واتە ئەو مۆرفولوژىيە كە ((بوارى دەولەمەندکردنى فەرەنگى زمان بەرەمەدەهینیت، واتە ئەو مۆرفولوژىيە كە ((بوارى چالاكییەكەى رىگاكانى دەولەمەندکردنى فەرەنگى زمان بە تايبەت دارشتن و لىكدان وەك دوو رىگای سەرەكى دەولەمەندکردنى فەرەنگى زمان دەروانیت)). (عبدالرحيم: ۲۰۱۶: ۳۶۴). بەهۆى ((پىشگر prefixes و پاشگر suffixes و ناوگرەوه infix پۆلیدەكرین و لە فەرەنگدا تۆماردەكرین، كە خۆيان بە تەنيا واتايان نىيە و ناچنە ناو فەرەنگى ئاوەزىيەوه، لەگەل مۆرفىمە ئازادەكان دین و وشە و زاراوهى نۆى)). (عەلى: ۲۰۱۵: ۷۳). لە ئاستى مۆرفولوژى و فەرەنگسازیدا دروستدەكەن و رۆلى بەرچاويان لە دەولەمەندکردنى زمان لە رووى زاراوهه هەيە، وەك:

- ئاش + چى = ئاشچى، بارگە + چى = بارگەچى.

- باز + دا = بازدا.

- پوخت + ه = پوخته.

مۆرفىمەكانى (سازدان) دارشتن، بە تايبەت پاشگرەكان لە بنەرەتدا وشەى سەرەخۆ بوونە، بەلام بە (تپىمبوونى كات و بەكارهێنان هەندىكریان لى سواوه و بەرە بەرە فۆرمى تازەيان وەرگرتوو). (حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۵۳ — ۵۴). بەهۆى ئەو گۆرانه زمانىيە كە بەسەرئاندا هاتوو، بۆيە تەنيا و اتاكانيان لەگەل ئەو وشانەدا دیت كە دەچنە پاليان و هەلياندهگرن.

۱-۲-۲ مۆرفولوژى (گەردانى) ریزمانى Grammatical morphology:

(گەردانى) ریزمانى بریتىيە لەو دياردە مۆرفولوژىيانەى كە (شەيوە جۆراوجۆرهكانى وشەيەك دەخاتە بەر دەست، مەبەست لە شەيوە جۆراوجۆره ریزمانىيەكانە، واتە مۆرفولوژى گەردانىکردن پەيوەندىيە ریزمانىيەكانى وشە روونەكاتەوه). (عبدالرحيم: ۲۰۱۶: ۳۶۴). كەواتە راستەوخۆ مامەلە لەگەل ئەو وشانەدا دەكات، كە پەيوەنديان بە ئەركى ریزمانىيەوه هەيە، هەموو مۆرفىمە ریزمانىيەكان لە زمانى كوردیدا دەچنە خانەى مۆرفولوژى (گەردانى)

و کۆ دهگرێتهوه). (قادر: ۲۰۰۳: ۲۸). نیشانهی ناسراوی له زمانی کوردیدا بچیته سهر ههر ناویک، ئهو ناوه وهک تاک نیشاندهدات، ههرچهنده جاروبار دهخریته سهر ناوی کۆ.

کردهی ناسراوی له (ش. م) دا له ریگهی ههریهکه له مۆرفیمهکانی (-هکه، -ه) ی (مۆرفیمی بهند و ههم له ریگهی مۆرفیمی سهر بهخۆشهوه دهگهیهزێت، ههریهکهیان سنووری ژینگهی تایبتهی خۆی ههیه). (خۆشناو: ۲۰۱۶: ۲۴۹). پهیهوست به توێژینهوهکهمان تهنیا کار لهسهر مۆرفیمه بهنده ریزمانیهکان دهکهین، چونکه وهک ریگهیهکی بنهڕتهی بۆ گهیهاندنی چهمکی ناسراوی بهکار دێت. لهناو مۆرفیمه بهندهکانیشدا ئهوهی مهبهستمانه مۆرفیمهکانی (-ک، -ه) به، وهک کهرستهیهکی مۆرفۆفۆنیی ئاماژهی پێدهکریت، چونکه ههردوو ئاسته زمانیهکه (مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی) لهخۆدهگریت، بهم شێوهیه:

ا- ژهن + ه = ژهنه (ژهنهکه). ب - کناچه + ک + ان = کناچهکان (کچهکان).

- گورگ + ه = گورگه (گورگهکه). - کوره + ک + ان = کورهکان (کورهکان).

- شیر + ه = شیره (شیرهکه). - یانه + ک + ان = یانهکان (مالهکان).

_____ ههر + ه = ههره (کهرهکه). _____ ههستاره + ک + ان = ههستارهکان (ئهستیرهکان).

- سیاو + ه = سیاوه (ناساندنی شتیکی رهش). - والی + ک + ان = والیکان (خوشکهکان).

له نموونهکانی (ب) دا ئهوه دهردهکهوێت، که ههردوو فاکتهری فۆنۆلۆژی و ریزمانی وایان له مۆرفیمی (-هکه) ی ناسراوی کردوه، تهنیا له شێوهی ئهلهمۆرفی (-ک) بمیننیهوه، کهواته دهتوانین بلین، ئهلهمۆرفی (-ک) ههڵگری چهمکی ناسراویه.

ههندیکجار مۆرفیمی (-هکه) و (-ه) به ژینگه جیا ناکرینهوه، چونکه دهشیت ههردوکیان لهگهڵ ههموو ناویکدا بیته، بهم شێوهیه:

- شیره ئاما شیرهکه ئاما (شیرهکه هات).

- گورگه لوا گورگهکه لوا (گورگهکه رویشته).

ئهگهر له نموونهکانی سهرهوه وردبینهوه دهبینین، که ههریهکه له مۆرفیمهکانی (-هکه) و (-ه) له بری یهکتر هاتوون و توانیویانه شوینی یهکتر بگرنهوه، ئهمه له کاتیکدایه که جیناوی نیشانه له پیشی نهبیته، بهلام ههر کاتیک جیناوی نیشانه له پیشیدا بیته، ئهوه ناتوان شوینی یهکتر بگرنهوه، بهم شێوهیه:

- ئا ژهنه هه گرهوئ (ئهو ژنه ههر دهگریا).

له زمانی کوردیدا مۆرفیمهکانی (-هکه، -ه) مۆرفیمی ناسراوین، بهههمان شێوه له (ش. م) شدا ههمان نیشانهیان ههیه، ئهم مۆرفیمانه له دواي ئهو وشانهدا دین که کۆتاییان به نهزوین

هاتووه، بهلام نهگهر وشهیهک کۆتایی به بزوین هاتوو نهوه، یان بزوینی بنکه تیادهچیت، یان بزوینی مۆرفیمهکه، وهک:

- کوره (کور) + ه = کوره (کوره).

- ههستاره (ههستیره) + ه = ههستاره (ههستیره).

- کناچه (کچ) + هه = کناچه (کچهکه).

- یانه (مال) + هه = یانه (مالهکه).

- والی (خوشک) + هه = والیکه (خوشکهکه).

له وردبوونهوه لهو نموونانهی سههوهدها نهوه دهردهکهوئیت، که له ههموو وشهکاندا مۆرفیمی (-ه) ی ناسراویکه تیاچوو له بهرانهر دوا دهنگی بنکهکه، چونکه خودی وشهکان به دهنگی بزوینی (ه) کۆتاییان هاتوو.

۱- ۲- ۲- ۲ مۆرفیمی بهندی نهناسراوی:

بیگومان هر زمانه و به گویره یاسا و دهستووری تاییهتی خوی مامهله لهگهل نیشانهکانی دهکات و به کۆتایی، یان به پیشی وشهوه دهلکیت. دهربارهی نیشانهی نهناسراوی له زمانی کوردیدا نهوهیه، ئهم مۆرفیمه ههلهگری چه مکیکی ریزمانیه، ((بریتیه له سنوردارکردن یان ئاشکرانهکردنی ناویک لهناو کومهله ناویکی گشتی)). (همید: ۲۰۱۵: ۷۱). گۆرینی باری ریزمانی ناوه له پیکهاتهی فریز و رستهدا، واته نهناسراوی ((مۆرفیمیکی بهندی ریزمانیه دهچیته کۆتایی فریزه ناوییهکه و ئهرکی دیاریکردنی ئاشکرانهکراوه دههخشیت بهو فریزه ناوییهی که دهچیته سهری)). (توفیق: ۲۰۱۲: ۱۰۸). واته ئهم مۆرفیمه بهشداری له دروستهی ناوهوهی فریزی ناوی دهکات و دهچیته پاش سههوهی فریزهکه و دهیکاته ناویکی تاکی نهناسراو، (تاییهتینی نیشانهی نهناسراوی زمانی کوردی لهوهدایه، که جگه له نهناسراوی تاکایهتیش نیشاندهدات). (حاجی مارفA: ۲۰۱۴: ۲۱۲). بهم پنیه دهتوانین بلین ئهم نیشانهیه دوو ئهرکی ههیه، هم نهناسراوی، هم تاکیتی، (نیشانهی نهناسراوی لهو کاتانهدا بهکار دیت که له شتیک، یان کهسیکی نهناسراو دهوین، بو جیاکردنهوهی شتیک، یان کهسیک له نیوان کومهلیکی وهک خویدا). (دهلۆ: ۲۰۲۱: ۷۰). گۆمانی تیدا نییه که ئهم نیشانهی نهناسراوییه له (د. ن)دا له ریگهی مۆرفیمی ریزمانی (یک) هوه ئهنجام دهدریت، بهلام بههۆکاری فۆنولوژی، یان به هۆکاری شیوهزاری ئهم نیشانهیه به چهند شیوهیهکی دیکه خوی دهنوینیت، وهک (یک، - ئ، - یهک، - هک) که له ههموو بارودۆخهکاندا هر ئهلهمۆرفی نهناسراوی دهگهیهنیت، بو نمونه (یک) دهچیته پال ناویک که به دهنگی بزوین کۆتایی بیت، بهلام (یک، ئ، هک) به ناویکهوه دهلکین که به دهنگی نهبزوین کۆتاییان هاتبیت و هرگیز شوینهکانیان ناگۆرنهوه. (فهتاح — سهباح: ۲۰۰۶: ۱۹). له بهر نهوهی ژماره ی نهبزوینهکان له زماندا زیاتر له چاو بزوینهکانهوه (بویه سنووری بهکار هینانی ئهم مۆرفیمهش له مۆرفیمهکانی دیکه زیاتره، هر ئهمهش وایکردوو زمانهوانهکان به پشت بهستن به پیوهری زۆرتترین بهکار هینان، مۆرفیمی -)

یک) به مؤرفیمی سهرهکی چه مکی نهاسراوی دابنن و مؤرفیمهکانی دیکه وهک ئلهمؤرفی
ئهو مؤرفیمه سهیربکریت). (حمید: ۲۰۱۵: ۷۲). بهم شیوهیه:

- پیاو + یک = پیاویک.

- مانگا + یهک = مانگایهک.

- کچ + ئ = کچی.

دهببنین بهپی دوا دهنگی ناوهکه، مؤرفیمی نهاسراوی شیوهی دهگوریت، ههروهک له
نموونهکانی سهرهوهدا دیاره، بهلام ههموویان ئلهمؤرفی (- یک)ن.

ئوهی مهبستی توژینهوهکهمانه، ئنجامدانی نیشانهی نهاسراویه له ریگهی مؤرفیمی
بهندهوه بهپی ئهو نمونانهی خوارهوه بیت، ئهگهر ناوهکه کوتایی به دهنگی نهزوین هاتبیت،
ئوه تاکه مؤرفیمی بهند له (ش. م) دا که نیشانهی نهاسراوی بگهیهنیت مؤرفیمی بهندی (-
ئ)یه، واته بههیچ شیوهیهک مؤرفیمی (- یک) و ئلهمؤرفهکانی وهک نیشانهی نهاسراوی
بهکار نیات، ئه نیشانهیه ((نهاسراویه له دوا ناوهوه دیت و چه مکی نهاسراوی دهگهیهنیت)).
(شریعت: ۱۳۷۰: ۲۲۱). نیشانهی نهاسراوی ههمیسه دهکویته کوتایی فریزهکوه، تارادهیکی
زور شوینیکی چهسپاو و جیگیری ههیه، بهم شیوهیه:

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: ژهن + ئ = ژهنی (ژنیک).

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: مانگاو + ئ = مانگاوئ (مانگایهک).

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: ههر + ئ = ههرئ (کهریک).

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: نایل + ئ = نایلئ (مندالئیک).

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: وهیف + ئ = وهیفئ (بووکیک).

بهلام ئهگهر ناوهکه به دهنگی بزوین کوتایی هاتبیت ئوه نیشانهی نهاسراوی مؤرفیمی
بهندی (- یه)یه، بهم شیوهیه:

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: کوره + یه = کورهیه (کوریک).

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: یانه + یه = یانهیه (مالئیک).

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: سپه + یه = سپهیه (سهگیک).

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: کناچه + یه = کناچهیه (کچیک).

- ناو + نیشانهی نهاسراوی، بهم شیوهیه: والئ + یه = والئیه (خوشکیک).

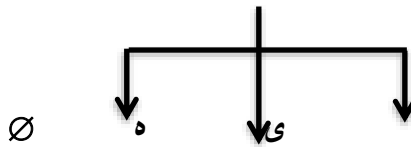
ئوهی تیبنی کراوه له (ش. م) دا نیشانهی نهاسراوی مؤرفیمی (- ئ)یه، ئهگهر ناوهکه به
دهنگی نهزوین کوتایی هاتبوو، بهلام ئهگهر به دهنگی بزوین کوتایی هات ئوه مؤرفیمی (-

په) له كوی هممو ټو نمونانې، كه وهرمانگر ټووه، نيشانهې نهاسراوې (— ټ، — په)، ټهمش وادهكات جياوازي ريزماني له زور پرووه له نيوان ديالېكت و شيوه زاركاندا دروستبكات، به لام له ژير چترې پهك زماندا كوډه كرينهوه.

۱- ۲- ۳- مورفيمې بهندي دانپال (خستنه سهر):

له زماني كورديدا مورفيمې بهندي دانپال (خستنه سهر) بهو مورفيمانه دوتر ټ كه ديار خسر و ديار خراو وهك دوو بهشي سهر كي به هوې مورفيميكهوه به په كهوه دبه ستيت و پهيوهندي وهسفي و خاوه نيتي و چونيتي... نيوانيان نيشاندهدات. (حاجي مرف: ۲۰۱۴: ۲۳۵). له (د. ن) و (ش. م) دا مورفيمه كاني بهندي دانپال برتتين له مانهې خوار هوه:

م. بهندي دانپال (خستنه سهر)



هينكاري ژماره (۲): نه خشهې مورفيمه كاني دانپال له (د. ن) و (ش. م) دا).

مورفيمه كاني (ه، ي، ه) نيشانهې دانپال و هميشه به ديار خراوهوه دملكين، (هر په كيك لهم مورفيمانه، له پرووي فورم و شوييني بهكار هينانهوه تايبه تمهندي خويان هيه، له دوروبهري فونولوژي جياواز بهكار دهينرين)، (حميد: ۲۰۱۵: ۷۴). بهم شيوه هيه:

مورفيمې (— ي)، په كيك له ټر كه سهر مكيبه كاني ټم مورفيمه ټوه هيه، كه (خاوه ناريي و پهيوهنديبه كي خاوه ناريي دهر دهر ټ و دوخي ريزماني خستنه پاليش له لاي چه هوه بو لاي راست به فريزي ناوي ده دات). (مه عرف: ۱۰۱۰: ۴۵). واته ټر كي دانپال ده بينيت، ده چي ته سهر ناوه ديار خراوه كه و ده بيه ستيت هوه به ديار خسر هوه، بهم شيوه هيه:

- كناچه + ي + جوان = كناچه ي جوان (كچي جوان).

- كوره + ي + باش = كوره ي باش (كوري باش).

- سپه + ي + سپاو = سپه ي سپاو (سهگي رهش).

- سپه + ي + هار = سپه ي هار (سهگي هار).

- يانه + ي + چول = يانه ي چول (مالي چول).

مورفيمې (— ه) ي دانپال له روي چالاكيه وه، به بهر اورد به مورفيمې ريزماني (— ي) دانپال، له دروست كردني پهيوهندي نيوان ديار خسر و ديار خراوي فريزي ناويدا، مورفيميكې بهر همدار نييه، چونكه له سنوريكي بهر ته سكا كار ده كات. (مستفا: ۲۰۱۹: ۸۲). مورفيمې (— ه) به ههمان شيوه ي مورفيمې (— ي) ټر كي دانپال ده بينيت، به لام له بهكار هينان و گهياندي واتادا ههنديك جياوازي هيه، (بهوه ي سهر ي فريزي ناوي له پاشه وه به كو مه ټيك كه رسته ي ريزماني فراوانده كات، بهم ش رولي به ستنه وه ي ديار خسر ه كاني پاش سهر به ناوه كهوه

دەبىئىت)، (برزۆ: ۲۰۱۰: ۱۰۹). ئەمە لە كاتىكدا ئەگەر ناومەكە بە دەنگى نەبزوین كۆتايى ھاتبوو، پىويستە ديارخراوى ئەم جورە فرىزە ناويكى ناسراو بىت و ديارخەرمەكەشى ئاۋولناوى چۆنئىت بىت، بەم شىۋەيە:

- نايىل + ە + چەرم + ەكە = نايىل چەرمەكە (منداڵە سپىكە).

- كەيل + ە + بەرز + ەكە = كەيل بەرزەكە (خانوو بەرزەكە).

- زمستان (زمسان) + ە + سەرد + ەكە = زمستانە (زمسانە) سەردەكە (زستانە ساردەكە).

- گۆم + ە + قويل + ەكە = گۆم قويلەكە (گۆمە قويلەكە).

- كولاژم + ە + سىاۋ + ەكە = كولاژمە سىاۋەكە (دوۋپشكە رەشەكە).

يەككى دىكە لەم مۆرفىمانەي كە رۆلى دانەپال دەبىئىت مۆرفىمى (∅)، واتە لە ھەندىك باردا مۆرفىمى دانەپالى (— ە) بە ھۆكارى فونولوزى دەرنەكەويت و شىۋەيە فىزىكى نامىئىت و فورمەكەي دەبىت بە (سفر). (بروانە: خۇشناۋ: ۲۰۱۶: ۲۸۲). بەم شىۋەيە:

— بار ∅ زل پەي كۆل ∅ حوشتر باشەن (بارى گەورە بۇ كۆلى حوشتر باشە). (كاكەيى زادە: ۲۰۰۷: ۱۱۱).

— بىلە كەۋەي يانەي يۆم، چە گۆشت و پلاۋ ∅ خەلك باشترەن (خۆلەمىشى مالى خۆم، لە گۆشت و پلاۋي خەلكى باشترە). (كاكەيى زادە: ۲۰۰۷: ۱۱۶).

- سەر ∅ بى دەلاك مەتاشۇ (سەرى بى دەلاك دەتاشىت). (كاكەيى زادە: ۲۰۰۷: ۱۰۷).

— سرکە تورش بۇ، زەرەرش وە قاپ ∅ يۆش ھەنەن (سرکە تورش بىت، زىانى بە قاپى خوى ھەيە). (كاكەيى زادە: ۲۰۰۷: ۱۱۷).

- چە ئاۋ ∅ مەن بترسە (لە ئاۋي مەن بترسە). (كاكەيى زادە: ۲۰۰۷: ۱۲۵).

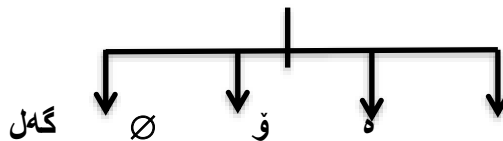
لەكاتى ئاخاوتندا ھەندىكجار مۆرفىمى (سفر)ى دانەپال دەردەكەويت، ۋەك لەم پەندانەي سەر ۋەدا خراۋەتەروو.

۱-۲-۴ مۆرفىمى بەندى نىشانەي بانگکردن:

لە بەشەكانى ئاخاوتندا مۆرفىمەكانى بانگکردن سەر بە مۆرفىمى ئەرکىيە لە رىزى مۆرفىمە سەر بەخۆكاندايە و بە بەشىك لە بەشەكانى ئاخاوتن، يان نىشانەي (سەرسورمان) دادەنرىت، (بۇ جىباكرنەۋە و ئاگاداركرنەۋەي ناويك، (گشتى بىت يان تايىەتى)، بەكار دەھىنرىت. لە زۆربەي زمانەكاندا ۋەك ديار دەيەكى رىزمانى ھەست بە بوونى دەكرىت، كە بە زۆرى لە رىگەي نامرازى تايىەت دەبىت، يان مۆرفىمىكەۋە ئەنجام دەرىت). (خۇشناۋ: ۲۰۱۶: ۲۹۳). ھەندىكجار یش ۋەك گىرەكى و شەدارىژ رەفتار دەكەن و ناۋى نوئ دادەرىژن، يان تەنيا ناۋى كەسى بچوۋكەنەۋە، ھەموو ئەم مۆرفىمانەش بەشىكەن لە مۆرفىمى ئەركى لە دەروەي رستەدا و اتا نابەخشن.

له زمانى كوردیدا دوو كۆمەلە مۆرفېم ھەن، كە تايبەتن بە بانگکردن، بەھۆيانەوہ رستەى بانگکردن پيكدنيت، بانگکردن رپرەوئىكە پەيرەو دەكرنيت بۆ بانگکردنى كەسـيـك، يان بۆ ورياكردنەوہى لە كاريك، كە قسەكەر دەيوئيت پيى رابگەپەنيت بەھۆى بەكار ھينانى ھەندىك مۆرفيمەوہ، كە پييان دەوترنيت مۆرفيمەكانى بانگکردن. (فەرھاد شلير: ۲۰۰۹: ۱۲۶). ھەريەك لەو مۆرفيمانە تايبەتمەندى خۆى ھەيە، بەشيكي سەر بەخۆن، وەك: (ھۆ، ئادەى، ئاى، ئەى، ئەرى... ھند)، بەشەكەى ديكەش مۆرفيمي بەندن، كە لەم مۆرفيمانە پيكدنيت، وەك: (ئە، ئ، ئى، ئىنە، ئەوہى پەيوەندى بە توئيزينەوہكەى ئيمەوہ ھەبيت، ئەو مۆرفيمە بەندانەن، كە لە (ش). م)دا بۆ بانگکردن بەكار ديت، كە برينين لەمانەى خوارەوہ، بەم شيوەيە:

م. بەندى بانگکردن



(ھينكاري ژمارە ۳): نەخشەى مۆرفيمەكانى بەندى بانگکردن لە (ش. م)دا).

ھەريەكيك لەم مۆرفيمانە جگە لەوہى كە بۆ بانگکردنى كەسـيـك بەكار ديت، لەھەمان كاتدا ھۆكارين بۆ ھاتنەناوہوہى دياردەى مۆرفوفونيمي، جگە لە مۆرفيمي (گەل) كە بۆ بانگکردنى كۆ بەكار ديت، بەم شيوەيە:

مۆرفيمي (— ە)ى بانگکردن لە (ش. م)دا يەكيكە لەو مۆرفيمانەى كە شوئينەوارى دۆخى تيدا ماوہ، لە دۆخى بانگکردندا دەچنە سەر ناوى رەگەزى ئير، ھەندىكجار بۆ رەگەزى مئيش بەكار ديت. (تاھير: ۲۰۲۰: ۱۰۵). وەك:

- كاك + ە = كاكە.

- مام + ە = مامە.

- باوك + ە = باوكە، يان: باوہ.

- دايك + ە = دايكە، يان: دايە.

مۆرفيمي (— ۆ)ى بانگکردن لە ھەندىك ديالېكت و شيوەزارەكانى زمانى كوردیدا ئەم مۆرفيمە بۆ مەبەستى بانگکردن بەكار ديت، ھەروەھا لە (ش. م)شدا بە مەبەستى بانگکردنى رەگەزى ئير بەكار ديت، وەك:

- ھال + ۆ = ھالۆ.

- مام + ۆ = مامۆ.

لە (ش. م)دا تەنيا دوو مۆرفيم ھەيە، كە شوئينەوارى دۆخى تيدا مابيت، ئەوانيش مۆرفيمەكانى (— ە، — ۆ)ە.

مؤرفیمی (Ø) ی بانگکردن بو هردوو رهگزی نیر و می بهکار دیت، نهم مؤرفیمه لهو کاتهدا دیت که ناوهکه به دهنگی بزوین کونایی هاتنیت، بویه ناوهکه هیچ وهر ناگرنیت وهک خوی دهمینیتسه و مؤرفیمهکه یهکسان دهبیت به سفر، بهم شیوهیه:

- برا + Ø = براØ.

- والی + Ø = والیØ (خوشکه).

- زاوا، یان زاما + Ø = زاواØ، یان زاماØ.

- کوره + Ø = کورهØ^۲ (کوره).

- کناچه + چه = کناچهØ^۲ (کچهکه).

مؤرفیمی (- گهل) ی بانگکردن له (ش. م) دا بو هردوو رهگزی نیر و می بهکار دیت له حالتهی کؤدا، وهک:

- کوره + گهل = کوره گهل (کورینه).

- کناچه + گهل = کناچه گهل (کچینه).

- برا + گهل = برا گهل (براینه).

- والی + گهل = والی گهل (خوشکینه).

- نایل + گهل = نایل گهل (مندالینه).

مؤرفیمی (- گهل)، (یهکیکه لهو مؤرفیمانیهی که له یهککاتدا دوو چهمی تیدا کؤبووهتهوه)، (خوشناو: ۲۰۱۶: ۲۹۶). ئهوانیش چهمی بانگکردن و نیشانهی کویه.

۱-۲-۲-۵ نهمسپیکت:

له زماندا نهمسپیکتهکان پهیرهویکی داخراون و لهگهل کارهکاندا دین، واته به دیاردهی دیاریکردنی ماوهی روودانی کار له نیستا و رابردوو و رانهبردوو دهگوتریت نهمسپیکت، مهبهست له ماوه: سهههتا و کونایی، تهواوبوون و تهواونهبوون، یان دریزه کیشان دهگرتیهوه، ئاشکرایه روودان و کارکردن سهههتا و دهسپیکردنی ههیه، دهشیت تا کاتی گوتن تهواوبووینیت، یان تهواونهبووینیت، خالی گرنگ ئهوهیه که نهمسپیکت ماوهی روودانی کارهکه دیاریدهکات. (قادر: ۲۰۰۳: ۶۳). نهم دیاریکردنهی ماوهی روودانی کاته به مؤرفیمهکانی (نهمسپیکتهکان) سپیرداون، واته مؤرفیمهکانی دهمکات ساتی روودانی رووداوئیک دنوینن و دهبخهنهروو، (مستهفا: ۲۰۱۹: ۱۱۰). کهواته دهوانین بلینن که زاراوهی نهمسپیکت ههنگری چهمی کاته، بهشیوهیهکی گشتی، له زمانی کوردیدا نهمسپیکتهکانی کار له ریگهی چند مؤرفیمیکی بندهوه نیشانددریت، وهک چهمکیش، نهمسپیکت دیاردهیهکی ریزمانی کاره، ماوهی روودانی کارهکه دیاریدهکات، یان ماوهی کاتی کارهکه و نیستا و رابردوو و رانهبردوو نیشاندهدات، مؤرفیمه بندهکان له نیشاندانی نهم چهمکهی کار رولی سهههکی دهبینن. (خوشناو:

۲۰۱۶: ۲۸۴). له توڙينهوهکه ماندا ته نڙيا باسۍ نهو مورفيمه به ندانه دهکمين، که له (ش. م) دا نه سپيکتن و مورفونيم دروستدهکمن، بهم شيويه:

۱-۲-۲-۵-۱ نه سپيکتی (مه):

نه سپيکتی (مه) بريتيه له نه سپيکتی ريزماني بهردووم، که کاتي پروداني کار دهگهينيت، (واته پروکاري رابردووی بهردووم، نهو پروکارهيه، که پرودانتيک رادهگهينيت، له رابردو دهسپيکترووه، بهلام تا دهمي ناخواتن پروداوهکه بهردوواميهتي ههيه، واته گيرانهوهی پروداوه، که له رابردوودا دهسپيکترووه، بهلام پروداوهکه هيشتا کوتايي نه هاتووه)، (مستهفا: ۲۰۱۹: ۱۱۲). بو نمونه نهگسر خوښکارنيک له کاترمير (۸) ی به ياني بچيت بو قوتابخانه، نا کاترمير (۳۰: ۱۲) له قوتابخانه بڼت، کهسنيک له کاترمير (۱۱) دا باوکی خوښکار بڼيت، لتي پرسنيک کورهکمت چيدهکات؟، له وهلامدا دلنيت من له مال دهرچووم له قوتابخانه بوو، واته دياردهکه باس له بهردوومي کاريک دهکات.

له (ش. م) دا هميشه له بري نه سپيکتی (ده/ نه) نه سپيکتی (مه) بهکاردههينريت، پيش رهگی کاري رانهبردو ديت و سهرهتاي دهسپيکتروني کارکه نيشاندهدات، بهم شيويه:

— نه سپيکتی (مه) + رهگی رابردو + مورفيمهکاني کاتي رابردو = رابردووی بهردوومي ههوالي. شوني جيناوی لکاویش بهپي (تپهر و تپهر) ی کارکه دهگوريت.

نه سپيکت	رهگی رابردو	م. کاتي رابردو	جيناوی لکاو	رابردووی بهردوومي ههوالي
مه (ده)	کسر (تپهر)	د	و	مهکرو (دهکات)
مه (ده)	مر (تپهر)	د	و	مهرو (دهمريت)

(هينکاري ژماره ۴): خستهی نه سپيکتی (م/ مه) له (ش. م) دا).

نه سپيکتی (مه) ی داخوازی له (ش. م) دا له کاتيکدا مورفونيم دروستهينيت، نهگسر رهگی کار دهرنهکونيت، جيناوی کهسی لکاو به (بزوين) دهر بکهونيت، فورمی فسرمانهکه له قالبی (m) دا دهردهکونيت، بهم شيويه:

- م + و = مو (دهبڼت). Mo

بهلام نهگسر رهگی کارکه دهرکهوت و به بزوين دهسپيکتات، نهوه مورفونيم دروستهينيت، ومک لهم حالتهانهی خوارموودا خراوتهروو، بهم شيويه:

- م + ار (هاورده) + و = مارو (دههينيت). Maro

- م + و (وارده) + و = مورو (دهخوات). Moro

- م + يس + و = ميسو (دهخونيت). Miso

- و + م + يز (وريزا) + و = ورميزو (هلهدهسيت). Wirmêzo

- م + یش (ئیشا) + و = میشو (ئیشان). Mêšo

نموونهکانی سەر هوه ئهو دمهخه پروو، که فۆرمی (- م) فۆرمی بنههتی نیشانهی بهردهوامییه و فۆرمی (- م) ش شیوهی گۆراوی مۆرفیمی (- مه)یه.

۱- ۲- ۲- ۵- ۲ ریژهی فرمان (داخوازی):

له (ش. م) دا ئهم ئهسپیکته بو نیشاندانی ریژهی فرمان (داخوازی)ه، یهک نیشانه بو نیشاندانی ئهم حالته ههیه، ئهویش مۆرفیمی (- ب)ه، ئهم ئهسپیکته له رووی رۆنانهوه ههچ جیاوازییهکی لهگهڵ دیالیکتی کرمانجی ناوهراستدا نییه، یاساکه ی بهم شیوهیهیه:

— مۆرفیمی ریژ (ب) + رهگی رانهبردوو + جیناوی لکاو = رانهبردوی ریژهی مهرجی (دانانی).

م. ریژه	رهگی رانهبردوو	جیناوی لکاو	رانهبردوی مهرجی
ب	خهن	ه	یخهنه (بیبکهنه)
ب	مر	دی	بمردی (بمرن)

(هینکاری ژماره (۵): خشتهی ئهسپیکتی (ب) ی ریژهی فرمان (داخوازی) له (ش. م) دا).

فرمانی (- ب) ی پروکار له (ش. م) دا دوو فۆرمی ههیه، ئهوانیش (B, Bi)ه: واته نهگهڕ رهگی کارهکه کۆتایی به دهنگی بزۆین هاتیبیت، ئهوا فۆرمی فرمانهکه له قالی (B) دا دهردهکهویت، واته دهبیته هوی دروستبوونی مۆرفۆنۆنیم، بهم شیوهیه:

- ب + و (واره) + ه = بۆره (بخۆ). Bore

- ب + و (بریه) + ه = یوره، یان ب + بر + ه = بیره (بیره). Bure

- ب + وراز (وراسته) + ه = یورازه (بدوره). Bwraze

- و + ب + یز (وریزا) + ه = ورپیژه (ههلبسه). Wirbeze

- ب + یس (وته) + ه = بیسه (بخهوه). Bîse

بهلام به پینچهوانهوه ههركاتیك رهگی کارهکه کۆتایی به دهنگی نهبزۆین هاتیبیت، ئهوا فۆرمی فرمانهکه له قالی (Bi) دا دهردهکهویت، لهم حالتهدا مۆرفۆنۆنیم دروستناکات، بهم شیوهیه:

- ب + مر (مهرده) + ه = یمره (بمره). Bimre

- ب + گیر (گرته) + ه = یگیره (بگره). Bigêre

- ب + کهر (کهرده) + ه = یکهره (بکه). Bikere

- ب + چر (چریه) + ه = یچره (بانگ بکه). Biçre

- ب+ سن (سهنه) + ه = پسهنه (بکره). Bisene

نهم ریژهیه له پرووی کاتهوه بهستراره به کاتی نیستاوه و داهاتوووه، بهلام رابردووی نییه، له پرووی کس و ژمارهشوه پهپوسته به کسهی دووهمی تاک و کووه، (ش. م) هسروهک دیالکتی کرمانجی ناوهراسه ههمان یاسای پیکهینانیاں ههیه، هسروهک له نمونهکانی سهرمهدا نامازهی پیکراوه.

بهلام نهگر کارمه ناساده بوو دهکریت مؤرفیمی (ب) ی داخواری لابدریت، بهتایبته لهکاتی ناخواتندا، واته له دروستهی پرووکشهدا له (وتنی کاری ناساده به زوری (ب) ی تیدهچیت). (حاجی مارفB: 2014: 248). بهمهش جوریکی دیکهی مؤرفونیممان بو دروستدهبیت که له شیوهی مؤرفیمی (سفر) دایه، بهم شیوهیه:

- سهرهونه (سهخه) سهرهونه (سهربخه).

- یوت کهفنه (خوت کهوینه) یوت کهفنه (خوت بکهوینه).

- زوی کهرم (خراکه) زوی بکهره (خیرابکه).

- دروستکهره (دروستهکه) دروستکهره (دروستبکه).

۱-۲-۲-۶ مؤرفیمی بهندی نهریکردن:

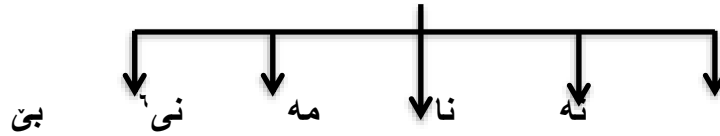
نهریکردن کردهیهکی زمانیه، له زوریهی زمانهکاندا بوونی ههیه، مهبهست له نهریکردن نهو کارمه که ((رووندان و نهبوونی شتیک یان نهبوونی باریک باسدهکات)). (شیخ تیب: 2021: 385). نهمه له ههموو زمانه سروشتیهکاندا بهدیدهکریت، نهگر بهشیوهیهکی پرووکشه له دیاردهی نهریکردن پروانین، نهوه تهذیا واتای پرووندانی کاریک، یان بهرپهرچدانوهی ههلوئیستیکی دهگهیهنیت، بهلام نهگر به وردی سهرنج بدهین، دهبینین زیاتر له واتایکه دهگهیهنیت، کهواته نهریکردن له زماندا جگه له واتا پرووکشهکهی چندین واتای دیکه دهگهیهنیت، که ههموویان پیچهوانهی واتا بنجیکهیه، بهلام ههریهکیان سنوور و مهوادی کارکردنی تایبته به خوی ههیه. نهوهی نیمهش لیرهدا قسهی لهسهر دهکهن، مؤرفیمه ریزمانیهکانی بواری نهریکردنی کارن.

له (د. ن) و (ش. م) دا مؤرفیمهکانی نهریکردن بهپی جوری کارهکه و کاتی کارهکه دهگوریت، واته کات و جوری کارهکه بریار لهسهر مؤرفیمهکان ددهن، لهم بارهیهوه دهوانین بلاین: مؤرفیمهکانی نهریکردن دوو نهرکیان ههیه، ههم مؤرفیمی نهریکردن، ههم مؤرفیمی کاتن، واته لهیهک کردهدا دوو نهرک دهبینن. (تاھیر: 2020: 110).

له لایهن زمانهوانانهوه چندین زاراهوی دیکهی بو بهکارهاتوووه، وهک: (نهریکردن، نهفی، ناکردن، نهری، نا، نههی...)، که تیکرا یهک واتا و مهبهست دهگهیهنن.

مۆرفیمه‌کانی نهریکردن له ناستی مۆرفولوژیدا رۆلێکی گرنگیان ههیه، به‌تایبه‌تی له به‌شه ئاخاوتنه‌کانی ئاواناو و کاردا، به‌ش-یوهیهکی گشتیش ئهو مۆرفیمانه‌ی رۆلی چالاکیان له نهریکردندا ههیه ئهمانهن:

م. نهریکردن



(هێلکاری ژماره ٦): نه‌خشه‌ی مۆرفیمه‌کانی نهریکردن له (د. ن) و (ش. م) دا.

ههریه‌که له (نه، - نا، - مه) مۆرفیمی به‌ندن، که‌واته کرده‌ی نهریکردن ده‌شیت له ریگه‌ی مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆوه و مۆرفیمی به‌نده‌وه ئه‌نجام‌ددریت، به‌لام ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی توێژینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌یه هه‌لوسته‌کردنه له‌سه‌ر مۆرفیمی به‌ند له رۆلی نهریکردندا.

نهریکردنی کار له ریگای چه‌ند مۆرفیمیکی به‌نده‌وه ئه‌نجام‌ددریت، که ههریه‌که له‌و مۆرفیمانه بو کات و تافیک به‌کارده‌هینریت، نهریکردن له زمانی کوردیدا به‌ش-یوه‌ی پیش‌گر ده‌رده‌که‌ویت و له پیشی کاره‌که‌وه دادنه‌ریت، که زیاتر وه‌ک مۆرفیمیکی کار ده‌رده‌که‌ون و تایبه‌تن به‌و به‌شه ئاخاوتنه (چه‌ند نیشانه‌یه‌ک هه‌ن بو گۆرینی کاریکی ئه‌ری، بو نهری). (ره‌سوول: ١٩٩١: ٢٢). که ههریه‌که‌یان تایبه‌ته به جو‌ر و ریژه و کاریک، به‌م شیوه‌یه:

١ — نه: ئه‌م مۆرفیمه ده‌چیته سه‌ر کاری رابردوو به هه‌موو جو‌ره‌کانییه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌چیته سه‌ر کاری رانه‌بردووی دانانی، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک‌جار کاری داخواری پێ نهریده‌کریت. (حاجی مارف B: ٢٠١٤: ٢٩٨). ته‌نیا ئه‌م جو‌ره‌ی مۆرفیمی نهریکردن له (ش. م) دا مۆرفوفونیم دروسته‌کات.

مۆرفیمی به‌ندی نهریکردنی (نه — نه‌ی) رابردوو له (ش. م) دا له کاتیکدا مۆرفوفونیم دروسته‌کات، ئه‌گه‌ر ره‌گی کار ده‌ر نه‌که‌ویت، جیناوی که‌سی لکاوی (بزوین) ده‌ر بکه‌ویت، له‌و کاته‌دا له شیوه‌ی (ن) خۆی ده‌نوینیت، به‌م شیوه‌یه:

- ن + و = ئو (نه‌بیت). No

به‌لام ئه‌گه‌ر ره‌گی کاره‌که به بزوین ده‌ستپێکات، به‌هه‌مان شیوه مۆرفوفونیم دروسته‌بیت، وه‌ک له‌م حاله‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا خراوته‌روو، که ژماره‌یان زۆر که‌مه، به‌م شیوه‌یه:

- ن + یسو = نیسو (نه‌خه‌ویت). Nîso

- ن + ورو = ئورو (نه‌خوات). Noro

٢ — نا: ئه‌م مۆرفیمه ده‌چیته‌سه‌ر کار، (ته‌نیا له‌گه‌ڵ فۆرمی کاری رانه‌بردووی ریژه‌ی هه‌وآیدا به‌کارده‌هینریت، کاره‌که تپیه‌ر بیت یان تینه‌په‌ر، ساده بیت یان ناساده، شوینی (نا) هه‌ر پیش ره‌گه‌که‌یه). (حاجی مارف B: ٢٠١٤: ٢٩٥). مۆرفیمی نهریکردنی (نا) له (ش. م) دا، مۆرفوفونیم

دروستناکات، هرچنده فورمی نهریکردنی (— نا) له شیوهی (— ن) دا خوی دهنوینیت، هوکارهکشی بو پیدابوونی بزروکه دهگهریتوه، چونکه فورمی نهریکردن له قالبی (ni) دا دهردهکویت. بهم شیوهیه:

- ن + مهترسو (تهرسا) = نیمهترسو (ناترسیت). Nimeterso

- ن + مهکرو (کرده) = نیمهکرو (ناکات). Nimekero

- ن + مهکفو (کفته) = نیمهکفو (ناکویت). Nimekefo

- ن + میسو = نیمسو (ناخویت). Nimiso

- ن + مورو (وارده) = نیمورو (ناخوات). Nimoro

۳ — مه: مورفیمی (— مه) بو نهریکردنی (کاری داخواری/ فرمان) له (ش. م) دا بهکاردههینریت، بهم شیوهیه،

۱- ساده:

- مه + رهگی کار + جیناوی لکاو کومهلهی چوارهم.

- مه + وان (وانا) + ه = مهوانه (مهخوینه). - مه + وان (وانا) + دئ = مهواندئ (مهخوینن).

— مه + نویس (نویسنا) + ه = مهنویسه (مهنوسه). — مه + نویس (نویسنا) + دئ = مهنویسدئ (مهنوسن).

۲- داریژراو:

- پیشگر + مه + رهگی کار + جیناوی لکاو کومهلهی چوارهم.

- ور + م + یز (وریزا) + ه = ورمیزه (هلمهسته). - ور + م + یز (وریزا) + دئ = ورمیزدئ (هلمهستن).

ئهگهر سهرنج له نمونهکان بدهین ئهوه دهردهکویت تهنیا له حالتهی داریژراودا مورفونیم دروسدهبیت، چونکه تهنیا له یهک مورفیم پیکهاتوه.

۴ — نی: مورفیمی (— نی) بو نهریکردنی کاری ههبوون لهکاتی ئیستادا بهکاردههینریت، (له دیالیکتی ناوهراسندا تهنیا لهکاتی رانهبردو بهکاردیت، بهلام له دیالیکتی ژوورودا له برابردوش و رانهبردوشدا دهینریت). (حاجی ماربف: B: ۲۰۱۴: ۳۱۳). ههروهها دهشیت و هک (رووکاریکی کاری فرماندانش دابنریت، بهمیش دهینته شیوهیهک له ئهسپنکت و ههروهها دهچینه خانهی ئه مورفیمانهی که دوو چهمکیان تیدا توواوتهوه، هم نهرئ و هم فرماندان). (خوشناو: ۲۰۱۶: ۲۷۸). بهم شیوهیه:

- نی + یه = نییهن (نییه).

۵ — بی: مؤرفیمی (بی) بۆ نهر یکردنی ئاوهلناو بهکارده هینریت، یان واتای پیچهوانه که دهگهیه نیت. بهم شیوهیه:

- بی + کهیل = بی کهیل (بی مال).

- بی + هیز = بی هیز.

- بی + کس = بی کس.

- بی + دهر = بی دهر.

۱-۲-۲-۷ مؤرفیمی بهندی نادیاریی:

بکهر نادیار بریتیه له دیار نهمانی یهکیک له کهر هسته سهر مکیهکانی رسته که ئهوش بکهره، (دهستوری گشتیی ههموو زمانیک له گۆرینی رستهییکی بکهر دیار بۆ بکهر نادیار بریتیه له دهر هاویشتنی بکهر و سپاردنی ئهرک به بهرکار، بهلام بهرکار ههمان ئهرک و مفهومی خوی دهمنیت). (حاجی مارفB: ۲۰۱۴: ۳۲۵). ئهم دیاردهیهش له ههموو زمانانی جیهاندا بوونی ههیه، (بهگشتی زمانهوان و نووسهران هۆکاریک له هۆکارهکانی بکهر نادیار له لایهن قسهپیکهرانهوه دهگیرنهوه بۆ کورتکردنهوهی رسته، واته کورتبیرکردن له ناخاوتندا، جگه له ئهرکه سهرمکیهکهی خوی، که لابردن و نههیشتنی بکهره، (سالج: ۲۰۱۲: ۱۹۴). بهلام ههر دیالیکت و شیوهزاریک بنهمای تاییهتی خوی له پیکهینانی کاری بکهر ناریدادا ههیه، له زمانی کوردیدا کاری بکهر نادیار به زۆری به مؤرفیمی (بی) و لکاندن به رهگی کاره دهردهبردیت، (لهگهله ئهمانهدا ئهسپیکتهکانی ماوهی روودانی کار و نیشانهکان و ریژهی کارهکان بهشداردهبن له دارشتهی کارهکه و رۆلی خویان دهیت. لهم دیاردهیهدا مؤرفیمهکانی نادیار له دارشتهی کاره بکهر نادیار ماکاندا دهردهکهون و رۆلی لاوازکردن و توانای کارهکان دهبین). (علی: ۲۰۱۵: ۲۰۱۵).

له (ش. م) دا لهکاتی بکهر نادیار تهزیا مؤرفیمی (بی) مؤرفوونیم دروسندهکات، بهههر دوو کاتی (رابردوو و رانهبردوو) بهههمان شیوهی (د. ن)، وهک له نمونهکانی خوارمهوهدا ئاماژهمان پیداه.

له (د. ن) و (د. ژ) دا یاسای پیکهینانی کاری بکهر نادیار جیاوازه، له (ش. م) شدا ههرچهنده جیاوازییهکی ئهوتوی نییه لهگهله شیوهزارهکانی دیکه (د. ن) دا، بهلام ههست به بوونی ههندیک تاییهتمهندی دهکریت، رهگی رانهبردوی کارهکه و هرهگیریت، فۆرمی کاتی نادیاریش بهپی کارهکه دهگۆردیت، دروستکردنی کاری رابردوی بکهر نادیار مؤرفیمی (یا) و بۆ کاری رانهبردوی بکهر نادیار مؤرفیمی (یو) به نیشانهی نادیاریهوه دهلکین، بهم شیوهیه:

یهکهه/ رابردوو:

- پهنجهره + شکن + ر + یا = پهنجهره شکنریا (پهنجهرهکه شکنرا).

- وانەكە + وان + ر + يا = وانەكە وانر يا (وانەكە خوینرا).

- ئایلهكە + دین + ر + يا = ئایلهكە دینر يا (مندالەكە بینرا).

- ئاوهكە + كۆلن + ر + يا = ئاوهكە كۆلنر يا (ئاوهكە كۆلنیرا).

- ئۆتۆمبیلەكە + سوچن + ر + يا = ئۆتۆمبیلەكە سوچنر يا (ئۆتۆمبیلەكە سویتیرا).

دووهم/ رانهبردوو:

- پەنجەرەكە + مە + شكن + ر + يو = پەنجەرەكە مەشكنر يو (پەنجەرەكە دەشكنیر).
 - وانەكە + مە + وان + ر + يو = وانەكە مەوانر يو (وانەكە دەخوینر).
 - پیاوهكە + مە + دین + ر + يو = پیاوهكە مەدینر يو (پیاوهكە دەبینر).
 - ئاوهكە + مە + كۆل + ر + يو = ئاوهكە مەكۆلنر يو (ئاوهكە دەكۆلنیر).
 - ئۆتۆمبیلەكە + مە + سوچن + ر + يو = ئۆتۆمبیلەكە مەسوچنر يو (ئۆتۆمبیلەكە دەسووتینر).

به سه نجان له نموونهكانی سه ره مه ئه وه ده ره كه ویت فۆرمی كاتی رابردوی بكه نادیار مۆرفیمی (یا ه)، مۆرفیمی كاتی رانهبردوی بكه نادیار مۆرفیمی (یو ه)، له كاتی گۆرینی رستهیهكی بكه نادیاری رابردوو بو رانهبردوو ئه وه (مۆرفیمی كاتی رابردوی بكه دیار فریده دریت، به مهبهستی زالبوونی چهشنی نادیاری به سه دیاردا، له هه مان كاتدا به مهبهستی نه هاتنی دوو مۆرفیمی كاتی رابردوو له پیکهاتهیه كدا. واته فریدانی كه سهستی ناپووست، له وزه و ماوه دا. (قادر: ۳۰۰۳: ۶۲).

- ئەنجام:

۱ — له نه ناسراو كوردنی ناودا ئه گه ر ناوهكە به دهنگی نه بزوین كۆتایی هاتبوو، ئه وه ته نیا (ئ) به كار دیت، به به راورد به ئه له مۆرفه كانی دیکه ی نه ناسراوی، به لام ئه گه ر به دهنگی بزوین كۆتایی هاتبوو، ئه وه (یه) به كار دیت.

۲ — ئه سه پیکته كانی كار (مه) به دوو شیوه ده ره كه ویت، ده بیته مۆرفیمی كاری رانهبردوی به ره دوام، هه ره ها كاری داخو ازیشی پێ نه ری ده كریت، به لام به پێ جیناوه لكاوه كان و باری قسه كر ده كه لیکجیا ده كریته وه.

۳ — مۆرفیمی به ندی نادیاری له (شیوه زاری ماچۆ) دا (ر) یه، واته هیه جیاوازییه كی له گه ل (دیالیکتی ناوه راست) دا نییه، به لام بو كاری رابردوی بكه نادیار مۆرفیمی (یا) و بو كاری رانهبردوی بكه نادیار مۆرفیمی (یو) به كار دیت.

هیما كورتكراوه كان

هیما	لێكدانه وه
------	------------

د. ن	دیالیکتی ناوهراست
د. ژ	دیالیکتی ژووروو
ش. م	شیوهزاری ماچۆ
م	مۆرفیم
∅	مۆرفیمی سفر

¹ — مۆرفیمی (ۆ) دهتوانیت وهک مۆرفیمی بچووکردهوه خۆی بنوینیت، واته ئەم مۆرفیمه دهبنیته هۆکاریک بۆ دارشتنی ناوه بچووکردهوهکان، له کردهی ناوهکاندا بهشیک له کۆتایی ناوهکه تیا دهچیت و له شوینی مۆرفۆفونیمی (ۆ) دادهنریت، پۆلی بچووکردهوه به ناوهکه دههخشیت، ئەم دیاردهیه زیاتر له ناوهکانی رهگیزی نیردا روودهات، واته ئەم مۆرفیمه دوو نهرک بهجیدهگهیهنیت. یهکه/ شیوازی بانگکردنی نیر.

دووه/ شیوازی بچووکردهوهی ناوی نیر، بۆ زانیاری زیاتر لهسهه شیوازی بچووکردهوه

² - کوره له کاتی بانگکردنی مۆرفیمی (سفر) دا دهبنیت به (کوره).

³ - لهکاتی بانگکردندا وشه (کناچه) کورتدهبنیتوه بۆ (کنا).

⁴ - تییینی/ مۆرفیمی بانگکردنی (- گهل) مۆرفۆفونیم دروستاکات، تهنیا بۆ روونکردنهوه ئاماژهمان پیداه.

⁵ - لهه حالتهدا نابیته هۆی دروستبوونی مۆرفۆفونیم.

⁶ - (نی، بی) مۆرفۆفونیم دروستاکهن تهنیا وهک روونکردنهوه ئاماژهمان پیداه.

⁷ — له ههندیک حالتهدا مۆرفیمی (نه) له بری (مه) بۆ نهریکردنی داخوازی بهکار دیت، بهم شیوهیه: نهله (مهرو)، نهلدی (مهرو).

Listy Sarchawakan:

Yakam/ Ba Kurdi:

A/ Kteb:

- 1- Dalo, Layla Jalial Abas (2021), Morfemakani (ئ) la zmani kurdida ba karastay krmanji khwaru w juru, Chapi yakam, Chapkhanay Hevi, Hawler.
- 2- Fatah, Muhammed ma'ruf– Sabah Rashid Qadir (2006), chand layaneki morphology kurdi, Chapi yakam, Chapkhanay Roon, Slemany.
- 3- Fatah, Muhammed ma'ruf (2011), zmanawani, Chapi seyam, Chapkhanay Haji Hashim, Hawler.
- 4- Haji Marif, Awrahman (2014)A, Rezmani kurdi, Bargi yakam (wshasazi) Bashi yakam (Naw), Chapi dwam, Chapkhanay Rozhhalat, Hawler.
- 5- Haji Marif, Awrahman (2014)B, Rezmani kurdi, Bargi yakam (wshasazi) Bashi penjam (kirdar), Chapi dwam, Chapkhanay Rozhhalat, Hawler.
- 6- Haji Marif, Awrahman (2014)C, wsha ronana la zmani kurdida, Chapi dwam, Chapkhanay Rozhhalat, Hawler.
- 7- Ma'ruf, Abduljabar Mustafa (2010), drustay frez la zmani kurdida, la blawkrawakani malbandi kurdology, Slemani.
- 8- Malazadayi, Yara Qadr Hama (2013), Morfosintaks la Shewazari koyada, chapkhanay Kamal, Hawler.

- 9- Muhyaddin, Bazyan yuns (2013), Paywandi asti morphology ba asti fonology w sintaks, chapî yakam, chapkhanay Mukryani, Hawler.
- 10- Khoshnaw, Sherwan Husain (2016), twanay morfemi band la dawlamand krdni farhang w raparandni arki sintaksda , chapî yakam, chapkhanay Narin, Hawler.
- 11- Rasul, Abdulla Husain (2015), chand baseki wrdi zmanawani- kurdi, bargo yakam, chapkhanay Hevi, Hawler.
- 12- Salih, Darun AbdulRahman (2012), Ekonomi la astakani zmani kurdida, Chapî yakam, Chapkhanay Haji Hashim, Hawler.
- 13- Sa'id, yusif sharif (2013), wshasazi, Chapî yakam, Chapkhanay Haji Hashim, Hawler.
- 14- Shekh Tayeb, Shahab (2021), **wshasazi karaki** morfema dwlanakan ba nmuna, chapî yakam, chapkhanay Narin, Hawler.
- 15- Tahir, Shahab Shekh Tayeb (2020), chand babateki zmanawani, chapî yakam, chapkhanay Narin, Hawler.

B/ Nama Akadimyaken:

- 16- Ahmad, Narmin Omar (2010), Ba barhami la morfologi kurdida, namay mastar (blaw nakrawatawa), kolegi zman, zankoy slemani, Slemani.
- 17- Ali, peshraw Salih (2015), yasa morfofonologiyakan la darshtay morfosintaksda, namay mastar (blaw nakrawatawa), kolegi zman, zankoy slemani, Slemani.
- 18- Brzo, Umed Barzan (2010), Morfosintaks w drustakani la shewzari khanaqin da, namay dktora (blaw nakrawatawa), kolegi zman, zankoy slemani, Slemani.
- 19- Hamid, Hersh Karim (2015), Barawrdeki morfofonemi la zmani kurdi w farsida, namay mastar (blaw nakrawatawa), kolegi zman, zankoy slemani, Slemani.
- 20- Mustafa, Raza Mustafa (2019), Polenkrdni morfema bandakan la sar bnamay chalaki w sisti emroyan la zmani kurdida (lekolinawayaki datayia), namay dktora (blaw nakrawatawa), kolegi zman, zankoy slemani, Slemani.
- 21- Qadir, Abubakr Omar (2003), Barawrdeki morfosintaksi la zmani kurdi w farsida, namay dktora (blaw nakrawatawa), kolegi zman, zankoy slemani, Slemani.
- 22- Rasul, Abdulla Husain (1991), Nakrdn la kurdida, namay mastar (blaw nakrawatawa), kolegi adab, zankoy salahadin, Hawler.
- 23- Tofiq, Limo Mahmud (2012), Darbrini chamki dyarikrdn w ashkra nakrdni naw w chand la kurdi w chand hawgrupy khoy w durlewi, Fakalty zansta mrovayatiakan, skuli zman, zankoy slemai, Slemani.

C/ Govara Akadimyakan:

- 24- Abdulrahim, Osman Karim (2016), Roli morfema rezmaniyakan la sazkrdni wsha w zarawai zmani kurdida, majalay jami'a tanmya basharica, majala / 2, 'adad 4, safha 262 –289.
- 25- Farhadi, Sajida Abdulla– Shler Rasul Muhammed (2009), Hande layany bangkrdn la zmani kurdida, govare akadimyay kurdi, jmara 12, lapara 116 –140.
- 26- kakayi zade (2007), Pandi peshinany kakayi "Maco", govare karkuk 31, jmara (3), Sali Hashtam, lapara 101 –167.

27- Rasul, Husain – Rezhna Isma'il 'Aziz, (1398), Keshay morfem w polenkrdi (twazhinawayaki wshasazi)ya, govare pazhuhwshnama, adabyat kurdi, dawre panjom, jmara 7, lapara 232 –259.

D- Wanay zankoye:

28- Khoshnaw, Sherwan Husain (2019- 2020), Babat: Fonatik w Fonology, wanay zanko (master), Kolegy parwarday bnarati, Zankoy Raparin, Ranya.

Dwam/ Ba zmani Arabi:

30- Omar, Ahmad Mukhtar (1997), Dirasa Alsawt allughawi, Jami'a Alqahira, Msr.

Seyam/ Ba zmani Farsi:

31- Shari'at, Muhammed jawad (1370), Dasture tarikhe zabane farsi, chape chaharwm, Enyesharate Asatir, Tehran.

Charam/ Ba zmani Engh

32- Crystal, David (2008) A Dictionary of Linguistics and phonetics, Sixth Edition, Blackwell publishing.